

Министерство образования, науки и спорта Республики Армения
Старшая школа № 5 им. Норайра Сисакяна г. Аштарака Арагацотн марза РА
Курсы обязательной переподготовки учителей

Тема исследовательской работы

“Интегрированные уроки-одно из средств. привития интереса к учебным предметом”

Учитель русского языка- Наира Торосян

Бюраканская средняя школа им. Ов. Туманяна

Руководитель- Наринян Н. Ю.

Аштарак

2022

Содержание

Введение	3
Глава 1. .Интегрированные уроки-одно из средств. привития интереса к учебным предметам.....	6
1.1. Литература как один из предметов интегрированного урока	7
1.2.Роль интегрированного урока для развития интереса учащихся.	7
1.3.Требования интегрированного урока	8
1.4.Типы и формы интегрированного урока	9

Введение

Общество постоянно нуждается в людях высокообразованных, творческих, инициативных, способных мыслить по-новому, умеющих принять самостоятельные нестандартные решения.

В настоящее время перед общеобразовательной школой поставлена серьезная задача улучшения качества обучения и воспитания учащихся. Меняются цели и содержание образования появляются новые средства и технологии обучения, но при всем многообразии урок остаётся главной формой организации учебного процесса.

Среди основных задач, стоящих в настоящее время перед школой и перед каждым учителем, нет другой, более важной и в то же время более сложной, чем задача развития у учащихся положительной устойчивой мотивации, которая побуждала бы их к упорной, систематической учебной работе. Еще русский педагог С. И. Гессен писал: "Образование человека есть путешествие... Это есть путешествие в стране духа, в мире человеческой культуры... Мимолетный разговор, случайная встреча, прочитанная книга, прослушанный концерт или лекция, театральное представление - все может стать значительным и глубоким событием этой странствии человеческого духа". Взяв на вооружение высказывание С. И. Гессена как педагогический принцип учитель может добиться высоких результатов в своей профессиональной деятельности. Одним из способов повышения мотивации является использование методов, которые формировали бы активную и самостоятельную позицию учащихся и были направлены на развитие познавательной деятельности. Для того чтобы учение было интересным, обучение должно содержать элементы исследовательского поиска. Урок – одна из основных организационных форм реализации направленности обучения.

Проведение интегрированных уроков считается одной из новинок современной методики. Эта педагогическая технология смело вторгается в школьные программы и связывает, казалось бы, несовместимые предметы. Но сами предметы русский язык и литература являются интегрированными. Они пронизаны межпредметными связями и предлагают учащимся знания многих областей науки, искусства, культуры, реальной повседневной жизни. Особенно широко поле интеграции в преподавании русского языка в школе с родным языком обучения. Интегрируются русский и родной язык, родная и русская литература, при этом формируется толерантная личность. Интегрированные уроки помогают школьникам вызвать и реализовать свой

интерес к предметам, позволяют обобщить полученные знания и применять их. При подготовке интегрированных уроков учитель должен четко запланировать результат.

Цели интегрированного обучения:

1. создание оптимальных условий для развития мышления учащихся в процессе обучения физике, математике, информатике на основе интеграции этих предметов;
2. преодоление некоторых противоречий процесса обучения;
3. повышение и развитие интереса учащихся к предметам.

Задача интегрированного обучения:

- повышать уровень знаний учащихся по предмету, который проявляется в глубине усваиваемых понятий, закономерностей за счет их многогранной интерпретации с использованием сведений интегрируемых наук;
- изменять уровень интеллектуальной деятельности, путем рассмотрения учебного материала с позиции ведущих идей, установлением естественных взаимосвязей между изучаемыми проблемами;
- эмоциональное развитие обучающихся, основанное на привлечении музыки, живописи, лепки, литературы и т.д.
- повышать познавательный интерес учащихся, проявляемый в желании активной и самостоятельной работы на уроке и во внеурочное время;
- включать учащихся в творческую деятельность, результатом которой могут быть их собственные стихотворения, рисунки, поделки, являющиеся отражением личностного отношения к тем или иным явлениям и процессам.

Метод: помогает ученику изучать материал в призма изучения других предметов; – Дает возможность для развития речи ученика, для расширения кругозора – Развивает умственные способности и организационные деятельности учеников; – Проявляет желание к учебе;

– Формирует положительные нравственные качества; Интеграция в обучении ориентируется на развитие и на саморазвитие личности школьника.

