

Министерство образования, науки и спорта Республики Армения  
Старшая школа N5 им. Норайра Сисакяна г. Аштарака Арагацотн марза РА  
Курсы обязательной переподготовки учителей

тема: **Структура современного урока**

Учитель русского языка: Т.Х. Хачатрян  
средняя школа им . Ер . Даниеляна с. Воскеваз

Руководитель: Н.Ю. Наринян

Аштарак  
2022

## Содержание:

Введение \_\_\_\_\_ 3 - 4

Глава-1. Что такое структура урока \_\_\_\_\_ 5 – 11

1.1 Организационный момент. Проверка домашнего задания.

1.2 Подготовка к восприятию нового материала. Изучение нового материала.

1.3 Закрепление знаний, умений и навыков.

1.4 Подведение итогов. Задавание работы на дом.

Глава-2 Структура нетрадиционного комбинированного урока \_  
11-17

Глава- 3 Принципы планирования учебного процесса. \_\_17-18

Глава-4 Требования к проведению урока. \_\_\_\_\_ 18-19

Заключение \_\_\_\_\_ 19 - 20

Список использованной литературы \_\_\_\_\_ 19-20

Приложение \_\_\_\_\_ 20

План- конспект урока \_\_\_\_\_ 20 - 25

## Введение

Цель исследования: раскрыть особенности понятия современного урока.

Задачи исследования: 1. Определение понятия "современного урока".

2. Анализирование современного урока как целостную систему.

3. Выявление требований к современному уроку.

Актуальность исследования: На сегодняшний момент тема структуры современного урока не потеряла своей актуальности в связи с развитием науки и техники. Поэтому всегда актуально познакомиться с концепциями современного урока, его анализом и критикой.

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции» В.А. Сухомлинский

Что играет ведущую роль в профессиональной жизни педагога? Конечно, урок. Это тяжелая работа, когда в течение 45 мин от вас требуется концентрация воли и внимания. Но именно в эти минуты учитель в самой полной мере реализует себя. Урок дает ощущение полезности профессиональной деятельности, и учитель проявляет свое стремление к творчеству и самостоятельности. Педагог академик М.Н. Скаткин отмечал, что урок – это творимое учителем "педагогическое произведение". Только творческий подход к уроку с учетом новых достижений в области педагогики, психологии и передового опыта обеспечивает высокий уровень преподавания. Нужно также учитывать личный опыт, индивидуальные качества учителя, состав класса и особенности текущего учебного материала. Ведь подготовка к уроку – не только наука, но и искусство, требующее от учителя вдохновения, порыва, творчества.

Учитель призван не просто идти в ногу со временем, но и опережать его. Он должен быть страстным пропагандистом и глубоким знатоком той науки, основы которой преподает, прекрасно осведомленным о новейших данных в ней. Ему необходимо верно понимать и учитывать в работе явления и процессы общественной жизни. Он обязан постоянно проверять свое педагогическое мастерство тем, насколько подвластно ему решение профессиональных задач, искать лучшие пути к детскому уму и сердцу.

Учитель вооружает своих питомцев не только знаниями. Он воздействует на них и своим поведением, образом жизни, всем своим обликом. Его интеллект и

культура, справедливость и человечность, его душевные качества воспринимаются учениками как своего рода эталон. Вот почему учитель, какой бы предмет он ни вел, должен быть для юношества наставником нравственности, высоким образцом, примером для подражания.

Обучение как социальное явление уходит корнями в далекое прошлое. Уже в самой начальной стадии развития человеческого общества обучение играло огромную роль.

Оно определяло процесс передачи накопленного опыта, информации о мире, способствовало не только социальному развитию человечества, но и его выживанию в нелегких условиях. Понадобилось множество тысячелетий, чтобы непрерывно развивающееся общество породило такую совершенную коллективную форму обучения как урок. С тех пор прошло много лет. За это время непрерывно совершенствовались как формы организации урока, так и методы обучения.

Перед коллективами учителей и работников органов народного образования поставлена важнейшая задача повышения качества обучения и воспитания учащихся.

Реализация этой задачи затрагивает все стороны школьной жизни, и прежде всего различные аспекты содержательной и структурной сторон урока.

Урок, как известно, является основной формой организации учебного процесса.

Следует признать, что в общедидактическом плане разработке теории урока на протяжении последних десятилетий уделялось достаточно много внимания. Был дан глубокий психолого-педагогический анализ процесса обучения в целом, определены основные характерные черты уроков различных типов, в общем плане описаны их дидактические компоненты.

Главное сегодня в том, чтобы повысить качество обучения, трудового и нравственного воспитания в школе, изжить формализм в оценке результатов труда учителей и учащихся, на деле укрепить связь обучения с жизнью. Качество и эффективность урока зависит от многих взаимосвязанных факторов, и прежде всего от правильной его организации.

Урок длится 45 минут, или 2700 секунд, и на каждой из них может родиться знание и скука, захватывающая сердца ребят мысль и опасное безделье. Ценность и значение этих секунд, минут, часов, лет в судьбе детей определяют учителя. И, как говорил великий Я.А. Коменский, учителя должны быть убеждены, что занимают самый достойный пост, и что им доверено величественное учреждение, выше которого ничего нет под солнцем.

## Что такое структура урока

Известно, что каждый урок, который проводится учителем, обладает определенной структурой. Структура урока и формы его организации имеют принципиальное значение в теории и практике современного урока, поскольку в значительной мере определяют эффективность учебной работы школьника.

Любой урок-традиционный или нетрадиционный, развивающий или тормозящий развитие, интересный или скучный-структурно состоит из существующих элементов. Их разнообразное сочетание и различия по времени, степени взаимодействия между собой и определяют большое многообразие типов уроков.

Структура урока не определяется лишь совокупностью ряда его элементов.

Под структурой урока можно понимать совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающую в процессе обучения и обеспечивающую его целенаправленную действенность.

Это определение точнее отражает суть структуры урока, учитывая процесс взаимодействия структурных элементов.

Главное в уроке – его содержание. Но только чёткая структура урока позволяет реализовать содержание за счёт рационального использования времени и оптимального сочетания различных методов и приёмов обучения.

Структура урока характеризуется его составом, последовательностью и взаимообусловленностью составных частей, их внутренней и внешней связью.

Урок как единица учебного процесса складывается из определённых частей – относительно самостоятельных видов совместной деятельности учителя и учащихся, которые в методике принято называть *структурными элементами* урока. Каждый структурный элемент выполняет свои, специфические функции и обладает собственным содержанием, но в то же время служит общим целям урока.

В современной методике выделяются следующие структурные элементы урока:

организационный момент;

проверка домашнего задания;

объяснение нового материала;

формирование умений и навыков;

задание домашней работы;

подведение итогов урока.

### 1. Организационный момент. Проверка домашнего задания.

Организационный момент длится 2 – 3 минуты. Следует отметить отсутствующих учащихся, обратить внимание на внешний вид учеников, состояние класса. Оргмомент

предназначен для создания у детей рабочей настроенности. Не должен быть затянут, так как это может привести к появлению методических недочётов в организации урока.

На каждом уроке русского языка осуществляется проверка знаний и навыков учащихся. Наиболее распространёнными формами проверки знаний и навыков учащихся являются: 1) проверка письменных домашних заданий; 2) проверка теоретических знаний; 3) различные виды самостоятельных работ с целью выявления практических умений и навыков.

Проверка письменных домашних заданий – это средство выяснения уровня знаний, умений и навыков по пройденному на предыдущем уроке материалу, средство установления преемственной связи между уроками. Проверка домашнего задания должна быть регулярной, разнообразной. Стандартная форма проверки – сплошное устное комментированное чтение. Проверку домашнего задания можно активизировать следующими способами:

1.Проведением выборочной проверки, требующей от учащихся умения находить в записанных текстах языковые факты и классифицировать их в соответствии с целевой установкой.

2.Самопроверка, позволяющая учащимся проверить выполненную работу путём сличения с образцом, заранее записанным на доске, с помощью словарей, справочных пособий и т.д.

3.Взаимопроверка, позволяющая учащимся обменяться тетрадями и отметить ошибки в работах друг друга. Можно также привлечь консультантов, помощников учителя.

4.Выполнение задания аналогичного домашнему. В этом случае домашнее задание проверяется учителем после урока.

5.Написание различных диктантов, включающих в себя слова, словосочетания, предложения из домашнего упражнения.

Проверка домашнего задания должна проводиться в начале урока и длиться до 10 минут.

«1.Ограничивает возможность развёрнутых высказываний учащихся, требующих навыков связного изложения материала. При опросе преобладают односложные, краткие, отрывочные ответы, что приводит к торможению в развитии связной устной речи учащихся.

2.Краткость, отрывочность ответы на уроке приводит к тому, что изученные факты не укладываются в сознании учащихся в виде целостной системы. Они запоминаются как разрозненные, не связанные между собой единицы. У учащихся не развивается навык систематизации изученного.

3.Возможность отвечать на уроке односложно, неразвёрнуто приводит к тому, что учащиеся дома не готовятся к уроку серьёзно. А это отрицательно сказывается на прочности усвоения материала в целом».

Уплотнённый опрос заключается в том, что для ответа одновременно вызывается не один, как обычно, а несколько учащихся (от двух до четырёх и даже пяти), каждому из которых даётся особое задание-вопрос. Пока один из вызванных отвечает, другие готовятся к ответу.

Такой опрос следует применять очень осторожно, так как ученики, которые готовятся к ответу на какое-то время, иногда и на очень длительное, выключаются из общей работы класса. Кроме того, часть учащихся не слушает отвечающего, а следит за доской. Хорошо, если в классе есть оборотная доска. В то же время при оборотной доске учитель не имеет возможности следить за работой у доски. Лучше в таком случае использовать карточки, отсадив опрашиваемых за другую парту. При таком опросе хорошо проверять правописные навыки.

Индивидуальный опрос может быть устным и письменным. *Устный* – для проверки усвоения формулировок, понятий, законов, закономерностей, умения раскрывать внутреннюю сущность изучаемого явления, умения привести факты, подтверждающие то или иное положение.

Это может быть устный монологический ответ (по плану, данному учителем; по плану, самостоятельно составленному на предыдущем уроке или дома; по

## 2. Подготовка к восприятию нового материала. Изучение нового материала.

Цель подготовки к восприятию нового материала является вызывание у учащихся интереса к новой теме. Этого можно добиться созданием проблемной ситуации, которая может быть создана путём предъявления задания поискового характера, путём постановки вопроса, для ответа на который нужно усвоить новый материал.

Изучение нового материала – это один из наиболее трудных структурных элементов урока. Основная задача объяснения нового материала состоит в том, чтобы учащиеся осознали каждый существенный признак понятия или каждое условие нормы – грамматической, орфографической, пунктуационной и т.д.

При объяснении нового материала используются следующие методы: слово учителя, беседа, наблюдение над языковым материалом, лекция, самостоятельная работа с учебником. Все методы объединены в объяснительные и поисковые (проблемные). Объяснительные методы – это те, когда материал подаётся учителем в готовом виде. Их лучше использовать: 1) когда объём материала большой; 2) когда даётся тема практического характера; 3) когда процесс получения знаний отнимает много времени; 4) когда класс не способен активно усваивать новый материал. Так слово учителя используется при большом количестве информации, при её достаточной сложности. Учитель аргументированно излагает новый материал, используя различные приёмы (применение наглядности, обобщение, синтез, анализ), а ученики слушают и стараются понять.

Наблюдение над языковым материалом применяется, когда материал не слишком сложный и объёмный, не содержит большого количества теоретических моментов (в противном случае применяется метод слово учителя).

Поисковые методы – когда учащиеся в процессе наблюдения над фактами языка добывают знания самостоятельно. Поиск разумеется должен проходить под наблюдением учителя. Чаще всего это метод беседы и самостоятельная работа с учебником.

При беседе учитель объясняет материал и задаёт вопросы по ходу объяснения. Ученики отвечают и задают свои.

Самостоятельная работа с учебником применяется при небольшой сложности материала. Ученики самостоятельно читают параграф, затем, если материал им понятен, выполняют упражнения, правильность выполнения которых контролируется учителем. В большинстве же случаев работа с учебником связана с составлением плана.

Учитель не должен ограничиваться однократным объяснением материала. В течение урока он может ещё несколько раз объяснить новый материал. Таким образом произойдёт первичное и вторичное усвоение материала. Первый раз объяснение должно быть подробным, второй раз более сжатым, третий раз – в виде таблицы или схемы.

Таким образом на любом уроке первичного усвоения нового материала должно быть:

- 1.Обращение к ранее пройденному в целях подготовки к восприятию нового.
- 2.Наблюдение над языком с целью выявления признаков изучаемого понятия.
- 3.Чтение определения, формулировки правила с целью выделения каждого признака понятия. Перед чтением обязательно должна быть поставлена задача (найти в учебнике ответ на поставленный вопрос, выделить то, о чём на уроке не говорилось, подготовиться к объяснению таблицы, составить план параграфа и т.д.).
- 4.Анализ формулировок, определений и правил, помогающий ученикам увидеть в частном общее.
- 5.Выделение существенных и несущественных признаков понятия.
- 6.Чтение учащимися образцов рассуждения.
- 7.Проверка усвоения теории.

Объяснение нового материала занимает на уроке до 20-ти минут.

### **3.Закрепление знаний, умений и навыков.**

Объяснение понятия или правила – это лишь начальный этап его усвоения. Подлинное овладение знаниями происходит только в процессе их применения, во время работы



над упражнениями. Применить понятие или правило значит выполнить в определённой последовательности ряд мыслительных операций.

Вообще закрепление может быть двух видов:

1) первичное закрепление;

2) закрепление умений и навыков как урок закрепления.

Под знаниями следует понимать определённый набор сведений, правил, но ещё без умения применять их на практике. Это первый этап усвоения материала. Второй этап – выработка умений. Умения – это такой уровень усвоения материала, когда школьники при определённом напряжении внимания, памяти способны правильно поставить знак препинания, ту или иную букву. Но это ещё не навыки. Навыки – автоматизированные умения – третья ступень изучения материала.

Как уже было сказано, главным методом на этапе закрепления является упражнение.

Работа учеников над упражнениями может быть организована следующими образом:

а) полусамостоятельная работа. Первые задания, которые даются после проверки усвоения понятия или правила, должны выполняться коллективно с помощью учителя. Эти задания чаще всего предусматривают обнаружение изучаемого понятия;

б) полусамостоятельная работа. Степень самостоятельности учащихся постепенно возрастает. Предварительно могут разбираться только трудные для них случаи;

в) самостоятельная работа репродуктивного (воспроизводимого) характера;

г) самостоятельная работа творческого характера.

На каждом из перечисленных этапов можно использовать следующие виды упражнений:

I этап – комментированное письмо, предупредительный диктант (устная работа + коллективная или индивидуальная);

II этап – самостоятельная работа + воспроизведение – диктант «Проверяю себя», выборочный, объяснительный, различные виды осложнённого списывания, различные виды разборов, алгоритмы;

III этап – самостоятельная работа + творческая – различные виды осложнённого списывания, свободный и творческий диктанты, изложения, сочинения, работа по составлению связных текстов, свободное списывание, грамматико-стилистическое конструирование, редактирование текста.

Таким образом, работа над упражнениями на этом этапе должна идти от простого к сложному.

На этапе закрепления можно широко использовать дидактический материал. При его использовании нужно учитывать следующее:

1.Текстовый материал должен отвечать теме урока: содержать необходимые орфограммы и пунктограммы, материал для наблюдения над различными изучаемыми явлениями и фактами.

2.Отобранный материал не должен нарушать целостную систему тренировочных упражнений, предлагаемую учебником. Он призван дополнить её и способствовать реализации воспитательных целей урока.

На этап закрепления знаний, умений и навыков выделяется 15-20 минут.

#### 4.Подведение итогов. Задавание работы на дом.

Функция этапа подведения итогов заключается в выяснении степени осознанного усвоения нового материала. Для её реализации нужно ставить вопросы, требующие осознанного ответа, т.е. какие-то конкретные вопросы: например, почему в предложениях с однородными членами не всегда ставится запятая? Вопросы обобщённого характера ставить нецелесообразно.

Можно задавать вопросы обобщенного характера: что вы узнали нового на уроке? Что называется тем-то?

На этапе подведения итогов идёт оценка работы учеников.

Задание на дом является важным структурным элементом урока, обеспечивающим преемственность в работе и непрерывность в обучении. Учебная работа по русскому языку, выполняемая дома, - это самостоятельная работа, успех которой определяется сформированностью умений. Учитель должен научить детей работать самостоятельно: уметь распределять время, работать с учебником, словарями дополнительной литературой, составлять план теоретической части заданного параграфа, пользоваться графическими обозначениями и т.д. При задании на дом должна быть органическая связь домашней и классной работы. Основные требования к домашним заданиям:

1.Задание должно быть прокомментировано и записано на доске и в дневниках. Можно даже заставить повторить его одного-двух учеников.

2.Предпочтительно предлагать виды упражнений, аналогичные тем, которые отработывались в классе под руководством учителя (списывание, составление таблиц, придумывание предложений, подбор примеров, написание сочинений, образование форм слова, подбор однокорневых слов, различные разборы и др.). Не следует давать домашних заданий по такому материалу, который не был ещё объяснён на уроке и который заведомо является трудным для учащихся, или такой вид упражнений, подобное которому ещё не выполнялось ни разу на уроке.

3.При определении объёма работы следует исходить из средней нормы времени, затраченного на приготовление задания, дня недели, загруженности учащихся другими предметами.

4. Домашние упражнения могут и должны быть не только письменными, но и устными. Это необходимо для того, чтобы ученик хорошо знал то, что ему задано, не только в тот момент, когда это потребуется, а и на следующий день и позже и умел воспроизвести свои знания в любой момент, когда это потребуется без помощи записанного накануне.

5. Нужно дифференцировать задание на дом: предлагать 2-3 варианта заданий для разных групп учащихся; задания по интересу и выбору.

6. Домашнее задание по выбору может основываться на дидактическом материале одного упражнения, что обеспечивает комплексную работу над текстом и даёт возможность ученикам попробовать силы в различных по характеру работах. Так, к одному и тому же упражнению можно дать разные задания: списывание без дополнительного задания, списывание с распределением слов (предложений) на группы, составление таблиц и заполнение их примерами из данного упражнения и т.д. Всё это способствует повышению интереса к домашнему заданию.

Домашнее задание нужно предлагать компактно в конце урока, оставив для этого 2-3 минуты. Хотя методисты говорят, что можно давать домашнее задание и сразу после объяснения нового материала, т.е. в начале урока

Урок - главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и обучающегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки обучающихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой.

Традиционный урок не способен выполнить задачи, стоящие перед современным образованием. Современный урок требует новой структуры построения урока, основанного на системно-деятельностном подходе. Ученики не должны получать готовые знания, они должны добывать их самостоятельно, совершая универсальные учебные действия. Вот этим действиям их и должен научить педагог.

## Структура нетрадиционного комбинированного урока

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

## Примерная структура каждого типа нетрадиционного урока

## 1. Структура урока усвоения новых знаний:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

## 2. Структура урока комплексного применения знаний и умений (урок закрепления).

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний обучающихся. Актуализация знаний.
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся.
- 4) Первичное закрепление в знакомой ситуации (типовые) в изменённой ситуации (конструктивные)
- 5) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)
- 6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

## 3. Структура урока актуализации знаний и умений (урок повторения)

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений обучающихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся.
- 4) Актуализация знаний. • с целью подготовки к контрольному уроку • с целью подготовки к изучению новой темы
- 5) Применение знаний и умений в новой ситуации
- 6) Обобщение и систематизация знаний
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

#### 4. Структура урока систематизации и обобщения знаний и умений

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся.

3) Актуализация знаний.

4) Обобщение и систематизация знаний • Подготовка обучающихся к обобщенной деятельности • Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).

5) Применение знаний и умений в новой ситуации

6) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

7) Рефлексия (подведение итогов занятия) Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу

#### 5. Структура урока контроля знаний и умений

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся.

3) Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у обучающихся общеучебных умений. (Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика). Уроки контроля могут быть уроками письменного контроля, уроками сочетания устного и письменного контроля. В зависимости от вида контроля формируется его окончательная структура

4) Рефлексия (подведение итогов занятия)

#### 6. Структура урока коррекции знаний, умений и навыков.

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся.

3) Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков. Определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, путей их устранения и совершенствования знаний и умений. В зависимости от результатов диагностики преподаватель планирует коллективные, групповые и индивидуальные способы обучения.

4) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

5) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Этапы урока	Краткое содержание, действия учеников	Действия учителя
Мотивирование на учебную деятельность	<u>Создание</u> <u>благожелательной</u>	Настраивает учеников на

	<u>атмосферы</u> <u>урока</u> , нацеленности на работу	успешную работу
Актуализация знаний	Повторение пройденного, выполнение заданий. <u>Взаимопроверка</u> <u>и взаимооценивание</u> Затем ученики получают задание, для решения которого не достаточно имеющихся умений	Консультирует
Целеполагание, постановка проблемы	В совместной работе выявляются причины затруднения, выясняется проблема. Ученики самостоятельно формулируют тему и цель	Подводит учеников к определению границ знания и незнания, осознанию темы, целей и задач урока.
Поиск путей решения проблемы	Планирование путей достижения намеченной цели. Осуществление учебных действий по плану. Индивидуальная или <u>групповая работа</u> по решению практических задач	Консультирует
Решение проблемы	Выполняют задание, которое сначала оказалось непосильным для решения	Консультирует
Коррекция	Проверяют решение, выявляют, все ли справились с заданием, формулируют затруднения	Помогает, советует, консультирует
Самостоятельная работа с использованием полученных знаний	Выполнение упражнений по новой теме, <u>самопроверка по</u> <u>эталону</u>	Консультирует
<u>Систематизация</u> <u>знаний</u>	Работа по выявлению связи изученной на уроке темы с изученным ранее материалом, связи с жизнью	Консультирует, направляет
<u>Объяснение</u> <u>домашнего</u> <u>задания</u>	У учеников должна быть возможность выбора домашнего задания в соответствии со своими предпочтениями. Необходимо <u>наличие</u> <u>заданий разного уровня</u> <u>сложности</u>	Разъясняет, предлагает задания на выбор
Оценивание	Учащиеся самостоятельно оценивают работу на	

	(самооценка, взаимооценивание результатов работы одноклассников)	Консультирует, обосновывает оценки
Рефлексия учебной деятельности	Учащиеся называют тему урока, его этапы, перечисляют виды деятельности на каждом этапе, определяют предметное содержание. Делятся мнением о своей работе на уроке	Благодарит учеников за урок

Структура урока (элементы, их последовательность и взаимосвязь), как и тип урока, определяется его целями, характером изучаемого материала, степенью подготовленности учащихся.

Каждый урок должен иметь свою чётко определённую структуру, отличаться целостностью, внутренней связью, единой логикой развёртывания деятельности учителя и учащихся. Но в то же время, структура урока не есть что-то застывшее, неизменное: возможны различные комбинации его частей и способы их развёртывания.

Так, например, на уроках формирования умений и навыков, повторения, обобщения и систематизации изученного такой структурный элемент, как объяснение нового материала отсутствует, а урок объяснения нового материала, если с него начинается новый раздел, может не включать проверку домашнего задания. Проверка домашнего задания может проводиться и после закрепления изученного материала, конечно же, в том случае, если изучаемый материал органично не связан с предыдущей темой и т. д. Как видим, возможны различные комбинации структурных элементов урока, и это вполне естественно.

Успех в обучении связан с творчеством учителя, с поиском новых форм, эффективных методов и приёмов работы, т. е. способов развёртывания структурных элементов урока.

Именно в поисках и совершенствовании различных способов методического наполнения структурных элементов урока должна, на наш взгляд, развиваться методика современного урока.

Современный урок представляет собой диалогическое взаимодействие учителя и учащихся, при котором учащийся из объекта обучения превращается в его субъект. Таким образом, ученик – не пассивный объект, которому учитель должен передать определённую сумму знаний; на уроке и учитель, и учащиеся – активные деятели, субъекты процесса обучения. Задача учителя – установить гармонические и двусторонние отношения с учащимися, организовать их познавательную деятельность, пробудить творческую активность.

Китайская мудрость гласит: “Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать – и я пойму”.

Следующее требование состоит в том, что учителю необходимо сообщать учащимся о “маршруте” совместного продвижения от начала урока к его концу; ученик с помощью

учителя должен быть сориентирован в “пространстве” урока, он должен чувствовать, как вместе с учителем продвигается к поставленной цели. Для этого учитель в начале урока сообщает цель и ставит конкретные задачи, по мере реализации которых учащиеся подводят промежуточные итоги и к концу урока достигают поставленной цели. Чувство движения у учащихся создаётся общей структурой урока, тактикой его организации. Сам принцип построения урока создаёт ощущение движения к цели. Структура урока должна быть ясной не только для учителя, но и для ученика. Ученик должен представлять себе, куда он “идёт” вместе с учителем и в каком месте “маршрута” урока он находится.

Урок должен быть эмоциональным. Учитель не может оставаться равнодушным к тому, о чём он говорит на уроке. Основное качество учителя – любовь – любовь к своим ученикам, к своему предмету. Лев Николаевич Толстой писал: “...Учителю необходимо обладать качеством, которое восполняет всякое искусство учительское, ибо с таким качеством учитель легко приобретает недостающее знание. Качество – это и есть любовь. Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хорошо учить, если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если он соединил в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель”.

И последнее, урок должен доставлять удовольствие и учителю, и ученику. Эффективный урок – это урок, на котором интересно и учителю, и ученику. Задача учителя – формировать устойчивые познавательные интересы учащихся. Эта задача на уроке может быть решена путём использования индуктивного способа овладения новыми знаниями, выделения в языковом материале интересных (занимательных) фактов, использования проблемных и игровых заданий, иллюстративного материала: рисунков, схем, иллюстраций, таблиц.

В одной из своих миниатюр известный русский писатель Владимир Солоухин рассказывает о случае, происшедшем с европейскими туристами в Японии: их привезли на поляну, с которой хорошо видна гора Фудзияма, и оставили там на несколько часов. А когда туристы возроптали: “Мы приехали в Японию смотреть, а не сидеть без дела на одном месте”, – японцы вежливо возразили и показали программу. В программе было записано: с 9 утра до 11.30 – любование.

Любование... В этом весь секрет постижения красоты, т. е. то, о чём говорил поэт Николай Рыленков: “Здесь мало увидеть, здесь нужно всмотреться... Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно, чтоб в душу созвучья нахлынули дружно...”.

Урок русского языка (и помимо всего прочего, и прежде всего) должен быть уроком-любованием, уроком постижения красоты русского языка, его неисчерпаемых возможностей. На каждом уроке школьникам необходимо “всматриваться и вслушиваться” в язык, и тогда придёт понимание его законов, его правил, его системы. И чтобы помочь ученикам “всмотреться и вслушаться” в язык, учитель должен знать требования к современному уроку русского языка, теорию урока, логику его построения, назначение каждого структурного элемента.



Структурирование и планирование урока - основа научной организации педагогического труда.

## Принципы планирования учебного процесса.

Любой урок, традиционный или проблемный имеет свое строение – структуру (этапы). С этапами урока связаны понятия его целей и дидактических задач, ориентированных на реализацию обучающей, воспитывающей и развивающей функций урока. Существуют различные подходы к выбору основных структурных элементов урока. Однако общая дидактическая структура урока характеризуется тремя основными (обобщенными) структурными элементами, в числе которых выделяются:

актуализация прежних знаний и способов действий;

формирование новых знаний и способов действий;

применение знаний и формирование умений и навыков.

Первый компонент (актуализация знаний) наряду с воспроизведением ранее изученного предполагает и установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях.

Второй компонент общедидактической структуры урока предполагает раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся.

Третий компонент дидактической структуры обеспечивает обобщение и систематизацию знаний и формирование рациональных способов применения их на практике. Все это характеризует общую (трехэлементную) дидактическую структуру современного урока.

Урок – это не просто отобранный материал и хорошо написанный конспект, а целостная структура, позволяющая реализовывать цели и задачи, поставленные перед определенным курсом. Для реализации целей и задач необходимо хорошее знание правил организации урока, с одной стороны, и творчество – с другой. В процессе урока иностранного языка должны учитываться следующие моменты:

практическая ориентация (преподаватель должен знать, какими речевыми, языковыми умениями и навыками будут владеть учащиеся в конце каждого урока, т.е. что узнали ученики, в какое конкретное речевое действие они смогут выйти);

речевая направленность (на уроке формируются навыки и умения общения);

коммуникативная направленность обучения – неременное и основное условие обучения языку (в соответствии с этим отбирается методика преподавания материала

и система упражнений. Формулировка упражнений должна содержать в себе коммуникативную задачу. Необходимо помнить, что речевая направленность всегда мотивирована);

наличие ситуативности (ситуация – это система взаимоотношений собеседников. Именно взаимоотношения собеседников побуждают их к определенным речевым поступкам, порождают потребность объяснять, убеждать, спрашивать, просить о чем-то и т.д.);

функциональная направленность (иностранный язык в школе изучается не сам по себе, а для использования его в различных ситуациях общения. Функциональность предполагает выдвижение на передний план содержания, а не формы. Например, объясняя особенности глаголов прошедшего времени, учитель может сказать: “Если вы хотите рассказать о том, чем вы занимались вчера, вам нужно употребить форму прошедшего времени, которая образуется определенным образом” и дать примеры и упражнения прошедшего времени в определенном контексте. Другими словами, дать грамматическую категорию, когда в этом возникает необходимость);

речевая деятельность (важно, чтобы на уроках ставились речемыслительные задачи, которые необходимо разрешать, для того чтобы русский язык, как и родной, стал средством общения. Именно поэтому в процессе урока необходимо подбирать тексты, информационно значимые, создающие проблемные ситуации, соответствующие интересам, потребностям и возрасту учеников).

## Требования к проведению урока.

Имеется три аспекта, определяемые для проведения урока, согласно современным общим требованиям:

### 1. Дидактические:

- четкость в определении значимости урока среди остальных;
- соотношение содержания урока и его учебной программы;
- учет основ педагогического процесса;
- выбор подходящих действенных методов;
- межпредметные связи.

### 2. Воспитательные и развивающие методы:

- развитие памяти, внимания, мышления учащихся;
- воспитание понятия моральности личности;
- развитие и привитие познавательного интереса;
- наличие педагогического такта;
- наличие развития творческих способностей у детей;
- создание проблемной ситуации для поиска путей ее решения.

### 3. Организационные требования:

- составление продуманного плана урока;
- проведение урока согласно его структуре;
- наличие рабочей дисциплины;
- внедрение различных средств обучения и дополнительных визуализаций;
- динамичность прохождения урока;
- логическая завершенность урока.

## Заключение

Таким образом, эффективность учебного процесса во многом зависит от умения учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия.

Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний. Такие формы проведения занятий "снимают" традиционность урока, оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что, в конечном счете, приведет к падению у учащихся интереса к предмету. При всём разнообразии предметов в школе, учителей, их творческих подходов и др. одна и та же структура урока при её постоянном повторении надоест любому, даже самому сознательному, самому любящему учиться школьнику.

Развивающий и воспитывающий потенциал нетрадиционных форм урока можно охарактеризовать с помощью определения следующих целей обучения: формирование у учащихся интереса и уважения к предмету воспитание культуры общения и потребности в практическом использовании знаний;

развитие интеллектуальных и познавательных способностей, развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций ученика.

Ни один урок не может решить всех задач обучения. Он является частью темы, курса, учебного предмета. Важно всегда сознавать, какое место он занимает в системе учебного предмета, каковы его дидактические цели. Урок должен быть логической единицей темы, раздела, курса, а поскольку это еще и педагогическое произведение, его содержание должно быть законченным, с внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой развертывания деятельности учителя и учащихся.

## Литература

1. Обучение во втором классе.

( пособие для учителя) . Москва « Просвещение » 1987г.

2. Ю. Б. Зотов

« Организация современного урока ».

3. Б. Т. Панов

« Типы и структура уроков русского языка ».

4. Интернет-ресурсы

<https://www.sites.google.com/site/fgosurok/home/etapy-uroka-po-fgos-spargalka>

[http://nikpolschool.ucoz.ru/olgahamzina/struktura\\_uroka\\_po\\_fgos.pdf](http://nikpolschool.ucoz.ru/olgahamzina/struktura_uroka_po_fgos.pdf)

[https://www.my-ptk.ru/files/metodicheskoe\\_soprovozdienie/osnovnie\\_etapi\\_i\\_struktura\\_sovremennogo\\_uroka.pdf](https://www.my-ptk.ru/files/metodicheskoe_soprovozdienie/osnovnie_etapi_i_struktura_sovremennogo_uroka.pdf)

## Приложение

### План- конспект урока

План-конспект урока, как правило, состоит из следующих рубрик:

Тема: название темы берёте из сборника учебных программ, из типового или разработанного вами поурочного планирования.

Урок № ../...: порядковый номер урока и его название выписываете из вашего поурочного планирования.

Тип урока: определяете сами, исходя из целей и задач проводимого урока.

Могут быть: урок изложения нового материала, повторения и закрепления, контроля, комбинированный.

Форма проведения: лекция, семинар, беседа, комбинированный урок и пр.

Цели урока: кратко перечисляете содержание образовательной, развивающей и воспитательной целей.

К целям урока относят следующие элементы:

### 1. Образовательные:

формирование знаний (перечислите, с чем они связаны);

формирование умений: специальные умения (например, выполнение упражнений, видение алгоритмов и методов); общеучебные умения (например, умение логически и полно выстраивать ответ).

### 2. Воспитательные:

нравственные и эстетические представления, система взглядов на мир, способность следовать нормам поведения, исполнять законы;

потребности личности, мотивы социального поведения, деятельности, ценности и ценностная ориентация, мировоззрение;

### 3. Развивающие:

развитие речи, мышления, сенсорной (восприятие внешнего мира через органы чувств) сфер личности, эмоционально-волевой (чувства, переживания, воля) и потребностей мотивационной области;

умственная деятельность: анализ, синтез, классификация, способность наблюдать, делать выводы, выделять существенные признаки объектов, умение выделять цели и способы деятельности, проверять ее результаты, выдвигать гипотезы.

Оборудование к уроку: здесь перечисляете оборудование. Сюда же включаете список технических средств обучения (ТСО), которые планируете использовать на уроке (диапроектор, кодоскоп, видеоманитофон, ЭВМ, телекамеру и т. д.). Разрешается включать в этот раздел описание дидактических материалов и наглядных пособий (карточки, тесты, плакаты, диафильмы, таблицы, аудиокассеты, видеофильмы и др.).

**ПОМНИТЕ!** Любой урок должен состоять из стадии вызова, стадии осмысления, стадии рефлексии и оценки.

## План- конспект урока

Класс: X

Тема: Степен сравнения качественных прилагательных.

Оборудование урока: учебник, плакат со степенями сравнения прилагательных, карточки,

картины.

Очевидные цели(результаты усвоения):

- . ученики способны использовать степени сравнения прилагательных в речи;
- . ученики усваивают формы образования степеней сравнения прилагательных;
- . ученики могут описать предметы и лица с использованием степеней сравнения прилагательных.

Цели и задачи урока:

Познавательные:

- . учащиеся выясняют функции степеней сравнения прилагательных;
- . учатся образовывать степени сравнения прилагательных;
- . учатся использовать степени сравнения прилагательных;

Воспитательные:

- 1)воспитывать умение внимательно слушать и слышать;уважать мнение других;
- 2)поддерживать других и быть к ним благожелательно настроенным;

Развивающие:

- 1)развивать логическое мышление;
- 2)развивать умение сравнивать предметы,лица;
- 3)развивать умение работать в команде.

Ход урока:

Стадия вызова

- 1)Учащимся сообщается тема урока.
- 2)Формируются группы.
- 3)Мозговая атака.Группам предлагается следующее задание:  
Вспомните все,что вы знаете на тему"Имя прилагательное".
- 4)Обмен мнениями.
- 5)Составление кластера.



6) Составление сравнительной диаграммы.

Качественные прил.

*Общее*

Относительные прил.

Имеют степени сравнения.

7) Класс делится на группы, каждая из которых получает лист бумаги и конверт. На листе написаны названия разрядов прилагательных, в конверте карточки, содержащие примеры прилагательных разных разрядов. Задача команды - собрать свои прилагательные.

Стадия осмысления

1) Ученики слушают диалог и выписывают информацию, которую они узнали об Анне и Кристине. Затем слушают диалог еще раз и проверяют свои записи.

Диалог

Анна: Здравствуй, Миша! Помоги мне, пожалуйста!

Миша: А что случилось?

Анна: Хотела передать Кристине ее тетрадь по математике, но не смогу с ней встретиться:

должна пойти к зубному врачу, очень зуб болит.

Миша: Так позвони ей и извинись.

Анна:Звонила уже,но никто не отвечает.Она будет ждть меня через час у школы.Ты не

мог бы с ней встретиться и передать тетрадь?

Миша:Постараюсь.А как она выглядит?

Анна:Она высокая,у нее светлые волосы.

Миша:Она выше тебя?

Анна:Да,конечно,выше.Она самая высокая в классе.

Миша:А волосы у нее такие же светлые как у тебя,или темнее?

Анна:Немного темнее и длиннее,чем у меня.

Миша:А глаза какие?

Анна:Карие.Большие.

Миша:Больше,чем у тебя?

Анна:Да,больше! И вообще,она самая красивая девочка в классе.Да еще,она,возможно,

будет с собакой.

Миша:Какая у нее собака?Маленькая или большая?

Анна:Маленькая,меньше,чем наш Джек .Шврсть длиннее ,чем у Джека.

Миша:Ладно,попробую тебе помочь.Давай тетрадь.

Анна:Спасибо тебе.Вечером позвони.

2)Вместе с учителем составляется сравнительная диаграмма.

Анна	Общее	Кристина
Волосы светлее, Чем у Кристины	большие глаза	волосы темнее,чем у Анны
	есть собака	
волосы короче	светлые волосы	волосы длиннее
глаза меньше		глаза больше
собака больше		собака меньше

3)После работы с диаграммой учащиеся могут рассказать об Анне и Кристине,используя свои заметки и диаграмму.



4)Затем внимание учащихся обращается на то,что сравнивая Анну и Кристину,они использовали прилагательные светлее,выше,длиннее, самая высокая,самая красивая,а также на способы образования этих форм.

5)Учащиеся выполняют упражнение 6(с.23) на нахождение прилагательных в форме сравнительной степени.

6)На доске записываются сравнительная степень следующих прилагательных:хороший-лучше,маленький-меньше,большой-больше,плохой-хуже,дорогой-дороже,громкий-громче,тихий-тише,глубокий-глубже,легкий-легче,короткий-короче(или же предлагается плакат).Устно составляются предложения с этими прилагательными.

7)Выполняется упр.7,9.

Стадия рефлексии

1)Учащимся предлагаются три пейзажа(портрета),они составляют в группах небольшой рассказ,описывая их,выражая свое отношение к ним,используют степени сравнения.

2)Каждая группа представляет свой рассказ.

3)Учащиеся в составленных ими описаниях выделяют степени сравнения прилагательных.

Домашнее задание:

Выполнить упражнение11,12,описать своего друга(подругу).