Исследовательская работа

**Развитие техники чтения в младших и средних классах.**

 Воротанская средняя школа

 Григорьева Раиса Владиславовна

 **«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».**

 **В. А. Сухомлинский.** Чтение в жизни каждого человека занимает важное место. Современный читатель, в условиях господства телевидения, интернета, радио и кино, не потерял интерес к чтению книг. Которые способны обогатить внутренний мир человека, дать знания о жизни и окружающем мире, развивать самостоятельность мышления. Не только в школе, но и дома, в семье, мы учим детей любить книги. Роль книги в жизни человека огромна. Хорошая книга – и воспитатель, и учитель, и друг. Вспоминаются слова В. А. Сухомлинского о том, что можно жить и быть счастливым, не овладев математикой. Но нельзя быть счастливым, не умея читать. Только тот ученик читает, в сознании которого слово играет, трепещет и переливается всеми красками и мелодиями окружающего мира. Это возможно только при условии овладения синтетическим чтением, которое характеризуется слиянием техники и понимания.  Когда В. А. Сухомлинский исследовал причины умственной отсталости школьников, подметил: «Если в начальной школе дети мало читали, мало мыслили, у них складывалась структура малодеятельного мозга». Эксперименты показали, что быстрое чтение активизирует процессы мышления и является одним из средств совершенствования учебного процесса, от начальной до высшей школы. Нет такого учителя, который не заинтересован в том, чтобы всех детей научить хорошо читать. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из главных задач начального обучения. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий общеучебный характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во внеклассной и внешкольной жизни. Чтение - одно из важнейших условий формирования мыслительных способностей и одно из важнейших средств формирования личности. С одной стороны, чтение является предметом обучения, а с другой, средством обучения. Из книг ребёнок получает разнообразные знания. Чтение литературных произведений формирует эмоциональную сферу, нравственно эстетические идеалы, взгляды, отношения ребенка. Чтобы успешно изучать скорочтение, ученик должен интересоваться литературой и любить книги. Если школьнику категорически не нравится читать, то он не проявит должной мотивации к изучению, а значит и ожидаемого эффекта от занятий не удастся добиться. Поэтому так важно именно в начальной школе научить ученика читать, привить интерес к книге, сформулировать самостоятельность и читательскую активность, умение работать с научно – познавательным и художественным текстом, обеспечить полноценное восприятие художественного текста. Ведь чем медленнее читает ученик, тем больше времени ему понадобится на изучение материала или выполнения задания. Существуют немало упражнений для увеличения качество чтения. **1.Заниматься с таблицами Шульте**. Имеют множество разных вариантов, но чаще представлены в виде таблиц размером 5 на 5 клеток, в каждой из которых находится неповторяющееся число от 1 до 25. Выполняющему упражнение требуется последовательно найти глазами каждое из чисел, начиная с единицы и далее по возрастанию. Это задание отлично тренирует зрение. **2.Построчное чтение.** Для выполнения этого упражнения нужно закрывать каждую прочитанную строчку закладкой, продолжая читать следующую. Так ученик сможет избавиться от регрессии – от привычки возвращаться к уже прочитанной части. **3. Читать вслух через слово.** Отлично тренирует внимание и беглое восприятие текста. Если часто читать текст через слово, то удастся улучшить качество понимания материала при быстром чтении. **4. Читать хаотично двигающийся по экрану текст**. Позволяет расширить угол зрения, улучшить концентрацию внимания и увеличить скорость реакции мозга на очередную часть задания. **5. Читать на скорость по таймеру**. Важно стараться не только быстро прочитать текст, но и попытаться хорошо запомнить и понять прочитанное. **6.Читать под ритмичный звук**. Учит подавлять внутреннюю артикуляцию и читать более внимательно, не отвлекаясь на посторонние раздражители. Лучше, если ритм будет создавать сам ребёнок, постукивая пальцем или карандашом по поверхности стола – тогда эффективность этого упражнения будет выше. Перечисленные упражнения являются лишь малой частью заданий, которые нужно выполнять для улучшения навыков работы с текстом. Но достаточно ли их для того, чтобы существенно повлиять на скорость и качество восприятия текстовой информации? Доказано, что ученик средних классов с низкой техникой чтения не сможет достигнуть высоких результатов в обучении. Следовательно, необходима систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыка чтения от класса к классу. Осваивая навык чтения, учащиеся проходят определённые этапы, которые различаются по психологическому содержанию. На начальном этапе овладения чтением у учащихся основная нагрузка падает на процессы декодирования печатного буквенного текста в устную форму. На этом этапе важную роль играет развитие зрительной и слуховой памяти. Чем лучше зрительное запоминание, тем быстрее ученик научится узнавать буквы. Чем лучше слуховое запоминание, тем быстрее ученик научится соотносить буквенное изображение со звуковым выражением. На этапе послогового чтения важную роль играет развитие у ученика аналитических и синтетических способностей (анализ и синтез мышления). Ступень становления синтетических приемов чтения требует от ученика развитие психических процессов и функций: анализ, синтез, оперативная память, устойчивость, переключение внимания, увеличение поля зрения, общая эрудиция ученика и развитие речи. Ступень синтетического чтения – это чтение целыми словами с нарастанием скорости чтения (техника чтения). Эта ступень невозможна без сформированности у учащегося расширенного поля зрения, координации движения глаз, произвольности внимания. Таким образом, на процесс формирования навыка чтения у детей оказывает влияние общее психическое и физическое развитие. Высокая степень развития внимания, памяти, мышления, речи может стимулировать навык чтения. И наоборот, слабое развитие одной или нескольких функций может тормозить формирование этого навыка. По мнению психологов - скорость чтения является самым важным фактором влияющим на успеваемость обучающихся. Зависит от объёма слуховых восприятий ребенка. Объем слуховых восприятий – это количество слов, запоминаемых школьником с одного прочтения вслух. Объём зрительных восприятий – понятие более сложное. Глаза двигаются по строке во время чтения не плавно, а скачкообразно. Текст воспринимается в момент остановки взгляда – происходит фиксация букв, слогов, предложений, а иногда и целого абзаца. Чем чаще фиксация, тем уже угол зрения, тем меньше воспринимаемый объем текста. Поэтому каждого ребёнка необходимо обучить приёмам оптимального чтения. Оптимальное чтение – это не только умение быстро читать, но и умение быстро мыслить. Быстро читают те ученики, которые читают много. В процессе чтения совершенствуются оперативная память и устойчивость внимания. От этих двух показателей, зависит умственная работоспособность. Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, от 120 до 150 слов в минуту. Именно при этой скорости достигается лучшее понимание текста. Что же мешает учащимся овладеть приёмами оптимального чтения? 1. Неправильное дыхание при чтении. 2. Плохая артикуляция звуков, слабый уровень владения речевым аппаратом. 3. Плохая память. 4. Неразвитый угол зрения. 5. Неустойчивое внимание, слабые волевые качества. 6. Неумение переключаться с одного вида деятельности на другой. Неумение снять усталость. 7. Низкий интеллект. 8. Отсутствие эффективности словарной работы на уроке. 9. Отсутствие культуры чтения в семье. Для того чтобы преодолеть все эти трудности, учитель должен определить специальный режим чтения. Так с какой же скоростью чтения должны читать ученики, заканчивающие начальное обучение? Если проанализировать успеваемость учеников пятых классов, то можно сделать вывод, что отличниками стали дети, которые в конце начального обучения имели скорость чтения в пределах 130 – 170 слов в минуту. Те, кто стали хорошистами, имели технику чтения от 100 до 140 слов в минуту. Троечники имели скорость чтения 80 – 90 слов в минуту – приблизительно. Итак, большинству учеников вполне доступна скорость чтения 120 слов в минуту. Тогда возникает вопрос, как же добиться этой скорости? Самое главное – важна не длительность, а частота тренировочных упражнений. Поэтому мы должны проводить упражнения короткими порциями, но с большей частотой. Нужно ежедневно, через определённые промежутки времени проводить с учениками небольшие по объёму упражнения. Чтение идёт в течение пяти минут. Все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, кто – то быстрее, а кто – то медленнее. Чтение может быть на любом уроке. Такое чтение называется жужжащим. Хорошие результаты дает чтение перед сном. Дело в том, что последние события дня фиксируются памятью, и те часы, которые человек спит, он находится под их впечатлением. Частенько, мы советуем ребёнку класть книжку под подушку. Это означает одно: почитай перед сном, чтобы это было последним впечатлением дня. Развитие техники чтения тормозится из – за слаборазвитой оперативной памяти. Что это значит? Ученик читает предложение состоящее из 6 – 8 слов. Дойдя до третьего – четвёртого слова – забывает первое слово. Необходимо в этом случае поработать над оперативной памятью. Делается это с помощью зрительных диктантов. Тексты были разработаны и предложены профессором И. Т. Федоренко. В каждом из восемнадцати диктантов имеются шесть предложений. Особенность такова; если первое предложение содержит всего два слова – «Тает снег» и восемь букв, то последнее предложение восемнадцатого набора состоит уже из сорока шести букв. Наращивание длины предложения происходит постепенно, по одной – две буквы. Как лучше проводить зрительные диктанты? На доске выписываются шесть предложений одного из наборов и завешиваются листом бумаги. Ребята в течение определённого времени читают молча это предложение и стараются запомнить. По истечении времени учитель стирает предложение и предлагает ученикам записать его в тетради. Возможно, кто – то из учеников не запомнит, пусть перепишет у соседа. В следующий раз он постарается запомнить. Затем следует чтение и запоминание второго предложения и т. д. Если учитель видит, что слишком многие дети не запоминают, набор следует повторить снова. Только после того, как почти все ученики успевают запомнить текст, пишут его самостоятельно, можно переходить к следующему набору. За два месяца можно развить оперативную память, но при условии, что зрительные диктанты должны писаться ежедневно. Многократное чтение, одно из следующих упражнений из системы И. Т. Федоренко, которые можно использовать в своей работе. У разных учеников в классе скорость чтения различна. Поэтому не следует задавать одинаковый по объёму отрывок, лучше ориентироваться на один и тот же промежуток времени. Проводится это так. После того, как начало нового рассказа прочитано учителем и детьми, учитель предлагает начать чтение всем одновременно и продолжать его в течение одной минуты. После этого каждый из учеников отмечает, до какого места он дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка. После этого ученик снова замечает, до какого слова он дочитал, и сравнивает с результатами первого прочтения. Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов больше. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у детей. Однако более трех раз не следует этого делать. Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста объясняется так. Ученики читают текст чуть – чуть медленнее, зато красиво, выразительно. Они прочитывают текст до конца, и учитель не останавливает их. Ученик, несколько раз прочитавший один и тот же отрывок текста выработавший уже здесь повышенный темп чтения, при переходе на незнакомую часть текста продолжает читать ее в том же повышенном темпе. Если ежедневно проводить такие упражнения, длительность чтения в повышенном темпе будет увеличиваться. Через две – три недели чтение ребенка заметно улучшится. Для развития скорости и гибкости (умения менять скорость чтения в зависимости от содержания) используется упражнение «Буксир». Учитель громко читает текст. Скорость чтения в пределах скорости чтения учеников. Дети читают тот же текст про себя, стараясь поспевать за учителем. Таким образом, они приучаются изменять скорость и ритм чтения. Проверка внимания и соблюдения режима скорости чтения детьми осуществляется путем внезапной остановки учителя на каком – либо слове. Иной способ проверки состоит в замене какого – либо слова другим. Ученики должны отметить это поднятием рук и внести поправку. Другой вариант заключается в чтении в парах. Более сильный ученик читает про себя и пальцем следит по книге. А его партнёр читает вслух, но по пальцу своего соседа. Таким образом, он должен поспевать за его чтением. Третий вариант заключается в одновременном чтении учителя и ученика вслух. Учитель читает в пределах скорости учеников, дети должны подстроиться под его темп. Затем учитель замолкает и продолжает читать про себя, дети следуют его примеру. Затем снова идет чтение вслух. И все же многократное обращение к тексту, перечитывая его каждый раз с новым заданием, является основным приёмом, обеспечивающим развитие навыка чтения. Можно назвать и другие приёмы или виды работ , которые может использовать учитель при организации работы с текстом. 1. Выборочное чтение с различными установками. 2. Выразительное чтение на основе осмысленного восприятия текста. 3.Коллективное перечитывание с включением хорового проговаривания строк. 4. Прием остановки чтения с предложением рассудить героев или продолжить историю самостоятельно. 5. Постановка вопросов к тексту. 6. Словарная работа, составление выражений из слов текста по образцу или вопросам. 7. Деление текста на смысловые части по плану или с опорой на картинный план. 8. Составление картинного или словесного плана. 9. Пересказ текста по готовому плану. 10. Коллективный пересказ по вопросам учителя. 11. Чтение с сокращением текста.(Дети убирают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к сжатому пересказу. 12. Чтение цепочкой по предложению. Чтение вполголоса. 13. Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении. 14. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу. 15. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль рассказа. 16. Чтение, составление сценария (кратко, подробно). 17. Чтение, рассказ о том, чем понравилось произведение, что запомнилось. 18. Чтение названия рассказа. (Как еще можно назвать?) 19. Чтение по ролям. 20. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы. 21. Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально и т.д. 22. Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно. 23. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет и т.д. Мы убеждаемся в том, что чтение неотъемлемая часть жизни каждого из нас. Что книгу и чтение в живую ничто заменить не может. Читая человек получает огромное душевное наслаждение. Имеет возможность развиваться и самосовершенствоваться.