Безусловно, каждый урок не может быть интегрированным, так как к проведению его нужна определенная подготовка как со стороны учителя, так и со стороны обучающихся. Процесс подготовки интересен, так как он

предполагает сотрудничество учителя и ученика, учит самостоятельно добывать знания, развивать интерес к учению, повысить его интеллектуальный уровень, повышение и развитие интереса учащихся к предмету. Проведение интегрированных уроков считается одной из новинок современной методики. Эта педагогическая технология смело вторгается в школьные программы и связывает, казалось бы, несовместимые предметы. Но сами предметы русский язык и литература являются интегрированными. Они пронизаны межпредметными связями и предлагают учащимся знания многих областей науки, искусства, культуры, реальной повседневной жизни. Особенно широко поле интеграции в преподавании русского языка в школе с родным языком обучения. Интегрируются русский и родной язык, родная и русская литература, при этом формируется толерантная личность. Современному обществу нужен выпускник, который самостоятельно мыслит, умеет видеть и творчески решать возникающие проблемы.

Актуальность интеграции социально обусловлена и вызывает необходимость изменений в обучении подрастающего поколения, повышения качества знаний, практических умений, уровня воспитанности, познавательной потребности.

Глава I. Интегрированные уроки-одно из средств привития интереса к учебным предметам.

Широкие возможности повышения эффективности педагогической деятельности имеет интеграция разных учебных предметов. Интегрированные уроки нравятся детям, вызывают интерес к познанию, дают большой эмоциональный заряд, помогают видеть мир целым, гармоничным. Интеграция нескольких предметов является средством интенсификации урока, расширяет его информативную ёмкость, повышает творческий потенциал учащихся. Интегрированные уроки помогают школьникам вызвать и реализовать свой интерес к предметам, позволяют обобщить полученные знания и применять их. При подготовке интегрированных уроков идет большая работа учащихся по поиску и обработке информации, развиваются навыки исследовательской деятельности. Большое внимание отводится популяризации работы со справочной литературой, словарями, компьютером, энциклопедиями. При подготовке интегрированных уроков учитель должен четко запланировать результат. Безусловно, каждый урок не может быть интегрированным, так как к проведению его нужна определенная подготовка как со стороны учителя, так и со стороны обучающихся. Процесс подготовки интересен, так как он предполагает сотрудничество учителя и ученика. По своей сути школьный предмет «Иностранный язык» является интегрированным. Он весь пронизан межпредметными связями и предлагает учащимся знания многих областей науки, искусства, культуры, а также реальной повседневной жизни.

1.1. Литература как один из предметов интегрированного урока

Литература-один из предметов,который помогает учащимся почувствовать единство мира и человека. Цель обучения литературе- воспитать внимательного читателя, побудить интерес к художественному слову.Художественная литература дает широкую возможность использовать музыкальные произведения.Иногда музыка может быть только фоном,как музыкальные пьесы П. И.Чайковского << Времена года>>,при чтении стихотворении русских поэтов о природе.

Уроки развития речи предполагают такой вид творческих работ,как рассказ по картине или описание картины.Но не только так приходит живопис на уроки русского языка и литературы.Изучая имена прилагательные учитель предлагает рассмотреть репродукции живописных полотен и назвать имена прилагательные обозначающие цвета. Такая работа обогащает словарный запас,учит наблюдательности.На уроках литературы репродукции картин русских живописцев не только помогут создать определенный настрой стать своеобразным фоном при изучении, например, пейзажной лирики Фета или Тютчева, но дать представление о быте, нравах.

1.2. Роль интегрированного урока для развития интереса учащихся.

Что дает данная работа ученику?

Активизация мыслительной деятельности,, расширение сферы получаемой информации,подкрепление мотивации в обучении, умение сопоставлять и анализировать отдельные явления с различных точек зрения.Увеличивается интерес учеников к уроку, так как это внедряет разнообразие,и появляется возможность освоения материала с разных перспектив.В ходе такого урока ученики делают маленькие открытия и находки с помощью сравнения, анализа обобщения и выводов.Из литературы важным для иностранного языка являются цитирование текста, сцен, стихи, пословицы, поговорки,

скороговорки, изречения, логика изложения и др. При организации интегрированного обучения появляется возможность показать мир во всем его многообразии с привлечением разных знаний: литературы, музыки, живописи, что способствует эмоциональному развитию личности ребенка и формированию его творческого мышления. Методика интегрированного урока обеспечивает деятельность учителя и ученика на уровне субъектных отношений, в результате которых возникают возможности для совместного творчества и саморазвития участников образовательного процесса.

Интегрированный урок - это живое творчество учителя и учащихся. Важно понять главное: исходя из цели интегрированного обучения, объединить отдельные стороны в изучении понятий в единое целое, обеспечивая овладение учащимися аналитико-систематической деятельностью по углублению понимания учебного материала.

1.3. Требования интегрированного урока

Такие уроки русского языка должны отвечать следующим требованиям:

- во-первых, урок должен дать ребёнку самые различные знания,
- во-вторых учитель должен повысить познавательный интерес школьников,
- в-третьих, урок должен активизировать мыслительную деятельность учащихся,
- в четвертых, дети должны проявлять творческие способности. Такие уроки нельзя проводить часто, так как они теряют новизну и интерес. Да и не все темы и разделы учебной программы можно и нужно интегрировать. Развивать навыки получения информации по различным отраслям знания на русском языке. Воспитывать культуру поведения, чувство юмора. Интегрированный урок – это цельный технологический процесс, который учитель и ученики совместно реализуют в микро - и макро информационном пространстве. Нужно помнить, что интеграция – это

взаимосвязь не только знаний по предметам, но и технологий, методов, и форм обучения. Очень важно правильно сочетать всё разнообразие современных приёмов учебной деятельности, от которых будет зависеть результат обучения.

1.4. Типы и формы интегрированного урока

Типы и формы интегрированных уроков могут быть самыми различными. Интегрированным может быть любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов. Уроки формирования новых знаний проводят в форме лекции, путешествия, экспедиции, экскурсии, исследования, инсценировки, конференции, проблемного урока или мультимедиа-урока. Урок обучения умениям и навыкам предполагает такие формы, как урок-практикум, сочинение, урок-диалог, деловая или ролевая игра, комбинированный урок. Защита проектов, ролевые и деловые игры, экскурсии, практикумы проводятся на уроках применения знаний на практике. Самые большие возможности интеграции и реализации межпредметных связей дают уроки повторения, обобщения и систематизации знаний. Формы данного типа урока: повторительно- обобщающий урок, диспут, игра (КВН, Счастливый случай, Поле чудес, конкурс, викторина), театрализованный урок (инсценировка, суд), заключительная конференция, обзорная лекция или конференция. На уроках контроля и проверки знаний и умений можно провести зачет, викторину, смотр знаний, защиту творческих работ, проектов, творческий отчет, собеседование. Для успешного проведения интегрированных уроков важна атмосфера заинтересованности и творчества. Изучение интересной проблемы на стыке двух наук - это всегда интересно, такой вид деятельности вызывает высокую мотивацию.

Заключение

Интеграция учебных предметов - это требование времени, это творчество, самобытность, искусство педагога. Такие уроки способствуют глубокому проникновению учащихся в слово, в мир красок и звуков, помогают формированию грамотной письменной и устной речи учащихся, ее развитию и обогащению, развивают эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы.

Кроме того, интеграция предметов является средством интенсификации урока, расширяет его информативную емкость, способствует развитию интереса к предметам, к изучаемому курсу, повышает творческий потенциал учащихся.

Среди общих требований, которым должен отвечать качественный интегрированный урок, можно выделить следующие:

- использование новых достижений науки, передовой педагогической практики, построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса;

- информация на уроке должна быть дозировано в оптимальном соотношении всех дидактических принципов и правил; - обеспечение надлежащих условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов способностей и потребностей;

- связь с ранее усвоенными знаниями и умениями, опора на достигнутый уровень развития учащихся;

- мотивация и активизация развития всех сфер личности;

- логичность и эмоциональность всех этапов учебно-воспитательной деятельности;

- эффективность использования педагогических средств;

- связь с жизнью, личным опытом учащихся;

- формирование практически необходимых знаний, умений, навыков, рациональных приемов мышления и деятельности;

- формирование умения учиться, потребности постоянно пополнять объем знаний;

- тщательная деятельность, прогнозирование, проектирование и планирование каждого урока.

Интегрированный урок, как и обычный традиционный урок, направленный на достижения триединой цели. С учетом этого общие требования к уроку конкретизируются в дидактических, воспитательных и развивающих требованиях.

Воспитательные требования к интегрированному уроку включают:

1. определения воспитательных возможностей учебного материала, деятельности на уроке;

2. формирование жизненно необходимых качеств: аккуратности, ответственности, самостоятельности, внимательности, честности, коллективизма и др.;

К развивающим требованиям относятся:

- формирование и развитие у учащихся положительных мотивов учебно-познавательной деятельности, интересов, творческой инициативы и активности изучения и учета уровня развития и психологических особенностей учащихся, проектирование «зоны ближайшего развития» проведения интегрированного урока на опережающем уровне, стимулирование новых качественных изменений в развитии.

Список литературы

1. Криволапова Е. В. Интегрированный урок, как одна из форм нестандартного урока.
2. Луканина Е. А. Интегрированный урок, как средство межпредметного взаимодействия. [Электронный ресурс] Е. А Луканина // Наша сет: соц. сеть. работников образования.- Режим доступа: [http:// nsportal.ru/vuz](http://nsportal.ru/vuz). 24, 11, 2016
3. Гурев А.И. Межпредметная интеграция: Статус межпредметных связей в системе современного образования/ А. И. Гурев // Наука и школа. 2002-№ 2
4. Сухаревская Е. Ю. Технология интегрированного урока. Ростов-на-Дону:.. Издательство << Учитель >> 2006
5. Кулагин П. Г. Межпредметные связи в процессе обучения. М., 1981. Русский язык в Армении. 2013 № 8

Приложение

Тема урока: <<Времена года>>

Цель урока: формирование художественной культуры как неотъемлемой части жизни.

.Развитие навыков выразительного чтения.

.Умение передавать красоту природы на примере поэтического произведения и в картинах известных художников. . Умение описывать времена года используя прилагательные.

. Расширение знаний учащихся о творчествах Аф. Фета, И. Тютчева и К. Бальмонта.

Воспитание любви к природе, живописи интереса к музыке и чтению стихов.

Задачи урока:

- .Обучать умению выражать словами свои чувства
- .Развивать фантазию и творческое начало, музыкальный слух
- .Развивать умение соотносить лирику поэзии с музыкальными произведениями и картинами известных художников
- .Развивать эстетическое мышление в процессе восприятия музыки.

Учебный материал: аудиозапись музыкальных произведений:

А.Вивальди<<Времена года>>,П.И.Чайковский«Весна» стихотворение:
Ф.И.Тютчева«Есть в осени первоначальной»,<<Лето>> , <<Еще земли печален вид>>К.Бальмонт<< Снежинка>>,репродукции картин:
И.И.Левитан«Лето», И. Шишкин << Зима>>,<< Весна>>.В. Поленов << Осень>>. Цветные карандаши и чистые листы бумаги.

Ход урока.

Учитель читает стихотворение А. Кузнецова <<Времена года>>. После задает вопрос.

Учи.-Догадались ли вы о чем мы будем рассуждать на уроке?

Ответы учеников(Я думаю о временах года)

Учи.-Конечно мы будем говорить о временах года!

Вводная беседа учителя Учи.- У каждого человека есть свое любимое время года. Как известно, у каждого времени года есть свое настроение, как у человека. Именно поэтому разным людям, с разным настроением нравятся различные времена года. Каждый человек может по разному рассказывать о своем любимом времени года.Знаете, времена года напоминают старую сказку, где двенадцать месяцев собрались дружно у костра, чтобы обсудить и рассказать о своем богатстве. Казалось бы, чем может быть богата зима или лето? Однако, богатство есть.Например, зима, может похвастаться серебряными коврами, которыми она окутает землю, дома, деревья. Все так красиво, что присмотревшись и почувствовав это, можно стать самым богатым человеком на земле.

По желаниям учеников класс делится на четыре группы(Кто какое время года любит).

В каждой группе по четыре ученика. Каждая группа получает задание.

Задание 1. Каждая группа читает свое стихотворение на свою тему,получает конверт опорными словами для представления своего стихотворения.

Первая группа- <<Зима>>. Стихотворение К. Бальмонта<< Снежинка>>.Опорные слова (смелость, целеустремленность, эмоция, лазурь,бурный чистая сохранны - белая, бешено,дальняя, кристальная). << Картина И. В Шишкина>>.



Вторая группа- <<Весна>> Стихотворение И.В.Тютчева << Еще земли печален вид>>:Картина ИВ.Шишкина.Опорные слова(мертвый,стебель,ветви,редает,невольню,душа,ласкает,блестит,кровь,лазур,целует,золотит).



Третья группа- <<Лето>>. Стихотворение <<Лето>>Ф. Тютчева.Картина И.Левитана<<Лето>>.Опорные слова (Лучистая,таает,стальное, жара, тень, белеющий, медовый,чудный,века,искриться,зной).



Четвертая группа- << Осень>>. Стихотворение << Есть в осени первоначальной>> Ф. Тютчев. Картина В. Поленова.Опорные слова (дивная,хрустальный,лучезарны,серп,колосья,пусто,простор,паутина, баразда, пустеет, далеко,праздной,волосы,чистая, лазурь).



Уч. Мы представили времена года глазами поэтов, а теперь давайте рассмотрим времена года глазами художников-!

Уч. Вводная беседа о природе. Постарайтесь свое душевное состояние настроение выразить красками в цвете . Цвет может не только радовать, но и вызывает раздражение тревогу,чувство тоски или грусть. С помощью

цветового строя художник передает физические качества предметов, а также общее психологическое настроение вызывая различные чувства.

Задание 2. Каждая группа получает новый конверт опорными словами, которые могут помочь учащимся представить картины известных художников. Опорные слова у всех четырех групп одинаковы. Опорные слова

Красный-согревающий, активный, энергичный, оживляющий.

Желтый- теплый, бодрящий, веселый, привлекательный.

Оранжевый- веселый, радостный, пламенный, добрый.

Зеленый- спокойствие, приятное и мирное настроение.

Синий- серьезный, печальный, сентиментальный, спокойный.

Фиолетовый- приятный, полный жизни, отталкивающий тоска грусть.

Каждая группа представляет свою картину.

Учительница предлагает послушать легенду про времена года.

Учитель-«Когда на белом свете нас еще не было, жили вместе четыре уважаемых всеми богини: Зима, Весна, Осень и Лето. Частенько они встречались в городе или в селе, за вязанием или за чашкой кофе. И беда в том, что каждая из них имела весьма своенравный характер и не хотели друг другу уступать. Словом, дня не проходило у богинь без ссоры.

— Давайте, — как-то решили они, — вырастим цветы. У кого будут лучшие цветы – и будем самая главная. А три другие будут ей повиноваться.

И разошлись на некоторое время. А когда встретились снова, каждая имела что показать. Весна принесла корзину нежных ландышей и унылые лепестки сон-травы, Осень поразила цветами георгин и хризантем, а Лето засыпало морем прекрасных душистых роз!

Весне с Осенью очень понравились розы, поэтому они закричали, что Лето самая главная. А Зиме не стали и слушать. Разве может такая холодная персона вырастить хотя бы один росток?! Нахмурилась Зима, махнула седым рукавом, и посыпались из него волшебные холодные цветы, одна другой красивее. Не было в удивительной метели ни одного, похожего на другой цветок. Весна с Осенью залюбовались этой красотой и не знали, что сказать. Только Лето очень рассердилась, потому что ее розы боялись холода и под снегом сразу почернели. Она стала дуть горячим ветром, пока волшебные снежинки не превратились в воду.

Примирение между четырьмя богинями не произошло. Им пришлось разделить год на четыре части и хозяйничать каждой в свое время. Враждующие Зима с Летом даже выбрали себе такие поры, чтобы никогда больше не встретиться. Правда и сами себе не хотят признаться, что иногда скучают друг за другом. Растопит, бывает, Зима сугробы, выманит из-за туч ласковое солнышко и ждет... Может, придет Лето с букетом душистых роз. Нет... А Лето в свою пору сыпанет иногда снежинок на теплую ладонь и рассматривает внимательно. А вдруг найдутся две одинаковые...>>.

Учительница задает вопросы после чтения легенды.

1. Понравилась ли вам легенда?
2. Какая главная мысль этой легенды?

Ответы учеников.

Задание 3.

Учи. А теперь вернемся к музыке Вивальди << Времена года >>.

И послушаем волшебные звуки произведения глазами композитора. Звучит музыка Вивальди << Весна >>. Учитель задает вопрос. Учитель. Какие картины представили вашему воображению? Ответы учащихся. (журчание ручья, раскаты грома, тяжелые капли дождя, сияние солнца и т.д.).

Каждая группа представляет свой соответствующий отрывок из произведения Вивальди, и группы задают вопросы друг друга.

1. Как вы считаете соответствует ли отрывок этому времени года?
2. Какие ассоциации возникли у вас?
3. Что вы почувствовали когда слушали музыку?

Учитель. Содержание музыки Вивальди универсально: охватывает образы жизни и смерти, любви, природы, детство, окружающего быта, в ней по-новому, раскрываются произведения поэтов и художников.

Учительница-Если вы заметили на столе у каждой группы лежат цветные карандаши и чистые листы бумаги. Как вы считаете для чего они нам нужны?

Ученики- Неужели мы будем рисовать?

Учительница- Да, конечно! Я предлагаю следующие задание, я вам прочитаю одно стихотворение о все что вы почувствуете поймете, представьте на этом листе бумаги.

Учительница-Читает стихотворение А. Фета << Я пришел к тебе с приветом>>. После прослушивания стихотворении включить музыку Чайковского << Времена года>>, <<Весна>>.Все картины были выбраны и представлены выставку учеников.И как заключительный аккорд звучит романс на слова великого А. Фета <<Я пришел к тебе с приветом>>, в исполнении учительницы.