

Министерство образования, науки и спорта Республики Армения
Старшая школа № 5 им. Норайра Сисакяна г. Аштарака Арагацотн марза РА
Курсы обязательной переподготовки учителей

Тема исследовательской работы:

„Современные методы и технологии проведения урока“

Учитель русского языка-Сарумова Рузанна

Ср. школа села Нор Ерзнка

Руководитель-Наринян Н. Ю.

Аштарак

2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1 .Современные методы и технологии при обучении русскому языку в современной школе.....	4
Глава 2. Интерактивные методы обучения.....	9
Заключение.....	15
Список литературы.....	16
Приложение.....	17

ВВЕДЕНИЕ

В педагогической практике давно применяется термин "активные методы и формы обучения". Он объединяет группу педагогических технологий, достигающих высокого уровня активности учебной деятельности учащихся. В последнее время получил распространение ещё один термин - "интерактивное обучение". Современная наука об образовании приблизилась к тому моменту, когда возникла потребность в создании педагогических технологий, которые обеспечивают самое главное в образовательном процессе – развитие личности каждого учащегося, его активности. Необходимо создавать такие условия обучения, чтобы учащийся стремился получить новые результаты своей работы и в дальнейшем успешно применить их в практической деятельности. На сегодняшний день мы не можем не задумываться над тем, что ожидает наших учащихся.

Целью нашего исследования является:

- изучить арсенал современных технологий и методов, которые позволяют повысить интерес к учёбе, способствует успешному усвоению программы, заключают в себе большой развивающий, образовательный и воспитательный потенциал;
- выявить условия их эффективного применения в школе;
- определить разные формы подачи материала ;

Методы теоретического уровня:изучение и обобщение;анализ и синтез.

Методы эмпирического уровня: наблюдение;сравнение.

Актуальность использования современных методов и технологий проведения урока, заключается в потребности совершенствования системы образования, перехода к новой образовательной парадигме, которая связана с принципиальными изменениями деятельности педагога, реализующего новый стандарт.

Для успешного осуществления процесса обучения преподавателю необходимо знать разнообразные методы и владеть ими. Очень важно уметь правильно выбирать и применять метод, соответствующий достижению целей.

Тема,, Современные методы и технологии проведения урока,,на сегодняшний день актуальна,так как технологии не стоят на месте,появляются новые методы обучения,которые упрощают объяснение урока,делают более доступным и интересным усвоение материала.Я считаю,что учитель должен идти в ногу со временем,овладевать новыми технологиями,методами обучения.

Глава 1

..Метод обучения..-сложное и многогранное понятие.

Процесс обучения включает в себя три важнейших вопроса: чему учить? (содержание обучения); зачем, для чего учить? (цели обучения); как учить? (методика обучения). Для преподнесения содержания обучения (чему учить) и осуществления целей обучения (зачем обучать) необходимы определенные методы, приемы, принципы. Метод связывает заранее запланированную цель обучения с конечным результатом. Значит, в процессе обучения методу отведена особая и сложная роль связующего звена.

Преподаватель при подготовке к уроку задумывается над решением таких задач как:

1. планирование процесса урока;
2. проведение урока;
3. определение и достижение целей;
4. прогнозирование результатов;
5. анализ побед и неудач.

Для решения этих задач учителю необходимо знать разнообразные методы обучения и уметь применять их.

Что же такое метод? Дословный перевод слова “метод” с греческого означает: “дорога, куда-либо ведущий путь” В научной литературе понятие “метод” имеет различные определения:

Метод-это такая форма обучения, которая применяется периодически и влияет на целостную направленность всей педагогической работы.

