

**Курсы переподготовки в рамках очередной
обязательной аттестации учителей русского языка**

Организатор:

“Аштаракская старшая школа №5 им.Н.Сисакяна”

ГНКО

Тема исследовательской работы:

“Современные методы и технологии проведения урока”

Учитель русского языка-Гукасян Рузанна

Уджанская средняя школа им. Зоравара Андраника

Руководитель-Наринян Н.Ю.

Содержание

1. Введение

Глава 1. Современные образовательные технологии и их применение.

Глава 2. Интерактивные методы проведения урока.

3. Заключение

4. Список использованной литературы

1. Введение

Одна из особенностей преподавательской деятельности заключается в том, что учитель закладывает фундамент личности задолго до того, как это будет осознано самим объектом воспитания. И я, как учитель русского языка, стою у истоков формирования человека. Формируя свои учительские задачи и решая их в ходе деятельности, учитель надеется получить на выпуске человека, владеющего навыками устной и письменной речи.

Основная цель педагогической деятельности - воспитать самостоятельно мыслящую личность, сформировать у учащихся умение и желание самосовершенствования и самообразования. Достижение этой цели возможно через эффективное построение учебного процесса, применение современных технических средств обучения, новых методик обучения, учитывающих разноуровневую подготовку учащихся. Как учитель-филолог, считаю, что главная задача моей педагогической деятельности - не только дать определенную сумму знаний, но и показать практическую ценность и необходимость в дальнейшей жизни. Мне кажется, покидая школу, дети должны уметь грамотно говорить, уметь мыслить, иметь желание к дальнейшему развитию собственных творческих способностей. Применение современных образовательных технологий и методов позволяет повысить интерес учащихся к учебной деятельности, предусматривает разные формы подачи и усвоения программного материала, включает в себя большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. Практическая значимость данной проблемы заключается в том, что использование новых технологий и методов отвечает современным требованиям, стоящим перед школой при подготовке конкурентоспособных граждан.

Основу образовательных технологий составляют не только глубокие знания предмета учителем, но и его умение донести их до класса. В помощь учителям сформировались методы обучения на уроке, которые стали базой для выработки техники коммуникации с учениками. Благодаря этому учителю стало легче находить со школьной аудиторией контакт и заинтересовывать ее учебным предметом.

Цель моей исследовательской работы - найти те методы и технологии, которые помогут мне действительно повысить интерес к моему предмету, воспитать всесторонне развитую личность. Современное поколение очень хорошо владеет информационными технологиями, и я прекрасно понимаю, что надо очень постараться, чтобы превратить простой урок в действительно интересные 45 минут.

Глава 1. Современные образовательные технологии и их применение.

Использование новых технологий и методов в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Сегодня

необходимо, чтобы каждый учитель по любой дисциплине мог провести занятие с использованием информационно-коммуникационных технологий. Современный педагог должен уметь работать с новыми средствами обучения, для того чтобы обеспечить одно из главнейших прав ученика – право на качественное образование.

Использование новых технологий отвечает современным требованиям, стоящих перед школой. Благодаря образовательным технологиям, в том числе информационно-коммуникационным, закладываются основы для успешной адаптации и самореализации в дальнейшей жизни наших выпускников.

Современный образовательный процесс немыслим и без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования.

Сейчас почти уже все учителя владеют современными методами психолого-педагогической диагностики и применяют их в практической деятельности, знают базовый компонент содержания русского языка и литературы, глубоко понимают концепцию школьного курса русского языка и литературы, его ведущие идеи, структуру содержания, логику построения. Уровень теоретических знаний позволяет учителю оценивать действующие программы, адаптировать их к конкретному классу, разрабатывать различные варианты уроков на основе этих программ, осуществлять поиск оптимального отбора содержания учебного материала.

Многие успешно применяют современные педагогические технологии (групповые технологии, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, лекционно-семинарская система обучения, использование информационно-коммуникационных технологий, технология игровых методов, ролевых и деловых игр, интегрированные уроки обучения, мастерские), реализуют в соответствии с данными технологиями активные методы обучения.

В своей педагогической работе я использую различные формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальную, групповую, парную, коллективную. На своих уроках широко применяю разнообразные формы контроля и оценки знаний учащихся: тестирование, самостоятельные и контрольные работы. Нетрадиционные формы проведения урока стимулируют деятельность учащихся, поэтому я использую уроки-лекции, семинары, уроки в форме деловой игры. На таких занятиях создаются условия, которые позволяют всем учащимся реализовывать свои интеллектуальные возможности. Большое значение придается самостоятельной работе учащихся. От использованных на уроке средств, методов, технологий обучения во многом зависит степень глубины и прочности знаний учащихся.

Каждый свой урок учитель должен стремиться проводить на высоком методическом уровне, учитывая индивидуальные особенности и уровень

подготовленности учащихся, постоянно искать новые формы обучения, позволяющие увлечь детей. Владение современными образовательными технологиями помогает учителю избежать стереотипности и монотонности процесса обучения, что способствует развитию у учащихся самостоятельности, любознательности, активности и творчества. Новый образовательный стандарт активизирует интерес к применению всеми участниками педагогического процесса современных образовательных технологий. Мы рассматриваем их как средство повышения заинтересованности в обучении, способное во многом повлиять на качество образования, расширить поле информационных ресурсов. Они становятся основой современного образования.

На своих уроках наряду с традиционными технологиями, я использую современные образовательные технологии. Это и групповые технологии, и технология использования игровых методов, проблемно-поисковое обучение, информационно-коммуникационные технологии, проектная методика и др. Традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга. Таким образом, из эволюции методов обучения можно сделать три следующих вывода:

1. Ни один отдельно взятый метод не может обеспечить необходимых результатов в полном объеме.
2. Вытекает из предыдущего; хороших результатов можно добиться лишь при использовании целого ряда методов.
3. Наибольшего эффекта можно достигнуть, используя не разнонаправленные, а дополняющие друг друга методы обучения.

В своей практике я использую различные методы обучения: словесные, которые дают возможность задать высокий уровень теоретических знаний; наглядные (демонстрации, иллюстрации, просмотр видеоматериалов), позволяющие активизировать ребят с наглядно-образным мышлением, практические (исследовательские задачи), которые формируют практические навыки, создавая одновременно широкий простор для творчества. На уроке не обхожусь и без репродуктивных методов обучения, служащих для формирования знаний, умений и навыков, но все же стараюсь применять проблемно-поисковые, которые служат развитию самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческих способностей учащихся.

Использую различные формы организации и проведения урока:

- урок-мастерская, экскурсия, исследование, конференция, путешествие, суд, семинар, лекция;
- урок развития речи по обучению анализа поэтического текста или эпизода художественного произведения с применением метода концептуализации;

- урок-изучение нового материала, повторения, обобщения, комбинированный урок;
- использование на уроке коллективной, индивидуальной и групповой форм работы;
- урок по определённой технологии.

Считаю одним из ведущих подходов обучения системно–деятельностный, при котором ученики являются главными «действующими героями» на уроке, ведут самостоятельный поиск, в процессе которого приобретается опыт целеполагания, достижения поставленных целей, рефлексивной самоорганизации и самооценки, опыт коммуникативного воздействия. Бесспорно, начинать необходимо с развития творческих способностей и продуктивного мышления ребёнка, формирования приемов продуктивной деятельности, привития навыков исследовательской и проектной работы, развития логического мышления, формирования умения работы со справочной и научной литературой, с современными источниками информации. Очень важно научить школьника основам самообразования, показывать практическую направленность знаний, получаемых на уроках русского языка и литературы, учить анализировать прочитанное, видеть проблему текста, мыслить широко, перспективно, видеть роль, место и значимость языка и литературы в общечеловеческой культуре. Новым смыслом урока является решение проблем самими школьниками через самостоятельную познавательную деятельность. Проблемный характер урока с уверенностью можно рассматривать как уход от репродуктивного подхода на занятии. Чем больше самостоятельной деятельности на уроке, тем лучше, так как учащиеся приобретают умения решения проблем, информационную компетентность при работе с текстом. Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения. Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории обучающихся.

Глава 2. Интерактивные методы проведения урока.

Технология «Метод проектов»

«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» - вот основной тезис современного понимания метода проектов. (Полат Е.С. Метод проектов).

Что такое проект? Это работа, направленная на решение конкретной проблемы, совместная учебно-познавательная работа, творческая или игровая деятельность учащихся – партнёров, направленная на достижение общего результата по

решению какой-либо проблемы. Сначала выбираем тему проекта, его тип, форму, количество участников. Далее продумываем возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Здесь уместна «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением. В итоге получаются очень продуктивные и интересные уроки. Ребята относятся к ним серьезно, готовят рефераты, доклады, презентации. Этот вид работы способствует повышению культуры речи, так как в ходе исследовательской работы, учащиеся обогащают свой словарный запас, готовятся к устной защите. Например, по теме «Пословицы. Поговорки» дети могут готовить проект, целью которого будет раскрытие переносного смысла той или иной пословицы, для этого дети делают зарисовки и пишут мини-сочинение по пословице или поговорке, имеющий большое воспитательное значение. Итогом работы может стать иллюстрированный сборник пословиц и поговорок учащихся.

Литература как учебный предмет-замечательная, плодородная почва для проектной деятельности. Мы часто сталкиваемся с такими проблемами, как отсутствие читательского интереса среди учащихся, узкий кругозор. Интересная работа в группе даст ребятам почувствовать предмет, получить новые знания, а учителю-решить вышеперечисленные проблемы. Проектные задания по литературе вызывают живой интерес у учащихся, создают условия для интеграции знаний из различных областей искусства.

