ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Թեմա

Սովորողների մեջ ինքնուրույնություն,նախաձեռնություն ստեղծագործական ունակությունների զարգացումը շախմատ առարկայի դասավանդման ընթացքում

Կազմեցին- Արշալույս Գրիգորյան Ցողիկ Դանիելյան Գայանե Ֆահրադյան

Ղեկավար- Վահան Սարգսյան

Երևան 2022թ․

Բովանդակություն

[*1․ Թեմայի արդիականությունը։* 2](#_Toc117761765)

[*2․Հետազոտության նպատակ* 2](#_Toc117761766)

[*3․ Հետազոտության խնդիրներն են* 2](#_Toc117761767)

[**4․Հետազոտության վարկած.** 2](#_Toc117761768)

[***5․ Մեթոդաբանություն։*** 2](#_Toc117761769)

[*6․ Ընտրանքը:* 3](#_Toc117761770)

[*7․ Գրականության վերլուծություն։* 3](#_Toc117761771)

[*8. Մեկնարկային էմպիրիկ հետազոտություն* 6](#_Toc117761772)

[Եզրակացություն 8](#_Toc117761773)

[Օգտագործված գրականություն 9](#_Toc117761774)

# 

# *1․ Թեմայի արդիականությունը։*

Շախմատը ոչ միայն ազգի ինտելեկտը բարձրաց-նելու միջոց է, այլև ունի հսկայական սոցիալական և կանխարգելիչ ազդեցություն՝ հանդիսանալով հասարակության մեջ առողջ ապրելակերպ ձևավորելու, վատ սովո-րությունների կանխարգելման, սոցիալական հարմարվողականության արդյունավետ միջոց։ Երեխաներին շախմատ խաղալ սովորեցնելու խնդրի արդիականությունը պայմանավորված է կրտսեր տարիքի երեխաների ինտելեկտուալ զարգացման արդյունավետ մեթոդների որոնմամբ:

Ըստ Ստյաժկին Վ.Ն., Ստյաժկինա Օ.Մ., Ֆեյգելման Ի.Բ. «Շախմատի ակումբ» մեթոդական գրքի շախմատի դասերը օգնում են բարձրացնել երեխաների ինտե-լեկտուալ զարգացման մակարդակը, սահմանափակ ժամանակում խնդիրների լուծ-ման վրա կենտրոնանալու, առաջացող իրավիճակները վերլուծելու և եզրակացու-թյուններ անելու կարողությունը:

Շախմատի ազդեցությունը երեխաների տրամաբանական և վերլուծական մտածողության զարգացման վրա, ինչպես նաև այն, թե ինչպես է շախմատը ձևավո-րում երեխաների բնավորությունը, վաղուց հայտնի է:

# *2․Հետազոտության նպատակ*

***Հետազոտության նպատակն է***  բացահայտել սովորողների մեջ ինքնուրույ-նություն, նախաձեռնություն և ստեղծագործական ունակությունների զարգացումը շախմատի դասավանդման ընթացքում։

# *3․ Հետազոտության խնդիրներն են*

1. Բացահայտել արդյունավետ է արդյո՞ք շախմատ առարկայի դասավանդ-ման մեթոդաբանությունը ՀՀ դպրոցներում։
2. Արդյո՞ք արդարացված է տարրական դպրոցում շախմատի դասավան-դումը։
3. Հետազոտել ինչպե՞ս է օգնում շախմատ առարկայի դասավանդումը սովորողների մեջ ինքնուրույնություն, նախաձեռնություն և ստեղծագործական ունակությունների զարգացմանը։

**4․Հետազոտության վարկած.**

Շախմատի դասավանդումը հանդիսանում է սովորողների մեջ ինքնուրույնություն, նախաձեռնություն և ստեղծագործական ունա-կությունների զարգացման միջոց։

***5․ Մեթոդաբանություն։***

Հետազոտական աշխատանքի համար ընտրվել են Էմպիրիկ հետազոտության մեթոդներ՝ դիտում, համեմատություն, փորձ։ Ինչպես նաև մեթոդներ, որոնք կիրառվում են հետազոտության ինչպես էմպիրիկ, այնպես էլ տեսական փուլում ՝վերլուծություն, ինդուկցիա։

Էմպիրիկ մեթոդների ընտրության հիմնական չափանիշներն էին.

* համապատասխանություն կրտսեր տարիքին և անհատական ​​հնարավորու-թյուններին.
* դիագնոստիկ նշանակություն ավելի մեծ տարիքի երեխաների մտածողության առանձնահատկությունների որոշման գործում:

***Դիտումներն*** իրենցից ներկայացնում են ճանաչողության ակտիվ գործընթաց, որն առաջին հերթին հենվում է մարդու զգայարանների վրա: Դիտումներն էմպիրիկ մեթոդներից ամենից տարրականն են: Արդյունավետ դիտումների համար անհրա-ժեշտ է որոշ պահանջների կատարում` պլանաչափություն, նպատակամղվածու-թյուն, ակտիվություն, համակարգայնություն:

***Համեմատությունը*** ճանաչողության առավել տարածված մեթոդներից է, և պատա-հական չի ասվում, որ «ամեն ինչ ճանաչվում է համեմատության մեջ»:

# *6․ Ընտրանքը:*

Փորձարարական հետազոտության ընտրակազմը ձևավորվել է համաձայն առաջադրված նպատակի պահանջներին: Հետազոտության շրջանակնե-րում հետազոտություններն ընդգրկել են ․․․․․․․․․․․․․․․․․ դպրոցի 21կրտսեր դպրոցի և 3 հիմնական դպրոցի աշակերտների և համապատասխան առարկայական ուսուցիչ-ների:

Հետազոտության մեթոդները: Թեմայի վերաբերյալ համապատասխան տեսա-կան հիմքերի վերլուծության արդյունքում կիրառվել են դիտում, համեմատություն, փորձ, վերլուծություն, ինդուկցիա մեթոդները՝ որպես հետազոտության հիմնական գործիքներ:

# *7․ Գրականության վերլուծություն։*

Ըստ Տարրական դպրոցի «Շախմատ» առարկայի չափորոշչի «Շախմատ» առարկայի ուսուցումը տարրական դպրոցում ունի կրթական մեծ ներուժ, որը պայմանավորված է հետևյալ առանձնահատկություններով՝ շախմա-տը նպաստում է սովորողների տրամաբանական մտածողության զարգացմանը, շախմատում զարգանում և կատարելագործվում են սովորողի երևակայությունը, վերլուծական կարողությունները, դրանով իսկ նպաստելով ուսումնական մյուս առարկաների ուսումնասիրմանը, շախմատում դրսևորվում է նպատակին հասնելու համար հետևողական և քրտնաջան աշխատանքի անհրաժեշտությունը, որը նպաստում է աշակերտի հոգևոր աշխարհի ձևավորմանը:

Սպորտի տեսանկյունից շախմատը զարգացնում է աշակերտի կամային որակները, մինչև վերջ պայքարելու, օբյեկտիվ լինելու, ճիշտ գնահատելու, ինչպես նաև արժանապատիվ պարտվելու կարողություններ:

Ժամանակակից մեթոդաբանության մեջ կան բազմաթիվ հեղինակներ, որոնք մատնանշում են շախմատի կարևոր դերը.

* սովորողի անձի ստեղծագործական որակների ձևավորում (Բ.Ս. Գերշունսկի);
* մտածողության պլանավորման ֆունկցիայի զարգացում, մտածողության ճկունության ուսուցում (Դ.Բ. Բոգոյավլենսկայա);
* երեխաների տրամաբանական մտածողության մակարդակի բարձրացում և այդպիսով նրանց հաջողությունը դպրոցական առարկաների յուրացման գործում (Ն․ Ֆ․ Թալիզինա);
* ինտելեկտուալ կարողությունների զարգացում (Ն.Գ. Ալեքսեև);
* մտավոր ունակությունների և հիշողության կրթություն (Վ.Ա. Սուխոմլինսկի);
* փոխաբերական մտածողության ձևավորում (Լ.Ա. Վենգեր) և այլն։

Ընդհանուր առմամբ, հոգեբանական -մանկավարժական գիտության մեջ ինքնուրույնություն հանդիսանում է որպես անհատականության որակ կապված է սուբյեկտի՝ գործունեության արդյունքում իր համար նպատակներ դնելու և, դրանց համապատասխան, դրանց հասնելու իր գործունեության ուղղությունը որոշելու ունակության հետ։ Այսպիսով, անկախությունը կարելի է հասկանալ որպես սուբյեկտի՝ իր գործունեությունը կառուցվածքավորելու կարողություն։

Նախաձեռնությունը մի տեսակ ներքին խթան է, որը ստիպում է երեխային սկսել իրականացնել իր ծրագիրը: Իսկ նախաձեռնողականությունը անհատականության գիծ է, որն արտահայտվում է նախաձեռնող լինելու մշտական ​​ցանկությամբ։

Պրոֆեսիոնալ մանկավարժության մեջ ստեղծագործական ունակությունը դիտվում է որպես ստեղծագործ լինելու, նոր, ոչ ստանդարտ մտածողություն ընդու-նելու և ստեղծելու, մեծ թվով ինքնատիպ և օգտակար գաղափարներ առաջացնելու կարողություն: Մարդու ստեղծագործականությունը որոշում է նրա պատրաստա-կամությունը փոխվելու, հրաժարվելու կարծրատիպերից, օգնում է անորոշ իրավի-ճակում բարդ խնդիրների օրիգինալ լուծումներ գտնել. դա մարդու ներքին ռեսուրս է, որը կօգնի նրան հաջողությամբ ինքնորոշվել հասարակության մեջ:

Գրիշին Վ. Գ., հեղինակած «Երեխաները շախմատ են խաղում։ գրքում նկա-րագրվում է, թե ինչպե՞ս արդյունավետ սկսել շախմատի դասավանդումը կրտսեր տարիքի սովորողների համար։ Ըստ այդ գրքի շախմատ խաղալու նկատմամբ հետաքրքրությունը որոշ երեխաների մոտ դրսևորվում է ինքնուրույն, հարազատների և ընկերների,ծանոթների, «Շախմատի դպրոցի» հեռուստատեսային հաղորդումների որոշ ազդեցության տակ, մյուսների մոտ այն կարող է առաջանալ, ձևավորվել երե-խայի համար աննկատ: Երկուսն էլ ընդունելի են։ Շախմատն աստիճանաբար պետք է դառնա մանկական խաղերի ու զվարճությունների շարունակությունը։ Այստեղ ցանկացած «պարտադիր տարր» պետք է իսպառ բացակայի, ոչ մի դեպքում այն ​​չպետք է ծառայության մեջ դրվի դաստիարակի, մարզիչի կողմից։

Շախմատային ակումբների որոշ ղեկավարներ թերագնահատում են շախմատի նշանակությունը երեխայի կյանքում: Մինչդեռ այս զարմանահրաշ խաղի առջև ծառացած մանկավարժական խնդիրները բավականին լայն են և բազմազան.

***ա) կրթական -*** ընդլայնում է մտահորիզոնըը, համալրում է գիտելիքները, ակտի-վացնում է երեխայի մտածողությունը, սովորեցնում է նավարկել տիրույթում, մար-զում է տրամաբանական մտածողությունը և հիշողությունը, դիտարկման կարողու-թյունը, ուշադրությունը և այլն

***բ)դաստիարակչական*** - երեխայի մոտ զարգացնում է հաստատակամություն, տոկունություն, կամք, հանգստություն, ինքնավստահություն, հաստատակամ բնավո-րություն.

***գ) էսթետիկ*** - խաղալիս երեխան ապրում է հեքիաթների աշխարհում և սովորական տախտակի և կերպարների վերածվում է կախարդականի, անհատական ​​շարժում-ների շնորհքն ու գեղեցկությունը, շախմատային համակցությունները թեմային տալիս են իրական հաճույք և գտնելու ունակություն: Սովորականի մեջ արտասովորը հարստացնում է երեխայի երևակայությունը, բերում է գեղագիտական ​​հաճույք, ստիպում հիանալ զարմանալի խաղով.

***դ) ֆիզիկական***. Շախմատ խաղացող տղաների մեջ հաճախ կա այսպիսի ասաց-վածք. «Շախմատ խաղալու համար պետք է ֆիզիկապես առողջ լինել»:

# *8. Մեկնարկային էմպիրիկ հետազոտություն*

Հետազոտության նպատակն է ուսումնասիրել շախմատի հնարավորությունը՝ որպես սովորողների մեջ ինքնուրույնություն, նախաձեռնություն և ստեղծագործա-կան ունակությունների զարգացման միջոց:

***Ուսումնասիրության առարկան*** տարրական դպրոցի աշակերտների ինքնուրույնություն, նախաձեռնություն և ստեղծագործական ունակություններ են:

***Հետազոտության առարկան*** տարրական դպրոցի աշակերտների ինքնուրույնություն, նախաձեռնություն և ստեղծագործական ունակությունների առանձնահատկություններն են՝ շախմատ խաղալ սովորելու միջոցով։

Էմպիրիկ հետազոտության համար փորձարկումն իրականացվել է 2-4-րդ դասարանների աշակերտների մոտ՝ «Տեխնոլոգիա» առարկայի շրջանակներում, և, իհարկե դիտարկելով շախմատի ազդեցությունը սովորողների համապատասխան ունակությունների զարգացման վրա։

2-4 դասարանների աշակերտները բաժանվեցին 3 խմբերի՝ յուրաքանչյուր խմբում ներառելով բոլոր՝ 3 տարիքային կատեգորիաների աշակերտներ։

3 խմբի բաժանման կարևոր նախապայմանը աշակերտների շախմատի իմացության մակարդակը և ներգրավածության փաստն էր։

Խումբ 1․ Երեխաներ, ովքեր վատ առաջադիմություն ունեին շախմատի դասաժա-մերին

Խումբ 2․ Երեխաներ, ովքեր լավ և գերազանց առաջադիմություն ունեին դպրոցա-կան շախմատ ի դասաժամերին

Խումբ 3․ Երեխաներ, ովքեր հաճախում էին շախմատի լրացուցիչ դասընթացների:

Յուրաքանչյուր խմբին կցվեց մեկական «մենթոր»՝ բարձր դասարանի աշակերտ։

Հանձնարարությունը հետևյալն էր․ «Պատրաստել աշնանային թեմայով կոմպոզի-ցիա»։ Ընդ որում հետազոտական փորձարկման համար հատուկ մանրամասն չբացատրվեց սովորողներին կատարման քայլերի հաջորդականությունը և չպար-տադրվեց պատրաստման նյութերի ընտրությունը։

Դասարանը բաժանված էր 4 տիրույթի։ 3 սեղաններ նախատեսված էին սովորող-ների խմբերի աշխատանքի համար և մեկ կենտրոնական սեղանի վրա կային լրացուցիչ դիդակտիկ նյութեր հանձնարարված աշխատանքի կիրառման համար՝ գունավոր ստվարաթղթեր, մկրատ, գունավոր մատիտներ և այլ գրենական պիտույք-ներ տեխնոլոգիա առարկայի հետ կապված։

Ուսումնասիրությունն նախատեսվում է անցկացնել երկու փուլով՝ ուսումնական տարվա սկզբին և տարվա վերջում՝ իհարկե տարեվերջյան հանձնարարության որոշակի փոփոխությամբ, որպեսզի առաջադրանքն անսպասելի լինի։

Առաջին փուլը իրականացվեց /տարեսկզբին/- Աշակերտները կատարեցին տեխնոլոգիա առարկայի հանձնարարությունը։ Պատկերն այսպիսին էր․

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ունակություններ | Շախմատից վատ առաջադիմություն ունեցող աշակերտներ | Շախմատից լավ առաջադիմություն ունեցող աշակերտներ | Շախմատի լրացուցիչ դասընթացներ հաճախող երեխաներ |
| Ինքնուրույնություն ունակության փորձարկում | Մենթորին դիմում էին աշխատանքի ողջ ընթացքում։ | Մենթորին դիմում էին աշխատանքի մեկնարկի ժամանակ։։ | Մենթորի կարիք գրեթե չեղավ։ |
| նախաձեռնություն ունակության փորձարկում | Աշակերտները բավարարվում էին իրենց սեղա-նին դրված գրենա-կան պիտույքներով | Աշակերտները կի-րառեցին որոշակի գրենական պի-տույքներ կենտրո-նական սեղանից։ | Աշակերտները սեփա-կան նախաձեռնությամբ կիրառեցին աշնանային տերևներ, որոնք չկային կենտրոնական սեղանին։ |
| ստեղծագործական ունակության փորձարկում | Կոմպոզիցիան ուներ որոշակի պրիմիտիվություն | Մտովի օգտվում էին դասագրքում առկա կոմպոզի-ցիաների տարբերակներից | Ավելի կրեատիվ էին կոմպոզիցիան ստեղծելիս։ |

Երկրորդ փուլի իրականացումից հետո կարելի է նաև կատարել դինամիկական վերլուծություն և դպրոցում «Շախմատ» առարկայի դասավանդման մեթոդաբանու-թյան հստակեցում։

Ժամանակակից կրթական համակարգի պայմաններում առանձնահատուկ ար-դիական է անկախ մտածողության զարգացման խնդիրը։ ***Մտածողության անկախու-թյունը***, որպես սուբյեկտիվ գործունեության ձև, որպես սովորողների անձնական որակ, առավել հստակ բացահայտվում է ընտրության, հակասություն-ների լուծման և կրթական գործունեության իրականացման ընթացքում առաջացող դժվարություն-ների հաղթահարման պայմաններում:

Սովորողների ***ստեղծագործական մտածողության*** փորձի ձևավորման գործընթացը բաղկացած է նպատակաուղղված փոխազդեցությունից, ուսուցչի և ուսանողների համատեղ ստեղծումից համապատասխան հատուկ կազմակերպված պայմաններում՝ օգտագործելով դասերի կազմակերպման անհրաժեշտ մեխանիզմները, ձևերը և մեթոդները:

# Եզրակացություն

Շախմատի դասերին խաղացողը սովորում է ինքնուրույն օգտագործել իր գիտելիք-ներն ու հմտությունները տարբեր դիրքերում: Այսպիսով, շախմատ դասավանդելիս մարդը տիրապետում է համեմատական ​​վերլուծության արվեստին, նմանատիպ իրավիճակներում էական տարբերություններ և արտաքուստ տարբեր իրավիճակնե-րում նմանություններ գտնելու կարողությանը: Այսպիսով շախմատ առարկայի դասավանդման ընթացքում զարգանում է սովորողների մեջ ինքնուրույնություն ունակությունը։

Շախմատի դասը կայանում է նրանում, որ անցում կատարվի օբյեկտիվ ինքնագնահատման՝ սեփական պնդումները անձնական արդյունքների և ուրիշների համեմատական ​​ձեռքբերումների հետ ճիշտ համեմատելու արդյունքում։

Շախմատը սովորեցնում է ոչ միայն վիճել սեփական կարծիքի պնդմամբ, այլև հարգել ուրիշի կարծիքը։

«Շախմատի դասավանդման» ընթացքում սովորողների մոտ շախմատ խաղալիս

տրամաբանության զարգացումը, մտածված քայլերի հաջորդականության իրականա-ցումը, պայքարի և հաղթանակի զգացողությունը հանգեցնում է ինքնուրույնություն ունակության զարգացման, յուրաքանչյուր խաղից հետո ավելի ու ավելի է ակտիվաց-նում սովորողի ինքնավստահությունն ու նախաձեռնություն ունակության զարգացու-մը և յուրաքանչյուր պարտիայի խաղարկումը օգնում է զարգացնել ստեղծագործա-կան ունակությունը։

9․Հետազոտության նախագծի հայտնի թերությունները

Հետազոտության նախագծի հայտնի թերություն կարելի է համարել այն, որ նման ունակությունների հետազոտությունը ավելի խորապես իրականացնելու համար պետք է այն իրականացվի մի շարք մասնագետների աջակցությամբ՝ շախմատիստ-ներ, գիտնականներ, հոգեբաններ և այլն։ Բայց այդ բացը լրացվել է գիտական նյութերի հետազոտմամբ, գիտական փորձի ներառմամբ և մանկավարժի մասնագի-տական բազմապրոֆիլությամբ։

# Օգտագործված գրականություն

1. ՏԱՐՐԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑԻ <> ԱՌԱՐԿԱՅԻ ՉԱՓՈՐՈՇԻՉ (2-4 դասարաններ)

<https://www.chessacademy.am/res/news/2014/Criterion.pdf>

1. Стяжкин В.Н., Стяжкина О.М., Фейгельман И.Б. Комплект методических материалов к дополнительной общеобразовательной программе «Шахматный клуб». – ГБУ ДО ДТ «Измайловский», 2020. – 79 с.
2. Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии /Сб. ст. по материалам LХI междунар. науч.-практ. конф. № 2 (59). Новосибирск: Изд. АНС «СибАК», 2016. 140 с.
3. Гришин В. Г, Малыши играют в ш ахматы : Кн. для воспитателя дет. сада : Из опыта работы .— М.: П росвещ ение, 1 9 9 1 .— 1 58 с .: и л .— IS B N 5-09-001133-8.
4. Алимов, А. Т. Развитие самостоятельного и творческого мышления у учащихся в процессе обучения / А. Т. Алимов, И. Б. Савриева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 1 (60). — С. 468-470. — URL: https://moluch.ru/archive/60/8663/ (дата обращения: 27.10.2022).
5. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте /  
   Л. И. Божович. – М. : Просвещение, 2008. – 398 с