-Метод обучения – это система последовательных и взаимосвязанных действий учителя и ученика, которая обеспечивает усвоение содержания обучения. Во всех определениях метод описывается как способ или инструмент для достижения цели обучения, как совместная деятельность учителя и ученика. Метод –это взаимодействие учителя и ученика в процессе обучения, их совместная деятельность, направленная на достижение и осуществление целей обучения. Выбор и применение методов обусловлены рядом факторов:

1. учащийся должен ясно представлять, что он делает и зачем
2. учащийся должен быть информирован о том, чего от него ожидают
3. учащийся должен быть уверен в том, что учитель всегда поможет и поддержит. Среди профессиональных умений учителя важнейшее место занимает знание разнообразных методов, умение применять и компоновать их. Методическая компетентность учителя является одним из важнейших путей обеспечения продуктивности учебного процесса. Важнейшей задачей для учителя является определить, какие методы сегодня

необходимы учителю для эффективной организации учебного процесса? Выбор и применение методов не должны стать самоцелью. Выбор и применение метода зависит от задач и целей, которые могут быть осуществлены и достигнуты при тщательном планировании и организации учебного процесса, который должен включать в себя разнообразные методы обучения. Методы обучения сегодня разделены на две большие группы

1. традиционные

2. новые или современные.

Традиционными считаются те объяснительные и наблюдательные методы, в основе которых лежит простая передача готовой информации (знаний) от учителя ученику с последующим простым воспроизведением со стороны последнего. В основе современных методов лежит самостоятельная учебная деятельность учащегося, его непосредственное и активное участие в процессе приобретения знаний. Методы, обеспечивающие в процессе обучения активную среду, принято называть интерактивными.

Особенности интерактивных методов

1. ученик учит предлагаемый материал, совершая определенные действия, участвуя в определенном процессе;
2. ученик полагается не столько на свою память, сколько на самостоятельное, творческое, критическое мышление;
3. для ученика создаются условия, как для индивидуальной, так и для групповой работы;
4. ученик приобретает навыки социального общения и взаимодействия;
5. ученик в процессе усвоения материала получает возможность собрать, обобщить активизировать и применить полученные знания;
6. создается среда, возможность для самообучения.

Приведем примеры. Методы, которые удобно использовать на стадии вызова (в начале урока):

1. Мозговой штурм;

Мозговой штурм способствует развитию творческого мышления, повышает эффективность совместной работы и сплочённость команды и это шанс быть услышанным.

Принцип метода, мозгового штурма,

1. Чёткая формулировка цели или задачи ограничений.

2. Обеспечение максимальной свободы участникам-представление слова/поощрение застенчивых, придержание, наиболее активных и авторитарных/.

-полная свобода мнений, поощрение, „безумных“, идей, аналогий/литературных, музыкальных/.

3. Тщательное формирование состава участников-определение численности,

-по специализации, предназначенного для полного покрытия необходимой области, а также частичной взаимной замены.

-психологическая/отсутствие злокачественных конфликтов, явных лидеров/.

-по квалификации/высокий и примерно равный уровень/.

2.Кластеры (группировка);

Кластеры-этографические организаторы,визуальные приёмы,которые помогают учащимся проследить связи между идеями.

Кластер как педагогический приём применим,когда отдельный ученик,группа или класс находятся в процессе поиска идеи,когда необходимо наглядное изображение мысли. Для этого на чистом листе бумаги нужно написать ключевое понятие и обвести его кружком или овалом.

Вокруг этого ключевого понятия записываются ассоциации,которые соединяются линиями с ключевым понятием или друг с другом. Так на основе первоначального ключевого понятия выстраивается цепочка ассоциаций,или ассоциативная цепь. Это и есть кластер.

3.Призма;

Призма-это активный метод обучения. Он стимулирует свободное раскованное обдумывание какой-либо темы.Этот метод делает процесс мышления наглядным и образным. Его используют в начальной стадии урока,для обеспечения связи уже имеющихся у учеников знаний и понятий с новым изучаемым материалом.Использование данного метода обеспечивает удачное начало урока.Его можно использовать при индивидуальной работе,но его применение более результативно во время работы в группах. „Призма,, незанимает много времени,проходит быстро и живо .Шаги необходимые для выполнения „Призмы,,

1. Даётся исходное слово,то есть основное понятие,которое изучается.

2 .Процесс продолжается до конца.Наиболее результативна трёхступенчатая призма,после чего призма начинает закрываться. В этом случае клеточки заполняются с учётом ассоциативной связи двух предыдущих слов.

3. Заканчивается призма замыкающим словом.

4 .Заключительный шаг призмы-найти логическую связь между исходным и замыкающим словом и составить предложение.

