**ԹԵՄԱՏԻԿ ԳՐԱՎՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ - ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԴԱՍԱՐԱՆ VIII Տարբերակ I Ամիս- ամսաթիվ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Անուն - ազգանուն \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Գնահատական**

**1.Որ նախադասության մեջ մակբայ կա:** 1 Նա վեր կացավ և մոտեցավ չարխին, և ոտքերն սկսեցին շարժվել համաչափ ռիթմով, ինչպես կես դար առաջ: 2.Այդ օրերին գյուղը կրկին ստացավ մի զամբիկ՝տեղական ձիերից բարձր:3.Կապույտ երկնքում՝արևի կողքին, մի երկու րոպե շողում են սավառնակի թևերն ու մարմինը:4Մեղվանոցի մոտով՝ձորի ճանապարհով, դեպի գետն իջան գյուղ եկած հովեկները: **2. Ո՞ր նախադասության մեջ մակբայ կա: 1**Եվ հիշում ես քո որդուն, որ հեռացել է վաղուց,- Ո՞ւր է արդյոք հեռացել, մա՛յր իմ անուշ ո ւ անգին: **2 .**Դիմեցե՜ք դեպ անհայտ հեռուները, և հեռուները ձեզ անմահությո՜ւն կտան… **3.**Եվ իմացե՛ք ուրեմն, որ ոչ մի աշխատանք Տքնաջան չէ այնքան, որքան հոգու հերկը: **4.**Լուսինը որդուս օրօցքն է ոսկի, Ու ես եմ կախել աստղերը վրան: **3. Ո՞ր նախադասության ընդգծված բառը մակբայ չէ:** 1.Գիշերը **մշտապես** հավաքվում են գյուղի կատուները, և նրանցով կարելի է հաշվել, թե քանի ծուխ ունի Անտառամեջ գյուղի տերտերը:2.Իսպաներենն ու պորտուգալերենը **հիմնավորապես** սովորել-յուրացնելուց հետո նա անցավ արևելյան լեզուների ուսումնասիրությանը:3.Կարտոֆիլը հետիոտն զառիվերը բարձրացնելը **իսկապես** անմտություն է, որովհետև զառիվերի գլխին կարտոֆիլ կա ցանված:4.Ամիսներ շարունակ նա փնտրում էր իր կորցրած հեծանիվը, մինչև **վերջնականապես** համոզվեց, որ գտնելու ոչ մի հույս չկա: **4. Տարբերակներից քանիսո՞ւմ կապ կա: 1.**Դու մոտեցար որպես քույր ու հեռանում ես ահա,
Աղոթք դարձած խնկաբույր, դու հեռանում ես ահա: 2.Սիրտս թռչում է բնից Եվ կակաչները բլրից Դեպի սարերն են վազում: 3Նստում էին ու սպասում, Մինչև պապը գար,
Մինչև բակում Ծաղիկ եզան Զանգը ծլնգար: 4.Ճանապարհ ընկնեմ գնամ, Եվ իբրև կրտսեր գրչակից՝
Ներումն խնդրեմ խոնարհ Գուսանաց գուսան Քուչակից: **1.մեկում 2.երկուսում 3.երեքում 4չորսում 5. Ո՞ր տարբերակում կապ կամ կապական բառ չկա: 1.**Զուր եմ փախչում, ինձ խաբում, Հազար կապ է ինձ կապում… 2.Մանկությա՛ն օրեր, երազի նման Անցաք գնացիք, այլ չեք դառնալու: 3.Գետակի վրա թեքվել է ուռին Ու նայում է նա վազող ջրերին: 4.Հայրենի ծփուն արտերի եզրին Կանգնած խորհում եմ սրտիս մեջ լռին… **6. Ո՞ր նախադասության մեջ է *որ*-ը շաղկապ: 1.**Աղջիկը, որ կանգնած էր պատուհանի մոտ, մտածում էր վաղվա անելիքների մասին: **2.**Նրանց մեջ զինվորներ կային, որ հոժարաբար գնում էին կռվելու: **3.**Անհավատալի էր, որ գործն ավարտվում էր: **4.**Ճանապարհը, որ ձգվում էր ծառերի միջով, երկար էր թվում: **7. Ո՞ր շարքի բոլոր բառերն են ստորադասական շաղկապներ: 1.**քանի դեռ, որտեղ, թեպետ, որպեսզի **2.**մինչ, եթե, քանի որ, թեև **3.**որովհետև, թեև, ուր, ուստի **4.**թեկուզ, հենց որ, ինչ, քան **8. Ընդծվածներից քանի՞սն են ստորադասական շաղկապներ: 1.Չնայած** վանք լինելուն՝ Խոր Վիրապը եղել է նաև դպրության կենտրոն: **2.**Հռոմեացիներին արտաքսելուց հետո պաշտոնական մայրաքաղաք շարունակեց մնալ Արտաշատը. **մինչև** Արշակունյաց հարստության անկումը Վաղարշապատը կատարել է մայրաքաղաքին փոխարինող աթոռանիստի դեր: **3.Մինչ** տեղի կունենար 1319 թ. Երկրաշարժը, Անին արդեն բազմիցս ավերվել էր թուրքմենական ցեղերի կողմից: **4.**Ըստ Նոյ նահապետի և համաշխարհային ջրհեղեղի հետ կապվածավանդության՝ **հենց որ** Նոյը տապանից դուրս է գալիս, ցամաք է տեսնում և բացականչում՝ «Երև անդ» այստեղից՝ Երևան: **1.մեկը 2.երկուսը 3.երեքը 4.չորսը 9. Տրված նախադասության մեջ քանի՞ վերաբերական կա:** Մինչև իր եղերական մահը նա թերևս չիմացավ, թե ինչ է կյանքի միջին ճանապարհը. մահն անգամ նա չդիմավորեց սովորական ձևով. սոսկ չմեռավ նա, այլ սպանվեց, ինչպես պատմում էին, եղերական կերպով: **1.երկու 2.երեք 3.հինգ 4.չորս** **10. Ընգծվածներից ո՞րը վերաբերական չէ: 1.**Այո՛, Լուսինե Զաքարյանից լավ դժվար է հոգևոր երգ կատարել: **2.**«Գուցե մի նոր հյուր են բերում»,- չարախնդաց բանտապետը: **3.**Նա միայն սպառնում էր ձեր արքային, բայց հարձակվել չի համարձակվի: **4.**Նա հազիվ էր զսպում իրեն, որ ձայնը չբարձրացնի: **11.Ո՞ր շարքի վերաբերականներն են հաստատական: 1.**հարկավ, բարեբախտաբար, իսկապես, գուցե **2.**իրավամբ, ցավոք, այո՛, անշուշտ **3.**անպատճառ, անպայման, մանավանդ,իրոք **4.**անկասկած, անտարակույս, արդարև, հիրավի **12. Տրված բառերի ձևաբանական վերլուծություններից քանի՞սն են սխալ:** Չնայած չափազանց թուլությանը՝ մայրս ձեռքը դանդաղ հանում է վերմակի տակից. գուցե այլևս չի էլ տեսնում ինձ, սակայն մատները խարխափում են սավանների վրա, մինչև որ լռելյայն հանդիպում են իրեն պարզած ձեռքերիս: չնայած – ստորադասական շաղկապ դանդաղ – ձևի մակբայ չի տեսնում – անկանոն բայ մինչև որ – համադասական շաղկապ պարզած – անդեմ բայ գուցե – վերաբերական **1.մեկը 2.երկուսը 3.երեքը 4.բոլորը**

 **ԹԵՄԱՏԻԿ ԳՐԱՎՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ - ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԴԱՍԱՐԱՆ VIII Տարբերակ II Ամիս-ամսաթիվ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Անուն-ազգանուն \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ գնահատական**

**1. Ո՞ր տարբերակում մակբայ չկա: 1.**Իմ աչքերի մեջ այնքա՜ն կրակներ եմ մարել ես… 2.Կանչում է կըրկին, կանչում անդադար Էն չքնաղ երկրի կարոտը անքուն3.Ու սիրում ենք առավոտից իրիկուն Ճամփա երթալ ու հավիտյան երազել…4.Կբանան ոմանք իմ գիրքը գուցե,Կթերթեն դանդաղ, կկարդան տողեր: **2. Ո՞ր տարբերակում մակբայ չկա:** 1.Մենք դիտմամբ փորձում էինք ջղայնացնել նրանց, սակայն չէր հաջողվում: 2.Մեր վարպետներն են հնուց տուֆ սիրել և այն վերածել նախշազարդ քարի:3.Այնտեղ ՝կապուտակ ջրերի ծոցում, իր խաղաղ օրերն էր անցկացնում էն քաջն անվեհեր: 4.Երազ աշխարհում Ամեն բան հավետ Գալիս է գնում ու ցնդում հավետ: **3. Ո՞ր տարբերակում մակբայ չկա:** 1.Ես ծնվել եմ դժոխքի միջով անցնող երկար ճամփորդության ծայրին, այնտեղ, ուր միանգամից սկսվում է դրախտը:2.Հրամանատարն ասաց, որ առաջ ինքն ուշադիր էր զինորների նկատմամբ, բայց ժամանակներն այլ են, ու տարիքն իրենն ասում է: 3.Ողջ ընտանիքի հոգսը ծանրացել է վրաս, ու շնչելու ժամանակ չունեմ:4.Հետո ուրիշ օրեր եկան, Դիլան դային էլ կին առավ, բայց հիշողության ծալքերում հավիտյան անջինջ մնաց Սոնան: **4. Ընգծված բառերում քանի՞սն են մակբայներ:** 1.Արժանի չեմ ես **բնավ** ոչ միայն որդի կոչվելու, Այլ անպիտան ու անբան վարձկան:2.…Որ աստծուն **նույնիսկ** հայհոյողները Շատ ավելի են գերադասելի, Վասն զի նրանց բարկացրել է ինքը հավատը:3.Մշուշի միջից տեսի՛լ դյութական, Բացվում է **կրկին** Նաիրին տրտում…4.Ինչպես դարեր **առաջ** – վկան Նարեկացին,- Քեզ եմ հղում ես ողբս, ո՜վ Արարիչ: 5.Սովորում եմ **միշտ**, սակայն ճշմարիտ գիտության հասու չեմ դառնում երբեք: **1.երկուսը 2.երեքը 3.չորսը 4.բոլորը** **5. Ո՞ր նախադասության մեջ կապի սխալ գործածություն չկա: 1 .**Հանձինս քեզ՝ ես ունեմ մի լավ բարեկամ: 2.Փոխարեն ինձ հետ խոսելուն՝ այդ հարցերն ուղղեիք մտավորականությանը: 3.Անհրաժեշտ է, որ բոլորը շատ նրբորեն մոտենան մեր անցյալի նկատմամբ: 4Փաստաթղթի վերաբերյալ ձեր կարծիքը խնդրում ենք ներկայացնել գրավոր: **6. Ընդգծվածներից ո՞րը կապ չէ: 1.**Ո՞վ կմտածեր, թե մի քանի ժամ **անց** զեփյուռը պիտի փոխեր մոլեգին մրրիկի: 2**Իբրև** բրոնզե արձան՝ Մուշեղը ձուլվել էր ամեհի երիվարին: 3.Այդ բոլոր ձայները միաձուլվում էին անդորրության **մեջ**, և այդ տարերային անդորը երգ էր դառնում իմ տրտում հոգում: 4Նա չէր կարող թույլ տալ, որ իր սիրելին հեռանա քաղաքից, գնա **հեռու**: **7. Ո՞ր նախադասության մեջ ստորադասական շաղկապ չկա (նախադասությունները կետադրված չեն): 1.**Թե ուզում ես երգդ լսեն Ժամանակիդ շունչը դարձիր: **2.**Զարմանում եմ թե ով Շռայլ Ինչքան շատ ես տվել ինձ… **3.**Ինչը կհաղթի կյանքում հերոսին Թե չլինին կինն ու գինին… **4.**Քուն թե արթուն օրիս շատը երազ եղավ անց կացավ… **8.Ո՞ր նախադասության մեջ շաղկապի սխալ կիրառություն կա: 1.**Դու ոչ միայն դրժել ես խոսքդ, այլև դիմել ես սադրանքների, համախմբել դավադիր իշխաններին: **2.**Նա ինչո՞ւ չառաջարկեց, որպեսզի այդ հարցն էլ ընդգրկվեր օրակարգում: **3.**Պապ թագավորը նյարդայնանում էր, քանի դեռ Կոստանդինն իրեն ընդւնելության չէրհայտնել, այնուհանդերձ ոչ մեկը խուճապի չէր մատնվել: **4.**Թեև արշավախումբը փլուզման պատճառով արտաքին աշխարհից լրիվ մեկուսացման մեջ էր հայտնվել, այնուհանդերձ ոչ մեկը խուճապի չէր մատնվել: **9. Ո՞ր նախադասության մեջ շաղկապի սխալ կիրառություն կա: 1.**Ոչ թե պետք է քննադատել նրան, այլ ճիշտ ներկայացնել կատարվածը: **2.**Այդ միջադեպը, որին նա պատահաբար էր ներկա գտնվել, էեև վաղուց էր կատարվել, սակայն չէր մոռացել: **3.**Եթե փախստականները անմիջապես ճանապարհ ընկնեին, ապա ժամանակին կհասնեին քաղաք: **4.**Ոչ միայն կատարել հանձնարարված աշխատանքը, այլ մյուսներին էլ խանգարել էր, որ չկարողանային աշխատել: **10.Ո՞ր շարքի վերաբերականներն են հաստատական: 1.**հարկավ, բարեբախտաբար, իսկապես, գուցե **2.**իրավամբ, ցավոք, այո՛, անշուշտ **3.**անպատճառ, անպայման, մանավանդ,իրոք **4.**անկասկած, անտարակույս, արդարև, հիրավի **11. Ո՞ր նախադասության մեջ վերաբերական չկա:** Պատասխա՛ն տուր ինձ, մատնի՛չ սևաչյա, Մի՞թե Թաթուլը քաջ չէր ու սիրուն…2.Նա ուզում էր սխալ լսած լինել, բայց հենց ես ել հաստատեցի նրա լսածները: 3.Բանաստեղծն արդեն տանջանքից հոգնել, Ուզում է քնել, հավիտյան քնել: 4.Գուցե Բասուտա գետը, ուրիշ գետի հետ խառնվելով, հասնում է այն ծովին: **12. Տրված բառերի ձևաբանական վերլուծություններից քանի՞սն են սխալ:** Չնայած չափազանց թուլությանը՝ մայրս ձեռքը դանդաղ հանում է վերմակի տակից. գուցե այլևս չի էլ տեսնում ինձ, սակայն մատները խարխափում են սավանների վրա, մինչև որ լռելյայն հանդիպում են իրեն պարզած ձեռքերիս: չնայած – ստորադասական շաղկապ դանդաղ – ձևի մակբայ չի տեսնում – անկանոն բայ մինչև որ – համադասական շաղկապ պարզած – անդեմ բայ գուցե – վերաբերական 1.մեկը 2.երկուսը 3.երեքը 4.բոլորը **13. Ընդծված բառերի ձևաբանական վերլուծության մեջ ո՞ր շարքում կա սխալ:** - **Դե՛**, սիրու՛ն աստղիկներ, երկնքի՛ ճրագներ, **հիմա** գնացե՛ք, գիշե՛րը եկեք: Ծնվում ենք **ակամա**, ապրում ենք **զարմացած**, մեռնում ենք կարոտով: Լսո՞ւմ ես՝ **այնտեղ** իմ սի՛րտն է թաղված,- **Կոխոտի՛ր** նրան քայլերով քո լույս… Բոլո՜րը տամ ու նվիրեմ, **ինձ** ո՜չ մի հուր **թող** չմնա:

 **ԹԵՄԱՏԻԿ ԳՐԱՎՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ - ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԴԱՍԱՐԱՆ VIII Տարբերակ III Ամիս-ամսաթիվ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Անուն-ազգանուն \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ գնահատական**

**1. Տրված բառերից քանի՞սն են մակբայ.** Այստեղ, որտեղ, բազմիցս, միառժամանակ, այսքան, ինչքան, վաղուց ի վեր, տեղնուտեղը, ամենուրեք, ինչպես: **1.ութը 2.վեցը 3.հինգը 4.բոլորը 2. Ընդգծված բառերից քանի՞սն են մակբայներ: 1.**Նա գնում էր**կրկին** դեպի հեռուն այն լուրթ, 2.Դեպի լյառը **անհաս** ու վեհանիստ, 3.**Դեպի** գագաթը բարձր, որ ժողովուրդը 4.Համարել է **հավերժ** իր գոյության խորհուրդը, 5.Որ ճաշակե **այնտեղ** հավերժական հանգիստ… **1.մեկը 2.երկուսը 3.երեքը 4.չորսը 3. Նախադասություններից քանիսո՞ւմ մակբայ կա: 1.**Սկսեց քայլել մինչև փողոցի շրջադարձն ու հետ՝ ուշադիր նայելով անցորդներին: 2.Նամակի հետ նա աղջկան ուղարկեց նաև մի քանի անհրաժեշտ իրեր: 3.Կնոջ թափառիկ հայացքը հանդիպեց Կոմիտասի աչքեռին, հետո նորից կուչ եկավ ոտքերի մոտ, և նա շարունակեց ակնկոր փնտրել կորցրածը: 5.Վարագույրների բարձրանալուց հետո տեսա՝ բոլորը ոտքի են եկել և փայլող աչքերով նայում են ինձ: **1.մեկում 2.երկուսում 3.երեքում 4.ոչ մեկում** **4. Տարբերակներից քանիսո՞ւմ կապ կա: 1.**Դու մոտեցար որպես քույր ու հեռանում ես ահա,
Աղոթք դարձած խնկաբույր, դու հեռանում ես ահա: 2.Սիրտս թռչում է բնից Եվ կակաչները բլրից Դեպի սարերն են վազում: 3Նստում էին ու սպասում, Մինչև պապը գար,
Մինչև բակում Ծաղիկ եզան Զանգը ծլնգար: 4.Ճանապարհ ընկնեմ գնամ, Եվ իբրև կրտսեր գրչակից՝
Ներումն խնդրեմ խոնարհ Գուսանաց գուսան Քուչակից: **1.մեկում 2.երկուսում 3.երեքում 4չորսում 5. Ո՞ր տարբերակում կապ կամ կապական բառ չկա: 1.**Զուր եմ փախչում, ինձ խաբում, Հազար կապ է ինձ կապում… 2.Մանկությա՛ն օրեր, երազի նման Անցաք գնացիք, այլ չեք դառնալու: 3.Գետակի վրա թեքվել է ուռին Ու նայում է նա վազող ջրերին: 4.Հայրենի ծփուն արտերի եզրին Կանգնած խորհում եմ սրտիս մեջ լռին… **6. Ստորադաս նախադասություններից քանի՞սն են ստորադասական շաղկապով կապակցվել գերադասին: 1.**Եթե հավատում ես ճշմարտության զորությանը, հոգուդ վրա մեղք մի՛ վերցրու: **2.**Ծերունին, որ տարիքի մեծության հետ ունի մտքի կատարելություն, գովեստի է արժանի: **3.**Սեփական անձի մասին զգույշ ու չափավոր պետք է խոսել, որ խոսքերն ինքնագովեստի չվերածվեն: **4.**Գիտուն մեկը, որ պատրաստվել է մի երևելի խնդրի մասին խոսել, յուրաքանչյուր բառ պիտի կշռի: **1.մեկը 2.երկուսը 3.երեքը 4.չորսը 7. Ո՞ր նախադասության մեջ ստորադասական շաղկապ չկա: 1.**Քանի դեռ ճրագը վառվում էր, երրորդ մարդը, աչքերը լաթով կապած, նստած էր սենյակում: **2.**Դա միակ գործն էր, որի համար հետագայում այնքա՜ն զղջացել էր նա: **3.**Մինչ սողունը փախչում էր երիտասարդից, վերջինս գնաց նրա հետևից: **4.**Թե կյանքը սա է, ես անիծում եմ մահը: **8. Նախադասություններից քանիսո՞ւմ շաղկապի սխալ կիրառություն կա: 1.**Ասում են, որ ձյունառատ ձմեռը բերքառատ տարի է խոստանում: **2.**Նա ուզում էր, որպեսզի աշխարհում տիրեր խաղաղություն: **3.**Ընդդիմությունը պահանջում էր, որպեսզի վերանայվեն ընտրությունների արդյունքները: **4.**Թշնամին գալիս էր, որ կործաներ հազարամյա վանքեր, այրեր ու կողոպտեր, գերեվարեր կին ու երեխա: **9. Ո՞ր նախադասության մեջ վերաբերական չկա:** 1.Միայն մի ցավ էր նրան տանջում՝ որդու ամուսնությունն այլադավանի հետ: 2.Նա երևի մոռացել է, որ ժամադրված է: 3.Մի՞թե դժվար է ճիշտ ժամին ներկայանալ աշխատավայր: 4.Տարիներն ամենևին չէին խաթարել նրա գեղեցկությունը: **10. Տրված նախադասության մեջ քանի՞ վերաբերական կա:** Մինչև իր եղերական մահը նա թերևս չիմացավ, թե ինչ է կյանքի միջին ճանապարհը. մահն անգամ նա չդիմավորեց սովորական ձևով. սոսկ չմեռավ նա, այլ սպանվեց, ինչպես պատմում էին, եղերական կերպով: **1.երկու 2.երեք 3.հինգ 4.չորս** **11.Ո՞ր շարքի վերաբերականներն են հաստատական: 1.**հարկավ, բարեբախտաբար, իսկապես, գուցե **2.**իրավամբ, ցավոք, այո՛, անշուշտ **3.**անպատճառ, անպայման, մանավանդ,իրոք **4.**անկասկած, անտարակույս, արդարև, հիրավի **12. Տրված բառերի ձևաբանական վերլուծություններից քանի՞սն են սխալ:** Չնայած չափազանց թուլությանը՝ մայրս ձեռքը դանդաղ հանում է վերմակի տակից. գուցե այլևս չի էլ տեսնում ինձ, սակայն մատները խարխափում են սավանների վրա, մինչև որ լռելյայն հանդիպում են իրեն պարզած ձեռքերիս: չնայած – ստորադասական շաղկապ դանդաղ – ձևի մակբայ չի տեսնում – անկանոն բայ մինչև որ – համադասական շաղկապ պարզած – անդեմ բայ գուցե – վերաբերական **1.մեկը 2.երկուսը 3.երեքը 4.բոլորը**

 **ԹԵՄԱՏԻԿ ԳՐԱՎՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԴԱՍԱՐԱՆ VIII Տարբերակ IV Ամիս-ամսաթիվ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Անուն-ազգանուն \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ գնահատական**

**Որ շարքի բոլոր բառերն են ժամանակի մակբայներ 1**.ժամ առ ժամ, հավետ, նախապես, երկարատև  **3.**օրերս, երբևէ, հավերժաբար,միառժամանակ  **2.**ամսեամիս, արդեն իսկ, մասամբ, տարեցտարի **4** երբեք, վերջապես, օրեցօր, միշտ **2. Ո՞ր շարքի բոլոր բառերն են չափի մակբայներ: 1.**սակավ, հանկարծակի, իսպառ, բոլորոին 2.փոքր-ինչ, գեթ, բազմիցս, արագորեն 3.սաստիկ, ինչ-ինչ, թեթևակի, փոքրիշատե 4.բոլորովին, քանիցս, չափազանց, ամենևին **3. Ո՞ր նախադասության մեջ *հետո*-ն մակբայ չէ:** 1.Քեզնից հետո կանգնած մարդը տարօրինակ տեսք ուներ:2.Հետո նա սկսեց պատմել իր տպավորությունների մասին:3.Արածի ու չարածի համար հետո պետք չէ արդարանալ:4.–Դու հետո արի. Զբաղված եմ հիմա,- խնդրեցի նրան **4. Ո՞ր շարքի բոլոր բառերն են կապեր կամ կապական բառեր: 1.**առանց, դեպի, միայն, չափ 2.շուրջ, ներքև, շնորհիվ, ի փառս 3.ըստ, ապա, բացի,այսինքն, վրա 4.մասին, նման, այսինքն, վրա **5. Ընդգծվածներից ո՞րը կապ չէ: 1.**Ո՞վ կմտածեր, թե մի քանի ժամ **անց** զեփյուռը պիտի փոխեր մոլեգին մրրիկի: 2**Իբրև** բրոնզե արձան՝ Մուշեղը ձուլվել էր ամեհի երիվարին: 3.Այդ բոլոր ձայները միաձուլվում էին անդորրության **մեջ**, և այդ տարերային անդորը երգ էր դառնում իմ տրտում հոգում: 4Նա չէր կարող թույլ տալ, որ իր սիրելին հեռանա քաղաքից, գնա **հեռու**: **6. Տարբերակներից քանիսո՞ւմ կապ կա: 1.**Դու մոտեցար որպես քույր ու հեռանում ես ահա,
Աղոթք դարձած խնկաբույր, դու հեռանում ես ահա: 2.Սիրտս թռչում է բնից Եվ կակաչները բլրից Դեպի սարերն են վազում: 3Նստում էին ու սպասում, Մինչև պապը գար,
Մինչև բակում Ծաղիկ եզան Զանգը ծլնգար: 4.Ճանապարհ ընկնեմ գնամ, Եվ իբրև կրտսեր գրչակից՝
Ներումն խնդրեմ խոնարհ Գուսանաց գուսան Քուչակից: **1.մեկում 2.երկուսում 3.երեքում 4չորսում 7. Ընդգծվածներից ո՞րն է շաղկապ (նախադասությունները կետադրված չեն): 1.Հենց** ի՞նձ էիր ուզում բոլորի առաջ նկատողության արժանացնել: 2.Խնդրի լուծման **այլ** տարբերակների քննարկման վրա այսօր ժամանակ չենք շախսելու: 3.**Հենց** քեզ նկատեն հակառակորդի դիրքերից իսկույն ազդանշան կտաս: 4.Ճակատագրական իրավիճակներում մարդու վարքագիծը անշուշտ **այլ** է լինում: **8. Ընդծվածներից քանի՞սն են շաղկապ:** 1.Արտասվելով, լալով է էդպես Ետ չես բերի **էլ** գերիդ: 2.Դու **էլ** գընա նոր սե՛ր արա, Էսպես է կարգն աշխարհի: 3.Ոչ **էլ** գոհար եմ պահանջում Սեր-ընկերից իմ կյանքի: 4.Թե տիրես, մե՛ծ Շահ, դու նրա սրտին, Թութուլն **էլ** անզոր կընկնի ոտիդ տակ: 5.Մի՞թե հայրի՛կ, ինձ մոռացան, **Էլ** չեն բերիլ հուրն անշեջ: **1.երկուսը 2.երեքը 3.բոլորը 4.ոչ մեկը 9. Ո՞ր շարքի բոլոր բառերն են շաղկապներ: 1**քանի դեռ, որ, բայց, մանավանդ 2.թե, եթե, իսկ , ոչ մի 3.թեկուզ, հենց, որովհետև, որը 4.թե չե, կամ, քան, թեպետ **10. Ո՞ր շարքում ստորադասական շաղկապ չկա: 1.**հետևապես, այնինչ, թեպետ, սակայն **2.**այլև, մինչև, այլապես, նաև **3.**ուրեմն, կամ, իսկ, այսինքն **4.**չնայած, ապա, նույնպես, բայց **11. Ո՞ր շարքի բոլոր բառերն են վերաբերականներ: 1.**մի՞թե, անկախ, ահա, ախր **2.**գոնե, հապա, ահավասիկ, լոկ **3.**իրոք որ, այնքան, անգամ, սոսկ **4.**միմիայն, ցավոք, թեև, իսկ և իսկ **12. Ո՞ր նախադասության մեջ վերաբերական չկա: 1.**Սպասավորներից մեկը քնած էր՝ գլուխը սեղանին դրած, մի ուրիշը մեջքը հենել էր պատին և բութ հայացքով նայում էր դռանը՝ ըստ երևույթին քունը հաղթահարելով: **2.**Ես լավ չեմ հիշում նրան, որովհետև նա սոսկ մեր տան անդամ էր՝ զերծ ջղայնության ախտից: **3.**Նրա այս վերջին բարեհաճ ընդունելությունն ինձ բերեց այն համոզման, որ ամեն առավոտ ես նրան կհանդիպեմ հենց նույն տեղում: **4.**Ժպիտը մարող գույներով գծագրվում էր նրանց դեմքերի վրա և իսկույն ևեթ անհետանում: **13. Ընդգծված բառերի ձևաբանական վերլուծության մեջ ո՞ր շարքում սխալ կա:** 1.**Իբրև** Հիսո՞ւս ես դու **արդյոք** լյառ բարձրանում… 2.Հազարավոր **չորացած** ծաղիկներ բուրում եին **խոտի** խրձերի միջից 3.Քո հոգու վրա կա մի վարագույր,- **Ո՞վ** ես դու, ո՞վ ես,- բնավ **չգիտեմ**: 4Քիչ անց **քամին** սաստկացավ փոթորիկ **դառնալու** չափ… 1.իբրև - նախադիր կապ, արդյոք – վերաբերական 2.չորացած – հարակատար դերբայ, չեզոք սեռ, խոտի – գոյական, *ի* հոլովում 3.ո՞վ – հարցական դերանուն, չգիտեմ – պակասավոր բայ, ըղձական եղանակ 4.քամին – հասարակ գոյական, -ու հելեվում, դառնալու- անորոշ դերբայ