Для решения возникшей проблемы учащиеся должны не только прочитать текст, но и понять его, определить интересный эпизод и нарисовать. При такой работе у обучающихся пробуждается интерес к чтению литературы, что в конечном итоге несколько снимает напряженность при подготовке домашних заданий.

Информационно - коммуникационная технология

Использование ИКТ на уроках даёт возможность воздействовать на три канала восприятия человека: визуальный, аудиальный, кинестетический, а значит, способствует эффективному усвоению учебного материала. Увеличивается объём материала за счёт экономии времени. Расширяются возможности применения дифференцированного подхода в обучении, осуществляются метапредметные связи. Но, пожалуй, самое главное преимущество использования ИКТ на уроках - повышение мотивации обучения, создание положительного настроения, активизация самостоятельной деятельности учащихся.

Мультимедийная презентация - самый быстрый и современный способ донести любую информацию. Она дает возможность четко, ярко, быстро и интересно подать и соответственно получить нужную нам информацию, оживить любой материал и упростить восприятие, быстро ознакомиться с наиболее важной информацией, проводить физкультурные минутки. Динамичная и продуманная подача любых разработанных материалов в презентации поднимает интерес учащихся.

Часто используются такие виды мультимедийных презентаций, как иллюстрированные словари, фотогалереи, анимированные схемы, каталоги.

Порой презентации содержат различные видеофрагменты и озвучиваются профессиональными дикторами.

Использование аудиосредств в учебно-воспитательном процессе, на мой взгляд, играет важную роль, мы можем помочь ученику понять внутренний мир писателя, передать состояние героя. Работа с аудиотекстами позволяет развивать слуховую память, что в дальнейшем поможет ученикам написать изложение.

Фрагменты фильмов, используемые на уроках литературы, способствует эмоциональному восприятию и пониманию идейного замысла писателя.

Интернет - «виртуальная реальность», способствующая усилению «человеческого интеллекта». Информационная культура - важная составляющая общей личностной культуры. Главная цель – показать детям, что в сети Интернет есть сайты с интересным познавательным содержанием о семье, традициях, культуре.

Электронная техника на уроке русского языка и литературы ориентирована на поддержку традиционного курса обучения, служит развитию у ребёнка повышенного интереса к нему.

Технология личноно - ориентированного обучения

Данная технология стоит на одном из первых мест по значимости и связанными с нею ожиданиями по повышению качества образования, предполагает осознанную ориентацию учителя на личность учащегося, и сама личностная ориентация как процесс взаимодействия учителя и ученика является сущностью их развития.

Данная технология различает следующие понятия:

разноуровневый подход – ориентация на разный уровень сложности программного материала, доступного ученику;

индивидуальный подход – распределение детей по однородным группам: успеваемости, способностям, социальной (профессиональной) направленности;

субъектно-личностный подход – отношение к каждому ребёнку как к уникальности, несхожести, неповторимости;

дифференцированный подход – выделение групп на основе внешней дифференциации: по знаниям, способностям;

Учитывая психологические и интеллектуальные способности обучающихся (не всех учащихся удаётся заставить заучивать многочисленные правила), учитель может использовать идеи по использованию опорных сигналов. Опорные сигналы — это схематическое изображение основных направлений изучаемой темы — позволяют каждому ученику уловить суть идеи, запомнить главное, которое складывается из частных. Можно предложить ученикам вести отдельную тетрадь для правил, где весь изучаемый материал сводится в крупные блоки

(опорные схемы), использование которых обеспечивает прочное усвоение теоретических знаний.

Учитывая способности детей, составляются разноуровневые задания: 1-я группа выполняет задания на уровне воспроизведения, 2-я группа работает на продуктивном уровне, 3-я группа работает на творческом уровне. Нередко я использую работу в парах, которая дает возможность даже учащимся со слабой подготовкой почувствовать себя в роли лидера, человека, отвечающего за важный участок работы, без которого невозможен общий успех класса. Работа в парах эффективна при взаимопросе, проверке заучивания наизусть стихотворений, в процессе усвоения новых понятий и слов и на других этапах урока. Например, при подготовке к словарному диктанту даю задание подготовить карточку со словами для соседа по парте с пропущенными орфограммами. Данная форма работы способствует формированию коммуникативности.

Технология уровневой дифференциации имеет положительные стороны:

- исключается неоправданная и нецелесообразная уравниловка детей;
- у учителя появляется возможность более эффективно работать с трудными учащимися, плохо адаптирующимися к общественным нормам, уделять внимание сильным;
- реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании;
- повышается уровень самооценки: сильные утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, избавиться от комплекса неполноценности;
- повышается уровень мотивации обучающихся.

Технология «Интегрированные уроки»

Интегрированные уроки дают ученику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живёт, о взаимопомощи, о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры. Чаще всего уроки литературы интегрирую с предметами гуманитарной направленности, такими как история, музыка, изобразительное искусство, иностранные языки.

Интегрированные уроки русского языка и литературы способствуют социализации личности ученика, углубляют знания о материальных и духовных ценностях, побуждают его к размышлению об общечеловеческих ценностях, развивают навыки свободного рассуждения на философские и жизненные темы, обогащают эмоциональный мир растущего человека, формируют его гражданские чувства.

Основной акцент в интегрированном уроке приходится не столько на усвоение знаний о взаимосвязи явлений и предметов, сколько на развитие образного мышления. Интеграция способствует снятию напряжения, перегрузки, утомлённости учащихся за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности в ходе урока. В форме интегрированных уроков провожу

обобщающие уроки, уроки внеклассного чтения, уроки знакомства с биографией писателя и его творчеством, на внеклассных мероприятиях. С позиций развития личности интеграция создаёт условия для:

- выхода на более высокий уровень осмысления;
- совершенствования индивидуально-личностного аппарата познания;
- развития свободы мышления;
- формирование креативности учащихся.

Интеграцию осуществляю не только на конкретных уроках, но и в целом в своей работе, интегрируя элементы нескольких современных педагогических технологий: блоки уроков, проблемное обучение, групповое обучение, компьютерная поддержка при подготовке к уроку.

Здоровьесберегающие технологии

Русский язык и литература-серьезные и сложные предметы.На этих уроках учащимся приходится много писать и читать,поэтому большое внимание учитель должен уделять укреплению здоровья детей. Во избежание усталости необходимо чередовать устные и письменные виды работ.Использование на уроках разноуровневых заданий снижает нагрузку учащихся и способствует сохранению здоровья детей.Чтобы не было перегрузки учащихся ,необходимо строго соблюдать объем всех видов диктантов,текстов для изложений,а контрольные работы проводить строго по тематическому планированию.

В начальном и среднем звене на каждом уроке необходимо проводить физкультминутку,делать игровые паузы.Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету.Доброжелательный тон педагога-важный момент здоровьесберегающих технологий.Доброжелательная обстановка на уроке,внимание к каждому мнению ученика,тактичное исправление допущенных ошибок,поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности-вот далеко не весь арсенал учителя.Дети должны входить в класс не со страхом получить плохую оценку или замечание,а с желанием приобрести багаж новых знаний.

Технология проблемного обучения

Эта технология придает обучению поисковый,исследовательский и интерактивный характер.Данную технологию чаще всего можно использовать при объяснении новой темы.Очень важно уметь определять проблему текста на любом уроке. Зачем? Чтобы понять, какой вопрос волновал автора, какие пути решения он предлагает.

Выявление проблемы развивает умение использовать знание при деятельностном чтении, развивает мыслительные процессы.Эффективность технологии проблемного обучения способствует развитию познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности учащихся, становлению личности ученика, готовности выпускников школы использовать усвоенные знания, умения в реальной жизни для решения практических задач. Проблемное обучение предполагает создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками и развитие мыслительных способностей. Реализуя проблемное обучение

на уроках литературы, целесообразно выбирать такую форму урока, как диспут или дискуссию.

Предлагаю научиться выявлять проблему на основе сказки. Начиная работу по сказкам, нужно говорить детям о том, что сказка всегда считалась выдумкой, но выдумкой полезной. Сказка и радует, и учит, и заставляет задуматься над теми «намёками, которые кроются в ней. Она всегда поднимала проблему – это то, что всегда волновало человека. Именно поэтому сказку называют сокровищницей суждений и размышлений народа о разных явлениях жизни. Можно предложить детям назвать проблемы, которые звучат в известных сказках: «Репка» (проблема коллективного труда), «Волк и козлята» (проблема жестокости), «Теремок» (жилищная проблема).

Какую бы технологию я не использовала, я стараюсь заинтересовать детей творчеством, желанием решать всевозможные задачи и находить новые. Каждый урок должен быть открытием и для ученика, и для учителя, приносить радость познания.

Рассмотрим некоторые формы и методы технологий интерактивного обучения.

Проблемная лекция предполагает постановку проблемы, проблемной ситуации и их последующее разрешение. В проблемной лекции моделируются противоречия реальной жизни через их выражение в теоретических концепциях. Главная цель такой лекции — приобретение знаний учащимися при непосредственном действенном их участии. Среди смоделированных проблем могут быть научные, социальные, профессиональные, связанные с конкретным содержанием учебного материала. Постановка проблемы побуждает учащихся к активной мыслительной деятельности, к попытке самостоятельно ответить на поставленный вопрос, вызывает интерес к излагаемому материалу, активизирует внимание обучаемых.

Семинар-диспут предполагает коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью установления путей её достоверного решения. Семинар-диспут проводится в форме диалогического общения его участников. Он предполагает высокую умственную активность, прививает умение вести полемику, обсуждать проблему, защищать свои взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать мысли. Функции действующих лиц на семинаре-диспуте могут быть различными.

Учебная дискуссия – один из методов проблемного обучения. Она используется при анализе проблемных ситуаций, когда необходимо дать простой и однозначный ответ на вопрос, при этом предполагаются альтернативные ответы. С целью вовлечения в дискуссию всех присутствующих целесообразно использовать методику кооперативного обучения (учебного сотрудничества). Данная методика основывается на взаимном обучении при совместной работе учащихся в малых группах. Основная идея учебного сотрудничества проста: учащиеся объединяют свои интеллектуальные усилия и энергию

для того, чтобы выполнять общее задание или достичь общей цели (например, найти варианты решения проблемы).

"Мозговой штурм" ставит своей целью сбор как можно большего количества идей, освобождение учащихся от инерции мышления, активизацию творческого мышления, преодоление привычного хода мыслей при решении

поставленной проблемы. "Мозговой штурм" позволяет существенно увеличить эффективность генерирования новых идей в учебной группе.

Основные принципы и правила этого метода – абсолютный запрет критики предложенных участниками идей, а также поощрение всевозможных реплик и даже шуток.

Метод “**Квадраты**” обычно используется при работе над художественным текстом для анализа содержания прочитанного. Так, после чтения текста учащимся можно предложить разделить лист на 4 части. В первом квадрате они должны нарисовать иллюстрацию, зрительный образ прочитанного, во втором – описать чувства, возникшие при чтении текста, в третьем – указать, насколько современна тема, видят ли они её связь с настоящим, в четвёртом - предложить новый заголовок или музыкальное сопровождение.

Этот вид работы очень нравится учащимся, он заставляет их посмотреть на текст по-новому, и они с удовольствием делятся своими мыслями с товарищами. Работа проходит следующим образом: сначала каждый ученик продумывает задание и самостоятельно заполняет квадраты в своей тетради, затем группа обсуждает предлагаемые варианты и составляет один общий вариант, который и будет представлен всей аудитории. Здесь ученики демонстрируют и своё умение рисовать, и музыкальные способности, и обязательно комментируют свой рисунок, обосновывают свой выбор.

Очень эффективна и графическая, пространственная организация материала, идей, информации в виде различных диаграмм. Например, для сравнения героев предлагаем составить **диаграмму Венна**, представляющую собой два пересекающихся эллипса.

Сведения, характеризующие героев записываются внутри диаграммы, причём в середине записываем то, что их объединяет: их общие качества, положение, происхождение, чувства, поступки и т.п.

Для работы с информационным текстом больше подходят такие методы, как инсерт, двойной дневник, знаю - хочу узнать - узнал и д.р.

Инсерт – это чтение текста с пометами. Учащимся предлагается следующая система маркировки текста: галочкой отмечается то, что известно читателю; знаком “минус” помечается то, что противоречит представлениям читающего, вызывает сомнения; знаком “плюс” то, что является для читателя новым, интересным, неожиданным; вопросительный знак ставится, если у читателя возникло желание узнать о том, что описывается, более подробно.

Знаю/Хочу узнать/Узнал. Учащимся сначала предлагается осуществить мозговую атаку, определив, что они знают по

теме. Затем выясняется, что ещё они хотят узнать. После чтения ученики записывают, что они узнали по теме. Информация, полученная таким образом, организуется в форме таблицы.

Двойной дневник - это простой способ, с помощью которого школьники учатся читать внимательно и связывать то, что они читают, с вопросами и проблемами,

которые их волнуют. Чтобы сделать двойной дневник, достаточно провести вертикальную линию посередине чистого листа бумаги. В левой колонке ученики записывают часть текста, фразу, мысль, которая привлекла их особое внимание. В правом столбце учащиеся должны прокомментировать фразу, которую они отметили слева: что именно в этой цитате заставило её записать; о чём она заставила их подумать, согласны ли они с мнением автора.

Перекрёстная дискуссия. Учитель предлагает вопрос для обсуждения. Он записывается на доске или на специальных карточках, которые раздаются учащимся.

Учащиеся записывают на карточке в столбик доводы за (под словом “ДА”) и против (под словом “НЕТ”); обсуждают их сначала в парах, затем в группах, дополняют свои списки доводов; а затем приходят к общему выводу.

Учебная дискуссия. Учитель представляет проблему и задаёт учащимся “бинарный” вопрос (предполагающий ответ согласен/не согласен; да/нет; верно/неверно). Учащиеся разбиваются на группы и получают задание: одни группы должны поддерживать, соглашаться, другие – опровергать, приводя соответствующие доводы.

Уголки. Сторонники разных точек зрения на поставленную проблему становятся в разные углы класса и пытаются убедить оппонентов, приводя доводы в пользу своей точки зрения. Учащиеся в праве переходить из одного угла в другой, т.е. менять своё мнение, если аргументы противоположной стороны прозвучали достаточно убедительно.

Двойной круг. Раздвинуть парты, освободить место в центре класса и расставить школьников в два концентрических круга. Учащиеся в меньшем, внутреннем круге, стоят спиной к центру, то есть друг против друга. Затем задаётся вопрос, который поможет подросткам пропустить дилемму, например, Сальери, через свой человеческий опыт: Как бы вы относились к человеку, который намного умнее, талантливее вас? Попросить учащихся обсудить чувства и реакции с одноклассниками, которые стоят непосредственно перед ними. Через минуту попросить внутренний круг повернуться по часовой стрелке – пока новая пара учащихся не окажется лицом к лицу – и начать обсуждение снова. После ещё нескольких поворотов предложить отдельным ученикам рассказать всем остальным, о чём они успели поговорить со своими партнёрами (одни искали мести, другие защиты и справедливости у властей, третьи выступали посредниками в урегулировании ссоры между обидчиком и жертвой). Так или иначе, независимо от точки зрения, этот приём породил настоящую полемику и серьёзное обсуждение, сосредоточенное на узлом конфликте произведения.

Противостояние. Ряд столов оставляется посередине класса и освобождается место вдоль стен. После чего учащимся предлагается перейти на правую сторону, если они согласятся с высказанным утверждением или на левую, если они не согласятся. Произносится высказывание, затем учащимся дается время, после чего они начинают расходиться по обе стороны ряда столов – в зависимости от того, приняли ли идею или отвергли. Когда ученики определились, учитель просит чтобы они обсудили с рядом стоящим одноклассником, как и почему они пришли к такому мнению. Спустя минуту, учитель просит снова обсудить свое мнение – на этот раз с кем-то из стоящих напротив, то есть это мнение не

разделяющих. Учитель периодически прерывает диалоги и просит озвучивать отдельные точки зрения и идеи для всех присутствующих.

Аквариум. Название этой стратегии подробно, очень точно, поскольку предполагается, что одна группа учащихся наблюдает за другой, меньшей по размеру группой подобно тому, как мы наблюдаем за рыбками через стекло аквариума. В центре класса ставится пять парт по кругу – по принципу случайного выбора пять учеников садятся за эти парты. А их одноклассникам предлагается обступить эту группу, образовав, таким образом, еще один замкнутый круг. После этого задается сидящим вопрос. Пятерка в “аквариуме” начинает предлагать и обосновывать различные возможные исходы романа, а остальные лишь тихонько наблюдают и слушают. В какой-то момент учитель останавливает дискуссию во внутреннем круге и просит наблюдателей высказать свои мнения. Этот приём позволяет критически оценить как ход дискуссии, так и соображения, высказанные её участниками.

Метод Исикавы или “Скелет рыбы”. Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.

Голова-проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.

Верхние косточки (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) – на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

Нижние косточки (изображаются напротив) – факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

Хвост – ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Прием Фишбоун предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы располагают ближе к голове. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.

Игровая технология

Игра – одно из наиболее эффективных средств формирования культуры поведения. Она, как способ познания окружающего мира, дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами. Игра дисциплинирует. Для этих целей используются самые разнообразные виды игр: театрализованные, литературные игры, сюжетно-ролевые игры, учебно-игровые занятия.

В процессе обучения важно активное отношение обучающегося к учению. Ребенок – личность, индивидуальность. Раскрыть личность ребенка, помочь ее реализации, самовыражению – одна из задач процесса обучения.

В игровой форме учащиеся учатся высказывать собственное мнение, считаться с мнением остальных учащихся класса, объективно оценивать выступления одноклассников, а в то же время проверяю знания текста произведения, умение применять отрывки из рассказа при ответах на вопросы. Игра сама организует

обучение. У каждого учителя есть право на творчество, есть своя методическая копилка. В начальных и средних классах дидактическая игра выступает важным педагогическим средством активизации процесса обучения в школе. В процессе дидактической игры обучаемый должен выполнить действия, аналогичные теме, которые могут иметь место на данном уроке. В результате происходит накопление, актуализация и трансформация знаний в умения и навыки, накопление опыта личности и её развитие.

Игра “Интервью-знакомство” проводится на одном из первых уроков. Каждый учащийся беседует с соседом по парте, а потом рассказывает о нём всему классу (чем он любит заниматься, что коллекционирует, чем увлекается, что любит читать). Игра поможет учителю создать портрет класса, в котором предстоит работать, и провести начальную диагностику сформированности коммуникативных умений учеников.

Игра “Взаимопроверка” проводится для взаимопроверки изученного правила. Ученик рассказывает соседу по парте правило, приводит примеры, объясняет их. Затем учащиеся меняются ролями, оценивают друг друга. Учитель может спросить любую пару. Задание можно трансформировать: один ученик задаёт вопросы по изученному материалу, а другой отвечает. Их диалог звучит у доски. При этом снимаются монотонность и однообразие устных опросов (учебный диалог привлекает внимание, заставляет включиться в работу всех учеников).

Игра “Проверка домашнего задания”. Устно можно поработать и с домашним упражнением. Форма работы та же: один спрашивает, другой отвечает. Вопросы могут быть самыми разными: найди в домашнем упражнении два слова на безударную гласную в корне, определи тему и основную мысль, найди грамматическую основу предложения. Эту работу можно назвать ещё “Хочу спросить”. Она полезна при проверке сложного домашнего задания.

“Словарный диктант для соседа”. Дома ребята составляют на изученное орфографическое правило словарный диктант с пропущенными орфограммами (на отдельной карточке). Сверху подписывают: “Составлял...”. Затем на уроке обмениваются карточками, выполняют задание, внизу подписывают: “Выполнял...”. Учитель заранее говорит, сколько должно быть слов или словосочетаний.

Аналогично составляется “Графический диктант для соседа”. Каждый ученик выписывает из художественных текстов, учебников или справочников 4-5 предложений на изученные пунктограммы, а сосед по парте расставляет в карточке знаки препинания, разбирает предложения по членам, чертит схемы предложений. Составление карточек развивает орфографическую и пунктуационную зоркость, ответственность, способствует расширению словарного запаса школьников, учит работать с учебной книгой, справочной литературой.

После изучения какой-либо большой темы, раздела каждый ученик составляет “Карточку-зачёт для соседа”. Заранее обговаривается, сколько должно быть заданий и какие, например: один теоретический вопрос (устно) и два практических вопроса (письменно). Сосед по парте выслушивает теоретический вопрос, ставит оценку прямо на карточке, остальные задания выполняются письменно.

Ребята часто получают на дом задания творческого характера (написать сочинение, сочинение-миниатюру, лингвистическую сказку). Например, дома ребята составляют рассказ с использованием несклоняемых существительных, а в классе, обменявшись тетрадями, читают рассказ своего соседа по парте и обозначают род несклоняемых существительных, то есть выполняют грамматическое задание. Затем наиболее интересные, на взгляд ребят, работы зачитываются вслух, а уже потом проверяются учителем.

В начале урока или в конце можно проводить взаимопроверку словарных диктантов, домашних упражнений. В течение первых пяти минут урока можно провести взаимодиктант (по следам сделанных в тетради ошибок). Учащиеся готовят дома словарные и графические взаимодиктанты, карточки-зачёты, с большим желанием и интересом работают с карточками на уроке. Усвоение системы языка происходит в непосредственном учебном диалоге. Роль учителя в этом случае – оказывать помощь и консультировать, решая спорные вопросы.

В начальных и средних классах следует начинать работу в группах. Если ученики успевают слабо, то группы должны быть небольшими (3-4 человека). Можно проводить игры-соревнования, основанные на групповой деятельности.

Вот некоторые из них: “Кто больше?..”, “Кто быстрее?.. Например, кто больше подберёт однокоренных слов, глаголов и т.д.

“Эстафета”. С последней парты передаётся листочек, на который нужно по цепочке записать примеры на правило. Выигрывает тот, кто быстрее вручит учителю листок с меньшим количеством ошибок в записанных словах.

Интерактивные технологии способствуют личностному росту учащихся. Но главное – не злоупотреблять групповой работой, необходимо дозированно использовать данный вид взаимодействия, разумно сочетая его как с индивидуальной, так и с фронтальной работой.

3.Заключение

Современный педагог должен уметь работать с новыми средствами обучения, для того чтобы обеспечить одно из главнейших прав ученика-право на качественное образование. Использование новых технологий отвечает современным требованиям, стоящим перед школой. Благодаря образовательным технологиям закладываются основы для успешной адаптации и самореализации в дальнейшей жизни. Важное место в деятельности учителя занимает развитие самостоятельных суждений школьников. Поэтому мы стремимся не сообщать знания в готовом виде, а построить урок так, чтобы их усвоение происходило в процессе поиска, размышления, дискуссии.

Учитель никогда не должен останавливаться на достигнутом. Он все время должен повышать свое профессиональное мастерство, изучать и внедрять различные педагогические технологии, использовать различные формы и методы проведения уроков. Таким образом, современные педагогические технологии в сочетании с современными информационными технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

4.Список использованной литературы

1.Справочно-информационный портал «Русский язык»

<http://www.gramota.ru>

2.Донцова О.В. «Метод проектов как одна из форм ученического исследования на уроках литературы».

3.Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии»

4."Современные направления в методике преподавания русского языка и литературы в национальной общеобразовательной школе".Материалы Международной научно-практической конференции учителей русского языка и литературы Армении,России и других стран СНГ.Ереван-2011.

5.Интернет-ресурсы

<https://multiurok.ru/files/sovremennye-metody-i-tekhnologii-provedeniia-uroka.html>

Приложение 1

План-конспект урока по русскому языку.

Класс:9-ый

Тема урока:Сложносочиненные предложения с придаточным определительным.

Тип урока:Урок изучения нового материала.

Цели урока:

а)образовательные:ознакомить учащихся со сложноподчиненными предложениями с придаточным определительным,научить определять придаточные определительные в составе сложноподчиненного предложения,правильно расставлять знаки препинания.

б) развивающие:развивать умение анализировать,классифицировать и систематизировать материал по теме.

в)воспитательные:воспитывать интерес к русскому языку ,приучать к эффективной групповой работе.

Оборудование урока:учебник,тетрадь,компьютер,мультимедийный проектор,карточки с заданиями.

Ход урока

Организационный момент

Проверка домашнего задания

1.Актуализация знаний

Учитель:Ребята,на предыдущих уроках мы с вами начали изучать сложные предложения.Давайте еще раз вспомним,какие предложения называются сложными?

Ответ:Предложения,которые состоят из двух и более простых предложений,называются сложными.

Вопрос:Сколько видов сложных предложений вы знаете?

Ответ:Сложносочиненные,сложноподчиненные,бессоюзные.

Вопрос:Чем отличаются сложносочиненные предложения от сложноподчиненных?

Ответ: Сложносочиненное предложение — это два и более равноправных простых предложения с сочинительной связью между ними,а сложноподчиненное предложение-это сложное предложение,состоящее из главного предложения и зависимого от него придаточного предложения,которое подчинено главному по смыслу.

Учитель:Все верно.А сегодня мы с вами начинаем изучать виды сложноподчиненных предложений.Тему нашего сегодняшнего урока вы сумеете отгадать после просмотра маленького мультфильма

<https://www.youtube.com/watch?v=zYYPf8vFGgg&t=56s>

2. Стадия осмысления

Вот вы посмотрели мультфильм по мотивам стихотворения С.Я.Маршака.Теперь давайте вспомним предложения,которые вы услышали.

Вот дом,который построил Джек.

А это пшеница,которая в темном чулане хранится.

А это веселая птица-синица,которая часто ворует пшеницу.

Выделим в этих предложениях главное и придаточное предложения графически.

На доске т-образная таблица.Ученики вписывают части предложений в соответствующую графу.

Главное предложение	Придаточное предложение
Вот дом,	который построил Джек.
А это пшеница,	которая в темном чулане хранится.
А это веселая птица-синица,	которая часто ворует пшеницу.

Ребята,от какого слова главного предложения мы задаем вопрос к придаточной части?Что это за часть речи?

Ответ:Дом-имя существительное.

Вопрос:А на какой вопрос отвечает придаточное?

Ответ:Дом(какой?),который построил Джек.

Вспомните второстепенные члены предложения?

На какой вопрос отвечает каждый из них?

Основные группы сложноподчиненных предложений носят названия, сходные с названиями второстепенных членов: СПП с придаточными определительными (сходны с определениями),изъяснительными (сходны с дополнениями) и обстоятельственными, которые в свою очередь делятся по подгруппы.

Итак придаточное предложение,которое показывает признак предмета в главном предложении и отвечает на вопросы какой? чей? называется придаточным определительным.

Разбор таблицы на стр.22

Учащиеся после разбора таблицы читают правило.

3.Рефлексия.

Работа в группах.Каждая группа получает карточку с заданием “Найдите среди данных предложений сложноподчиненное предложение с придаточным определительным,выпишите его,выделите главное и придаточное предложения.

Карточка 1.

- а)Напишите сочинение так,чтобы в нем не было ни одной ошибки.
- б)Чудный вечер сменил жаркий день и принес с собой прохладу.
- в)Картина,которую я видел с вершины горы,поразила меня.

Карточка 2.

- а)Я не знаю,где граница между севером и югом.
- б)Облако превратилось в белую тучу,которая тяжело поднималась,росла.
- в)Ночь уже ложилась на горы,и туман начинал бродить по ущельям.

Карточка 3.

- а)Соловей допел свои последние песни,да и другие певчие птицы почти все перестали петь.
- б)На островах на материках вулканы извергали раскаленную лаву,которая покрывала огромные площади Земли.
- в)Самолет набирал высоту,и большой город быстро уменьшался на глазах.

Домашнее задание:упр.36 стр.23.