ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑ 2022

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ -- ՈԻՍՈԻՑՉԻ ԱՌԱՐԿԱՅԱԿԱՆ ԵՎ ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԳԻՏԵԼԻՔՆԵՐԻ ՈՒ ՀՄՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԱՏԱՐԵԼԱԳՈՐԾՈՒՄԸ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ԵՎ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ:

ԱՌԱՐԿԱ ՇԱԽՄԱՏ

ՀԵՂԻՆԱԿ---- Արա Յուրայի Բաբայան

ԲՆԱԿԱՎԱՅՐԸ՝ Լոռու մարզ, գ,Նեղոց:

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ --Ա.Բեգջանյանի անվ. Հիմնական դպրոց

ՆԵՂՈՑ -2022

ԲԱՑԱՏՐԱԳԻՐ

Շախման առարկայի չափորոշիչը սույն բացատրագրի հետ մեկտեղ ներառում են

* Շախմատի հայեցակարգը, որում ներկայացված են այն հարցադրումներն ու հիմնադրույթները, որոնք կողմնորոշիչ դեր ունեն կրթության բովանդակության մեջ շախմատի գործառույթները որոշելու, առարկայի ուսումնական նպատակները սահմանելու գործում,
* Առարկայի բովանդակային միջուկը տարրական դպրոցի 2-4 դասարանների համար,
* Ուսումնական գործունեության տեսակները, որոնք ուսուցման գործընթացում ըստ նպատակահարմարության կարող են կիրառվել ուսուցչի կողմից,
* Սովորողների պատրաստվածությունը (գիտելիքներ, կարողություններ և հմտություններ) ներկայացվող պահանջներ և արժեքային համակարգի նկարագրությունները տարրական դպրոցի 2-4 դասարանների , ըստ որում՝ գիտելիքների, կարողություններին և հմտություններին վերաբերողպահանջները ներկայացված են երեք մակարդակով . Ա խոիմբ՝ նվազագույն մակարդակ, Բ խումբ ՝ միջին մակարդակ, Գ խումբ՝ բարձր մակարդակ:

ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ

Հետազոտական աշխատանքի արդիականությունը: Մեր հասարակական կյանքում ընթացող քաղաքական, սոցիալ-տնտեսական, ինչպես նաև բարոյաարժեքային ոլորտում կատարվող փոփոխությունները նոր խնդիրներ են առաջադրում հանրակրթական դպրոցին՝ կապված աճող սերնդի կողմից ազգային և համամարդկային արժեքների յուրացման և արժեքային համակարգի ձևավորման անհրաժեշտության հետ:

Կյանքի առաջանցիկ զարգացումները թելադրում են նոր պահանջներ և մոտեցումներ հանրակրթական առարկաների հատկապես մայրենիի, պատմության, մաթեմատիկայի, բնագիտության բովանդակության նորացման և դրանց միջոցով սովորողներ արժեհամակարգի և ընդհանրապես արժեքային-գնահատողական վերաբերմունքի ձևավորման նկատմամբ: Հանրակրթության դերն ու նշանակությունն արժևորվում են ոչ միայն աճող սերնդին անհրաժեշտ գիտելիքներով, կարողություններով, հմտություններով ապահովման, այլև աշխարհի, մարդ-բնություն-հասարակություն փոխհարաբերությունների, մշակութային արժեքների նկատմամբ պատկերացումների և արժեքային կայուն կողմնորոշումների ու դիրքորոշումների ձևավորման տեսանկյունից:

Հանրակրթական դպրոցում սովորողների արժեքային համակարգի ձևավորման գործում մեծ ներուժ ունեն ինչպես մայրենի, մաթեմատիկա,, այնպես էլպատմություն, հասարակագիտություն, աշխարհագրություն առարկաները: Մայրենիի, մաթեմատիկական, պատմական, հասարակագիտական, աշխարհագրական, էկոլոգիական, սոցիալական գիտելիքների տիրապետումը սովորողներին հնարավորություն է ընձեռում ոչ միայն մտքերն ու հույզերն արտահայտել, պատկերացում կազմել բնության և հասարակության մասին, այլև հաղորդակցվել այլ ժողովուրդների մշակույթին, յուրացնել մարդկության ստեղծած հոգևոր արժեքները:

Միջազգային փորձը ցույց է տալիս, որ կրթության ոլորտում հաջողության հասնելու համար կարևոր է ունենալ բարձրակարգ ուսուցչական կազմ և ժամանակի պահանջներին համապատասխանող, աշակերտների սովորելու ցանկությունը խթանող բովանդակություն: Հետազոտական աշխատանքի նպատակը կայանում է նրանում, որ նախ ուսուցիչը բացի ծրագրային նյութի ուսումնասիրելուց, պետք է ուսումնասիրի լրացուցիչ գրականություն և այն ավելի մատչելի ներկայացնի աշակերտներին: Աշակերտների լեզվական կարողությունը զարգացնի: Ուշադրություն դարձնի սովորել սովորելու կարողունակության զարգացմանը: Ուսուցչի ստեղծագործական և հետազոտական աշխատանքի դերը կարևոր է աշակերտներին փոխանցելու և ուսուցումը աշակերտակենտրոն դարձնելու համար:

ՀՀ հանրակրթությունը պետության ամենակարևոր ոլորտներից է, որտեղ ուղղակիորեն մասնակցում են ուսուցիչները, իրենց մասնագիտական գիտելիքներով, հմտություններով, կարողություններով, քանի որ նրանց աշխատանքի արդյունքում են կրթվում ու դաստիարակվում հասարակության անդամներն ու պետության քաղաքացիները:

Ինչպես յուրաքանչյուր կազմակերպություն, այնպես էլ ուսումնական հաստատության կառավարման համակարգի արդիականացումն ու բարելավման շարունակության ապահովումը և մրցակցային առավելության պահպանումը սերտորեն կապված են ինստիտուցիոնալ մակարդակում մարդկային ռեսուրսների արդյունավետ ռազմավարական կառավարման համակարգի համապատասխան մեթոդների և գործիքների կիրառման հետ:

Հմտությունների կատարելագործումըաշխատակցի վարքագծի վրա անդրադարձող ամենաարդյունավետ միջոցներից է և աշխատանքի արտադրողականության բարձրացման վրա ազդող կարևորագույն գործոն: Դրա բացակայության դեպքում ուսումնական հաստատությունները չեն կարողանա ապահովել սահմանված չափորոշիչներին համապատասխանող կրթական ծառայությունները:

Ուսուցչի գիտելիքը և հմտությունը նրա շարժիչ ուժն է, խթան, գործոնների ամբողջության, որն ուսուցչին դրդում է կատարելու գործողություններ՝ որոշակի նպատակների հասնելու կամ մանկավարժական գործընթացից բավարարվածություն ստանալու համար: Եթե կրթական համակարգը չունենա բարձրակարգ մանկավարժական կազմ և որակյալ ուսումնական բովանդակություն, ապա հասարակությունը իր կրթական պահանջները բավարարելու է դպրոցից դուրս, իսկ վերջինս դառնալու է ձևական և անարդյունավետ հաստատություն:Ուսուցիչը պետք է ստեղծագործական միտք ունենա, սովորողների համար հարմարավետ կրթական միջավայր ստեղծի, պետք է սիրի իր առարկան, որը դասավանդում է և ամենայն

պատասխանատվությամբվերաբերվի իր առաքելությանը, սիրի իր սաներին և ամենակարևորը լրացնի գիտելիքների զինանոցը: Որպեսզի լինենք լավ ուսուցիչ պետք է սիրենք մեր առարկան: Ուսուցիչը պետք է լինի բանիմաց, իր առարկայի, և տեղեկությունները պետք է լինեն լիարժեք, հետաքրքիր և կարողանա գեղեցիկ ներկայացնել: Հանրակրթության բարձր որակն ապահովելու համար առավել քան կարևոր է յուրաքանչյուր մանկավարժի ստեղծագործական և հետազոտական աշխատանքը, քանի որ միայն այդ դեպքում է ուսուցիչը աշխատում արդյունավետ:

**Շախմատը ըստ ձևի խաղ է, բովանդակությամբ՝ արվեստ, իսկ խաղին տիրապետելո ւ դժվարությամբ՝ գիտություն:**

**/Տիգրան Պետրոսյան/:**

Սկսած 2011թ.-ից շախմատը ներգրավվել է տարրական դասարաններում, ինչի արդյունքում երեխան տրամաբանական խաղի շնորհիվ հնարավորություն է ստանում զարգացնելու իր մտավոր կարողությունները, ինչը նպաստում է երեխայի համակողմանի զարգացմանը: Ծրագրի նպատակն է՝ ձևավորել և զարգացնել կրտսեր դպրոցականների մտավոր կարողությունը, ուշադրությունը, հիշողությունը, աշխատասիրությունը, կամքի ուժը, նպատակասլացությունը և համբերությունը: Ակնկալվող արդյունքներն են՝ ծրագրի միջոցով զարգացնել կրտսեր դպրոցականների մտավոր կարողությունը, որը կնպաստի մյուս առարկաները ավելի դյուրին ըմբռնելուն, ինչպես նաև բացահայտել շախմատային օժտվածությամբ երեխաների:

Հարց է առաջանում, թե ինչու առաջացավ գաղափարը՝ շախմատն ընդգրկել տարրական դասարանների ուսումնական պլանում և կազմակերպել պարտադիր ուսուցում 2-4-րդ դասարաններում: Այս հարցի պատասխանը կարելի է գտնել՝ կանգ առնելով շախմատի՝ որպես կրթական համակարգի բաղադրիչի ունեցած նշանակության և դրանից բխող առանձնահատկությունների ուսումնասիրության վրա: Շախմատն ունի կրթական մեծ

նշանակություն, որին կանդրադառնանք ստորև: «Շախմատ» առարկայի ուսուցման նպատակն է տարրական դպրոցի սովորողների մոտ խթանել որոնողական գործունեությունը` ուղղված փոփոխվող շախմատային իրավիճակներում կողմնորոշվելուն, շախմատային խնդիրների լուծման տարբերակներ գտնելուն, սովորողների կոնվերգենտ և դիվերգենտ, քննադատական և ստեղծագործական մտածողությունը զարգացնելուն:

«Շախմատ» առարկայի ուսուցումը տարրական դպրոցում ունի կրթական մեծ ներուժ, որը պայմանավորված է հետևյալ առանձնահատկություններով.

* շախմատը նպաստում է սովորողների տրամաբանական մտածողության զարգացմանը,
* շախմատում զարգացվում և կատարելագործվում են սովորողի երևակայությունը, վերլուծական կարողությունները` դրանով իսկ նպաստելով ուսումնական մյուս առարկաների արդյունավետ ուսումնասիրմանը,
* շախմատում դրսևորվում է նպատակին հասնելու համար հետևողական և քրտնաջան աշխատանքի անհրաժեշտությունը, որը նպաստում է աշակերտի հոգևոր աշխարհի ձևավորմանը,
* շախմատը, պարունակելով գիտության, արվեստի և սպորտի տարրեր, աշակերտի մեջ զարգացնում է ինքնուրույն աշխատանքի միջոցով հաջողությունների հասնելու կարողություններ:

Արվեստի առումով այն զարգացնում է աշակերտի ճաշակը, գեղեցիկն ընկալելու և գնահատելու կարողությունները: Սպորտի տեսանկյունից շախմատը զարգացնում է աշակերտի կամային որակները, մինչև վերջ պայքարելու, օբյեկտիվ լինելու, ճիշտ գնահատելու, ինչպես նաև արժանապատիվ պարտվելու կարողությունները: Շախմատը նպաստում է նաև աշակերտի ինքնադրսևորմանը, բարդ իրավիճակներում կողմնորոշվելու կարողությունների ձևավորմանը: Վերոնշյալ առանձնատակությունների շնորհիվ շախմատը

ձեռք է բերում եզակի կրթական նշանակություն: Ելնելով վերոնշյալից՝ պահանջ առաջացավ շախմատը ներառելու տարրական դպրոցի ուսումնական պլանում:

Շախմատի ուսուցումն ունի նաև իր ուսումնական նպատակները, այն է՝

* ձևավորել և զարգացնել աշակերտի մտավոր կարողությունները,
* ձևավորել և զարգացնել աշակերտների ինքնակազմակերպման և ինքնուրույն գործունեության կարողություններն ու հմտությունները,
* զարգացնել աշակերտի ուշադրությունը, երևակայությունը, կամքի ուժը, աշխատասիրությունը, նպատակասլացությունը, համբերությունը,
* զարգացնել աշակերտի հիշողությունը,
* բացահայտել շախմատային օժտվածությամբ երեխաների:

Որպես հանրակրթության պարտադիր բաղադրիչ՝ շախմատ առարկան ունի իր դասավանդման հիմնասկզբունքները, որոնք ուղեցույցի դեր են կատարում շախմատ դասավանդող ուսուցիչների համար՝ ապահովելու ինչպես թույլ և միջին, այնպես էլ ուժեղ կարողությունների տեր երեխաների ուսուցումը՝ համաձայն նախօրոք հաստատված ուսումնական պլանի:

Այսպիսով, շախմատ առարկայի դասավանդման հիմնական սկզբունքներն են.

* շախմատային կրթության անհրաժեշտությունը բոլոր սովորողների համար,
* յուրաքանչյուր աշակերտի համար հասանելիության ապահովումը, • առարկայի ուսուցմանը սովորողների ակտիվ մասնակցությունը,
* առարկայի ուսուցման գործնական ուղղվածությունը:

Ըստ Կրթության և գիտության նախարարության հաստատած չափորոշչի՝ սովորողներին ներկայացվող պահանջները բաժանվում են 3 խմբի՝ համաձայն ուսուցման շերտային դասակարգման սկզբունքի: Ըստ այդմ՝ շախմատի դասավանդումը պետք է երաշխավորի Ա, Բ և Գ խմբերի աշակերտների պատշաճ ուսուցումը, որի արդյունքում նվազագույն, միջին և բարձր մակարդակի գիտելիքներով, կարողություններով և հմտություններով պետք է ապահովվեն տարրական դասարաններում սովորող բոլոր աշակերտները:

Շախմատի արդյունավետ դասավանդման շնորհիվ և արդյունքում սովորողը պետք է`

* + - 1. գիտակցի և արժևորի շախմատի դերը երևակայության, տրամաբանական մտածողության, կամային որակների, դժվարին իրավիճակներում կողմնորոշվելու կարողությունների ձևավորման և զարգացման գործում,
      2. գնահատի արդարությունն ու ազնվությունը,
      3. կարևորի ուշադիր և կենտրոնացված աշխատանքը,
      4. գիտակցի համագործակցված աշխատանքի կարևորությունը,
      5. գիտակցի շախմատ առարկայի անհրաժեշտությունը մյուս ուսումնական առարկաների ուսումնասիրության համար,
      6. հետաքրքրություն հանդես բերի շախմատ առարկայի նկատմամբ, գեղագիտական արժեքներ հայտնաբերի շախմատային ստեղծագործությունների նկատմամբ, հրճվանքի զգացում ունենա խնդիրներ լուծելիս,
      7. ունենա սեփական մտածելակերպի և կարողությունների նկատմամբ վստահություն,
      8. գիտակցի շախմատ առարկայի կարևորությունը անձի հետազոտական գործունեության, ինչպես նաև ինտուիցիայի զարգացման համար,
      9. գիտակցի շախմատային գիտելիքների կարևորությունը` հիմնավորված որոշումներ կայացնելու խնդրում:

Ամփոփելով շախմատի ուսումնական նպատակների, դրա առանձնահատկությունների և հիմնասկզբունքների ներկայացումը՝ նշենք, որ «Շախմատը դպրոցում» ծրագիրը իրականություն է դարձել այս գաղափարը որպես զարգացման ուղենիշ ընդունած և դրա կյանքի կոչման նպատակով իրենց ողջ մասնագիտական կարողությունները ներդրած անհատներից կազմված թիմի նվիրված աշխատանքի շնորհիվ: ([http://cis.chessacademy.am](http://cis.chessacademy.am/)>article) :

ՈՒսուցիչն իր էությամբ և գործադրած մեթոդների բազմազանությամբ պետք է սովորողների մեջ առաջացնի դասավանդվող առարկայի խոր,գիտական տիրապետման ցանկության ձգտում:

Դա հուսալի երաշխիք է ուսման արդյունավետ կազմակերպման, աշակերտների մեջ գիտելիքները ինքնուրույնաբար համալրելու ունակություն պատվաստելու համար:Սովորաբար սովորողների մոտ սովորելու ցանկություն առաջանում է ,երբ նրանց հետաքրքրում է դասավանդվող առարկան:

ՈՒստի ուսուցիչը դասը պետք է կառուցի այնպես,որ նոր նյութը մատուցվի հետաքրքիր ձևով:

Իմ կարծիքով դրան հասնելու միջոցներից է սովորողների հետ տարվող անհատական աշխատանքը:

Նպատակը և հետազոտական հարցը

Թեմայի նպատակը: Հանրակրթության համակարգում կարևոր օղակ է տարրական դպրոցը, որի նպատակը կրտսեր դպրոցականների մտավոր, հոգեկան գործընթացների, ֆիզիկական կարողությունների, լեզվամտածողության զարգացումն է, հայեցի հոգեկերտվածքի և արժեհամակարգի ձևավորումը:

Հետազոտական հարց**:** Ինչպիսի առարկայական և մասնագիտական հմտություններ են անհրաժեշտ ուսուցչին, որ կարողանա ստեղծագործական և հետազոտական աշխատանքների ընթացքում խթանի իր մասնագիտական կատարելագործումը։

Թեմայի կարևորությունը և նշանակությունը Ձեր թիրախային խմբի համար

Թեմայի կարևորությունը : հանրակրթության համակարգում օղակ է տարրական դպրոցը ուսուցչի մասնագիտական-մանկավարժական առաքելությունը սովորողների ուսուցումը, կրթությունը,դաստիրակությունն ու զարգացումի իրականացնելն է :Ակնհաըտ է ,որ ուսուցչի մասնագիտակա որակներն են ուսուցման մեթոդների ,տեխնոլոգիաների մտքերի ու ձևերի տիրապետումը և այլն: Ուսուցիչը կարող է ունենալ հարուստգիտելիքներ, լայն մտահորիզոն, բազմակողմանի զարգացվածություն, բայց չկարողանալ լուծել սովորողների կրթական , դաստիրակչական և զարգացման խնդիրները: Բնականաբար, ուսուցիչ լինելու համար առաջնային են նրա անձնային և մասնագիտական որակները , գաղափարական, իմացական և արժեքային ուղղվածությունը, նրա մասնագիտական հիմնարար գիտելիքն ու հմտությունները: Իհարկե բազմազան են տարբեր հեղինակների կողմից հետազոտված և առաջադրված ուսուցչի ընդհանուր որակները, սակայն կարելի է փաստել այն , որ առանցքային ենք համարում նրաանձնային որակները՝ երեխաների հանդեպ սերը, ապրումակցումը, նրանց հետ աշխատելու ձգտումը: Այս ամենը դրսևորվում է մանկավարժական շփման, նրբանկատության , անկեղծության և անմիջականության մեջ:

Ո՞ր առանցքային կոմպետենցիան է ուղղված նպատակի ուսումնասիրությունը

Սովորել սովորելու կարողունակություն

Վերջին տարիներին հաճախ են հակադրում ուսուցման ավանդական և ինտերակտիվ մեթոդները ուսուցչակենտրոն և աշակերտակենտրոն մոտեցումները: Ընդ որում այդ հակադրումը կատարվում է այն համատեքստում, որ ինտերակտիվ և աշակերտակենտրոն մոտեցումները բացարձակապես լավն են , իսկ ավանդական և ուսուցչակենտրոն մոտոցումները ՝ վատը: Այս մոտոցում է գիտականորոն հիմնավորված չէ:

Ինտերակտիվ մոտոցումները անհրաժեշտ են աշակերտներին մոտիվացնելու, ուսուցումը հետաքրքիր ու մսանակցային դարձնելու համար: Բայց այդ ամենը չեն բացառում նաև ավանդական մոտեցումների օգտագործումը : Հարց ուպատասխանը, նյութի վերհիշելը, վարժանքները, ուսուցչի բացատրական խոսքը այսօր էլ կարևոր են ու անհրաժեշտ ուսուցման համար: բացի այդ ինտերակտիվ ուսուցումը ունի որոշակի ռիսկեր, որոնք անտեսել չի կարելի:

Օրինակ խմբային աշխատանքների ժամանակ որոշ աշակերտներ (գլուխ են պահում): Արտաքուստ թվում է թե երեխաները ակտիվ են , բայց վերջում պարզվում է, որ մնացորդային գիտելիքների մակարդաը ցածր է: Հետևաբար նորմանկավարժության մեջ չպետք է լինեն մեթոդների և հնարների հակադրում: Բոլոր մեթոդներն ու հնարները ինչ-որ իրավիճակում օգտակար լինեն:

Ուսուցման մեթոդները հաճախ ընկալվում են որպես դեղատոմս, նշում է ո, որ այս կամ այն մեթոդը կիրառելու դեպքում մենք կարողանանք հասներ մեր նպատակին: Բայց մանկավարժության մեջ ընթանրացվածլուծումներ չկան:

Յուրաքանչյուր դաս, յուրաքանչյուր դասարան տարբեր են : Մեկ դասարանում աշխատող մոտեցումը կարող էմի այլ դասարանում չաշխատել:

Հետևաբար ուսուցման մեթոդներն ու հնարները պետք է ընկալել որպես գործիքներ , որոնց մասին որոշումը կայացնում է ուսուցիչը:

Վերապատրաստման ո՞ր թեմայի շրջանակում է անդրադարձ կատարվել այս հիմնախնդրին**/**ոլորտին

* Առարկայի դասավանդում
* Պլանավորում
* Հետազոտական աշխատանք

Օգտագործված մեթոդները

Նախագծային մեթոդ

Ուսուցչի կարևորագույն գործառույթներն են՝

* + աշակերտական ինքնակառավարման աջակցումը,
  + հայտորոշման գործառույթը,
  + ծրագրման գործառույթը,
  + գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների ստուգման և գնահատման գործառույթը,
  + սովորողների ուսուցման, դաստիարակության և զարգացման գործընթացները մանկավարժորեն կառավարելը ` հաշվի առնելով նրանց հոգեբանական, տարիքային առանձնահատկություններն ու

ընդունակությունները, զարգացման մակարդակը, կրթական կարիքները` ստեղծելով համապատասխան մանկավարժական պայմաններ:

Համագործակցային մեթոդ

Համագործակցային [ուսուցումը](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%88%D6%82%D5%BD%D5%B8%D6%82%D6%81%D5%B8%D6%82%D5%B4) այլընտրանքային մանկավարժական մոտեցում է։ Այն ենթանդրում է խմբային աշխատանքի համագործակցության նոր [մշակույթ։](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%84%D5%B7%D5%A1%D5%AF%D5%B8%D6%82%D5%B5%D5%A9) Համագործակցային ուսուցման կարևոր պայմաններից է խմբի անդամների միջև դրական աջակցող փոխկախվածության ապահովումը։

Համագործակցային ուսուցման տարրերը ըստ Ջոնսոնների հինգն են՝

1. Դրական փոխկախվածություն. Խմբում ձևավորվում է միմյանց օգնելու, խրախուսելու, աջացելու մթնոլորտ։ Սովորողի ջանքերն ուղղվում են ընդհանուր նպատակին համատեղ հասնելուն։ Այն նպաստում է [հանդուրժողականության](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%80%D5%A1%D5%B6%D5%A4%D5%B8%D6%82%D6%80%D5%AA%D5%B8%D5%B2%D5%A1%D5%AF%D5%A1%D5%B6%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6) և վստահության ձևավորմանը։ Քննարկումներն ու ձգտումներն օգնում են խմբի անդամների փոխհարաբերություններին։
2. Դեմ առ դեմ, խթանող փոխազդեցություն. Խմբի անդամները համգործակցում են, փոխանակում են տեղեկություններ, կարծիքներ և [ռեսուրսներ,](https://hy.wikipedia.org/w/index.php?title=%D5%8C%D5%A5%D5%BD%D5%B8%D6%82%D6%80%D5%BD&action=edit&redlink=1) մշակում և վերլուծում են տեղեկությունը, ապահովում են [հետադարձ](https://hy.wikipedia.org/w/index.php?title=%D5%80%D5%A5%D5%BF%D5%A1%D5%A4%D5%A1%D6%80%D5%B1_%D5%AF%D5%A1%D5%BA&action=edit&redlink=1) [կապ,](https://hy.wikipedia.org/w/index.php?title=%D5%80%D5%A5%D5%BF%D5%A1%D5%A4%D5%A1%D6%80%D5%B1_%D5%AF%D5%A1%D5%BA&action=edit&redlink=1) քաջալերում և աջակցում են միմյանց՝ ընդհանուր նպատակին հասնելու համար։
3. Անհատական [հաշվետվություն](https://hy.wikipedia.org/w/index.php?title=%D5%80%D5%A1%D5%B7%D5%BE%D5%A5%D5%BF%D5%BE%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%B8%D6%82%D5%B6&action=edit&redlink=1) և պատասխանատվություն. Խմբի յուրաքանչյուր անդամ պատրաստ է պատասխանելու և մտքեր փոխանակելու, կրում է պատասխանատվություն ուսուցման արդյունքների համար, խմբի մաս է, գաղափարներով և մտքերով

կիսվում է մյուս անդամների հետ, պատրաստ է ներկայացնելու խմբի աշխատանքի արդյունքը։

1. Սոցիալական հմտություններ.Խմբի անդամների միջև ձևավորվում են վարքագծային նորմեր՝ անաղմուկ աշխատանք, ներկայություն մինչև աշխատանքի ավարտը, խոսողին հետևելը, առաջադրանքը

կատարելիս ներդում ունենալը։

1. Խմբային գործընթաց. Խմբի անդամների հաջողությունների, փոխհարաբերությունների, համագործակցության բարելավման հետ կապված խնդիրների քննարկման փուլ է։ Դրանք զարգացնում են սոցիալական հմտությունները, ապահովում են խմբի անդամների գործողությունների և մասնակցության հետադարձ կապը։

Հետագայում այդ տարրերին Պասի Սալբերգի կողմից ավելացվեց փոխներգործուն/ինտերակտիվ առաջադրանքը որպես համագործակցային ուսուցման 6-րդ տարր։ Նրա կարևոր չափանիշը այն է, որ խմբի անդամները հեշտությամբ մասնակցեն առաջադրանքի կատարմանը։

##### Համագործակցային ուսուցման խմբերի տեսակները

Համագործակցային ուսուցման ֆորմալ խմբեր

Համագործակցային ուսուցման ֆորմալ խմբերը փոքր են՝ 2-4 անդամ։ Հանձնարարականների ռազմավարությունը հետևյալն է ՝

1. խմբերը ձևակերպում են առաջադրանքը, լուծում այն և պատրաստվում ներկայացնել,
2. պատահականորեն ընտրված խմբի անդամը ներկայացնում է խմբի աշխատանքի արդյունքը,
3. բոլոր անդամները քննարկում են բոլոր լուծումնեը, տալիս հարցեր,
4. յուրաքանչյուր խումբ պատրաստում և ներկայացնում է աշխատանքի հաշվետվություն։

Համագործակցային ուսուցման ոչ ֆորմալ խմբեր

Համագործակցային ուսուցման ոչ ֆորմալ խմբերը ժամանակավոր գործող խմբեր են, որոնք օգտագործվում են դասախոսության, դիդակտիկ նյութերի ցուցադրման, ֆիլմ դիտելու ժամանակ սովորողների ուշադրությունը ուսուցանվող նյութի վրա կենտրոնացնելու, ուսուցման ընթացքում օգտոգործվող նյութերը նախապատրաստելու համար։

##### Համագործակցային ուսուցման հենակետային խմբեր

Համագործակցային հենակետային խմբերը կայուն անդամներով երկարաժամկետ խմբեր են, որոնց աշխատանքը տևում է ողջ դասընթացի, ծրագրի շրջանակներում։ Խմբի անդամները միմյանց օգնում են, աջակցում, խրախուսում՝ նպաստելով առաջադրանքի կատարմանն ու գիտելիքների ձեռքբերմանը։ Դրանք մշտական են և ապահովում են երկարաժամկետ, գործընկերային փոխհարաբերություններ։

##### Համագործակցային ուսուցման մեթոդ

1. Աշակերտների թիմային առաջադիմություն
2. [Խճանկար](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D4%BD%D5%B3%D5%A1%D5%B6%D5%AF%D5%A1%D6%80_%D5%AF%D5%A1%D5%B4_%D5%8B%D5%AB%D5%A3%D5%BD%D5%B8)
3. Շրջագայություն պատկերասրահում
4. Երեք բանալի և մեկ կողպեք
5. Հինգրոպեանոց ազատ շարադրանք։

Աշակերտների թիմային առաջադիմության մեթոդ։ Համագործակցային ուսուցման այս մեթոդը մշակվել է Ջոն Հոփկինսի համալսարանի պրոֆեսոր Ռոբերտ Սլավինի կողմից։ Այս մեթոդը խթանում է աշակերտների ուսումնառությունը։ Այստեղ էական է այն հանգամանքը, որ գնահատվում է

աշակերտների առաջընթացը։ Այս մեթոդը լուրջ խթան է ցածր

առաջադիմությամբ աշակերտների համար, քանի որ նույնիսկ չնչին առաջընթացի պարագայում նրանք կարող են ներդրում ունենալ թիմի արդյունքում։ Իսկ միջին ու բարձր առաջադիմությամբ աշակերտները պետք է մի կողմից՝ օգնեն իրենց դասընկերներին, մյուս կողմից՝ կարողանան պահպանել ու բարելավել իրենց նախորդ ցուցանիշները։ Այս մեթոդի առավելություններից մեկն էլ այն է, որ հնարավորություն է տրվում գնահատելու և՛ առանձին աշակերտների, և՛ խմբերին։

Խճանկար **(**Ջիգսո**, Jigsaw)**: Խճանկարը համագործակցային [ուսուցման](https://hy.wikipedia.org/w/index.php?title=%D5%88%D6%82%D5%BD%D5%B8%D6%82%D6%81%D5%B4%D5%A1%D5%B6_%D5%B4%D5%A5%D5%A9%D5%B8%D5%A4&action=edit&redlink=1) [մեթոդ](https://hy.wikipedia.org/w/index.php?title=%D5%88%D6%82%D5%BD%D5%B8%D6%82%D6%81%D5%B4%D5%A1%D5%B6_%D5%B4%D5%A5%D5%A9%D5%B8%D5%A4&action=edit&redlink=1) է։ Այն մշակվել և փորձարկվել է [Տեխասի](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%8F%D5%A5%D5%AD%D5%A1%D5%BD%D5%AB_A%26M_%D5%B0%D5%A1%D5%B4%D5%A1%D5%AC%D5%BD%D5%A1%D6%80%D5%A1%D5%B6) [A&M](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%8F%D5%A5%D5%AD%D5%A1%D5%BD%D5%AB_A%26M_%D5%B0%D5%A1%D5%B4%D5%A1%D5%AC%D5%BD%D5%A1%D6%80%D5%A1%D5%B6) [համալսարանում`](https://hy.wikipedia.org/wiki/%D5%8F%D5%A5%D5%AD%D5%A1%D5%BD%D5%AB_A%26M_%D5%B0%D5%A1%D5%B4%D5%A1%D5%AC%D5%BD%D5%A1%D6%80%D5%A1%D5%B6) [Էլիոթ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%BD%2C_%D0%AD%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82) [Արոնսոնի](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%BD%2C_%D0%AD%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82) և նրա գործընկերների կողմից, այնուհետև լրամշակվել է Սլավինի և վերջինիս գործընկերների կողմից։ Խճանկարի փուլերն են.

* նյութի ուսումնասիրություն և տեղեկատվության հավաքում,
* աշխատանք փորձագիտական խմբում,
* աշխատանք ուսումնական խմբում,
* ավարտական աշխատանք,
* ամփոփում։

Շրջագայություն պատկերասրահում։ Սա «Խճանկար» մեթոդի տարատեսատների մեջ ձևավորվում է ընտրություն կատարելու, գլխավորը երկրորդականից տարբերելու հմտություն, ինչպես նաև համագործակցելու, իր ընտրությունը հիմնավորելու կարողություն։

Հինգրոպեանոց ազատ շարադրանք։ Հինգրոպեանոց ազատ շարադրանքի մեթոդը կարող է կիրառվել ինչպես դասի խթանման փուլում, այնպես էլ կշռադատման` ելնելով դասի նպատակից և թեմայից։ Ընտրում ենք թեման և առաջարկում հինգ րոպեի ընթացքում ազատորեն շարադրել իրենց մտքերը, որից հետո դադարեցնում են աշխատանքը և ունկնդրում մի քանիսի գրած շարադրանք։ (Համագործակցային ուսուցում` Ձեռնարկ /Ա. Հովհաննիսյան, Կ. Հարությունյան, Ս. Խրիմյան):

Իրականացման ժամանակահատվածը ՝ երկու շաբաթ

Թիրախ խումբը **/**քանակ**,** սեռային բաշխում**/** - 4-րդ դասարան, 9 ը աշակերտ , 5 տղա ,4 աղջիկ:

Գործընթացի համառոտ նկարագրություն **/**տպավորություններ**,** կարծիքներ**,** դժվարություններ**/**

Մանկավարժական գործընթացի ղեկավարումն իրականացվում է որոշակի փուլերով.

* սովորողների գիտելիքների, կարողությունների և հմտությունների մակարդակի հայտորոշում,
* արդյունքների կանխատեսում,
* գործընթացի պլանավորում և կազմակերպում,
* ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների և սովորողների ուսման որակի վերահսկողություն և գնահատում,
* արդյունքների վերլուծություն և ամփոփում:

Ըստ Զ.Ա.Ասատրյանի՝ տարրական դպրոցի ուսուցչի կարևոր մասնագիտական որակներն են` առարկայական գիտելիքներիառկայությունն ու համակարգայնությունը, ուսուցման մեթոդների, տեխնոլոգիաների, միջոցների ու ձևերի տիրապետումը, նորարարական մոտեսուցմների ու գաղափարական համոզմունքներիառկայությունը, մասնագիտական կոմպետենտության և մասնագիտական մանկավարժական և հաղորդակցման մշակույթը և այլն: Մասնագիտական կարևոր որակներն են նաև աշխատասիրությունը, կարգապահությունը, խոսքի և հաղորդակցման մշակույթը, կազմակերպվածությունը, մանկավարժական տակտը, պահանջկոտությունը:

Տարրական դպրոցի ուսուցչի համար կարևոր անձնային որակներ են մարդասիրությունը, բարությունը, համբերատարությունը, պատասխանատվությունը, լավատեսությունը, ապրումակցումն ու հուզական հավասարակշռվածությունը, ընկերասիրությունը, սկզբունքայնությունը և այլն:

Ժամանակակից ուսուցչին ներկայացվող առաջնահերթ պահանջներից է մասնագիտական գիտելիքների և մանկավարժական կարողությունների առկայությունը, ապա տարրական դպրոցի ուսուցչի համար առաջնային են նրա անձնային որակները, երեխաների նկատմամբ սերը, հաղորդակցական և համագործակցային կարողությունները:

Ի***.***Պ***.***Պոդլասին առանձնացնում է մանկավարժական կարողությունների հետևյալ խմբերը` կազմակերպչական***,*** դիդակտիկ***,*** զգայական***,*** հաղորդակցական***,*** սուգեստիվ***,*** հետազոտական***,*** գիտական***-***ճանաչողական, որոնք ապահովում են ուսուցչի գործունեության արդյունավետությունը:

Դիտարկենք դրանք առանձին-առանձին:

**1.** Կազմակերպչական. աշակերտների հետ իրականացվող կրթադաստիարակչական աշխատանքը պլանավորելու և կազմակերպելու, այդ գործընթացումպարտականությունները բաշխելու, արդյունքներն ամփոփելու ու վերլուծելու, ունակությունները:

1. Դիդակտիկ. ուսումնական նյութի բովանդակության ընտրության, դրանց ընկալմանը նախապատրաստելը, ուսումնական գործընթացի հետաքրքրաշարժությունն ու մատչելիությունը, ինչպես նաև անհրաժեշտ զննականությունն ապահովելու, աշակերտների ճանաչողական հետաքրքրությունները ձևավորելու և ընդարձակելու, ինքնադրսևորման կարողությունների զարգացումը խթանելու ուսուցչի կարողությունները:
2. Զգայական. երեխայի ներաշխարհ ներթափանցելու, նրան ապրումակցելու, նրա հուզական վիճակը հասկանալու, օբյեկտիվորեն գնահատելու և աջակցելու, հոգեկան առանձնահատկությունները և ընդունակությունները հաշվի առնելու որակները:
3. Հաղորդակցական. աշակերտների, նրանց ծնողների, գործընկերների և տնօրինության հետ ճիշտ հարաբերություններ հաստատելու կարողությունները:
4. Հուզակամային. աշակերտների վրա կրթադաստիարակչական գործընթացի հուզակամային ներգործության ապահովելու ունակությունները:
5. Հետազոտական. մանկավարժական գործընթացը հետազոտելու, մանկավարժական տարաբնույթ հիմնախնդիրները բացահայտելու, մանկավարժական գործընթացում առկա թերություններն օբյեկտիվորեն գնահատելու, շտկելու և ստեղծված տարբեր իրավիճակներից դուրս գալու ունակությունները:
6. Գիտական**-**ճանաչողական առարկայական. մանկավարժահոգեբանական այլ բնագավառներից

ունեցած գիտելիքները և կարողությունները անընդհատզարգացնելու և կատարելագործելու անհրաժեշտության գիտակցում և դրանք իրականացնելու ունակություններ:

Ռուս մանկավարժ Ն***.***Վ***.***Կուզմինան առանձնացնում է ուսուցչի նախագծային***,*** կառուցողական***,*** կազմակերպչական***,*** զգայական***,*** հուզակամային հաղորդակցական***,*** խոսքային***,*** ստեղծագործական***,*** ակադեմիական***,*** դիդակտիկ կարողությունները*:*

Վերոբերյալը թույլ է տալիս փաստելու, որ ուսումնադասատիարակչական գործընթացի արդյունավետությունը, սովորողների ուսման որակը, արժեքային կողմնորոշումների ձևավորումը պայմանավորված է ուսուցչի մասնագիտական և անձնային որակների համալիրի առկայությամբ:**1**

Ժամանակակից մասնագիտական կրթության համակարգը

հիմնվում է մանկավարժական նոր՝ սովորողակենտրոն հարացույցի և կոմպետենտային, համակարգային, մարդասիրական մոտեցումների վրա։ Կոմպետենտությունը գործունեության սուբյեկտի ձեռքբերումն է, որը ենթադրում է համապիտանի (ունիվերսալ) գիտելիքների, կարողությունների, հմտությունների, ընդունակությունների և անձնային որակների դրսևորում։ Կոմպետենտությունը ձևավորված կոմպետենցիաների համակարգն է։ Իսկ կոմպետենցիան ուսուցչի մասնագիտական գիտելիքների, կարողությունների, անձնային որակների, գործնական փորձառության որոշակի մակարդակն է, որն էլ որոշում է նրա՝ մանկավարժական գործունեությանը պատրաստ լինելը։

Այսինքն՝ կոմպետենտությունը բնութագրում է գործունեության սուբյեկտին, իսկ կոմպետենցիաները վերաբերում են գործունեությանը։

Այսպիսով՝ կոմպետենցիաները շրջանավարտի ինտեգրված

դինամիկ բնութագրիչներն են, որոնք արտացոլում են ուսուցմանակնկալվող և չափելի վերջնարդյունքները (գիտելիքներ, կարողություններ, հմտություններ, անձնային որակներ, գործնական փորձառություն), այսինքն՝ շրջանավարտի ձեռքբերումները ամբողջ դասընթացի կամ նրա մի հատվածի յուրացումից հետո, որոշակի գործունեություն ծավալելու նրա պատրաստությունն ու կարողությունը։

Մասնագիտական կոմպետենտությունը դիտարկվում է որպես խնդիրներ լուծելու կարողություն և այս կամ այն ոլորտում իր մասնագիտական դերին պատրաստություն:

Մասնագիտական կոպետենցիաները բաժանվում են երկու խմբի.

1. ընդհանրական կամ համամշակութային կոմպետենցիաներ (գործիքային, միջանձնային և համակարգային կամ համագիտական),
2. բուն մասնագիտական (ընդհանուր մասնագիտական և նեղ մասնագիտական)՝ հաշվի առնելով կոնկրետ կրթական ծրագրի և ուսանողների տվյալ խմբի առանձնահատկությունները։

Կոմպետենտային մոտեցման պարագայում նպատակահարմար է մասնագիտական կոմպետենցիաները նույնպես տարբերակել ըստ

«կրթական ոլորտների», որոնց հանրագումարն էլ դառնում է մասնագիտական կոմպետենտությունը։ Ընդ որում՝ մասնագիտական գործունեության յուրաքանչյուր գործառույթ հանդես է գալիս որպես որոշակի «կրթական ոլորտ»՝ իր կոմպետենցիաներով (մասնագիտական գործունեության պլանավորման, իրագործման, գնահատման և այլն)։

Ժամանակակից կրթության պահանջներով արդյունավետ ուսուցում իրագործելու համար ուսուցիչը պետք է ունենա պետական մասնագիտական որակավորման չափանիշներին համապատասխան ընդհանուր կրթական, մասնագիտական-մեթոդական պատրաստվածություն, ինչպես նաև նեղ մասնագիտական գիտելիքներ և ունակություններ (կոմպետենցիաներ): Մանկավարժների մասնագիտական պատրաստվածության և հմտությունների մակարդակով է պայմանավորված աճող սերնդի կրթվածության ցուցանիշը և արժեհամակարգը: Ուսուցման գործընթացի արդյունավետությունը կախված է նրանից, թե որքանով է ուսուցիչը կոմպետենտ (ձեռնահասու, խորագիտակ) գործընթացի պլանավորման, կազմակերպման, գիտելիքների փոխանցման հարցերում: Մանկավարժական գործունեությունը մանկավարժից պահանջում է գիտելիքների և մասնագիտական կարողությունների անընդհատ ավելացում: Ընդհանուր մանկավարժամեթոդական պատրաստվածության մեջ մտնում են հետևյալ բաժինները.

1. դասավանդման համար անհրաժեշտ գիտելիքներ՝
   * դպրոցական մանկավարժություն,
   * տարիքային հոգեբանություն,
   * դասավանդման մեթոդիկա,
   * մասնագիտական իմացություն,
2. աշխատանքը պլանավորելու և կազմակերպելու կարողություններ՝
   * առարկայի բովանդակության և կառուցվածքի իմացություն,
   * ծրագրի բովանդակության արդյունավետ բաշխում առանձին դասընթացի և թեմատիկ միավորների,
   * դասապլանի մշակում,
   * ինքնուրույն կամ գործընկերների հետ միասին ուսումնական նյութեր ստեղծելու կարողություն,

3. ուսուցման գործընթացն արդյունավետ իրագործելու կարողություն՝

* + առարկայի յուրացումն ապահովող տարբեր մեթոդներ և հնարներ,
  + գիտելիքներ սովորողների տարիքային, հոգեբանական և
* կազմաբնախոսական զարգացման մասին, կրթական, դաստիարակչական, մասնագիտական գործառույթների համամասնական իրագործում,
* սովորողների ընդունակությունների և գիտելիքների մակարդակի բացահայտում և գնահատում,
* անհատականացված /տարբերակված/, ուսուցման իրագործում,

4. դասի համամասնական պլանավորում՝

* մատուցվող ուսումնական նյութի գերազանց իմացություն և դրա տեղի ու ծավալի առանձնացում առարկայի ընդհանուր բովանդակության մեջ,
* թեմաների հաջորդականության որոշում,
* թեմաների փոխկապակցվածության ապահովում,
* նյութի մատուցման հստակություն,
* կարբեր մակարդակների սովորողների համար դյուըմբռնելիության ապահովում,

5. սովորողների գնահատում՝

* ուսուցման ակնկալվող արդյունքների համապատասխանության չափում,
* գնահատման տարբեր գործիքներին, մեթոդներին և ձևերին տիրապետում,
* գնահատման տեսակների տարբերակում,
* առարկային հատուկ գնահատման չափանիշների հստակեցում և կիրառում:

Այսպիսով՝ կրթության մասին ՀՀ օրենքի համատեքստում մանկավարժական կադրերի պատրաստման և վերապատրաստման ուսումնական ծրագրերը պետք է նպաստեն, որ ուսումնառության արդյունքում մանկավարժը տիրապետի.

1. իր աշխատանքը ծրագրելու կոմպետենցիային,
2. ուսուցման գործընթացն արդյունավետ իրականացնելու կոմպետենցիային, գնահատման կոմպետենցիային՝ դիտարկելով գնահատումը որպես սովորողի խրախուսման և նրա շարունակական զարգացումն ապահովող միջոց,
3. ուսուցման և դաստիարակության գործընթացին մշտապես անդրադարձ կատարելու կոմպետենցիային,

մասնագիտական զարգացման հմտություններին:

1.Ասատրյան Լ.Թ. և ուրիշներ, Մանկավարժություն, Երևան, Արտագերս, 2017:

2.Ասատրյան Լ.Թ., Հակոբյան Գ.Հ., Մանկավարժական հետազոտությունների մեթոդաբանություն, Երևան, Արտագերս, 2011:

##### Խմբի նկարագիրը

Ես իմ հետազոտական աշխատանքը անցկացրել եմ Լոռու մարզի Նեղոցի հիմնական դպրոց 4-րդ դասարանում, քանի որ այդ դասարանում աշակերտների մի մասը չեն ներգրավվում դասապրոցեսին ,բացի այդ չեն կարողանում շախմատի խնդիրներ լուծել: Այդ պատճառով ես որոշեցի համագործակցային մեթոդով զարգացնել աշակերտների` շախմատի խնդիրներ լուծելու տրամաբանությունը:

Այս դասարանում սովորում են 9 աշակերտ՝ 4 աղջիկ և 5 տղա, որոնք ունեն տարբեր առաջադիմություն և տրամաբանական մտածողություն: Շախմատ առարկան անցնում են շաբաթական 2 դասաժամ` երկուշաբթի և երեքշաբթի օրերին, 3-րդ և 4-րդ դասաժամերին: Ես իմ հետազոտական աշխատանքը իրականացրել եմ այս դասարանում բոլոր աշակերտների հետ: Համագործակցային մեթոդը կիրառելով` իմ նպատակն է աշակերտներից դրական արձագանք ակնկալելն է և ուսուցանվող նյութի ընկալումն ապահովելն է:

### Փորձարարական դաս -1

Այսօրվա իմ դասն է <<Մատային դիրքեր ստեղծել>>-ը (տե´ս Դասապլան-1): Դասաժամը սկսվեց ներկա \_բացակա անելով, ապա տնային հանձնարարությունների ստուգումով, որոնք որոշ աշակերտների մոտ սխալ էին գրված: Քննարկվեց տնային աշխատանքների թյուրըմբռնումները և ճշգրտվեց: Այնուհետև ներկայացվեց դասի թեման և նպատակները: ՈՒսուցիչը գրատախտակին գծում է շախմատի խաղատախտակ, այնուհետև այն բաժանում 4 մասի, յուրաքանչյուր մասի որոշ վանդակներում դնում է աստղանիշեր, իսկ խաղատախտակից դուրս պատկերում խաղաքարեր, որոնք

աշակերտները պետք է տեղադրեն աստղանիշով դաշտերում այնպես, որ ստացվեն մատային դիրքեր:ՈՒսուցիչը բացատրում է լուծման եղանակը, որոշ հուշումներ է անում:Այնուհետև զույգ-զույգ նստած աշակերտների հանձնարարում է մեկը մյուսի համար կազմել նմանատիպ խնդիրներ և լուծել: Տալիս է որոշ ժամանակ:Այդ ընթացքում օգնում է հարցերով, ուղղորդում, պատասխանում աշակերտների հարցերին, պարզաբանումներ տալիս:Աշխատանքը աշակերտների կողմից ավարտելուց հետո ստուգում է աշակերտների կազմած և լուծած խնդիրները, գտնում սխալները, բացատրում: Այն աշակերտները , որոնք ունեին գերազանց առաջադիմություն և նստած էին կողք կողքի, ձևակերպել էին ճիշտ խնդիր: Հանձնարարվեց նոր դաս: Եղան նոր դասի վերաբերյալ հարցադրումներ և քննարկումներ, հանձնարարվեց տնային աշխատանք` այն է` յուրաքանչյուր աշակերտ պետք է կազմի 2-ական նմանատիպ խնդիր կողքի աշակերտի համար, որը հաջորդ դասաժամին պետք է լուծի տվյալ աշակերտը:

### Փորձարարական դաս -2

Դասի սկզբում կատարվեց ներկա-բացակա: Ստուգվեց տնային աշխատանքները: Դասը նախորդ դասի շարունակությունն էր, կողք կողքի նստած աշակերտները միմյանց փոխանցեցին տանը կազմած խնդիրները և սկսեցին լուծել դրանք: Հետաքրքիր է այն, որ աշակերտները մեծ ոգևորությամբ և պատրաստակամությամբ էին կատարում աշխատանքը:Այնուհետև ստուգվեց խնդիրները և քննարկվեց աշակերտների կողմից:

Դրանից հետո դասը կազմակերպվեց հետևյալ կերպ. աշակերտները բաժանվեցին 4-ական խմբերի, ամեն խմբում ընդգրկված էին և´ գերազանց, և´ թույլ առաջադիմությամբ սովորողներ: ՈՒսուցիչը հանձնարարում է յուրաքանչյուր խմբի երկուական խնդիր: Այնուհետև հետևում է աշակերտների աշխատանքին և ուղղորդում: Գերազանց սովորող աշակերտները խնդիրները

լուծեցին` համագործակցելով թույլ առաջադիմություն ունեցող աշակերտների

## ՎԵՐԼՈՒԾՈՒԹՅՈՒՆ

Աշակերտների ներգրավվածությունը դասապրոցեսին ապահովելու, ինչպես նաև շախմատի խնդիրներ լուծելու , աշակերտների տրամաբանությունը զարգացնելու համար անցկացվեց երկու փորձարարական դաս: Դասապրոցեսը բավականին ակտիվ անցավ, բոլորը մասնակցեցին դասին, կարողացանք հասնել դասի նպատակներից բխող վերջնարդյունքներին: Դասը բավականին հետաքրքիր էր և հագեցած, ժամանակի առումով կային սահմանափակումներ: Աշակերտները շատ ոգևորված և պատրաստակամ մասնակցեցին դասապրոցեսին: Հիմնվելով հետազոտության արդյունքների վրա` կարելի է փաստել, որ աշակերտների ներգրավվածությունը դասապրոցեսին ապահովելու համար կարևոր դեր ունի ուսուցչի կողմից ճիշտ մեթոդի ընտրությունը:Մենք վերջնարդյունքի հասանք համագործակցային մեթոդի միջոցով:

Այլ տեղեկատվություն

Ուսուցիչների մասնագիտական որակավորման բարձրացումը և վերապատրաստումը սովորաբար իրականացվում է հատուկ հաստատութ-յուններում՝ մանկավարժական բուհերում, Կրթության ազգային ինստիտուտում, մեթոդական մասնախմբերում և այլն:

Մանկավարժական գործընթացը ենթարկվում է որոշակի օբյեկտիվ օրենքների, առանց դրանք հաշվի առնելու և օգտագործելու մանկավարժն իր գործունեության մեջ չի կարող հասնել հաջողության: Ուսուցիչը պետք է ունենա մասնագիտական համապատասխան պատրաստություն, պետք է իմանա ուսուցման և դաստիարակության բոլոր կարևորագույն օրինաչափությունները, կատարելագործի իր մանկավարժական մտածողությունը: Ինչպես Կ. Ուշինսկին է հաստատել մանկավարժական պրակտիկան առանց մանկավարժական տեսության նույնն է, ինչ հեքիմությունը

Բժշկության մեջ»:

Ա Մնկավարժական տեսությունը տալիս է ընդհանուր կողմնորոշում, առաջադրում մանկավարժական խնդիրների լուծման օրինակներ, իսկ ընդհանուր դրույթները և սկզբունքները պետք է կիրառել՝ հաշվի առնելով կոնկրետ հանգամանքներն ու պայմանները:

Մանկավարժական գործունեությունը մասնագիտական գործունեության տեսակ է, որի բովանդակությունն է կազմում սովորողների ուսուցումը, դասախոսությունը, կրթությունը, զարգացումը և սոցիալականացումը:

Ուսուցչի մասնագիտական գործունեության օբյեկտը և արդյունքը համարվում է մարդը, նրա հոգևոր աշխարհը, էքզիստենցիալ ոլորտը: Հենց այդ պատճառով էլ ուսուցչի գործունեությունն ամենաանհրաժեշտն և ամենապատասխանատուն է այս աշխարհում: Այդ առումով չեխ մեծ մանկավարժ Յան Ամոս Կոմենսկին անգնահատելի է համարել ուսուցչի դերը` այն համարելով չափազանց պատվավոր, «այնքան հիանալի, որքան ոչ մի ուրիշը արևի տակ»:

Մանկավարժի մասնագիտությունը ունի մի շարք առանձնահատկություններ, որոնցով էլ այն տարբերվում է մյուս մասնագիտություններից, քանի որ նրա գործունեության նպատակը անձի մտավոր, հոգևոր, բարոյական, ֆիզիկական, գեղագիտական, իրավական, էկոլոգիական զարգացման գործընթացի կառավարումն է:

Այդ գործընթացի արդյունավետ իրականացման համար ուսուցչին անհրաժեշտ են ոչ միայն մասնագիտական, առարկայական այլև մարդաբանական, կառավարչական, հոգեբանական գիտելիքներ, կարողություններ և հմտություններ:

Մանկավարժական մասնագիտության յուրահատկությունը նրա մարդասիրական, ստեղծագործական, կոլեկտիվ-գործընկերային բնույթի մեջ է:

Իսկ ընտ Հինդլյանի «Դաստիարակը ոչ միայն պետք չէ աչք գոցէ իր աշակերտած անբարեկիրթ, անընտել վարմանց այլևայլ մանաւանդ կատարեալ ազնութեան մը կենդանի օրինակը պիտի ըլլայ ինքը, դաստիարակը, նախ՝ իր խրատած սկզբունքներուն հետ հակասութիւն մը չկազմելու համար, և երկրորդէ անոր համար, որ դաստիարակին վարակի անձին օրինակը իր քարոզներէն անհամեմատ կերպով ավելին կարժեն»:

Մանկավարժական գրականության մեջ դիտարկվում են մանկավարժական մասնագիտության հետևյալ առանձնահատկությունները.

1. Մանկավարժը մշտապես գտնվում է բազմաբնույթ

սոցիալական կապերի (գործընկերային, ծնողական, աշակերտական), շփումների կիզակետում, որն էլ նրա համագործակցային, հաղորդակցման դերակատարությանը ավելի խորը և բազմակողմ հոգեբանամանկավարժական բովանդակություն է հաղորդում:

1. Մանկավարժական գործունեության շարունակականությունը և հեռանկարայնությունը: Տիրապետելով անցյալի մանկավարժական ժառանգությանը` մանկավարժը հաշվի է առնում իր ժամանակի կրթության զարգացման միտումները, հասարակության պահանջները և ապահովում է իր գործունեության օբյեկտ հանդիսացող սովորողների զարգացումը` նրան նախապատրաստելով ապագա կյանքին և կենսագործունեությանը:
2. Մանկավարժի և սովորողների փոխգործակցությունը և հարաբերությունները սուբյեկտ-սուբյեկտային են:
3. Ուսուցիչը իր ունեցած գիտելիքները, կարողություններն ու հմտությունները հաղորդում է սովորողներին, և նաև մշտապես մտահոգվում, թե, արդյոք, բոլորը յուրացրի´ն, որքա´ն յուրացրին: Իսկ, որպեսզի սովորողները մշտապես օգտվեն ուսուցչի իմացությունից, նա պետք է անընդհատ համալրի իր գիտելիքները, լինի խորագիտակ, ստեղծագործող, որոնող ու պրպտող, կատարելագործվող, ունենա մանկավարժական մտածողություն:

Գերմանացի ականավոր մանկավարժ Ա.Դիստերվեգը ներկայացնելով իր պահանջները ուսուցչին, գրում է. «Դուք միայն այնքան ժամանակ եք ընդունակ օժանդակելու ուրիշների կրթությանը, քանի դեռ շարունակում եք աշխատել ձեր սեփական կրթության վրա…»:

1. Մանկավարժական մասնագիտությունը հատկանշվում է իր հումանիստական ուղղվածությամբ: Այն աշխարհում երբևէ եղած մասնագիտություններից ամենամարդասիրականն է, քանի որ առաջին հերթին ուսուցիչը գործ ունի երեխայի անձնավորության հետ և պետք է նրան ընկալի որպես բարձրագույն արժեք: Մի կողմից նա օգնում է իր սաների վարքը հարմարեցնելու կյանքի պահանջներին, մյուս կողմից ձևավորում նրանց անհատականությունը, մտավոր և ստեղծագործական ներուժը: Այդպիսի հումանիստական, երեխա-կենտրոն մոտեցումը` որպես անխախտ հավատամք, իրենց ողջ գիտակցական կյանքի ու մանկավարժական գործունեության ընթացքում հարազատ մնացին հայ մանկավարժներ Խ.Աբովյանը, Ա.Բահաթրյանը, Ղ.Աղայանը, Հ.Հինդլյանը և այլոք, արտերկրյա մանկավարժներ Հ.Պեստալոցցին, Լ.Ն.Տոլստոյը, Մ.Մոնտեսորին, Ջոն Դյուին, Կ.Ռոջերսը, Ա.Ս.Մակարենկոն, Վ.Ա.Սուխոմլինսկին, և ուրիշներ:

Ուսուցչի առաջնահերթ խնդիրը Վ.Սուխոմլինսկին տեսնում էր այն բանում, որպեսզի արթնացնի յուրաքանչյուրի անհատականությունը, քանզի նա յուրաքանչյուր երեխային համարում էր մի «ուրույն աշխարհ»: Ճանաչել, բացահայտել և գուրգուրել, վեր հանել յուրաքանչյուր երեխայի անհատական ձիրքերը, տաղանդը նշանակում է բարձրացնել անձնավորությանը մարդկային արժանապատվության բարձրագույն մակարդակին:

1. Մանկավարժի անսահման սերն ու նվիրվածությունն է իր սաներին: Նա իր աշակերտներին տալիս է իր ամբողջ եռանդը, էներգիան, այն ամեն արժեքավորը, որ ունի իր մեջ: Ուսուցիչը յուրաքանչյուր օր, յուրաքանչյուր ուսումնական տարի պետք է տարբեր գիտություններից, կյանքից, աշխարհում տրվող գիտական տեղեկատվությունից վերցնի նորը, կարևորը, հարստացնի իր իմացությունը և դրանք հասցնի իր սաներին: Այդ առումով ֆրանսիացի հայտնի փիլիսոփա Մ.Մոնտեն գրում է «Ուրիշներին սովորեցնելու համար պահանջվում է ավելի շատ խելք, քան երբ ինքդ ես սովորում»:
2. Մանկավարժի կողմից սովորողների ուսուցման և դաստիարակության գործընթացի իրականացման արդյունավետ մեթոդների, հնարների և միջոցների որոնումն ու դրանց օպտիմալ ընտրությունը: Նա ձգտում է դրանք այնպես կիրառել, որպեսզի առավելագույն չափով լուծվեն սովորողների կրթական, դասիարակչական և զարգացման խնդիրները: Նշանակում է` լավագույն ուսուցիչը մշտապես որոնումների, մշտապես նորը, կատարյալը հայտնագործողի, սովորողի դերում պետք է լինի և ոչ թե հենց այնպես, դատարկ, անիմաստ բառերը դասարանում ցրիվ տվող զազրախոսի: «Սովորիր, որ սովորեցնես», սա է կատարյալ մասնագետի (ուսուցչի) հիմնական գործառույթը: Ուստի, իզուր չէր Սենեկան ասում. «Սովորեցնելով ուրիշներին` սովորում ենք և մենք»:
3. Մանկավարժի գործ ունենալը հոգեբանական և անհատական տարբեր առանձնահատկություններ ունեցող սովորողների հետ: Ուսուցման և դաստիարակության մեջ ցանկալի արդյունքի հասնելու ու այն ամրակայելու համար ուսուցիչը պետք է օրեց օր զարգացնի իր դասարանական կոլեկտիվը, հոգ տանի նրա բարոյահոգեբանական մթնոլորտի մասին ու կարողանա հեռանկարում տեսնել կոլեկտիվի յուրաքանչյուր անդամի իսկական մարդ դառնալու հատկություններն ու նաև որոշի, թե նրանցից յուրաքանչյուրի հետ ինչպես աշխատել, ինչպիսի մոտեցում ունենալ: Իսկ դրա համար ուսուցիչը պետք է որոնի ուգտնի դեպի իր սաների սիրտը տանող ուղիները: Նա պետք է կարողանա թափանցել նրանց ներաշխարհը, բացահայտել նրանց էության բոլոր կողմերը: Հայտնաբերել նրանց մեջ եղած կենսունակը, դրականը և հենվելով դրանց վրա` ձևավորել նաև դասարանական կոլեկտիվի յուրաքանչյուր անդամի անձը: Ուսուցիչը պետք է կարողանա իրեն դնել աշակերտի տեղը, բոլոր իրավիճակներում դրսևորել համբերատարություն ու զսպվածություն:

Վ.Ա.Սուխոմլինսկին գրում է, որ ուսուցիչը. «… ամենից առաջ այն մարդն է, ով սիրում է երեխաներին, բերկրանք է ապրում նրանց հետ շփվելիս, հավատում է, որ յուրաքանչյուր երեխա կարող է լավ մարդ դառնալ, կարողանում է բարեկամանալ երեխաների հետ, սրտին մոտ է ընդունում մանկան ուրախություններն ու դառնությունները, գիտի մանկան հոգին, երբեք չի մոռանում, որ ինքն էլ երեխա է եղել»

1. Մանկավարժական մասնագիտական գործունեության կոլեկտիվ, համաստեղծագործական բնույթը:

Մանկավարժը համագործակցում է դպրոցի մանկավարժական կոլեկտիվի և փոխգործակցում է աշակերտական կոլեկտիվի հետ: Իրականացնում են համատեղ ստեղծագործական գործունեություն:

1. Մանկավարժական գործունեության ստեղծագործական

բնույթը, որը դրսևորվում է ուսուցչի ստեղծագործականությամբ, մասնագիտական կոմպետենտությամբ, նորարարական գաղափարներով, ինքնուրույնությամբ, նախաձեռնողականությամբ: Մանկավարժի գործունեության յուրաքանչյուր օրվա պլանը ներառում է նաև նրա ստեղծագործական հարցերը:

1. Մանկավարժական գործունեության արդյունավետության վրա ազդում են մի շարք գործոններ` մասնագիտական պատրաստության մակարդակը, շահառուների կրթական

պահանջմունքները, սոցիալ-բնական միջավայրի անբարենպաստ պայմանները, հասարակության սոցիալական վիճակը, միգրացիան, երկրի տնտեսական-քաղաքական վիճակը:

12. Մանկավարժն իր սաների համար պետք է լինի իդեալ. շատ բարի, ազնիվ, գթասիրտ, համեստ, պարզ, բարեկիրթ: Այսինքն` օժտված լինի մարդկային բոլոր արժանիքներով: Մանկավարժի անհատականության վառ դրսևորումներից առաջին տեղում պետք է լինի հոգու հարստությունը, ներքին մշակույթը, վառ անհատականությունը, այն, թե ինչպես է ընկալում, գնահատում և վերափոխում շրջապատող իրականությունը, դրանով իսկ նա դառնում է ուշագրավ ու հետաքրքիր անձնավորություն իր սաների աչքում, վայելում մեծ հեղինակություն, հետևաբար նաև տիրապետում է դաստիարակչական մեծ հնարավորությունների: Այդպիսի մանկավարժական հեղինակության ուսուցիչը հասնում է շնորհիվ նրա, որ մշտապես աշխատում է իր վրա` որպես ստեղծագործող անհատականություն, զբաղվում է իրինքնազարգացմամբ, ինքնակատարելագործմամբ:

**ՄԱՐՏԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ**

***Մարտավարական հնարքներ.***

**ԴԱՍԻ ՊԼԱՆ**

**Ուսուցիչ \_Արա Բաբայան\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Առարկա  **ՇԱԽՄԱՏ** | | |
| Դասարան 4-րդ | Ուս. տարի  2022թ: |  |
| Բաժին | **ՄԱՐՏԱՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆ** | |
| Թեմա | **Մարտավարական հնարքներ** | |
| Դասեր | **Դաս 9-10 Ծանրաբեռնված խաղաքարեր (2 ժամ)**  **Դաս 11  Կրկնակի hարված (1 ժամ)**  **Դաս 12 Հրապուրում (1ժամ)**  **Դաս 13 Շեղում (1ժամ)**  **Դաս 16-17 Անցունակ զինվորը` որպես մարտավարական հնարք (2 ժամ)**  **Դաս 32-33 Հավերժական շախ (2 ժամ)**  **Դաս 20-21 Ճառագայթային գրոհ (2 ժամ)**  **Դաս 22-23 Միջանկյալ շախ (2 ժամ)**  **Դաս 34-35 Ծուղակներ. «Թագուհին  ծուղակում» (2 ժամ)**  **Դաս 36-37 Ծուղակներ. Այլ խաղաքարերը ծուղակում (2 ժամ)**  **Դաս 40-41 Մատ վերջին հորիզոնականում (1 ժամ)**  **Դաս 42 Խեղդուկ մատ (1 ժամ)** | |
| Բաժնի նպատակը | Զարգացնել սովորողների որոնողական գործունեությունը, վերլուծական կարողությունները:  Խթանել այլընտրանքային մտածողության զարգացումը:  Ոչ ստանդարտ իրավիճակներում լուծումներ գտնելու կարողություն ձևավորել:  Սովորողների մոտ ձևավորել հմտություն գնահատելու տարբեր իրավիճակներ:  Խթանել ստեղծարար մտածողության զարգացումը: | |
| Դասի նպատակը | Սովորողների միջոցով բացահայտել նոր նյութը, զարգացնել տարբեր իրավիճակներ ռեալ գնահատելու և այլընտրանքային լուծումներ գտնելու կարողություններ: Հասնել Մարտավարություն բաժնի վերջնարդյունքներին: | |
| Վերջնարդյունքներ | Արդյունքում սովորողը պետք է կարողանա՝   * Ռեալ **գնահատել, վերլուծել** իրավիճակը * **Որոնել** և **գտնել** մարտավարական հնարքներ ելնելով դիրքի գնահատումից, **իրականացնել** մարտավարական հնարքը * **Ստեղծել** մարտավարական հնարքներ | |
| Ընդհանրական խաչվող հասկացությունները: | **Անհատական և մշակութային արտահայտում**  Մարտավարական իրավիճակների ստեղծում և մոդելավորում:  **Համակարգեր և մոդելներ**  Մարտավարական մոդելները հասկանալու և կիրառելու հմտություններ:  **Պատճառ և հետևանք, մեխանիզմ և կանխատեսում**  Յուրաքանչյուր որոշման և քայլի հիմքում գործող մեխանիզմների կիրառում:  Մարտավարական իրավիճակներում պատճառահետևանքային կապերի վերհանման և վերլուծության հմտությունների ձևավորում: | |
| Միջառարկայական կապերը | **Մայրենի լեզու** – Անվանումները կարդալու, մտապահելու, սեփական մտքերը գրագետ, տրամաբանված և համոզիչ արտահայտելու կարողություն։ Նորի ստեղծում:  **Մաթեմատիկա** - Խնդրի պայմանը և պահանջը բացահայտելու և լուծելու կարողություն:  Խնդրի լուծման փուլերը պլանավորելու կարողություն:  **Արվեստ** - Նորի ստեղծում: Գեղեցիկի ընկալում: | |
| Անհրաժեշտ նյութեր, տեխնիկական միջոցներ | Շախմատի ցուցադրական խաղադաշտ խաղաքարերով, շախմատի խաղադաշտեր խաղաքարերով, դասագիրք, աշխատանքային տետր: | |
| Ուսուցման մեթոդներ | Օգտագործելով «Սոկրատյան մեթոդ»-ը` մաևտիկայով սովորողների միջոցով բացահայտել նոր նյութը:  Զրույց, մտքերի տարափ, հարցադրումներ: Մրցակցային ուսուցում: Խմբային աշխատանք: | |
| Առաջարկվող գործունեության ձևեր | Մարտավարական խնդիրների լուծում:  Մարտավարական խնդիրների ստեղծում:  Աշխատանք աշխատանքային տետրերում:  Քննարկումներ տրամագրերի շուրջ: | |
| ԿԱՊԿՈՒ աշակերտներ |  | |
| Տաղանդավոր աշակերտներ | Ինքնուրույն աշխատանք Իվաշչենկո-2 գրքից, ուսուցչի օգնականի դերի ստանձնում | |
| Գնահատում | Իրականացվում է ձևավորող և միավորային գնահատում: | |
| **Դասի ընթացքը**     * Աշակերտների հաշվառում **2 րոպե** * Խթանում, կամ նախորդ նյութի ամփոփում հարցերի միջոցով **5 րոպե** * Մարտավարական հնարքի անվանման ընկալում մտագրոհի միջոցով **5 րոպե** * Նոր նյութի բացահայտում տրամագրերի ակտիվ քննարկմամբ **15 րոպե** * Նյութի ամրապնդում, տրամագրերի լուծում աշխատանքային տետրերում **15 րոպե** * Ամփոփում և գնահատում **3 րոպե** | | |
| **Կարևոր նշումներ**  1. Նշված բազմաթիվ մեթոդներով իրականացնում ենք մարտավարական հնարքների դասերը:  2. Դասը չենք բացատրում, այլ բացահայտում ենք աշակերտների միջոցով:  3. Օգտագործում ենք «Սոկրատյան մեթոդ»-ը` մաևտիկան:  4. Գլխավոր հնարը` աշակերտների կողմից իրավիճակի վերլուծությունն է. դիրքի գնահատումը, գնահատման հիման վրա հետագա գործողությունների պլանավորումն է, հնարքի որոնումը, պատճառ-հետևանքային կապի վերլուծումն է, և ալգորիթմի ստեղծումն ու իրականացումը:  5. Շատ կարևոր է, որ ուսուցիչը լսելով բոլորի կարծիքները տրամագրի վերաբերյալ, անպայման ընդծի կարևորագույն մտքերը, շեշտադրում կատարի և ամբողջական պատկերը ամփոփի, շատ կարևոր է, որ ուսուցիչը ամփոփման ժամանակ կապի իրավիճակը իրական կյանքի հետ:  6. Եթե որևիցե դիրքի գնահատումը չի բերում տրամագրի լուծման, ուսուցիչը օգտագործում է ուղղորդող հարցերի տեխնիկան: | | |
| **Տրամագրերը ուսումնասիրելիս շակերտներին տրվող հնարավոր հարցերի օրինակներ, որոնք ներգավում են մեծ քանակով աշակերտների.**     * Տրամագրում ո՞ր արքան է ավելի ապահով, իսկ որը` վտանգված: * Ո՞ր կողմի խաղաքարերն են ավելի ակտիվ և համագործակցող: * Ո՞ր կողմի զինվորային կառուցվածքն է ավելի լավը: * Ի՞նչ թուլություններ ունեն կողմերը: * Ո՞ր թութլություններն են ավելի կարևոր, իսկ որո՞նք են երկրորդական: * Ո՞ր կողմը ունի առավելություն, ինչու՞: * Ինչպե՞ս օգտագործել թուլությունները: * Ինչպե՞ս օգտագործել ուժեղ կողմի առավելությունները: * Ի՞նչ մարտավարական հնարքներ են միահյուսվել: | | |

**ԴԱՍԻ ՊԼԱՆ**

**Դաս-մրցույթ**

**Ուսուցիչ \_\_Արա Բաբայան\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Առարկա  **ՇԱԽՄԱՏ** | | |
| Դասարան 2-րդ | Ուս. տարի |  |
| Դասի նպատակ | Ամրապնդել` շախմատի խաղադաշտի, խաղաքարերի քայլերի, շախի, մատի, պատի իմացությունը: Ձարգացնել խնդրի պահանջը ընկալելու, լուծման ուղիներ գտնելու հմտություն: Ձևավորել ազնիվ պայքար վարելու, համագործակցելու, ժամանակը ճիշտ կառավարելու կարողություն: | |
| Դասի վերջնարդյունքներ | Սովորողը արագ ծանոթանում և վերլուծում է իրավիճակը: Որոնում, փնտրում և գտնում է մատ մեկ քայլից` կիրառելով խաղաքարեր, ավարտներ և խաղադաշտ թեմաների գիտելիքները: | |
| Ընդհանրական խաչվող հասկացություններ | **Համակարգեր և մոդելներ**  Խաղաքարեր, խաղադաշտ, շախ, մատ պատ: | |
| Միջառարկայական կապեր | Մայրենի լեզու –Խոսքը հակիրճ և բովանդակային կազմելու կարողություն: | |
| Անհրաժեշտ նյութեր, տեխնիկական միջոցներ | Շախմատի ցուցադրական խաղադաշտ խաղաքարերով, աշխ. տետր: | |
| Ուսուցման մեթոդներ | Մրցակցային ուսուցում խմբային աշխատանքով: | |
| Առաջարկվող գործունեության ձևեր | Մրցույթի անցկացում ապահովելով թեմաների ամրապնդումը: | |
| Գնահատում | Իրականացվում է ձևավորող գնահատում: | |
| **Դասի ընթացքը**   * Հաշվառում, անհրաժեշտ նյութերի նախապատրաստում: **3 ր** * Հավասորազոր խմբերի բաժանում և մրցույթի կանոնների ներկայացնում: **5ր.** * Ցուցադրական խաղադաշտին դիրքերի շարում, խմդրի պահանջի հստակ ձևակերպում, մտածելու համար հստակ ժամանակի սահմանում: Յուրաքանչյուր խնդրի լուծման համար 1 րոպե: Մեկ դասի ժամանակ պլանավորվում է լուծել 3-5 խնդիր: **25 ր.** * <<Ֆիզկուլտ դադար>> <<Խաղաքարերի արժեքները>> թեմայով: **2 ր.** * Ամփոփում և գնահատում: Տրվում է հետադարձ կապ յուրաքանչյուր երեխայի համար` նշելով այն թեմաները, որոնք պետք է երեխան ամրապնդի մինչև հաջորդ Դաս-մրցույթը: Զույգերի ձևավորում` թերի թեմաները ամրապնդելու համար:**10 ր:** | | |
| **ԿԱՊԿՈՒ աշակերտների հետ աշխատանք** Մրցույթի ժամանակ, հաշվում են միավորները: Օգնում են ուսուցչին շարելու ցուցադրական խաղադաշտը: | | |
| **Տաղանդավոր, կամ կարգային սովորողներ** Տրվում է ինքնուրույն աշխատանք, նախօրոք տպագրված տրամագրերով, ուսուցիչը ստուգում է աշխատանքը տանը, հետադարձ կապի համար օգտագործելով հաջորդ դասի առաջին 3 րոպեն: | | |

# Գրականության ցանկ

1. [http://cis.chessacademy.am](http://cis.chessacademy.am/)>article
2. Ադամյան Ն. Դասավանդման մեթոդիկայի արդի պահանջներ:

Ուսումնամեթոդական ձեռնարկ: «Էդիթ Պրինտ»: Երևան: 2018: 264 էջ:

1. Շախմատ, 4-րդ դասարանի դասագիրք /Համլետ Թումանյան, Երևան, 2019
2. Համագործակցային ուսուցում: Ձեռնարկ/Ա.Հովհաննիսյան,

Կ.Հարությունյան, Ս.Խրիմյան.-Եր.:Անտարես,2006-124 էջ

# Օգտագործված գրականության ցանկ

1. Ասատրյան Լ.Թ. և ուրիշներ, Մանկավարժություն, Երևան, Արտագերս, 2017:
2. Ասատրյան Լ.Թ., Հակոբյան Գ.Հ., Մանկավարժական հետազոտությունների մեթոդաբանություն, Երևան, Արտագերս, 2011:
3. Ասատրյան Զ.Ա., Տարրական կրթության մանկավարժություն, ուսումնամեթոդական ձեռնարկ

/դասախոսությունների ժողովածու/, Երևան, Տիգրան Մեծ, 2017

1. Աստվածատրյան Մ., Արնաուդյան Ա., Օհանովա Ի. և ուրիշներ, Նոր մոտեցումներ ուսուցիչների պատրաստման գործընթացին: Ձեռնարկ ուսուցիչների համար, Երևան, 2004:
2. Հակոբյան Ա.Ա. <<Մանկավարժական գործունեության հիմունքներ>> Ուսումնական ձեռնարկ, Երևան Էդիթ պրինտ, 2017: