Նախաբան

Միջազգային եւ ներպետական իրավակարգերն ունեն բազմաթիվ հստակեցումների, մշակումների, լրացումների կարիք, ուստի կարեւոր նախապայմաններ են իրավունքի աղբյուրների ընտրություններն ու ազգային մշակույթի ֆոնին ներկայացնելը, կիրառելն ու իրացնելը:   
 Կիլիկյան Հայաստանը, բոլոր դեպքերում , համամոլորակային նշանակություն ուներ իր ՝ որպես դարաշրջանի իրավունքի դարբնոցի, սակայն, ցավալի է, որ հայտնի մտածողներ Մխիթար Գոշի եւ Սմբատ Գոնդուստաբլի աշխատությունները մեր օրերում գրեթե չեն կրառվում որպես աղբբյուրներ, այլ տուրք է տրվում Հայական իրավական մշակույթին խորթ իրավակարգերի:   
Հատկանշական է սակայն, որ այժմ ՀՀ ներպետական իրավակարգերը , հիմնականում փոխառված են ֆրանսական իրավակարգերից, իսկ վերոնշյալ Կիլիկյան Հայաստանն , ըստ էության կրում էր եվրոպական մակույթի աղդեցությունը:

Այս մեկնաբանության մեջ մենք կփորձենք ներկայացնել Շախմատի իրավակիրարառ ազդեցությունը միջազգային , ներպետական օրենսդրության եւ սովորույթների համատեքստում, Աշակերտների , սույն դեպքում ՝ տարրական դպրոցի սաների իրավունքներն ու ազատությունները Շախմատ դասաժամի ընթացքում էական տարբերություններն ու նմանությունները մյուս առարկաների համեմատությամբ, ժամանակաշրջանների կապը, ազդեցությունը, խնդիրներն ու հնարավոր լուծումները:

Պատմական ակնարկ

«Шатранг: книга о шахматах» գրքում [Հովսեփ Օրբելին](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%80%D5%B8%D5%BE%D5%BD%D5%A5%D6%83_%D5%95%D6%80%D5%A2%D5%A5%D5%AC%D5%AB) և [Կամիլլա Տրևերը](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D4%BF%D5%A1%D5%B4%D5%AB%D5%AC%D5%AC%D5%A1_%D5%8F%D6%80%D6%87%D5%A5%D6%80) պնդում են, որ Հայաստանում շախմատը հայտնի է դեռևս 9-րդ դարից, երբ Հայաստանը արաբական տիրապետության տակ էր։ Ըստ նրանց՝ շախմատը Հայաստան են բերել արաբները [Հնդկաստանից](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%80%D5%B6%D5%A4%D5%AF%D5%A1%D5%BD%D5%BF%D5%A1%D5%B6), որտեղ խաղը հավանաբար հայտնի է եղել 6-րդ դարից՝ *չատուրանգա* անվամբ։ 1967 թվականին կատարված հնագիտական աշխատանքների ժամանակ միջնադարյան Հայաստանի մայրաքաղաքում՝ [Դվինում](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D4%B4%D5%BE%D5%AB%D5%B6), հայտնաբերվել են շախմատի խաղաքարեր[[25]](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%87%D5%A1%D5%AD%D5%B4%D5%A1%D5%BF%D5%A8_%D5%80%D5%A1%D5%B5%D5%A1%D5%BD%D5%BF%D5%A1%D5%B6%D5%B8%D6%82%D5%B4#cite_note-25)։ Շախմատի մասին հիշատակումներ կան [Երևանի Մեսրոպ Մաշտոցի անվան Մատենադարանում](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D4%B5%D6%80%D6%87%D5%A1%D5%B6%D5%AB_%D5%84%D5%A5%D5%BD%D6%80%D5%B8%D5%BA_%D5%84%D5%A1%D5%B7%D5%BF%D5%B8%D6%81%D5%AB_%D5%A1%D5%B6%D5%BE%D5%A1%D5%B6_%D5%84%D5%A1%D5%BF%D5%A5%D5%B6%D5%A1%D5%A4%D5%A1%D6%80%D5%A1%D5%B6) պահվող 1100-1200-ականների հայերեն ձեռագրերում, ներառյալ 13-րդ դարի [Վարդան Արևելցու](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%8E%D5%A1%D6%80%D5%A4%D5%A1%D5%B6_%D4%B1%D6%80%D6%87%D5%A5%D5%AC%D6%81%D5%AB) ձեռագիրը։

Միջնադարում՝ Սրբազան Ինկվիզիցիայի ժամանակաշրջանում, կիրառվում էին , այսպես կոչված, արյունոտ շախմատի սկզբունքը, ինկվիզատոր Պեդրո դե Արբույեսի կողմից: Սրա էությունն այն էր, որ մահապատժի դատապարտվածները ֆառնում էին կենդանի խաղաքարեր, քայլերը կարարվում էի երկու հոգեվորականների կողմից, իսկ խաղաքարերը վերցնելը, այն է մահապատիժը տեղի էր ունենում դահճի կողմից: Խաղի ընթացքում ողջ մնացած խաղաքարերը, հոգու փրկության համար, այրվում էին խարույկի վրա: Այս օրինակը կարեւոր է մատաղ սերնդի համար այնքանով, որ դեմոս կրատոսի հայրերը բացարձակ չեին կիսում այն համոզմունքները, որոնք կիրառելի էին Կիլիկյան Հայաստանում, այլ լրիվ հակադարձ բարքեր էին եւ սովորույթներ:

Մարդասիրության տեսանկյունից այս ամենն, իհարկե, ընդունելի չէ:  
Սա, որպես, ԿՐԹԱԴԱՍՏՅԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՆՙ ընդունելի էր աթոլիկ ճիզվիթների համար, բայց ոչ հայակական մշակույթում:  
Մահակի մեթոդի կիրառումը, սակայն, ցավոք սրտի , հայտնի էր նաեւ մեր մշակույթում: Դրա մասին իրենց հուշերում խոսում են Րաֆֆին եւ Պերճ Պռոշյանը: Այժմ , որպես ուսուցչի բացասական կերպար, հիշատակվող Տեր-Թոդիկը Րաաֆֆու ուսուցիչն էր, իսկ խոշտանգման վերացման վառ օրինակ է Պերճ Պռոշյանի հանդիպումը լուսավորիչ Խաչատուր Աբովյանի հետ, որտեղ ի պատասխան ապագա մեծ մանկավարժի գանգատի՛, Աբովյանն արգելել է խոշտանգել փոքրիկներին:  
Ներկայումս առկա խնդիևների մասին է խոսել Նաեւ մանկավարժ եւ գրող, հայ իրականության խոշորագույն կերպարներից մեկը՝ Ղազարոս Աղայանը, եւաչքի անցկացնելով վերջինիս նոթերը, հասկանում ենք, որ կամա թե ակամա միջազգային պրակտիկայում կիրառվում են հայ մեծ մտածողի մտահաղացումները: Դատելելով այս ամենից, կարելի է դիտարկել, որ որպես մեթոդական աղբյուր ցանկալի է ունենալ ինքնուրույն մանկավարժական մշակույթ, համադրված միջազգային կիրառական փորձով, այլ ոչ թե ստանձնել կրկնուսույցի կամ լուսապատճենահանող սարքի գործառույթ:

Աշակերտների իրավունքներն ու Պարտականությունները

Գաղտնիք չէ, որ մարդն իրավունքեր է ձեռք բերում ծննդյան պահից, իսկ որոշ իրավագետներ /Ալեքսանդր Գրոսսման, ՎահեԱռաքելյան, Իգոր Սեմյոնով /գտնում են, որ նույնիս սաղմնային շրջանում, ուստի հաշվի առնելով այս ամենը կարելի է դիտարկել, որ իրավունքններն ու պարտականություններն, անկախ մարդու միջավայրից ուղեկցում են վերջինիս ամենուր:

Աշակերտների համար կարելի է առանձնացնել երեք դիտակարգ՝ իրավունք, պարտականություն եւ ազատություն, որը պայմանավորված է իրավունքներով եւ պարտականություններով:

Իրավունքներն ու պարտականություններն էլ իրենց հերթին, սահմանվում են Միջազգային պայմանագրերով, սահմանադրությամբ, օչենսդրությամբ , տարաբնույթ ակտերով այդ թվում՜ կանոնադրություններով, որոնք չափազանց կարեւոր են կրթօջախների համար: Այժմ առանձնացնենք դրանցից մի քանիսը.

ՀՀ իրավակարգերը սահմանում են , որ անձն ունի որակայալ կրթություն ստանալու իրավունք, եւ սահմանադրությամբ եւ այլ հարակից նորմերով՝ օրենսդրություն, կառավարության որոշումներ, հրամաններ, սակայն ընտրության իրավունքը սահմանափակված է մի քանի գործոններով՝ ծնող, որդեգիր, խնամակալ, պատրոն… Այս դեպքում սահմանափակվում են նաեւ որոշ ազատություններ:

Նշենք մի քանի իրավակիրառ նորմեր, օրինակ՝ Հնրակրթության մասին ՀՀ օրենքի 1–ին հոդվածը, որտեղ նշվում է կրթական իրավունքի անվճար իրավունքի իրացման հնարավորության մասին, սական տալիս է վերոնշյալ ընտրության հնարավորություն:

**Գ Լ ՈՒ Խ  1**

***ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ***

|  |  |
| --- | --- |
| **Հոդված 1.** | **Օրենքի կարգավորման առարկան** |

Հանրակրթության մասին օրենքը սահմանում է Հայաստանի Հանրապետության հանրակրթության համակարգի պետական քաղաքականության սկզբունքները, կազմակերպական-իրավական ու ֆինանսատնտեսական հիմքերը, կարգավորում է հանրակրթության գործընթացին մասնակից ֆիզիկական և իրավաբանական անձանց իրավահարաբերությունները, ապահովում է Հայաստանի Հանրապետության Սահմանադրությամբ ամրագրված կրթության իրավունքի, պարտադիր հիմնական ընդհանուր կրթության և անվճար միջնակարգ կրթության հնարավորության հիմքերը:

Չափազանց կարեւոր գործոն եւ ասվածի ապացույց է ՝ սույն օրենքի 19 հոդվածը  
**Գ Լ ՈՒ Խ  5**

***ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ ԿՐԹԱԿԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԻ ՄԱՍՆԱԿԻՑՆԵՐԸ***

|  |  |
| --- | --- |
| **Հոդված 19.** | **Կրթական գործընթացի մասնակիցները ուսումնական հաստատությունում** |

1. Ուսումնական հաստատությունում կրթական գործընթացի մասնակիցներն են՝

1) սովորողը.

2) սովորողի ծնողը.

3) ուսուցիչը և մանկավարժական այլ աշխատողներ.

4) վարչական աշխատողները.

5) խորհրդում և խորհրդակցական մարմիններում ընդգրկված՝ կրթության պետական կառավարման լիազորված մարմնի, տարածքային կառավարման և տեղական ինքնակառավարման մարմինների ներկայացուցիչները և այլ անձինք։

Այժմ անրադառնանք շատ սկզբունքային խնդրի.   
Կասկածից վեր է, որ ցածր իրավագիտակցության պարագայում, մարդիկ ամենուր բարձրաձայնում են իրենց իրավունքների մասին, սակայն, մոռանում են ժողովրդավար հասարակության հիմնարար սկզբունք մասին, այն է ՝ մեր իրավունքների եւ ազատությունների սահմանը մեկ ուրիշի իրավունքների եւ ազատությունների նկատմամբ հարգանքն է: Օրենսդրորեն այս սկզբունքը սահմանվու է հետեւյալ կերպ

|  |  |
| --- | --- |
| **Հոդված 20.** | **Սովորողի իրավունքներն ու պարտականությունները** |

1. Ուսումնական հաստատություններում սովորողներն ունեն հավասար իրավունքներ և պարտականություններ: Դրանք սահմանվում են օրենքով և ուսումնական հաստատության կանոնադրությամբ:

2. Սովորողն իրավունք ունի`

1) ստանալու հանրակրթության պետական կրթական չափորոշչին համապատասխան կրթություն.

