**Исследовательская работа**

**Структура урока русского языка**

**Хндзорескская средняя школа**

**Макунц Нуне**

-2022-

***СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО УРОКА***

***Только тот учитель и будет действовать***

***плодотворно на всю массу учеников, ко-***

***торый сам силен в науке, ею обладает***

***и ее любит.***

 ***Д.И.Менделеев***

Урок как основная форма организации учебной работы имеет более чем
трехвековую историю.В то же время структура, содержание, основные этапы и формы учебной деятельности непрестанно видоизменяются и совершенствуются в свете требований современности.

## Что такое структура современного урока?

**Структура современного урока** – это последовательность отдельных этапов урока, их логическое взаиморасположение, а также взаимосвязь этапов урока и варианты их взаимодействия между собой, возникающие в процессе обучения.

В отличие от традиционной системы образования ФГОС ставят перед учителем задачу научить детей учиться, добывать новые знания. Поэтому меняются требования к структуре современного урока.
Важнее содержание или форма проведения урока? Может ли быть технология в образовании? Что придает современность уроку? Чем сегодняшний урок отличается о т урока вчерашнего? Можно задать ещё много вопросов. Как же быть и что делать?
Одним из основных требований, предьявляемых к уроку, является четкость его целевой установки.Каждый момент урока, каждое упражнение, каждый вид работы – все должен быть внутренне логичен и целенаправлен.Формулируя цель урока, необходимо четко очертить те умения и навыки, которые дети должны приобрести к концу данного урока.Поскольку цель урока вытекает из темы, последняя долца быть четко сформулирована и при этом отобран соответственный языковый материал.
Все это помогает определить структуру урока, выбрать необходимые приемы работы и подобрать соответствующий наглядный материал.
Для урока русского языка в армянской школе характерен отказ от традиционной структуры урока. Центром, органйзующим весь урок, является введение нового материала.
Начало формы
Конец формы
Традиционный урок состоял из четко выделяющихся этапов:
организационный момент;
повторение и проверка домашнего задания;
изучение нового материала;
закрепление изученного на уроке;
объяснение домашнего задания;
оценивание учеников.
Несколько могла отличаться структура уроков в зависимости от [типа урока](https://pedsovet.su/metodika/6045_typy_i_vidy_urokov): начало изучения новой темы, практическое занятие, урок контроля знаний и др. Роль учителя заключалась в передаче знаний ученику и контролю усвоения знаний, умений и навыков (ЗУН).
Традиционный урок не способен выполнить задачи, стоящие перед современным образованием. ФГОС требует новой структуры построения урока, основанного на системно-деятельностном подходе. Ученики не должны получать готовые знания, они должны добывать их самостоятельно, совершая универсальные учебные действия. Вот этим действиям их и должен научить педагог.

**Структура урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Краткое содержание, действия учеников | Действия учителя |
| Мотивирование на учебную деятельность | [Создание благожелательной атмосферы урока](https://pedsovet.su/publ/47-1-0-5770), нацеленности на работу | Настраивает учеников на успешную работу |
| Актуализация знаний | Повторение пройденного, выполнение заданий. [Взаимопроверка и взаимооценивание](https://pedsovet.su/metodika/5652_vzaimokontol_i_vzaimoproverka)Затем ученики получают задание, для решения которого не достаточно имеющихся умений | Консультирует |
| Целеполагание, постановка проблемы | В совместной работе выявляются причины затруднения, выясняется проблема. Ученики самостоятельно формулируют тему и цель | Подводит учеников к определению границ знания и незнания, осознанию темы, целей и задач урока. |
| Поиск путей решения проблемы | Планирование путей достижения намеченной цели. Осуществление учебных действий по плану. Индивидуальная или [групповая работа](https://pedsovet.su/publ/205-1-0-1133) по решению практических задач | Консультирует |
| Решение проблемы | Выполняют задание, которое сначала оказалось непосильным для решения | Консультирует |
| Коррекция | Проверяют решение, выявляют, все ли справились с заданием, формулируют затруднения | Помогает, советует, консультирует |
| Самостоятельная работа с использованием полученных знаний | Выполнение упражнений по новой теме, [самопроверка по эталону](https://pedsovet.su/metodika/5734_samokontrol) | Консультирует |
| [Систематизация знаний](https://pedsovet.su/metodika/6072_urok_systematizacii_znaniy_fgos) | Работа по выявлению связи изученной на уроке темы с изученным ранее материалом, связи с жизнью | Консультирует, направляет |
| [Объяснение домашнего задания](https://pedsovet.su/publ/164-1-0-4062) | У учеников должна быть возможность выбора домашнего задания в соответствии со своими предпочтениями. Необходимо [наличие заданий разного уровня сложности](https://pedsovet.su/metodika/5973_differencirovannye_zadaniya_na_uroke) | Разъясняет, предлагает задания на выбор |
| Оценивание | Учащиеся  самостоятельно оценивают работу на (самооценка, взаимооценивание результатов работы одноклассников) | Консультирует, обосновывает оценки |
| [Рефлексия учебной деятельности](https://pedsovet.su/metodika/refleksiya/5665_refleksiya_kak_etap_uroka_fgos) | Учащиеся называют тему урока, его этапы, перечисляют виды деятельности на каждом этапе, определяют предметное содержание. Делятся мнением о своей работе на уроке | Благодарит учеников за урок |

Структура уроков разного типа

[Уроки по ФГОС](https://pedsovet.su/fgos/6048_typy_urokov_po_fgos) основываются на системно-деятельностном подходе. Такие уроки можно разделить на следующие типы:

[уроки введения («открытия») нового знания (ОНЗ)](https://pedsovet.su/metodika/6323_urok_otkrytiya_novyh_znaniy);

[уроки рефлексии](https://pedsovet.su/publ/115-1-0-5635);

уроки общеметодологической направленности;

[уроки развивающего контроля](https://pedsovet.su/metodika/6273_urok_razvivayuschego_kontrolya_po_fgos).

Структура урока по ФГОС может несколько отличаться. Например, на уроках ОНЗ может отсутствовать этап проверки выполнения домашнего задания. На уроках рефлексии не будет изучения нового материала. Наиболее полно все этапы прослеживаются на уроках общеметодологической направленности.

Структура урока «открытия» новых знаний.

Мотивирование на учебную деятельность. Ученик должен осознанно вступить в учебную деятельность. Для этого учитель должен создать условия, когда учащийся понимает требования к нему на уроке, испытывает желание включиться в работу и верит, что учебная деятельность ему под силу.

Актуализация знаний. Организуется подготовка учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия. Выполняя задания, ученики фиксируют свои затруднения.

Выявление места и причины затруднения. Под руководством учителя ученики восстанавливают порядок проведенных действий и определяют конкретное место затруднения. Сверяя свои действия с используемым способом (алгоритмом), учащиеся определяют причину затруднения — конкретные знания и умения, которых пока нет для решения поставленной задачи. Очень важно все действия проговаривать вслух.

Построение проекта решения проблемы. Учащиеся обдумывают и обсуждают свои будущие учебные действия: ставят цель (устранение возникшего затруднения), определяют тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и подбирают средства. Учитель руководит с помощью подводящего или побуждающего диалога или с использованием исследовательских методов. Выбор конкретного метода зависит в первую очередь от степени подготовленности класса.

Реализация проекта. Путем обсуждения различных вариантов, предложенных учащимися, выбирается оптимальный способ действий, который используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. При этом учитель должен незаметно подвести учеников к правильному способу. После решения задачи ученики отмечают преодоление возникшего ранее затруднения и высказывают мысль о том, что этот способ подходит для решения подобных задач.

Первичное закрепление. Учащиеся решают типовые задания на новый способ действий, проговаривая алгоритм решения вслух. При этом работа может проводиться фронтально, в группах или [в парах](https://pedsovet.su/metodika/priemy/5868_parnaya_rabota).

Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Ученики уже самостоятельно выполняют задания нового типа и сами проверяют правильность решения, сравнивая с эталоном. После этого обсуждаются результаты. Желательно [создать ситуацию успеха для каждого ребенка](https://pedsovet.su/metodika/5727).

Включение в систему знаний и повторение. Определяется, когда можно применять новые знания, как они могут пригодиться в будущем. Даются задания, где выработанный способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

Рефлексия учебной деятельности на уроке. Ученики напоминают себе новое содержание, изученное на уроке. Организуется самоанализ и самооценка учениками своей учебной деятельности. Делаются выводы о достижении поставленной в начале урока цели.

Структура уроков развивающего контроля

Этот тип уроков можно сравнить с традиционными уроками, когда сначала проводятся контрольные работы, а на следующем уроке — работа над ошибками. Принципиальная разница заключается в том, что на этих уроках делается акцент на самоконтроле, на развитии самоанализа у учеников. На таких уроках продолжается формирование у учащихся контрольно-оценочных способностей. Проводятся они после изучения большого блока материала, занимают два часа, поэтому чаще используются в преподавании таких предметов, как [математика](https://pedsovet.su/matem), русский язык, физика.

Уроки развивающего контроля состоят из следующих этапов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 урок | Мотивация к контрольно-коррекционным действиям | Требуется, чтобы ученики подготовились к контрольной, осознали ее необходимость, чувствовали себя уверенно. |
| Актуализация и пробное действие | Проводится актуализация знаний по теме. Выполняется контрольная работа. Затем проводится самопроверка по эталону. Ученики проверяют свои работы и ставят себе оценки, но не исправляют ошибки. |
| В промежутке между двумя уроками учитель сам проверяет работы и выставляет за них оценки. |
| 2 урок | Локализация затруднений | Ученики определяют свои ошибки и затруднения. |
| Целеполагание и построение плана коррекции выявленных затруднений | Ученики должны выбрать для себя индивидуальные цели и определить средства и способы решения затруднений. |
| Реализация проекта | Учащиеся работают по составленному проекту. Для тех, кто совершил одинаковые ошибки, возможна работа в группах. |
| Обобщение затруднений | Обязательно проговариваются затруднения, выбранные пути их разрешения, алгоритм решения. Объясняют, почему выбрали именно этот путь. |
| Самостоятельная работа с проверкой по эталону | Ученики работают самостоятельно по тем заданиям, по которым возникли затруднения. Проверяют по образцу и отвечают на вопрос, разрешены ли затруднения, исправлены ли ошибки. |
| Включение в систему знаний | Для закрепления полученных знаний выполняются задания, аналогичные предыдущим, но более творческие. |
| Рефлексия | Ученики анализируют свою работу на уроке. Если есть необходимость, то дается домашнее задание. |

Структура урока рефлексии по ФГОС

Этот тип уроков играет очень важную роль, так как они помогают учащимся научиться самостоятельно планировать, анализировать, контролировать свою деятельность. Ученик должен научиться сам находить свои затруднения в решении учебных задач, определять, какой именно вид деятельности у него не получается. И, главное, сам составить план действий по преодолению этих затруднений.

Уроки рефлексии могут ставить цель повторения, закрепления или обобщения учебного материала. Но главная деятельностная цель — научить детей определить границу знания и незнания, поставить перед собой учебную задачу и решить ее.

Структура такого урока похожа на содержание уроков развивающего контроля, но все укладывается в один урок. Потому заданий для всех этапов должно быть не много.

Структура уроков по ФГОС в начальной и основной школе схожа, но в основной школе должно уделяться больше внимания коллективным [способам обучения](https://pedsovet.su/metodika/6054_metody_i_formy_obuchenia), ведь девиз здесь — «Учимся учиться в общении».

Последние два десятилетия очень многое изменилось в образовании. Я думаю, что нет такого учителя, который бы не задумывался над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь учеников своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?». Каждый современный учитель мечтает, чтобы на его уроке ребята работали добровольно, с интересом, творчески.

Ведь именно интерес является основным стимулом деятельности ребенка, его обучения, развития.

В современном уроке нет скуки, принуждения и лени, нет пассивности и страха ожидания двойки, нет «неуда» на контрольной работе или на экзамене и желания увернуться от нее; зато есть радость от преодоленной трудности учения. Ученик открывает мир для себя и себя в этом мире, а педагог ведет ребенка по пути субъективного открытия, он управляет проблемно-поисковой или исследовательской деятельность учащегося.

Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

**Технология** - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. (Толковый словарь).

**Педагогическая технология** - это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя. (В.М.Монахов)

Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Между тем, инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое». Именно эту смысловую нагрузку вложил в термин «инновационное» в конце прошлого века Дж.Боткин. Он и наметил основные черты «дидактического портрета» этого метода, направленного на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

**Актуальность инновационного обучения** состоит в следующем:

соответствие концепции гуманизации образования;

преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания;

использование личностно -ориентированного обучения;

поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика;

соответствие социокультурной потребности современного общества

самостоятельной творческой деятельности.

В основе инновационного обучения лежат следующие **технологии**:

развивающее обучение;

проблемное обучение;

развитие критического мышления;

дифференцированный подход к обучению;

создание ситуации успеха на уроке.

Основными **принципами** инновационного обучения являются:

креативность (ориентация на творчество);

усвоение знаний в системе;

нетрадиционные формы уроков;

использование наглядности.

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе успешно применяются следующие **приемы**:

ассоциативный ряд;

опорный конспект;

ИНСЕРТ (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления);

мозговая атака;

групповая дискуссия;

чтение с остановками;

 «Кубик Блума»;

кластеры;

синквейн;

«Продвинутая лекция»;

эссе;

ключевые термины;

перепутанные логические цепочки;

дидактическая игра;

лингвистические карты;

лингвистическая аллюзия (намек);

исследование текста;

работа с тестами;

нетрадиционные формы домашнего задания.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо разработана Международной Ассоциацией и Консорциумом Гуманистической педагогики. В последние 15 лет она получила широкое распространение в системах общего и профессионального образования в 29 странах мира.

**Критическое мышление** – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Мы и наши ученики часто стоим перед проблемой выбора, выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся 5-11 классов должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

Методика развития критического мышления включает **три этапа** или стадии. Это **«Вызов – Осмысление – Рефлексия»**.

Первая стадия- вызова

Ее присутствие на каждом уроке обязательно.

Эта стадия позволяет:

актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;

вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;

сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;

побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

**Вторая стадия – осмысление**

Это ужедругие задачи. Эта стадия позволяет ученику:

получить новую информацию;

осмыслить ее;

соотнести с уже имеющимися знаниями;

искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

**Третья стадия – рефлексия**

Здесь основным является:

целостное осмысление, обобщение полученной информации;

присвоение нового знания, новой информации учеником;

формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

Эффективным я считаю **прием «чтение с остановками»**.

Этот прием требует подготовительной работы:

1. Учитель выбирает текст для чтения.

**Критерии отбора текста:**

он должен быть неизвестным для данной аудитории (в противном случае

теряется смысл и логика использования приема);

динамичный, событийный сюжет;

неожиданная развязка, проблемный финал.

2. Текст заранее делится на смысловые части. Прямо в тексте отмечается, где следует прервать чтение, сделать остановку.

3. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков.

Педагог дает инструкцию и организует процесс чтения с остановками, внимательно следит за соблюдением правил работы с текстом. (Описанная стратегия может использоваться не только при самостоятельном чтении, но и при восприятии текста «на слух»)

Данный прием я часто использую при подготовке учащихся к написанию сочинения-рассуждения, т.к. эта работа предполагает не только тщательный анализ текста, но и умение «идти» вслед за автором, «видеть», как он создает текст, что хочет «сказать» читателю на данном этапе.

При работе над сочинением ЕГЭ особую сложность представляет для обучающихся умение находить проблемы текста (как правило, их несколько). Поможет в этом составление кластера.

**Кластер**- это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

**Последовательность действий** логична и проста:

посередине чистого листа (или классной доски) написать ключевое слово, которое является «сердцем» темы, идеи;

вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «планета и её спутники»);

по мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» появляются новые «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

Приведу пример кластера, который получился на уроке русского языка в 5 классе. Тема урока: «Имя существительное как часть речи». Учащимся предлагается вспомнить, что им известно о существительном (фронтальная беседа, результаты которой учитель фиксирует на доске). Ученики оформляют полученную информацию в тетрадях в виде кластеров.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации.
5-минутное эссе. Этот вид письменного задания обычно применяется в конце занятия, чтобы помочь учащимся подытожить свои знания по изученной теме. Для учителя – это возможность получить обратную связь. Поэтому учащимся можно предложить два пункта:

написать, что они узнали по новой теме;

задать один вопрос, на который они так и не получили ответа.

Особенно перспективным представляется **метод проектов**, который позволяет эффективно развивать критическое мышление, исследовательские способности аудитории, активизировать ее творческую деятельность, медиакомпетентность обучающихся. К использованию на уроке данного метода нужно готовить ребят постепенно. Так уже в 7 классе по русскому языку можно подготовить с учениками несколько проектов по изученным частям речи. Темы по морфологии очень обширны, имеют несколько микротем, требуют много работы при отработке навыков и умений, поэтому на стадии закрепления можно подготовить и проект по изученной теме. Еще один плюс этой работы психологический: 7-й класс это, так называемый, «трудный» возраст, когда р

 ребёнка сложно чем-то заинтересовать. А новый вид работы всегда интересен, тем более, что можно работать в группах, что тоже имеет немаловажное значение для ребят этого возраста. Если работа в этом направлении ведётся учителем целенаправленно, то к 10-11 классу ученики уже достаточно владеют навыками создания проекта, чтобы выполнять эту работы самостоятельно.

Все чаще современные учителя стали использовать синквейн. (приём технологии развития критического мышления, на стадии рефлексии).

Синквейн в переводе с французского «пять строк». Синквейн – белый стих, помогающий синтезировать, резюмировать информацию. На первый взгляд эта технология может показаться сложной, но, если разобраться, все просто. Детям очень нравится.

Почему интересен именно этот прием? Это форма свободного творчества, но по особым правилам. Технология критического мышления учит осмысленно пользоваться понятиями и определять свое личное отношение к рассматриваемой проблеме. Ценность заключается в том, что все это собрано в пяти строках. Так, в нестандартной ситуации, дети усваивают научные понятия, применяют знания и умения. Рождаются мысли, развиваются мыслительные навыки. Развивать мышление – значит развивать умение думать.

Это позволит:

обогатить словарный запас;

подготовить к краткому пересказу;

научить сформулировать идею (ключевую фразу);

позволит почувствовать себя хоть на мгновение творцом.

Правила написания синквейна таковы:

На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке пишутся два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого учащийся характеризует тему в целом, высказывает свое отношение к теме, Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

Пятая строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение учащегося к теме.

Процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной.

Пример синквейна:

Русский язык
живой, удивительный
учит, объясняет, творит.
Берегите наш родной язык!
Познание!

Исследовательские методы обучения возможно применять на всех этапах урока.

Некоторые правила технологии развития критического мышления:

1. Задавайтесь вопросами, интересуйтесь.

Речь идет не о поверхностном любопытстве, проявляющемся в том, чтобы всюду совать свой нос, а о любознательности, пытливости, интеллектуальной жажде. Вопросы могут служить мотивацией к изучению материала, могут способствовать лучшему закреплению изученного, а также работать на рефлексию.

Приемы постановки вопросов:

- стратегия «Вопросительные слова».

Эта стратегия используется, когда учащиеся уже имеют некоторые сведения по теме и ориентируются в ряде базовых понятий, связанных с изучаемым материалом. «Вопросительные слова» помогают им создать так называемое «поле интереса».

- «Толстый» и «тонкий» вопрос.

Этот прием используется в следующих обучающих ситуациях:

для организации взаимоопроса;

для начала беседы по изучаемой теме;

для определения вопросов, оставшихся без ответа после изучения темы.

2. Анализируйте идеи, предположения, тексты.

Анализ - это исходная мыслительная операция, с которой начинается процесс мышления. Для его осуществления нужно разложить идею или объект на составные части.

ИНСЕРТ (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления)

V- «уже знал» + - «новое»;

(-) - думал иначе или не знал;

? - не понял, есть вопросы.

Подсчет обозначений и занесение в итоговую таблицу.

3. Исследуйте факты, доказательства.

4. Высказывайте свои предложения, мысли, идеи, а также считайтесь с другими мнениями.

Здесь целесообразно использовать «Ромашку вопросов», «Ромашку Блума» или «Кубик Блума».

Систематика вопросов, основанная на созданной известным американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом таксономии учебных целей по уровням познавательной деятельности (знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка), достаточно популярна в мире современного образования.

Опыт использования этой стратегии показывает, что учащиеся всех возрастов (начиная с первого класса) понимают значение всех типов вопросов (то есть могут привести свои примеры).

Развитию критического мышления способствуют и нетрадиционные уроки, которые позволяют повысить интерес ученика как к предмету, так и к обучения в целом. Попадая в необычную ситуацию, ребёнок включается в деятельность, сотрудничество с учителем, при этом создается положительный эмоциональный фон, начинают активно функционировать интеллектуальная и волевая сферы, легче усваиваются знания, быстрее формируются умения и навыки. Этому способствует создание на нестандартных уроках условий для мобилизации творческих резервов и учителя, и ученика.

Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов:

Урок-семинар

Урок-лекция

Урок-беседа

Урок-практикум (Урок-экскурсия; Урок-исследование; Урок-игра)

Урок-КВН

Урок - защита проекта

Урок-диспут

Урок-конференция

Урок - театрализованное представление

Урок-маскарад

Урок-путешествие

Урок-зачет

Практически все они позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления. Нетрадиционные же уроки русского языка и литературы обеспечивают системный анализ лингвистических сведений, развивают языковую наблюдательность.

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

Типы домашнего задания:

творческая работа;

лингвистическое исследование текста;

художественное чтение;

создание самостоятельных литературных произведений различных жанров;

продолжение неоконченных произведений;

наблюдение за природой;

подготовка словарных диктантов;

составление вопросника к зачету по теме;

составление конспекта, опорных таблиц;

письмо по памяти.

Такие домашние задания помогают избегать однообразия, рутины в обучении. Ребёнок может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли учителя. Необычные задания активизируют мышление, заставляют ребёнка обобщать, систематизировать материал по теме.

Говоря о современном уроке, мы не должны забывать об информационных и коммуникационных технологиях (ИКТ). Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. Управление обучением с помощью компьютера приводит к повышению эффективности усвоения, активизации мыслительной деятельности учащихся. Одно из основных назначений компьютера как средства обучения – организация работы учащихся с помощью программно-педагогических средств, от степени совершенства которых и зависит эффективность обучения. Внедрение в традиционную систему «учитель – класс – ученик» компьютера и компьютерной обучающей программы кардинально меняет характер учебной деятельности ученика и роль учителя. Диалоговые и иллюстрированные возможности компьютера существенно влияют на мотивационную сферу учебного процесса и его деятельностную структуру.

Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации. Применение в презентациях цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники позволяет воссоздавать реальную обстановку деятельности. Компьютер позволяет существенно повысить мотивацию учащихся к обучению. ИКТ вовлекают учащихся в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

Я применяю компьютер и средства мультимедиа на уроках, во-первых, для того, чтобы решать специальные практические задачи, записанные в программе по русскому языку и литературе:

формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;

обогащение словарного запаса;

овладение нормами литературного языка;

знание лингвистических и литературоведческих терминов;

формирование общеучебных умений и навыков.

Во-вторых, при организации самостоятельной работы учащихся по формированию основополагающих знаний школьного курса, по коррекции и учету знаний учащихся используется обучение и тестирование с помощью компьютера. Тестовый контроль и формирование умений и навыков с помощью компьютера предполагает возможность быстрее и объективнее, чем при традиционном способе, выявить знание и незнание обучающихся. Этот способ организации учебного процесса удобен и прост для оценивания в современной системе обработки информации.

В-третьих, применение информационных технологий позволяет формировать ключевые компетенции учащихся. Помогают решить эти проблемы учебные компьютерные программы по русскому языку и литературе, которых в настоящее время создано достаточно много. Они позволяют повысить интерес учащихся к предмету, успеваемость и качество знаний учащихся, сэкономить время на опрос, дают возможность учащимся самостоятельно заниматься не только на уроках, но и в домашних условиях, помогают и учителю повысить уровень своих знаний.

Говорить о современном уроке можно много. Как не потеряться в целом океане технологий, методик, приемов? Как это совместить в рамках одного урока? Нужен адаптивный урок.

Адаптивный урок – сочетание элементов различных технологий, создающих комфортную среду урока.

Применяя различные технологии на уроках, мы добиваемся успеха: результаты обучения становятся выше. Мы чувствуем себя более уверенно, так как владеем современными методиками.

А это основа современного урока.

**Список использованной литературы.**

Есаджанян Б.М., Баласанян Л. Г., Баятян Э. А., Шахкамян Г. Г.- Методика

преподавания русского языка как неродного.

**Интернет-ресурсы**

http://uchitel-slowesnosti.ru>publ

http://studylib.ru>doc>urok-russ

**План-конспект урока русского языка**

Урок в 5 классе на тему: "Виды предложений по цели высказывания. Знаки

препинания в конце предложений."

Конспект урока.

Тема:

Виды предложений по цели высказывания.

Знаки препинания в конце предложения.

Цель:

**Формировать** навык распознавания предложений по цели высказывания и

использовать их с учетом речевой ситуации.

Задачи урока через планируемые результаты:

Личностные:

Создание ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности.

Создание условий для развития уважительного отношения учеников друг к другу.

формирование сознательного отношения к собственной безопасности и здоровью.

Предметные:

Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной ок

раске:

побудительные, вопросительные и повествовательные.

Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью.

Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности

повествовательных, вопросительных и побудительных предложений.

Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.

Употреблять их в речевой практике.

Метапредметные:

Регулятивные: Формировать умение формулировать тему урока, цели урока, умение принимать и сохранять учебную задачу.

Коммуника тивные:

Развивать умение работать с информацией на уроке, связно излагать мысли.

Сохранять и развивать умение сотрудничать в паре и группе. Отвечать на вопросы, слушать и слышать.

Формулировать, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Познавательные:

Формировать умение работать с разными видами предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске: побудительные, вопросительные и повествовательные.

Понимать и интегрировать информацию в имеющийся запас знаний, преобразовывать, структурировать и применять с учётом решаемых задач.

Извлекать нужную информацию.

Тип урока:

Урок формирования умений и навыков.

Основные методы обучения:

Проблемное изложение

Частично-поисковый словесный,самоконтроль, наглядно-вербальный, диалогический, эврестический, творческий

**Ход урока:**

**1 этап**. Организационный.

Задача учителя: создать доброжелательную атмосферу в классе, настроить учеников на урок, проложить невидимую нить понимания, единой устремленности понимания в сотрудничестве.

Учитель показывает детям стеклянный шар и просит передать его друг другу так, чтобы в конце он вернулся к учителю.

Учитель: Передайте, пожалуйста, стеклянный шар друг другу. Передавайте его осторожно и бережно, он очень хрупкий. Мы на уроке будем тоже очень внимательны, бережны и друг к другу, и к словам, которые будем произносить

**2 этап**. Актуализация знаний. Вызов.

Учитель: Ребята! Мне передали для Вас текст, который мы должны будем прочитать на уроке. Но я никак не могу понять и разобраться в этом тексте. Может быть, Вы мне

поможете?

1)Учитель раздаёт текст ученикам.

2)Ученики пробуют прочитать текст.

3)Что мешает вам прочитать и понять текст? (Нет знаков препинания в конце предложения)

4) А какие знаки препинания вы ставите в конце

предложения? Знаете ли вы почему в конце одних предложений ставится ! или ? или .

Учитель: Помогите мне сформулировать тему.

Ученики формулируют тему. Тему записываем на доске. «Виды предложений по цели

высказывания. Знаки препинания в конце предложения»

Расставьте по мере возможности знаки препинания в конце предложений. (Учитель

проходит по рядам и отмечает, что не все знаки расставлены верно)

Я посмотрела, что вам не удалось правильно расставить все знаки препинания в конце предложений. Давайте подумаем, что нужно знать и уметь, чтобы выполнить это задание?

(Какие бывают предложения по цели высказывания? Какие знаки препинания ставятся в конце предложения и почему?)

Попробуем вместе сформулировать цель урока, достижение которой поможет

нам справиться с поставленной задачей.

Сформулируйте цели, которые вы ставите перед собой на этом уроке. Цели запишите.

Давайте озвучим цели и разместим их на «дереве целей».

Дети предлагают цели:

-узнать, почему предложения делятся на предложения по цели высказывания?

-чем эти предложения между собой отличаются?

-почему иногда в конце предложения ставится такой знак ?!

-правильно ставить знаки препинания в конце предложения.

Ученики размещают на «дереве целей» жёлтые осенние листочки, которые

символизируют цель урока

**3 этап**. Реализация. Получение новой информации.

Получение новой информации происходит из текста, предложенного ученикам.

Учитель: Ребята! Я предлагаю вам внимательно прочитать текст и расставить значки.

V-знал(а)

+ - новое для меня

- -думал(а) иначе

?– осталось непонятным

Работа с текстом после прочтения:

Что вы знали по этой теме? (каждый ученик проговаривает, что он знал по данной теме)

Какая информация была новой? +

А о чём вы думали иначе?

Что осталось непонятным?

**4 этап**. Закрепление полученной информации.

Учитель: Давайте вновь обратимся к тексту, который мы читали в самом начале урока.

Попробуйте ещё раз выполнить задание и расставить знаки препинания в конце каждого предложения. ( Ученикам выдаются тексты для самопроверки) Проверьте, правильно ли вы расставили знаки препинания в тексте. Прокомментируйте, почему именно этот знак вы поставили в конце предложения.

Прочитайте выразительно текст.

О чём этот текст? Почему важно знать как правильно себя вести на дороге?

Вы уже знаете и соблюдаете правила дорожного движения, но вот первоклассники они не всегда внимательны на дороге. Какие бы вы им дали советы и предложения?

Закрепление новой информации будет происходить через создание творческой работы.

Свои советы и предложения оформите в виде рекламного плаката, где вы, используя

предложения разные по цели высказывания, как надо соблюдать правила дорожного

движения.

**Творческое задание**.

Ребята делятся на 3 группы.

Каждая группа получает большой лист для выполнения рекламного плаката, фломастеры, клей, листочки для записи предложений и картинки для оформления.

После выполнения данной работы один из учеников от каждой группы показывает свою работу и объясняет, почему они здесь использовали разные по цели высказывания предложения.

Учитель говорит детям, что завтра они смогут отнести свои рекламные плакаты в 1

классы.

**5 этап. Домашнее задание.**

Дифференцированное задание:

1) Упр.205 (закончить предложение) Упражнение No1 должны выполнить все.

А упражнение No2 и No3 выполняем повыбору. Или упражнение No2, или упражнение No3.

2) Подобрать из художественного текста (не менее 6 предложений) разные виды

предложений по цели высказывания. Вы можете использовать произведение А.С.Пушкина

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

3) Написать письмо другу, в котором вы расскажите как надо вести себя в лесу, если ты заблудился. (В вашем тексте письме должно быть не менее 6 предложений)

**6 этап. Рефлексия**.

Каждый ученик индивидуально работает с листом рефлекии, где он формулировал цель, если цель достигли, то ставим +, если нет ставим -, если остались вопросы

ставим ?

Те ученики, которые цели формулировали у «дерева целей», выходят и рассказывают, что они узнали по данному вопросу, который они формулировали как цель. Снимаем «листочек-цель» с дерева.

Задача учителя: осуществить рефлексию учащимися собственной деятельности и провести необходимую коррекцию.

В конце урока ученики заполняют индивидуальный рефлексивный лист и сдают его

учителю.

Способ реализации:

Формулировка цели урока +

1.

2

3

1.Всё понял, могу этот материал объяснить другому. **(5 баллов)**

2.Я сам всё понял, но объяснить другому не берусь. **(4 балла)**

3.Для полного понимания мне нужно повторить тему. **(3 балла)**

4.Я ничего не понял. **(2 балла)**