Таким образом,если в течение построения призмы активизируется сфера подсознательного,то на последней стадии,связывая исходное и замыкающее слово в одну мысль или предложение,тем самым развивается сфера сознательного.

4.подумай-найди ассоциации-обсуди;

5.снежный ком.

Цель метода

Обмен мнениями между участниками группы,отбор,сбор и формулирование идей и мнений группы.

Демонстрация преимущества работы в малых группах –от двух до четырёх участников.

Организация работы.

1 .Учитель представляет ученикам какую-либо историю,рассказ или комикс.

2. Индивидуальная работа какая мысль возникла у вас в первую очередь всвязи с представленным материалом.Запишите ваши мысли,идеи по поводу рассказа,истории комикса .На работу отводится 4 минуты.

3. Составьте пары,представьте друг другу ваши личные мнения,затем вместе сформулируйте общие для вас обоих 3-5 мнений,взятых из перечня ваших собственных идей,и запишите их на листе бумаги.

4. Сформулируйте группу из четырёх человек. Представьте мнения, сформулированные в парах. Снова сформулируйте общие уже для всей группы четыре мнения. Запишите их на отдельной бумаге. На работу отводится 8 минут!

5. Две группы каждая по четыре человека объединяются и создают большие группы на восемь человек. Группы представляют свои мнения, выясняют, в чём они совпадают и чем отличаются. Снова формулируют четыре общих для всей группы мнения.

6. Все мнения, сформулированные в группах, представляются классу. Рефлексия с помощью следующих вопросов.

а/Что вы чувствовали, когда работали одни?

б/В чём преимущество работы в паре по сравнению с индивидуальной работой?

в/На каком этапе все принимали активное участие?

г/На каком этапе легче было принимать решения?

д/Все ли участвовали в обсуждении при работе в группе из восьми человек?

В интерактивной обучении основой является активность учащегося, которая задаётся не только непосредственно методом, но и другими факторами, например образовательной средой создаваемой в учебном заведении, и т.д. Необходимо акцентировать внимание и на то, что метод нельзя превращать в средство избавления учащихся от скуки на занятии. Только проработанное и обдуманное применение методов в сочетании с основательным знанием темы обеспечивает планомерное развитие образовательной ситуации.

Методы, которые удобно использовать на стадии осмысления урока:

1. Т-образная таблица;

Т-образная таблица – это гибкий графический классификатор, используемый при записи тех обсуждаемых вопросов, которые требуют двойного ответа/да-нет, за-против/или предусматривают сравнительно-противопоставительный анализ. Метод можно использовать при индивидуальной или групповой работе.

2. карта идей;

3. диаграмма Венна;

Диаграмма Венна представляет из себя две или более окружности, имеющие большую площадь посередине.

Эту диаграмму можно использовать с целью выявления противопоставлений или общности определённых идей. Это упражнение можно выполнять как индивидуально, так и в группах. Оно не содержит большого и подробного объёма информации, хотя следует отметить то обстоятельство, что, отмечая общности и особенности, от учеников требуется записывать всеохватывающие формулировки. Очень часто этот метод используется на уроках литературы при обсуждении двух противоположных характеров.

4. система маркировки (инсерт); это чтение текста с пометами. Учащимся предлагается следующая система маркировки текста. Галочкой отмечается то, что известно читателю, знаком „минус,, помечается то, что противоречит представлениям читающего, вызывает сомнения, знаком „плюс,, то, что является для читателя

новым, интересным, неожиданным, вопросительный знак ставится, если у читателя возникло желание узнать о том, что описывается, более подробно.

5. дискуссия;

Преподаватель представляет проблему и задаёт учащимся, бинарный, вопрос/предполагающий ответ согласен/не согласен, да/нет, верно/неверно/. Учащиеся разбиваются на группы и получают задание, одни группы должны поддерживать, соглашаться, другие-опровергать, приводя соответствующие доводы.

6. беседа;

7. краткая лекция.

Методы интерактивного обучения (взаимосотрудничества)

1. мозаика;

2. прогулка по картинной галерее;

3. пятиминутное сочинение.

Этот вид письменного задания применяется в конце урока, чтобы помочь учащимся подытожить свои знания по изучаемой теме и дать учителю почувствовать, что происходит в сознании его учеников. Учащихся просят выполнить следующие два задания, написать то, что они узнали по данной теме и задать один вопрос, на который они так и не получили ответа. Учитель собирает эти работы и может использовать их при планировании следующего урока.

Методы, которые удобно использовать на стадии размышления:

Квадраты.

Этот метод обычно используется при работе над художественным текстом для анализа содержания прочитанного. Так, после чтения текста учащимся можно предложить разделить лист на 4 части. В первом квадрате они должны нарисовать иллюстрацию, зрительный образ прочитанного, во втором-описать чувства, возникшие при чтении текста, в третьем-указать, насколько современна тема, видят ли они связь с настоящим, в четвёртом-предложить новый заголовок или музыкальное сопровождение.

Этот вид работы очень нравится учащимся, он заставляет их посмотреть на текст по-новому, и они с удовольствием делятся своими мыслями с товарищами. Работа происходит следующим образом, сначала каждый учащийся продумывает задание и самостоятельно заполняет квадраты в своей тетради, затем группа обсуждает предлагаемые варианты и составляет один общий вариант, который и будет представлен всей аудитории. Здесь учащиеся демонстрируют и своё умение рисовать, и музыкальные способности, и обязательно комментируют свой рисунок, обосновывают свой выбор.

2. Десятиминутное сочинение.

После чтения или общего обсуждения можно предложить учащимся выразить свои мысли в десятиминутном эссе. Для этого учитель просит в течение десяти минут, не останавливаясь, записать свои мысли, по конкретной теме, совпадающей с темой предыдущего обсуждения или проработанного текста. В случае, если они не могут придумать, что написать дальше следует записать фразу, „Я не знаю, что дальше писать,, Главное писать непрерывно, без остановки. После свободного эссе многие учителя предлагают учащимся просмотреть написанное, выделить основополагающие идеи и написать новое сочинение, используя эти идеи как стержень и отбрасывая всё лишнее, что обычно всплывает при обычном письме.

К современным методам относятся также групповая работа, рыбий скелет, метод диаманта, метод глоссарий, метод толстых и тонких вопросов, метод синквейна, двойной дневник.

В выборе метода обучения учитель свободен. Есть целый ряд факторов влияющих на выбор того или иного метода.

1. Цели и задачи обучения;
2. Содержание обучения;
3. Степень подготовленности учащихся;
4. Объем и сложность изучаемого материала;
5. Заинтересованность учащихся;
6. Возраст и трудоспособность учащихся их выносливость;
7. Количество учебных часов;
8. Материально-технические и организационные условия обучения;
9. Методы уже использованные на других уроках;
10. Тип и структура учебного занятия;
11. Отношения между учителем и учеником;
12. Количество учеников в классе;
13. Степень подготовленности учителя.

Бывают обстоятельства, когда учитель может изменить выбранные методы обучения с целью исправить создавшуюся ситуацию в классе. Выбор путей для достижения цели не ограничен. При применении выбранного метода могут возникнуть различные трудности, особенно в плане времени. В этом случае можно использовать метод не целиком, а его элементы или так изменить расписание, чтобы в данном классе иметь два часа. Можно также проводить открытые уроки.

Глава 2

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Интерактивные методы развивают критическое мышление. Цель интерактивных методов-развитие интеллектуальных способностей, аналитического мышления; формирование ответственности за собственное обучение; готовность к самоусовершенствованию готовность к сотрудничеству. Интерактивные методы состоят из стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии.

СТАДИЯ ВЫЗОВА

Пробуждение интереса

Первая цель стадии вызова-вызвать интерес. Ученик анализирует собственные знания и опыт и приступает к размышлению над темой. Он определяет уровень собственных знаний, к которым будут добавлены новые знания.

Вторая цель стадии вызова-активизировать обучаемого. Участие становится активным только тогда, когда учащийся целенаправленно думает выражая мысли и идеи своими словами.

СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ.

Изучение нового материала работа с информацией.

На этой стадии обучаемый вступает в контакт с новой информацией через чтение текста, просмотр фильма, прослушивание выступления, проведение опытов, экскурсию. Обучаемый самостоятельно и активно участвует в работе. Задача учителя поддерживать активность ученика. Учитель перечитывает фрагмент текста если перестают его понимать. Внимательные слушатели задают вопросы или записывают то, что не поняли для прояснения в будущем. Пассивные же ученики обычно просто игнорируют эти проблемы в понимании содержания.

СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ.

Размышление над полученной информацией, закрепление нового материала.

Третья фаза-фаза рефлексии, которая часто упускается из виду в процессе преподавания, хотя она не менее важна чем другие. Именно в это время учащиеся закрепляют новые знания и перестраивают свои представления. Здесь учащиеся выражают новые мысли и информацию своими словами. Это обеспечивает долгосрочность результатов обучения.

ОБОБЩЕНИЕ

1.СТАДИЯ ВЫЗОВА-пробуждается интерес к новой теме, ученики вспоминают свои предыдущие знания и делают прогнозы относительно содержания новой информации;

2.СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ-проводится работа с текстом, изучается новый материал, ученики интегрируют цели, изложенные в тексте, со своими собственными идеями чтобы перейти к новому пониманию;

3.СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ-учащиеся размышляют над полученной информацией, указывают прежние представления с только что полученными знаниями, закрепляя таким образом новый материал.

Сегодня общество развивается с большой скоростью. Школьный мир тоже не отстает.С каждым годом учителю все труднее работать в современной школе с современными детьми. Стало сложнее обучать их пользуясь только мелом и доской.Детям скучно на уроках, они не любят читать книги.Как же заинтересовать учеников, как повысить их успеваемость ?

Ученики не представляют себе жизнь без информационных технологий. Они любят часами смотреть телевизор и подолгу сидеть перед компьютером. Использование современных технологий помогает учителю повысить качество обучения, а ребенку-легко усвоить даже самый трудный материал. Дети с удовольствием ходят на такие уроки, где им не только расскажут но и покажут.

Однозначно, что дети намного лучше воспринимают информацию, которую видят с экрана монитора, чем со страниц учебника. Было бы эффективно периодически

использовать на уроках видеоролики. С помощью видеороликов легко и просто донести до сознания детей ту или иную тему.

Однако не все современные учителя могут пользоваться новыми технологиями. Успех урока во многом зависит от профессиональных и личных качеств учителя. В каждой школе есть мультимедийный проектор компьютер или ноутбук.

Цель обучения иностранному языку в настоящее время - развитие коммуникативных умений и навыков обучаемых, то есть практическое владение иностранным языком. Неоценимую помощь в этом процессе оказывает использование компьютерных технологий и ресурсов сети Интернет.

Говоря о преимуществах электронных учебников и пособий, следует отметить, что электронные образовательные ресурсы в целом являются одной из самых ценных составляющих образовательной информационной среды. Основная цель учебного материала, будь он в бумажном или электронном формате, остается неизменной: способствовать приобретению учащимися новых знаний.

Использование аудиовизуальной наглядности на уроках иностранного языка является одним из эффективных средств в процессе интенсифицированного обучения. Применение ТСО позволяет соответствующим образом оформить учебный материал, сделав его выразительным, эмоциональным, экспрессивным, соединить музыку и речь, речь и изображение, что в свою очередь, влияет на формирование языковой компетенции. Урок с использованием аудиовизуальных средств строится с учетом всех трех компонентов механизма порождения речи - зрительного, слухового, речевого и способствует развитию навыков слушания и говорения на основе этого механизма. Основная цель такого урока - развитие навыков и умений устной речи, главным образом, говорения. Обучение устной речи производится на основе аудиовизуального восприятия информации в процессе речевой коммуникации. На сегодняшний день видеотехника довольно доступна и сравнительно недорога. Пожалуй, нет такого учебного заведения, которое не располагало хотя бы несколькими единицами видеотехники. Как средство обучения видео, кроме зрительной и слуховой информации, дает возможность наблюдать различные компоненты речевого общения (моторность действий, жесты, мимику говорящего, обстановку, общий фон, на котором разворачиваются действия), что дает возможность объединить в учебном материале смысловую характеристику речи и лингвистические факторы, важные для формирования и понимания содержания высказывания.

Аудиовизуальное обучение с использованием видеотехники и видеоматериалов имеет важную особенность - изображение на экране динамично. Персонажи на экране движутся, действуют, поэтому комплексное воздействие - зрительное, слуховое, речевое - одновременно влияет на органы восприятия обучаемого, на его мышление, дает объемный, динамический эффект в процессе обучения.

Видео, как и любая наглядность, является лишь одним из средств обучения и, следовательно, имеет свои специфические сферы воздействия на психику обучаемого. Учитывая эти сферы воздействия, использование видео может быть довольно разноплановым.

Исследования психологов в области применения и влияния средств наглядности на

процессы мышления речепорождения применимы и по отношению к такому виду наглядности, как аудиовизуальная наглядность. Интеллектуальная мыслительная деятельность - необходимый компонент обучения в том числе иностранному языку.

Порождению речевого высказывания способствуют различного рода ситуации, в том числе и учебно-речевая ситуация. Чтобы высказывание было мотивированным, его содержание должно представлять интерес для обучаемых. Исследователи в области педагогической психологии установили, что проблема возникает тогда, когда у обучаемого нет готового решения задачи и поиск этого способа должен стать предметом собственной исследовательской деятельности. Отсюда - учебно-речевая ситуация должна носить проблемный характер.

Включение элемента проблемности в учебную речевую ситуацию способствует порождению самостоятельного речевого высказывания. Более успешному протеканию этого процесса поможет применение зрительно-слуховой наглядности.

Процесс порождения речевого высказывания на неродном языке облегчается наличием зрительного образа высказывания, делает его для обучаемых «более конкретным более реальным и точно представляющим тот или иной круг явлений, который служит как бы внешней опорой внутренних действий».

Благодаря наличию такой опоры, материал усваивается глубже и прочнее. Видео обеспечивает динамическую наглядность и вводит информацию одновременно через разные каналы восприятия, воздействует не только на логическую память, но и на эмоции, оставляя глубокий след в памяти обучаемых.

Визуальная динамичность видео позволяет представить изучаемый язык в действии, на фоне коммуникативного акта в различных ситуациях общения, что дает возможность наблюдать многообразие форм и разновидностей устного общения, помочь обучаемым понять и усвоить живой разговорный язык его носителей. Обучаемые не только слышат диалог, но и видят его участников в обстоятельствах, в которых происходит коммуникация.

Визуальная информация способствует более полному восприятию коммуникативного акта. Не менее важны компоненты общения, которые присутствуют в любой ситуации, такие, как эмоции, тон, настроение, наблюдаются и воспринимаются по ходу развития визуального контекста.

Аудиовизуальная информация видео включает в себе широкие возможности не только лингвистического, но и культурологического и страноведческого характера. Итак, мы можем сказать об эффективности воздействия видео на восприятие учебного материала в процессе обучения. Основные цели использования видеонаглядности

1. взаимосвязанное развитие умений и навыков аудирования и говорения;
2. тренировка пройденного лексико-грамматического материала;
3. расширение рецептивного и репродуктивного лексического запаса;

4.автоматизация речевых умений и навыков и выход их в репродуктивную а затем и в продуктивную речь с опорой на различные видеоситуации;

5.ознакомление с реалиями культурой страны изучаемого языка;

6.обеспечение более эффективной мотивации изучения иностранного языка.

К основным критериям, определяющим целесообразность использования видео, относятся, прежде всего, требования языкового характера.Видеопрограмма должна содержать нужный лингвистический материал, отобранный в соответствии с учебными целями, т.е.и материал, который не приводит к нарушению норм общения.

Видеоматериал должен быть интересен, познавателен. При подборе видеозаписей, фрагментов, фильмов необходимо учитывать специфику аудитории: возраст, родной язык, степень лингвистической и коммуникативной компетенции

Видеоматериал должен быть структурно завершенным, иметь четкую композицию - начало, середину, конец.Это необходимо для поддержания внимания обучаемых во время первого и повторного просмотра, и для успешной отработки содержания видеокурса.

Видео в учебных целях должно быть по возможности четко синхронизировано: видеоматериал должен содержать визуальные образы, параллельные тексту, поскольку они облегчают и усиливают восприятие звукового ряда.

Наиболее полное использование возможностей и преимуществ видео только при наличии комплекса учебных материалов, созданных на основе отобранных видеоматериалов.В такой комплекс, на наш взгляд, должны входить:

- 1.видеоматериал (видеозапись, фрагмент фильма, телепередачи);
- 2.методические разработки для преподавателя и студентов;
- 3.фонограмма с текстом видеоматериала;
- 4.в случае необходимости графический текст видеоматериала или отдельных его фрагментов.

Работа с видео состоит из трех основных этапов: подготовительного (предпросмотрового), просмотрового и послепросмотрового.

Подготовительный этап предполагает проведение лексической работы, которая должна облегчить восприятие языкового содержания предполагаемого видеоматериала.

Просмотровый этап включает в себя первый просмотр с установкой на понимание основной информации, поскольку при первом просмотре основное внимание будет направлено не на языковые формы видеоматериала, а на зрительные действия, образы т.к. зрительный канал восприятия сильнее слухового.

Во время второго просмотра даются целевые задания: они включают задачи <<смотрения>> и аудирования(обратить внимание на...где употребляются выражения). Надо отметить, что упражнения при повторном или многократном восприятии рассчитаны на развитие речевой компетенции.

Послепросмотровый этап включает в себя выполнение различных упражнений и заданий на закрепление материала, его расширение: вопросно-ответные упражнения, диалог-расспрос, который постепенно может перейти в диалог-беседу или дискуссию по

проблемам, затронутым в видеоматериале. В дискуссии речь усложняется и в содержательном, и в языковом плане. Дети вынуждены решать сложные интеллектуальные задачи, используя различные конституции и лексические единицы, которые запоминаются и активизируются непроизвольно, т.к. внимание говорящего в таких ситуациях направлено на содержание высказывания, а не на его оформление.

После обсуждения или дискуссии дети могут выполнить целый ряд других упражнений, используя печатный текст и фонограмму для дальнейшей работы над лексическим материалом, увеличением темпа речи, обработки различных языковых умений и навыков в коммуникативной ситуации.

Урок с использованием видео для наглядности обладает следующими преимуществами по сравнению с традиционными средствами наглядности:

1. дает возможность усваивать лингвистические и страноведческие знания, отрабатывать умения и навыки их реализации;
2. совершенствует умения имитации;
3. оказывает на обучающихся параллельное, одновременное воздействие (изображение, звук и собственно речь) по разным каналам восприятия - зрительному и слуховому, что способствует глубокому и прочному запоминанию языкового материала;
1. развивает языковую и смысловую догадку, развивает <<внутреннюю речь >> и языковое чутье;
2. вырабатывает наблюдательность;
3. развивает у обучающихся способность к ассоциативному мышлению и будит творческое воображение;
4. стимулирует активность и самостоятельность учеников.

Важная роль в использовании любой наглядности, любого средства обучения принадлежит преподавателю, который должен уметь критически и методически верно подходить к отбору и подготовке учебного материала и от которого, в конечном счете, зависит успех применения видеонаглядности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Технологические возможности средств обучения велики, так как они позволяют организовать разнообразную учебную деятельность учащихся, значительно повышают эффективность и мотивацию обучения. Компьютер является бесспорным помощником для преподавателя в обучении иностранному языку. На него часто переносятся те виды работы, которые вызывают наибольшие сложности при изучении иностранного языка. Каждый преподаватель имеет свою точку зрения насчет применения электронных учебников и пособий в процессе преподавания иностранного языка. Некоторые против инноваций. Я также относилась к числу таких учителей. Некоторые, наоборот, уже всю используют современные технологии. В XXI веке интенсификация и модернизация образования просто требует внедрения инновационных технологий, которые преследуют цель творческого воспитания личности в интеллектуальном и эмоциональном измерении.

Хотелось бы в конце моей работы сказать несколько слов о том, как я отношусь к современным методам и технологиям проведения урока. Изначально я была, как и многие из учителей, против современных методов. Большие затруднения были связаны с компьютером. Однако пройдя курсы переподготовки я поняла, как много интересного в новых методах. Хочу сказать, что я часто пользуюсь на уроках такими методами как Т-образная таблица, диаграмма Венна, дискуссия, беседа, призма. Мне также нравится мозговой штурм, который я использую в начале урока на стадии вызова. Что касается Т-образной таблицы и диаграммы Венна я использую при обобщении темы. Детям очень нравится метод дискуссии и беседы. Эти методы позволяют мне узнать мнение ученика, как они рассуждают, дискусируют. Когда я впервые решила использовать метод дискуссии, я была очень недовольна своим уроком. В классе было очень шумно. Несколько учеников участвовали в дискуссии, а остальные просто разговаривали, пользуясь моментом. Постепенно объясняя, что мы часто будем дискутировать на разные темы, дети стали более организованнее и, наконец, полностью шум исчез. Что касается ТСО, то сначала я стала чаще заходить в интернет, узнавать какие темы я могу подобрать к тому или иному уроку.

В младших классах детям нравится смотреть мультики. Например, в 7 классе, когда мы проходим “Каштанку” я урок провожу в компьютерном кабинете. Дети с удовольствием смотрят мультфильм, а потом мы обсуждаем, я объясняю непонятные слова. А на следующем уроке дети пересказывают увиденное. Или например при прохождении времен года мы всегда слушаем “Времена года” Вивальди, смотрим картины природы. С большим интересом смотрят старшеклассники “Гранатовый браслет” Куприна, “Шинель” Гоголя и др.

Как было сказано выше, дети с удовольствием ходят на уроки, где им не только рассказывают, но и показывают. С большим удовольствием провожу уроки пользуясь современными технологиями, обмениваюсь опытом с учителями из других школ. Исследование новых методов и технологий отвечает современным требованиям, стоящим перед школой при подготовке конкурентоспособных граждан.

Список используемой литературы

В.В.Голубков<<Методика преподавания литературы>> М.1962г.

М.Н.Статкин И.Я. Лернер<< Российская педагогическая энциклопедия>>

Журнал <<Русский язык в Армении>> 2015г.

Журнал << Русский язык в Армении >> 2007г.

Журнал << Русский >> 2008г.

Приложение

План-конспект урока русской литературы в 11 классе

Тема урока-Куприн,,Гранатовый браслет,,

Тип урока-Урок изложения нового материала.

Форма проведения-беседа.

Цель урока-Воспитать чувство верности,преданности,любви,научить детей анализировать художественное произведение,развитие устной речи,уметь сострадать людям,описывать героев/сестёр/.

Цель-воспитательно-образовательная.

Задачи 1 Образовательная/познакомить детей с творчеством Куприна/.

2 Развивающая/умение анализировать худ,произведение,выделятьглавное,формировать собственное отношение к событиям и героям рассказа,умение отстаивать свою точку зрения.

3 Воспитательная/воспитать чувство благородства,формировать эстетическое восприятие используя литературу,музыку,кино,изобразительное искусство/.

Дидактический материал-портрет Куприна,диск/соната Бетховена/,камень,,Гранат,,

Ход урока.

1 Стадия вызова.

Приветствие,перекличка

Вопросы.

1 Кто такой Куприн?

2 Читали ли вы произведения Куприна?

3 Что можете рассказать о Куприне или его произведениях?

2 Стадия осмысления.

1 слово учителя

2 Краткий рассказ текста,история создания рассказа

3 Слушаем отрывок из ,,Аппасионаты,,

3 Стадия размышления.

1 Какое впечатление произвёл на детей рассказ,,Гранатовый браслет,,?

2 Найдите в тексте описание сестёр

Творческая работа/рефлексия/

1 группа описывает Анну

2 группа описывает Веру

3 группа отвечает на вопрос „Что такое любовь?„

Чертим диаграмму Венна



Домашнее задание-слабым ученикам читать, отвечать на вопросы, сильным ученикам-рассказывать.