2) ծնողի համաձայնությամբ ընտրելու ուսումնական հաստատությունը և ուսուցման ձևը, ինչպես նաև տվյալ ուսումնական հաստատությունում առկա հոսքը, ստանալու կրթական վճարովի ծառայություններ.

3) անվճար օգտվելու ուսումնական հաստատության ուսումնանյութական բազայից.

4) մասնակցելու ներդպրոցական և արտադպրոցական միջոցառումների.

5) պաշտպանված լինելու ցանկացած ֆիզիկական և հոգեբանական ճնշումներից, շահագործումից, մանկավարժական և այլ աշխատողների ու սովորողների այնպիսի գործողություններից կամ անգործությունից, որով խախտվում են սովորողի իրավունքները, կամ ոտնձգություն է արվում նրա պատվին ու արժանապատվությանը.

6) ուսումնական հաստատության կանոնադրությամբ սահմանված կարգով մասնակցելու ուսումնական հաստատության կառավարմանը.

7) ազատորեն փնտրելու և մատչելիորեն ստանալու ցանկացած տեղեկատվություն, բացառությամբ օրենքով սահմանված դեպքերի.

8) ազատ արտահայտելու սեփական կարծիքն ու համոզմունքները.

9) օգտվելու օրենքով և ուսումնական հաստատության կանոնադրությամբ սահմանված այլ իրավունքներից:

3. Սովորողը պարտավոր է`

1) կատարել ուսումնական հաստատության կանոնադրության և ներքին կարգապահական կանոններով սահմանված պահանջները.

2) ստանալ հանրակրթության պետական չափորոշիչներին համապատասխան գիտելիքներ, ձեռք բերել և տիրապետել համապատասխան հմտությունների և կարողությունների, բավարարել սահմանված արժեքային համակարգին ներկայացվող պահանջները.

3) հաճախել և մասնակցել ուսումնական պարապմունքներին.

4) կատարել օրենքով և ուսումնական հաստատության կանոնադրությամբ սահմանված այլ պարտականություններ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Հոդված 21.** | **Սովորողների նկատմամբ կիրառվող կարգապահական տույժերը** |

1. Ուսումնական հաստատությունում կարգապահությունն ապահովվում է օրենքով, ուսումնական հաստատության կանոնադրությամբ և ներքին կարգապահական կանոններով սահմանված կարգով:

2. Ուսումնական հաստատության ներքին կարգապահական կանոնները չկատարելու կամ ոչ պատշաճ կատարելու դեպքերում սույն օրենքով և ուսումնական հաստատության կանոնադրությամբ սահմանված կարգով միջին և ավագ դպրոցների սովորողների նկատմամբ կարող են կիրառվել հետևյալ կարգապահական տույժերը.

1) նկատողություն.

2) խիստ նկատողություն:

3. Սովորողի նկատմամբ կարգապահական տույժ նշանակելու օրվանից հետո՝ մեկ տարվա ընթացքում, կարգապահական տույժը կարող է հանվել, եթե սովորողը կարգապահական նոր խախտում թույլ չի տվել և դրսևորել է իրեն որպես բարեխիղճ, օրինակելի, կարգապահ սովորող:

4. Սույն հոդվածի 2-րդ մասի 2-րդ կետով նախատեսված կարգապահական տույժը մեկ ուսումնական տարվա ընթացքում նույն սովորողի նկատմամբ կրկնակի կիրառվելու դեպքում ուսումնական հաստատությունը կարող է`

1) առաջարկել ծնողին սովորողին տեղափոխել այլ ուսումնական հաստատություն.

2) դիմել սոցիալական աջակցության բնագավառի լիազոր մարմնին` երեխային սոցիալական աջակցության ծառայություն կազմակերպելու առաջարկով:

5. Եթե ոչ պետական ուսումնական հաստատության, մասնագիտացված հանրակրթական դպրոցի, ինչպես նաև այլընտրանքային ուսուցման համակարգում սովորողը կամ նրա ծնողը չի պահպանել պայմանագրային դրույթները, կամ սովորողը չի ապահովել կրթության բովանդակությանն ու ծավալի յուրացմանը ներկայացվող նվազագույն պահանջները, ապա տվյալ ուսումնական հաստատությունը կարող է միակողմանի լուծել պայմանագիրը՝ այդ մասին տասն օր առաջ տեղյակ պահելով ծնողին:

6. Ուսումնական պարապմունքներից սովորողի հաճախակի անհարգելի բացակայության համար պատասխանատվություն է կրում ծնողը` օրենքով սահմանված կարգով:

Հատկանշական է, որ որոշ նորմեր իրավական հայտնի Ձեւական օրենք եզրույթի կրողներ են, որի մասին հանգամանորեն խոսվում է հայտնի հայ իրավագետ , դոկտոր Գոռ Հովհաննսիսյանի աշխատություններում, ուստի ցանկալի է դրանց նյութականացումը:

Նեղ մասնագիտական, շախմատային կանոների մեծ մասը բխում է այս կարգերից, սակայն մեր կարծիքով ազատությունները, գոնե ընտրության իրավունքի մասով, աշակերտների համար շահեկան են: ընտրության ազատության սկզբունքն ավելի կիրառելի է դասընթացի ժամանակ: դասժամի ընթացքում վառ արտահայտում է գտնում երեխաների կարծիքի իրավունքը, կամ, գոնե ձեւավորվում է այն, ինչը, գովելի փաստ է, Շախմատ առարկայի ՝ որպես կրթական , ուսումնական բջջի եւ մշակութային կապող օղակի համար:

Եզրակացություն

Միջազգային եւ ներպետական իրավակարգերն ունեն բազմաթիվ հստակեցումների, մշակումների, լրացումների կարիք, ուստի կարեւոր նախապայմաններ են իրավունքի աղբյուրների ընտրություններն ու ազգային մշակույթի ֆոնին ներկայացնելը, կիրառելն ու իրացնելը: Այս մեկնաբանության մեջ մենք կփորձեցինք ներկայացնել Շախմատի իրավակիրարառ ազդեցությունը միջազգային , ներպետական օրենսդրության եւ սովորույթների համատեքստում, Աշակերտների , սույն դեպքում ՝ տարրական դպրոցի սաների իրավունքներն ու ազատությունները Շախմատ դասաժամի ընթացքում էական տարբերություններն ու նմանությունները մյուս առարկաների համեմատությամբ, ժամանակաշրջանների կապը, ազդեցությունը, խնդիրներն ու հնարավոր լուծումները:

Հատկանշական է, որ որոշ նորմեր իրավական հայտնի Ձեւական օրենք եզրույթի կրողներ են, որի մասին հանգամանորեն խոսվում է հայտնի հայ իրավագետ , դոկտոր Գոռ Հովհաննսիսյանի աշխատություններում, ուստի ցանկալի է դրանց նյութականացումը:

Նեղ մասնագիտական, շախմատային կանոների մեծ մասը բխում է այս կարգերից, սակայն մեր կարծիքով ազատությունները, գոնե ընտրության իրավունքի մասով, աշակերտների համար շահեկան են: ընտրության ազատության սկզբունքն ավելի կիրառելի է դասընթացի ժամանակ: դասժամի ընթացքում վառ արտահայտում է գտնում երեխաների կարծիքի իրավունքը, կամ, գոնե ձեւավորվում է այն, ինչը, գովելի փաստ է, Շախմատ առարկայի ՝ որպես կրթական , ուսումնական բջջի եւ մշակութային կապող օղակի համար: