

Министерство образования, науки, культуры и спорта РА

Айрапетян Нонна Размиковна

**Обеспечение учителем обязательного минимального
уровня требований в усвоении знаний, умений и навыков,
принятых в школьном образовании.**

Исследовательская работа

Руководитель: _____ Арустамян К. С.

Ванадзор 2022

Содержание

I Введение.....	3
II Обеспечение учителем обязательного минимального уровня требований в усвоении знаний, умений и навыков, принятых в школьном образовании.....	4
III Заключение.....	12
Список используемой литературы.....	13

Введение

Актуальность исследования. В современных условиях основным принципом построения образовательного процесса в школе является ориентация на развитие личности учащегося, вооружение его способами действий, позволяющих продуктивно учиться, реализовывать свои образовательные потребности, познавательные интересы и будущие профессиональные запросы. Поэтому в качестве основной задачи школы выдвигается задача организации образовательной среды, способствующей развитию личности ученика. Решение поставленной задачи напрямую зависит от профессиональной компетентности педагогических кадров. Как сказано в «Профессиональном стандарте педагога»: «Педагог – ключевая фигура реформирования образования. В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться.

Следовательно, важным условием введения стандарта в общеобразовательную школу является подготовка учителя, формирование его философской и педагогической позиции, методологической, дидактической, коммуникативной, методической и других компетенций. Работая по стандартам, учитель должен осуществить переход от традиционных технологий к технологиям развивающего, личностно ориентированного обучения, использовать технологии уровневой дифференциации, обучения на основе компетентностного подхода, «учебных ситуаций», проектной и исследовательской деятельности, информационно-коммуникационных технологий, интерактивных методов и активных форм обучения.

Предметом является содержание профессиональной деятельности учителя основной школы в контексте модернизации педагогического образования (Федеральный государственный образовательный стандарт).

Цель данной работы – выявить наиболее эффективные требования ФГОС к деятельности современного учителя в школе для достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучения учащихся.

Гипотеза: если выявить определенные требования ФГОС (комплекс требований ФГОС) к профессиональной деятельности современного учителя основной школы, то это поможет повысить успеваемость школьников, а также достичь более высоких предметных, метапредметных и личностных результатов обучения учащихся.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой сформулированы следующие задачи исследования: – рассмотреть теоретические аспекты содержания профессиональной деятельности учителя основной школы в контексте модернизации российского образования; – определить основные виды профессиональной деятельности современного учителя на уроке; – выявить требования ФГОС к основным компонентам профессиональной деятельности учителя в школе

Обеспечение учителем обязательного минимального уровня требований в усвоении знаний, умений и навыков, принятых в школьном образовании.

В современной Армении идёт становление совершенно новой системы образования, которое ориентированно на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными инновационными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, а следовательно, и в системе современного образования. Происходит смена образовательной парадигмы. Содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями, развитием способностей владения информацией, творческим решением проблем науки и рыночной практики с акцентом на индивидуализацию образовательных программ

На протяжении четырёх последних веков советская парадигма образования доминировала без существенных изменений. Однако по окончании XX века она сама стала испытывать давление со стороны исподволь зарождающейся новейшей парадигмы. В современном образовании в целом сложились две основные парадигмы: формирующая (традиционная) и личностно-ориентированная (гуманистическая).

Формирующая парадигма, в свою очередь, имеет две разновидности, одним из которых выступает знание-ориентированный, а вторым - деятельностно-ориентированный подход к содержанию и технологиям образования.

Рассмотрение современных парадигм образования и подходов к его организации позволяет сделать вывод о том, что сегодня для человека образование представляет собой не просто определенную сумму знаний, умений и навыков, но и психологическую готовность к непрерывному их накоплению, обновлению, переработке. Поэтому современный учитель не только «учит», но, в первую очередь, создаёт условия для запуска процессов самообразования, самовоспитания, совершенствования личности, самоопределения, самопознания у своих учеников, сам активно занимается самообразованием и саморазвитием.

Признание ученика в качестве субъекта жизнедеятельности учителя, в качестве личности, способной к деятельностному самоизменению, самосовершенствованию, развитие потребности в этом, поддержка педагога - эти ведущие идеи лежат в основе новейшей парадигмы воспитания. Переход Армении к рыночной экономике, задачи утверждения в жизни российского общества гуманистических и демократических идей, прав и свобод, предопределили искать пути модернизации в области образования. И в самом центре этих преобразований важную роль играют «новые учителя, которые открыты ко всему новому, хорошо понимающие детскую психологию, чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников».

То есть педагог теперь рассматривается не только как учитель, но и как психолог, осуществляющий в процессе своей профессиональной деятельности обучение, ориентированное на развитие учащихся,

учет их особенностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала. Реализуя новый стандарт, каждый учитель должен выходить за рамки своего предмета, задумываясь, прежде всего, о развитии личности ребенка.

В условиях внедрения ФГОС меняется роль учителя на уроке, ученик же становится активным участником образовательного процесса, который умеет думать, мыслить, рассуждать, свободно высказывать, а если необходимо и доказывать свое мнение.

Структура профессиональной деятельности учителя

Профессиональная педагогическая деятельность - это вид деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование и развитие обучающихся.

Структура педагогической деятельности представляет собой единство субъекта и объекта, целей, задач, предмета, средств и результатов обучения.

Общая цель педагогической деятельности заключается в приобщении ученика к ценностям культуры, формировании разносторонне развитой личности. Реализация общей цели педагогической деятельности связана с решением таких социально-педагогических задач, как формирование воспитательной среды, организация деятельности воспитанников, создание воспитательного коллектива, развитие индивидуальности личности.

Субъектами педагогической деятельности являются педагоги, родители, группа (коллектив) учащихся. Объект - это тот, кого воспитывают, формируют как личность. При самовоспитании, самообразовании субъект и объект совпадают. Объект педагогической деятельности сам является субъектом.

Результат преподавательской деятельности - развитие обучающегося (его личности, интеллектуальное совершенствование, становление его как личности, как субъекта учебной деятельности).

Результат проверяется в сопоставлении качеств ученика в начале обучения и по его завершении во всех планах развития человека.

Деятельность педагога представляет собой непрерывный процесс решения множества задач различных типов, классов и уровней. Чтобы педагогическая деятельность была успешной, учителю надо знать:

- психологическую структуру деятельности, закономерности ее развития;
- природу человеческих потребностей и мотивов деятельности;

– ведущие виды деятельности человека в разные возрастные периоды.

Учителю надо уметь:

- планировать деятельность, определять объект и предмет с учетом индивидуальных особенностей, интересов и возможностей детей;
- формировать мотивацию и стимулировать деятельность;
- обеспечивать освоение детьми основных компонентов деятельности (умений планирования, самоконтроля, выполнения действий и операций)

Рассмотрим деятельность учителя на уроке. Деятельность учителя включает в себя:

- Составление плана и конспекта к уроку (составление технологической карты);
- Выбор технологий, форм и методов обучения; – Преподавание;
- Воспитательная работа с учащимися;
- Внеурочная деятельность с учениками с учетом их индивидуальных способностей;
- Оценивание результатов деятельности учащихся;
- Взаимодействие с родителями учащихся;
- Взаимодействие с педагогами дополнительного образования;
- Повышение своего профессионального уровня.

Рассмотрим более подробно профессиональную деятельность учителя в школе.

Начнем с конспекта урока. Конспект урока разрабатывается в соответствии с требованиями учебной программы, утвержденной Министерством образования. Любой урок должен соответствовать определенной теме и выполнять прописанные в учебной программе задачи, соответствовать утвержденным образовательным и воспитательным целям, иметь четкую структуру.

Не менее важно правильно выбрать формы, методы и средства обучения. Этот выбор определяется возрастными, психологическими особенностями учащихся и педагогическими возможностями педагога, т.е. его профессиональными знаниями и умениями, степенью владения педагогическими технологиями

Развитие школы осуществляется путем введения новшеств. Одним из направлений по разработке и применению инноваций являются образовательные (педагогические технологии). Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории

обучающихся.

Актуальность применения педагогических технологий. Современные образовательные технологии в школе достаточно легко вливаются в общий образовательный процесс в условиях классно-урочных занятий и никак не изменяют установленные стандарты образования; проникая в реальный процесс обучения, такие технологии помогают достичь поставленных целей по определенному предмету; с их помощью беспрепятственно осуществляется гуманизация образования и применяется личностно-ориентированный подход; образовательные технологии помогают детям развиваться интеллектуально, учат самостоятельности, доброжелательности в отношениях с учителем и со сверстниками; особенностью педагогической технологии является ее индивидуальный подход к развитию личности и его творческих способностей.

Преподавание и воспитательная работа - две стороны одного процесса (нельзя преподавать, не оказывая воспитательного влияния и наоборот). Преподавание - это управление сознательной, активной учебной деятельностью учащихся, помощь им в усвоении знаний, формирование умений и навыков. Процесс преподавания проходит следующие основные этапы:

- 1) планирование;
- 2) организация деятельности учащихся;
- 3) регулирование и корректировка процесса обучения (на основе непрерывного текущего контроля);
- 4) оценка и анализ результатов;
- 5) выбор путей дальнейшего педагогического взаимодействия.

Педагог должен учитывать те отношения, которые складываются между ним и учащимся, интеллектуальный фон деятельности, уровень познавательных интересов учащихся. Ещё один вид педагогической деятельности – это воспитательная работа. Она направлена на управление разнообразной деятельностью учащихся, организацию воспитательной среды

Система воспитательной деятельности педагога представляет собой совокупность различных видов педагогической деятельности: организаторской, коммуникативной, конструктивной, проектировочной и т.д.

Организация внеурочной деятельности обучающихся является одним из важнейших направлений развития воспитательной системы учителя. Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Внеурочной деятельностью школьников является совокупность различных видов деятельности, в которой решаются задачи социализации

школьников и развитие их интересов.

Данный вид деятельности призван реализовать требования ФГОС основного (общего) образования.

Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

Цель технологии - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающую решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Практическое применение элементов проектной технологии.

Суть проектной методики заключается в том, что ученик сам должен активно участвовать в получении знаний. Проектная технология – это практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, знания материала на данный исторический этап. Являясь исследовательским методом, она учит анализировать конкретную проблему или задачу, создающуюся на определенном этапе развития общества. Овладевая культурой проектирования, школьник приучается творчески мыслить, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ним задач. Таким образом, проектная методика:

1. характеризуется высокой коммуникативностью;
2. предполагает выражение учащимся своего собственного мнения, чувств, активное включение в реальную деятельность;
3. особая форма организации коммуникативно-познавательной деятельности школьников на уроке;
4. основана на циклической организации учебного процесса.

Поэтому как элементы, так собственно и технологию проекта следует применять в конце изучения темы по определенному циклу, как один из видов повторительно-обобщающего урока. Одним из элементов такой методики является проектная дискуссия, которая основана на методе подготовки и защита проекта по определенной теме.

В соответствии с требованиями стандарта нового поколения контроль результатов обучения определяется как процесс сопоставления достигнутых результатов обучения с

заданными в целях обеспечения качества подготовки обучающихся.

Следовательно, школе требуется создать такую систему оценивания, которая бы точно и объективно позволяла бы отслеживать не только отдельные стороны или проявления способностей ученика — как в отношении освоения им системы знаний, так и в отношении освоения способов действий, но и давала бы действительно целостное, а не разрозненное представление об учебных достижениях ребенка, о достижении им планируемых результатов обучения.

И здесь на помощь могут прийти различные методы системы оценивания. Методами, служащими цели получения комплексных оценок, являются накопительная система оценивания - портфолио, и самооценка учащихся – рефлексия.

Система оценивания качества освоения образовательных программ учащимся-важнейший элемент образовательного процесса. Система оценивания должна быть устроена так, чтобы с ее помощью можно было:

- устанавливать, что знают и понимают учащиеся о мире, в котором живут;
- получать общую и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения;
- отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении Требований стандарта, и в частности в достижении планируемых результатов освоения программ основного образования;
- обеспечивать обратную связь: учитель – учащийся – родители;
- отслеживать эффективность реализуемой учебной программы.

Для учителя особенно важно уметь взаимодействовать. Поэтому составляющим элементом педагогического процесса является педагогическое взаимодействие. Оно представляет собой цепочку отдельных педагогических взаимодействий. Рассмотрим взаимодействие педагога с родителями учащихся. Семья занимает центральное место в воспитании ребенка, играет основную роль в формировании мировоззрения и нравственных норм поведения ребенка. Семья - ячейка школьного коллектива. Педагогическое взаимодействие школы и семьи состоит в создании благоприятных условий для личностного развития и роста детей, организации активной жизни человека, ведущего достойную жизнь. Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями - активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Взаимоотношения всех участников учебно-воспитательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей.

Взаимодействие школы и семьи должно быть индивидуальным, и поэтому педагог должен действовать в каждом конкретном случае из расчета с кем проживает ребенок, какие условия жизни, место проживания, социальный статус семьи и т.д.

Эффективность воспитания ребенка сильно зависит от того, насколько тесно взаимодействуют педагог с семьей учащегося. В основе сотрудничества взаимодействия семьи и педагога должны лежать принципы взаимного доверия и уважения, поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Также важно при взаимодействии педагога и семьи - полное представление о функциях и содержании деятельности друг друга. Работа педагогов школ с родителями осуществляется по направлениям: коллектив, группа или индивидуально. Взаимодействие школы и семьи в воспитании необходимо, поскольку родители хотят видеть своих детей достойными гражданами нашего общества. Для успешного взаимодействия педагога и семьи в воспитании школьника нужно, чтобы родители умели анализировать деятельность и поведение своих детей. А для этого необходимо: разработать содержание и методику педагогического просвещения родителей с учетом подготовленности их к нравственному воспитанию; пробудить у родителей как воспитателей интерес к процессу самообразования в области специальных педагогических и психологических знаний; совершенствовать взаимоотношения родителей с детьми и классным руководителем, расширять сферу их совместной деятельности и общения.

Учитель является связующим звеном между школой и семьей. Он один выполняет не только обучающую, но и воспитательную функции. Общение учителя с родителями учащихся влияет на процесс формирования личности школьника. Также, учителю для более успешной реализации своей профессиональной деятельности, необходимо взаимодействовать с педагогами дополнительного образования. Учитель, благодаря такому общению, принимает и передает учебную информацию; поддерживает взаимосвязь в форме постоянной взаимоориентированности; обменивается сообщениями, то есть прием-передача каких-либо сведений в ответ на запрос, а также обмен мнениями, замыслами, решениями и пр; взаимное ориентирование и согласование действий при организации внеурочной деятельности. Важнейшим условием успешной работы каждого педагога является систематическое повышение своего профессионального уровня.

Самообразование - необходимейшее условие профессиональной состоятельности школьного учителя, является одним из показателей профессиональной компетентности.

Самообразование будет актуальным во все времена, на любой стадии развития науки.

Эрнест Тельман однажды сказал: «Каждый человек получает два воспитания: одно дают ему родители, передавая свой жизненный опыт, другое, более важное, он получает сам».

Учителю следует изучать и внедрять новые педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения, посещать уроки коллег и участвовать в обмене опытом. Также учитель должен периодически проводить самоанализ своей профессиональной деятельности, совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики, систематически интересоваться событиями современной экономической, политической и культурной жизни, повышать уровень своей эрудиции, правовой и общей культуры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выделим, что целью учителя становится не только давать знания, но и формировать умения:

- ставить цель и добиваться ее; – самостоятельно добывать и применять знания;
- составлять план своих действий и самостоятельно оценивать их последствия;
- задавать вопросы;
- ясно выражать свои мысли;
- заботиться о других, быть нравственным человеком;
- сохранять и укреплять своё здоровье;
- формировать экологическую культуру, здорового и безопасного образа жизни.

Предметом настоящего исследования являлось содержание профессиональной деятельности учителя основной школы в контексте модернизации педагогического образования (Федеральный государственный образовательный стандарт).

В ходе проведенного мною исследования реализованы поставленные задачи.

Проанализировав деятельность педагога, можно сделать следующие выводы:

1. Деятельность учителя должна быть направлена на достижение планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.
2. Учитель должен применять разные современные образовательные технологии.
3. Меняется роль учителя на уроке: ученики сами получают знания.
4. Учителям необходимо дополнить урок внеурочной деятельностью.
5. Необходимо ввести новую систему оценивания деятельности учащихся.
6. Необходимо применение проектной деятельности.
7. Взаимодействие. Учитель будет намного проще реализовывать Стандарт во взаимодействии с семьей, СМИ, педагогами дополнительного образования

Таким образом, учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волон В.Е. Инновационные принципы системы образования // Педагогика. 2017;
2. Кислинская Н.В. / Никитина Н.Н; Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика., 2016 ;
3. Роботова А.С. Профессия - учитель. М., 2015.
4. Слостёнин, В. А. Педагогика / В. А. Слостёнин. – М., 2014.

**ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ**

**Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների վերապատրաստման
դասընթացներ**

Լիդիյա Վլադիմիրի Հակոբյան

**Тема: *Совершенствование предметных и профессиональных компетенций
учителя в процессе творческих и исследовательских работ.***

Հետազոտական աշխատանք

Ղեկավար՝ ք. գ. թ. , դոցենտ

Կարինե Սմբատի Առուստամյան

ՎԱՆԱԶՈՐ - 2022

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретические основания моделирования исследовательских компетенций учителя. Содержание и функции исследовательской деятельности учителя в профессиональном аспекте.....	6
Глава 2. Профессионально–творческая компетентность в структуре педагогической культуры учителя.....	10
2.1. Развитие творческих компетенций учителя.	12
2.2. Информационно-коммуникационные технологии на уроках русского языка.....	14
Заключение	16
Список использованной литературы	17

Введение

Изменения, которые происходят в различных сферах жизнедеятельности нашей страны (экономической, политической, социальной, культурной), определяют новые требования к целям, ценностям, функциям образования в направлении обеспечения развития и самореализации личности учащихся. Выпускник современной школы должен владеть комплексом информационно исследовательских умений, обладать критическим и творческим мышлением. Подобные требования выдвигает Совет Европы, выделяя пять групп ключевых компетенций, среди которых социальные, межкультурные, письменного и устного общения, информационно-исследовательские, непрерывного образования. В этом и заключается актуальность данной темы.

Некоторые пункты Закона Республики Армения об Образовании, принятого 10 июля 2009 года, в статье 4 Государственной политике в сфере общего образования гласят:

1. Республика Армения провозглашает и гарантирует развитие сферы общего образования как важную гарантию обеспечения безопасности и стабильного развития общества и личности, сохранения армянской идентичности.

2. В сфере общего образования базой государственной политики является национальная школа, главной целью которой является формирование всесторонне развитой, воспитанной в духе патриотизма, государственности и гуманизма, имеющей профессиональную ориентацию личности. Эти и другие нормативные документы ставят перед учителем новые задачи по повышению качества образовательного процесса, соответствующего непрерывно возрастающим требованиям общества и личности к системе образования. Сама идея развития образования, заложенная в нормативных документах об образовании, реализуется учителями в рамках осуществления инновационной деятельности, которая целенаправленно влияет на изменения содержания, способов и методов образовательного процесса и тесно связана с его исследовательской деятельностью. Поэтому исследовательский компонент педагогической деятельности учителя, влияющий на развитие, как профессиональной компетентности учителя, так и новой практики образования актуализирует необходимость более высокого уровня развития исследовательских компетенций учителя.

В нашей работе под исследовательскими компетенциями учителя мы понимаем динамичные профессионально-личностные характеристики, имеющие сложную структуру, компоненты которой нацелены на реализацию функций педагогической исследовательской деятельности; обладают свойствами интегративности и целостности; ориентируют на самореализацию и саморазвитие учителя в педагогической деятельности; нацеливают на поиск знаний для решения образовательных проблем конкретного общеобразовательного учреждения в соответствии с целями современного образования. Развитие исследовательских компетенций учителя становится условием продуктивного обновления практики образования, позволяющим обеспечить предметные, метапредметные и личностные результаты обучающихся; способствует проведению исследований по повышению эффективности образовательного

процесса; создает возможности построения учителем личностно-профессиональной карьеры. Приведенные аргументы указывают на необходимость целенаправленного развития исследовательских компетенций учителя и ставят эту проблему в разряд актуальных. Проблема развития исследовательских компетенций учителя в условиях школы может быть отнесена к менее разработанной в области современной педагогической науки. Необходимость ее научного осмысления и практической реализации определяется рядом противоречий, проявляющихся: — между потребностью общеобразовательных организаций в учителе, обладающим высоким уровнем исследовательских компетенций и недостаточным уровнем их развития у современного учителя; — необходимостью развития исследовательских компетенций учителя и недостаточной разработанностью теоретического и технологического обеспечения процесса развития таких компетенций у учителя в условиях общеобразовательной организации. Обозначенные противоречия особенно обострились в связи с наблюдающейся интеграцией образовательных организаций в комплексы, требованиями к уровню владения профессиональными компетенциями, которые прописаны в профессиональном стандарте педагога.

В работе были использованы следующие научные методы: теоретический анализ философских, педагогических и психологических трудов; педагогическое моделирование и проектирование при теоретической разработке структуры исследовательских компетенций учителя и при создании модели процесса развития исследовательских компетенций учителя; педагогический эксперимент. В качестве частных методов использовались педагогическое анкетирование и тестирование, метод экспертных оценок, педагогическое наблюдение и интервьюирование. Методы математической статистики использовались для обработки результатов экспериментальной работы.

Это позволило нам достичь следующих целей:

— уточнить сущность понятий «исследовательская деятельность учителя», «исследовательские компетенции учителя», «инновационная среда общеобразовательной организации»;

— выделить функции исследовательской деятельности учителя и провести их классификацию по сферам профессиональной деятельности учителя, в которых исследовательская деятельность проявляется в наибольшей степени;

— выявить структурные компоненты, признаки, основные характеристики инновационной среды школы как ресурса развития исследовательских компетенций учителя;

— определить теоретические подходы (системный, компетентностный, рефлексивно-акмеологический, личностно-деятельностный, средовый, культурологический, герменевтический, синергетический) и принципы (единства личностного и профессионального в развитии учителя; единства сознания и деятельности; открытости; проблемности; сочетания самообразования и педагогической поддержки, первичности обобщения учителем собственного педагогического опыта) моделирования процесса развития исследовательских компетенций учителя. Для достижения поставленных целей необходимо

—разработать и экспериментально проверить процессуально - содержательную модель развития исследовательских компетенций учителя в инновационной среде школы, что позволяет ее транслировать в другие образовательные организации;

— разработать критерии оценки уровня развития исследовательских компетенций учителя (наличие субъектной исследовательской позиции, владение теоретико-методологическими знаниями, освоение исследовательских умений);

— создать диагностические материалы, которые позволяют оценивать уровень развития исследовательских компетенций учителя на разных этапах его карьерного роста;

— разработать нормативно-методическое обеспечение процесса развития исследовательских компетенций учителя в инновационной среде школы (положения об учителе-исследователе, о научнопрактической конференции, научном обществе в школе и др.).

—разработать учебную программу дистанционного курса повышения квалификации учителей «Исследовательская деятельность учителя и учащихся», которая может быть использована в системе повышения квалификации педагогов. Научные результаты, полученные в ходе нашей работы, и разработанные методические материалы могут быть также использованы в конструировании индивидуального образовательного маршрута учителя с целью мотивации его на исследовательскую деятельность, в организации и проведении курсов повышения квалификации учителей и преподавателей.

Проективный метод возник ещё в начале XX века в США. Основоположником считается американский психолог и педагог **Джон Дьюи**, хотя в своих работах он не использовал слово «проект». Его последователь, профессор педагогики учительского колледжа при Колумбийском университете Уильям Килпатрик считал чрезвычайно важным показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. С начала XX в. метод проектов становится необыкновенно популярным в американской школе. Он как нельзя лучше соответствует духу и укладу жизни предприимчивых и жизнелюбивых жителей Штатов. Американцы назвали метод проектов — «наш метод школьной работы». В 1905 году в России педагог Т.С.Шацкий активно внедрял этот метод в практику преподавания. Внедрение оказалось недостаточно продуманным и последовательным.

Структура исследовательской работы состоит из Введения, двух глав, двух подглав, Заключения, списка использованной литературы, которая насчитывает 3 наименования ресурсов из электронных источников.

К работе прилагается одна из авторских презентаций урока в 8 классе на тему «Назывные предложения», составленная по программе Power Point.

Глава 1. Теоретические основания моделирования исследовательских компетенций учителя

1.1 . Содержание и функции исследовательской деятельности учителя в профессиональном аспекте

Жизнь в настоящем мире чрезмерно изменчива. Преобразования социально-экономических условий на современном этапе развития общества предъявляют новые требования к человеку. Анализ литературы позволил выявить ряд тенденций социокультурного развития как на международном уровне, так и на уровне нашей страны, которые задают новые целевые ориентиры в образовании и, соответственно, новые требования к профессиональной деятельности учителя.

а). Переход к постиндустриальному обществу, основанному на информационных технологиях. Стратегический потенциал и инновационное развитие общества все больше определяются такими факторами, как информация и научное знание. Поскольку происходит сокращение сроков обновления научной информации, то значимость фундаментальных академических знаний в эпоху Интернета и электронных справочников уменьшается. От человека теперь требуется умение ориентироваться в информационных потоках, быть мобильным, осваивать новые технологии, самообучаться, искать и использовать недостающие знания или другие ресурсы. Выпускник современной школы должен уметь самостоятельно приобретать необходимые знания, владеть комплексом информационно-исследовательских умений (собирать факты для решения определенной задачи, анализировать их, выдвигать гипотезы, делать обобщения, сравнения, классификации, устанавливать закономерности, аргументировать выводы), обладать критическим и творческим мышлением.

б). Процесс глобализации, связанный с открытостью пространства культуры и информации. Благодаря развитию интернет-технологий становятся доступными коммуникация и сотрудничество в мировом масштабе. Процесс глобализации ведет к расширению образовательного пространства, обуславливающего возможность продолжения обучения в других странах, дистанционного обучения, участия в форумах, конференциях и др. В связи с этим возникает заказ на развитие коммуникативных умений выпускника школы: уметь работать сообща, быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах, быть толерантным, обладать качествами мобильности и открытости. Аналогичные требования выдвигает Совет Европы, выделяя пять групп ключевых компетенций, среди них – социальные, межкультурные, письменного и устного общения, информационно-исследовательские, непрерывного образования.

в). Инновационные процессы, происходящие во всех сферах производства нашей страны, динамика рынка труда предъявляют новые требования к качеству образования, получаемого выпускниками школ. Постоянно меняющееся общество, непредвиденные ситуации, нарастающий объем информации, непредсказуемость, усложнение отношений между людьми и между различными системами в самом обществе диктуют необходимость разрешения проблемы формирования личности, умеющей жить в этих условиях, решать сложные задачи как профессионального, так и личностного плана.

В условиях инновационно развивающейся экономики обществу необходимы самостоятельно мыслящие люди, способные к самореализации, саморазвитию и обладающие следующими личностными качествами: гибкой адаптированностью в изменяющихся жизненных ситуациях, умением видеть возникающие трудности и искать рациональные пути их преодоления, способностью генерировать новые идеи, умением повышать свой профессиональный и культурный уровень на протяжении всей жизни.

Ориентация на развитие ученика как личности, индивидуальности и активного субъекта деятельности может быть реализована лишь на основе построения соответствующей стратегии деятельности учителя. Научными основаниями такого построения выступают идеи современных педагогических и психологических подходов: гуманистического, личностно ориентированного, деятельностного, компетентностного. В связи с этой задачей профессиональной деятельности учителя становится определение и реализация образовательной стратегии, обеспечивающей механизмы самоопределения учеников в ситуациях учебной и иной деятельности; освоения способов интеллектуального, физического и духовного саморазвития, эмоциональной саморегуляции; освоения знаний и умений целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки продуктивной учебно-познавательной деятельности, самостоятельного поиска и анализа информации, знаний общечеловеческой культуры, навыков работы в команде.

Современный учитель, способный обеспечить гибкое индивидуально ориентированное обучение и воспитание, формирование компетенций, необходимых для инновационного развития страны, а также развивать креативные способности учащихся и научить одному из центральных умений – умению учиться самостоятельно, сам должен владеть принципиально иными по сравнению с традиционными средствами организации образовательного процесса. Исследовательскую деятельность учителя можно рассматривать как вид самостоятельной аналитической работы по систематизированному изучению какого-либо вопроса или практически актуальной педагогической проблемы, специально организованный процесс познания, результат которого проявляется в продвижении или преобразовании, которое он вносит в педагогическую науку и практику. Исследовательская деятельность учителя начинается с определения «болевых точек» в его педагогической деятельности; диагностики и осознания того, что интуитивно чувствуется в опыте; выявления противоречий, мешающих педагогу обеспечивать качество образования школьников. Она продолжается как углубленный анализ ситуаций и опыта работы по преодолению противоречий; поиск в научных источниках обоснования идеи, реализация которой могла бы снять противоречие; адаптация идеи к сложившейся практике учителя, заканчивающаяся либо принятием, либо корректировкой теоретической идеи. Исследовательская деятельность учителя не исчерпывается наличием факта поисковой активности, она предполагает также анализ получаемых результатов, оценку на их основе развития ситуации, прогнозирование (выдвижение гипотез), построение в соответствии с этим своих дальнейших действий, обоснование и описание выводов.

Особенность исследовательской деятельности учителя определяется прикладным характером исследований (исследования решают актуальную проблему конкретного общеобразовательного учреждения); направленностью на совершенствование образовательного процесса и повышение результатов обучения. Учитель, проводя исследовательскую работу и отталкиваясь от проблем конкретного учебного заведения, может осмыслить ситуацию, соотнести ее с закономерностями той или иной научной теории, найти путь решения возникшей проблемы.

На разных временных этапах прошлого века исследовательскую деятельность учителя связывали с обеспечением различных функций и процессов в его профессиональной деятельности. Функции исследовательской деятельности учителя постоянно уточнялись на фоне разрешения проблем, связанных с усовершенствованием практики образования, обусловленной социокультурным развитием общества. Проведенный анализ литературы позволил выделить сферы профессионально-педагогической деятельности учителя, в которых исследовательская деятельность, как компонент педагогической, играет наиболее существенную роль, наиболее активно проявляется и развивается:

- 1) анализа, обобщения и освоения передового педагогического опыта;
- 2) распространения и внедрения передового опыта и научных разработок в практику;
- 3) развития педагогического мастерства и творчества учителя;
- 4) инновационных процессов в образовании. Анализ этих сфер деятельности учителя, определение содержания и функций исследовательской деятельности в каждой из них стали предметом нашего углубленного изучения.

Все многообразие видов педагогического опыта ученые сводят к трем основным: **передовому опыту, новаторскому опыту и опытно-экспериментальной работе.**

Передовой опыт, возникая в условиях массовой практики, создает более высокие образцы деятельности, не требуя коренных изменений в нормах. Он решает задачу совершенствования учебно-воспитательной деятельности. Новаторский опыт, возникая из отрицания тех или иных сторон сложившейся практики, требует проведения в ней радикальных, коренных изменений, вступая порой в противоречие с нормами. Он направлен на преобразование действительности. Продуктивная идея, нашедшая свое воплощение в теоретической концепции, представленная в виде модели, порой намного опережающей возможности реальной действительности.

В педагогике разработаны этапы по выявлению и изучению уже сложившегося педагогического опыта:

- 1) описание педагогических явлений;
- 2) истолкование и классификация наблюдаемых явлений;
- 3) анализ причин и условий, благодаря которым достигается более высокий результат, раскрытие ведущей педагогической идеи, замысла;
- 4) корректировка педагогического проекта;
- 5) разработка рекомендаций об условиях, способах, приемах распространения и внедрения опыта;
- 6) распространение и внедрение опыта в практику.

Педагогический опыт имеет аналитическую ценность и может быть рассмотрен как средство внесения положительных изменений в практику учителя. Анализ и обобщение опыта ученые понимают как мысленное расчленение целостного педагогического процесса на составляющие элементы (цели и задачи, содержание, деятельность учителя, деятельность учащихся, внешние условия, результат и др.) и их оценку с точки зрения эффективности. Научиться анализировать свой опыт – значит научиться выявлять недостатки, обнаруживать противоречия, несоответствие цели и получаемого результата.

Ученые отмечают виды деятельности, которые характеризуют процесс внедрения: изменение, дополнение, перестройка, обновление, освоение, исследование..

Процесс внедрения достижений педагогической науки и передового опыта в практику учителя анализируется учеными с учетом не только организационной и психолого-педагогической стороны, учитывающей потребности, интересы, цели, отношение педагогов к нововведению, но и науковедческой, предполагающей освоение методов научного исследования.

Глава 2. Профессионально – творческая компетентность учителя в структуре педагогической культуры.

Важнейшим ресурсом современного общества является его интеллектуальный потенциал, представленный людьми, реализовавшими творческие, профессиональные, интеллектуальные и организаторские способности. Социально-экономические и политические изменения в Армении начала XXI века обуславливают необходимость реформирования структуры образовательной системы и ее отдельных элементов. Главная задача, стоящая перед современной школой, состоит в максимальном раскрытии и развитии потенциала личности, формировании ее как субъекта социальной и профессиональной жизни, подготовке ее к самоопределению, самореализации и совершенствованию. Новая школа призвана обеспечить всестороннее развитие человека на основе его способностей и талантов. Ряд государственных документов определяет такие стратегические задачи, как ориентация содержания образования на обеспечение самоопределения личности, создание благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей каждого гражданина Армении, подготовка высокообразованных людей и высококвалифицированных специалистов, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности.

В связи с этим пристальное внимание государства и общества обращено на проблемы подготовки учителя. Востребованность учителя-профессионала делает актуальным вопрос развития его профессиональной педагогической культуры и профессионально-творческой компетентности.

Профессионально-педагогическая культура является способом творческой самореализации личности учителя в различных видах педагогической деятельности и общения, определяет способность учителя анализировать свою деятельность и осмысленно ее преобразовывать. По мнению специалистов, составляющими педагогической культуры являются **профессионализм личности учителя и профессионализм педагогической деятельности**, находящиеся в диалектическом единстве. **Профессионализм личности** отражает высокий уровень развития профессионально важных и личностно-деловых качеств, креативности, а также мотивационные установки и ценностные ориентации на прогрессивное развитие специалиста. **Профессионализм деятельности** подразумевает высокую профессиональную квалификацию и компетентность, разнообразие эффективных профессиональных умений и навыков, позволяющих продуктивно осуществлять деятельность. Таким образом, становление профессионализма связано как с развитием личностно-профессиональных качеств, так и с достижением профессионального мастерства.

Особенностью педагогической деятельности является то, что **личность педагога выступает важнейшим условием ее осуществления**. Учитель становится активным соавтором содержания образования, что требует от него активного включения в систему своих ценностных ориентаций, установок на развитие творческого стиля мышления. Творческое саморазвитие педагога, когда он выступает субъектом своего профессионального развития, – высший уровень его профессионального

становления. Таким образом, в процессе творческого саморазвития происходит становление педагога не только как субъекта профессиональной деятельности, но и как личности.

Другой характерной чертой педагогической деятельности является тот факт, что в ее основе лежит **взаимодействие** учителя и ученика. Цели, организация и оценка успешности деятельности педагога отражают деятельность ученика. Педагог должен воспринимать свою учебно-воспитательную деятельность как целостный процесс формирования личности, выступать организатором социально- педагогических условий, обеспечивающих развитие и становление личности, что объективно требует сформированности у учителя **готовности** к организации профессиональной творческой деятельности. Профессиологическими особенностями педагогической деятельности как процесса решения творческих задач являются следующие:

1. Специфика педагогического творчества заключается во взаимодействии сформированных навыков деятельности и развивающейся структуры педагогического процесса, требующей модификации этих приемов, поскольку приобретенные в процессе обучения приемы и навыки применяются в постоянно изменяющихся, нестандартных условиях.

2. Сотворчество педагога и воспитанника и координация усилий учителя с творчеством всего учительского коллектива являются необходимыми условиями педагогического творчества.

3. Осуществление творческого процесса педагога в обстановке публичной деятельности требует от учителя умения управлять своими психическими состояниями, вызывать творческое самочувствие у самого себя и учащихся.

Вышеупомянутая готовность к творческому решению задач педагогической деятельности является решающим признаком профессионализма учителя. Формирование этой готовности происходит на основе индивидуальных качеств человека путем их реорганизации, исходя из мотивов деятельности, целей и условий. Сформированная готовность означает образование системы мотивов, установок, черт личности, которые, активизируясь, обеспечивают профессионалу возможность эффективно выполнять свои функции.

Мотивационно-ценностный компонент, как видим, является структурным элементом профессионализма учителя как интегрального личностного образования. Он несет в себе потребность учителя в творчестве, предполагающую самостоятельную постановку и достижение целей профессионально-творческой деятельности, волевое напряжение при достижении этих целей, представление о себе как о профессионале. Без мотивационной направленности субъекта на овладение педагогической профессией развитый интеллект и склонность к творческой деятельности являются недостаточными для организации высокопродуктивной педагогической деятельности.

Таким образом, профессионализм учителя представляет собой одну из существенных характеристик педагогической культуры. Учитель развивается как личность, как субъект профессиональной деятельности. Особенности **операционно-деятельностного компонента** профессионализма педагогической деятельности отражены в **профессионально-творческой компетентности** учителя.

В психолого-педагогической литературе наиболее распространенным является следующее определение термина профессиональная компетентность: **«профессиональная компетентность – это качество, свойство или состояние специалиста, обеспечивающее вместе или в отдельности его физическое, психическое и духовное соответствие необходимости, потребности, требованиям определенной профессии, специальности, специализации, стандартам квалификации, занимаемой или исполняемой служебной должности».**

Профессиональная компетентность педагога – это единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности. Компетентность определяет уровень педагогической готовности к деятельности».

2.1. Развитие творческих компетенций учителя на уроках.

Эпиграф: «Учитель – это человек, который учится всю жизнь, только в этом случае он обретает право учить». Лизинский В. М.

В нашей работе с детьми, на любом уроке, необходимо развивать творческие компетенции. Тогда и предмет будет понятным, не скучным и дети будут вовлечены в удивительный процесс открытия нового, совершенствования самого себя, своих прежде всего способностей. Вовлекаясь в творчество, ребёнок забывает, что он на уроке, он чувствует себя участником чего-то интересного, нестандартного и хочет проявить себя в роли творца, с интересом идёт на урок, вовлекается в диалог или в дискуссию. На таких уроках, где царит творчество, не бывает низких процентов качества, потому что учитель прогнозирует и организует ситуацию успеха личности.

В докладе международной комиссии по образованию для XXI века «Образование - это сокровище» учёные сформулировали «четыре столпа», на которых основывается образование: научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться жить». Так одна из них гласит: «научиться делать, с тем чтобы приобрести не только профессиональную квалификацию, но и в более широком смысле компетентность, которая дает возможность справляться с различными многочисленными ситуациями и работать в группе». Основным критерий, отличающий творчество (инновацию) от изготовления (производства) товаров и услуг – уникальность, непредсказуемость его результата. Также творчество, в самом широком смысле, есть взаимодействие, ведущее к развитию личности. В нашем случае к прогрессивному, продуктивному развитию.

Развитие творческой личности в целом подразумевает как развитие творческой компетентности, так и развитие других характеристик и способностей личности: интеллект, воображение, креативность. Креативность — это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием окружающей среды.

Следовательно, при правильном, продуманном создании благоприятной среды формируется креативность, которую можно применять, развивать. Творческая компетентность – это всего лишь условие проявления креативной способности. К таким же условиям относятся наличие общих интеллектуальных и специальных способностей, превышающих средний уровень, а также увлеченность выполняемой задачей. Условия и способы развития творческих компетенций являются:

1. Атмосфера в классе: доверие, доброжелательность, настрой педагога на работу.
2. Соблюдение санитарно-гигиенических норм.
3. Подборка соответствующего материала.
4. Культура учителя: одежда, речь, собранность, деликатность, внимание к ученикам, умение перестроиться по настроению класса, увлечь за собой, вдохновить на новые свершения только примером своей увлечённости.
5. Погружение в тему.
6. Творческая подача материала, дети вместе открывают...
7. Нестандартные задания, нацеленные раскрыть творческий потенциал: рационализаторство, успешность, креативность, эффективность, сотрудничество, увлечённость, инициативность, самостоятельность, удивление и радость от того, что получилось.
8. Групповая творческая работа с разными типами заданий, которые дети потом будут сравнивать и оценивать друг у друга.
9. Методы самореализации детей в коллективе.
10. Создание ситуации успеха.

Например, на уроках чтения был взят на вооружение метод изображения в иллюстрации героев произведения, их связь между собой, их взаимодействия. Обучающиеся настолько вовлеклись в этот творческий процесс, не просто рисования, а именно созерцания через рисунок картину происходящего. И если ученик вник в каждое слово, например в стихотворение, то он представит его сначала образно, а потом на листе. И, сравнивая свои рисунки, производят анализ прочитанного, а это не просто. Мы часто проводим театрализованные уроки: с аксессуарами, в костюмах литературных и сказочных персонажей. Дети привыкают к выступлению, не бояться сцены, ведь каждый хочет быть артистом. В результате произведение, прочувствованно детьми, глубоко пережито, оно запоминается и осмысливается главная мысль. На уроках литературного чтения используем «**Диаграмму Венна**» при обсуждении противоположных характеров героев, черт и фактов объединяющих их. **Н/Р**: образы Жилина и Костылина по произведению Л.Н.Толстого «**Кавказский пленник**». Также эффективен используемый нами приём «**Призма**». Он делает процесс мышления наглядным и образным, стимулирует свободное и раскрепощённое обдумывание какой-либо темы. А ещё есть интересный приём, который называют по-

разному: кто – то называет «Кластер»,кто-то «Гроздь»,а мы скромненько: «**Парад планет**», намекая на **Гелиоцентрическую систему Коперника** (вот и межпредметная связь). Этот приём даёт доступ к собственным знаниям, пониманию и представлениям об определённой теме, развивает, память и пространственное мышление. Это и есть то глубокое включение ребёнка в учебный процесс, та самая лично- ориентированная педагогика, её интерактивные формы обучения, деятельностный подход, когда ученик мыслит. Дети перестали бояться сочинять стихи, сказки, рисовать газеты, искать биографии поэтов, писателей, художников, композиторов, скульпторов, создавать презентации.

2.2 Информационно-коммуникационные технологии на уроках русского языка

Использование новых информационных технологий в обучении позволяет рассматривать школьника как центральную фигуру образовательного процесса и ведет к изменению стиля взаимоотношений между его субъектами. При этом учитель перестает быть основным источником информации и занимает позицию человека, организующего самостоятельную деятельность учащихся и управляющего ею. Его основная роль состоит теперь в организации условий, необходимых для успешного решения образовательных задач. Таким образом, ученик учится, а учитель создает условия для учения; авторитарная по своей сути классическая технология принуждения трансформируется в личноно – ориентированную.

Обучение предполагает общение на уроке как между учителем и учащимися, так и общение учащихся друг с другом. Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами, стать как бы участником того или иного события. По данным исследований, в памяти человека остается 5% услышанного, 10%/ прочитанного, 20% просмотр слайдов, 30% наблюдение за экспериментом, 50% при участии в дискуссиях, 75% при выполнении практических заданий, и только при пересказе другому лицу – 90% + заучивание коротких фраз, стихов. Опыт работы с использованием ИКТ на уроках русского языка и литературы свидетельствует о преимуществах их применения: это и дополнительный материал к учебникам, позволяющий расширить кругозор учащихся, и быстрый контроль их знаний, и новая занимательная информация, повышающая познавательные интересы учащихся, и более эффективные условия для проведения индивидуальной, фронтальной и групповой форм деятельности. Чаще всего на уроках целесообразно использовать **презентации**. Информационно-коммуникативные технологии применяю на всех этапах урока: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле. В основном использую такие формы подачи материала и оценивания знаний с помощью информационных технологий, как информационно-обучающие программы, тесты, проекты, наглядные пособия, слайдовые презентации, видеоуроки. Возможности мультимедиа делают уроки русского языка и литературы яркими, интересными, эффектными. Конкретно-наглядная основа урока позволяет сделать обычные учебные занятия зрелищными и поэтому легко запоминающимися.

В презентацию можно вставить всё, что только возможно: и рисунки, и схемы, и тесты, и видео, и разные приёмы. По сравнению с другими ресурсами презентацию можно считать универсальным. Использование разных видов презентаций позволяет решать следующие задачи:

1. Лекционная презентация – это визуальные материалы, которые иллюстрируют содержание лекций, докладов, выступлений учителя или обучающихся.

2. Презентация «Интерактивный плакат» - это демонстрация иллюстраций, фотографий, схем с минимумом подписей. Они допускают активное использование анимации: выезжающие картинки, вращающиеся фотографии и прочее.

3. Презентации "Тройное действие». На слайдах помимо визуальных материалов приведена текстовая информация, которая может либо пояснять содержимое слайда, либо «расширять» его. Таким образом, задействуются три механизма восприятия: зрительно-образный, связанный с фотографиями, слуховой, связанный с пониманием того, о чём говорит учитель; дополнительный зрительный, связанный с одновременным чтением предлагаемого материала.

4. «Интерактивные презентации» наиболее эффективны при организации самостоятельной деятельности обучающихся на уроке во время семинарских занятий и практикумов. Гиперссылки на иные источники информации, в том числе и ИНТЕРНЕТ, позволяют ребенку использовать самостоятельно необходимую информацию для изучения, закрепления нового или самоконтроля результатов усвоения.

5. Анимации и иллюстрации я чаще всего использую при объяснении нового материала. Эти ресурсы наглядно демонстрируют учебный материал, позволяют наблюдать различные явления языка. Также эти ресурсы можно использовать для организации творческой работы (н/р, для развития речи). В подтверждение вышеизложенного прилагаем авторскую разработку урока в 8 классе, презентацию на тему **«Назывные предложения»** с использованием музыки П.И.Чайковского к балету «Лебединое озеро» с движущимися под музыку картинками лебедей и надписей соответствующих грамматическому материалу. Презентация подготовлена по программе **Power Point**.

Мы считаем, что это и есть творческий поход к подготовке и проведению урока.

Заключение

Подводя итоги, следует отметить, что в связи с повышением уровня требований к профессиональной подготовке педагогических кадров формирование профессионально компетентной, творчески самобытной личности учителя становится главной целью системы профессионального педагогического образования. Современные требования к деятельности педагога ориентируют его на развитие профессионально-творческой компетентности, которая является составной частью целостной профессиональной компетентности и, следовательно, сущностной характеристикой педагогической культуры учителя. Преобразование и усовершенствование современной педагогической системы влечет за собой такую организацию образовательного процесса, которая предполагает формирование профессионально-творческой компетенции учителя на основе системы внутренних мотивов и ценностей, профессиональных знаний и психолого-педагогических умений, а также готовности к творческому педагогическому труду.

Исходя из требований, которые предъявляются на современном этапе к качеству и содержанию преподавания, вполне обосновано применение таких средств и технологий обучения, которые предполагают самостоятельную, исследовательскую работу учащихся. Именно такой характер носит метод проектной деятельности. Можно отметить следующие актуальные преимущества использования метода проектной деятельности в современной школе:

1. Значительное увеличение самостоятельной работы учащихся.
2. Получение навыков самостоятельного поиска и обработки необходимой информации.
3. Повышение мотивации учащихся в учебе.
4. Процесс обучения становится самомотивируемым, так как возрастает интерес к работе по мере ее выполнения.
5. Активизация познавательных интересов учащихся.
6. Повышение самооценки учащихся, занимающихся выполнением проектной работы.
7. Предоставление каждому возможности самореализации.
8. Развитие творческих способностей учащихся.
9. Вовлечение всех учащихся в коллективную мыслительную деятельность.
10. Развитие коммуникативных навыков, умения работать в коллективе.
11. Получение навыков презентации себя и своей работы в различных формах: устной, письменной, с использованием новейших технологических средств.

Таким образом, проектная деятельность является одним из наиболее перспективных направлений в современном образовании по овладению оперативными знаниями в процессе социализации обучающихся.

Список использованной литературы:

- 1. Т. Ю. Ломакина, С. В. Дзюбенко, 2017** Издательство «Нестор-История», 2017: ...
<https://www.litmir.me/br/?b=642208&p=1>
- 2. Ю.Г.Антонова** Профессионально–творческая компетентность в структуре педагогической культуры учителя. Электронный ресурс. <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalno-tvorcheskaya-kompetentnost-v-strukture-pedagogicheskoy-kultury-uchitelya>
- 3. Шутова Е.Н.** Творческая компетентность учителя. Электронный ресурс.
<https://www.1urok.ru/categories/10/articles/25185> © 2022, Всероссийский педагогический журнал «Современный урок»

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ

ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների

Վերապատրաստման դասընթացներ

ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ ՌՈՒԶԱՆՆԱ

Թեմա՝ Սովորողների մեջ արժեքային համակարգի ձևավորումը առարկայի
դասավանդման ընթացքում

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ղեկավար՝ Բանասիրական գիտությունների

թեկնածու դոցենտ Կարինե Առուստամյան

ՎԱՆԱԶՈՐ 2022թ

СОДЕРЖАНИЕ

1.Введение	3
2.Формирование системы ценностей у учащихся на уроках русского языка и литературы	5
3.Роль учителя в формировании системы ценностей у учащихся	9
4.Задачи формирования системы ценностей у учащихся, и методы их решения	10
5.Заключение	15
6.Литература	16

ВВЕДЕНИЕ

Тема: Формирование системы ценностей у учащихся в процессе преподавания предмета.

Актуальность темы: Данная тема обладает большой значимостью в условиях современного мира, проблема воспитания подрастающего поколения – одна из важнейших.

От того, каким образом сформируется определенная жизненная позиция ученика, его ценностные ориентации, цели, собственные взгляды на окружающую действительность, безусловно, будет зависеть его будущее. На основе ценностей, которые принимает человек, складываются его жизненные приоритеты. Какими будут эти приоритеты – зависит от него. Неспособность активно отстаивать жизненную позицию, недостаточная подготовленность к самостоятельной жизни в современном обществе, может привести к нежелательным последствиям.

Противоречивость ценностных ориентаций порождает непоследовательность в поведении. Незрелость ценностных ориентаций – признак инфантилизма, господства внешних стимулов во внутренней структуре личности. Именно поэтому в настоящее время уделяется особое внимание исследованию процесса становления личности, их месту и роли в социальной структуре общества.

Ценностные ориентации динамичны, поэтому их изучение является актуальным на любом промежутке времени.

Современное общество проходит сложный период коренных изменений, общество поглощено политическими сложностями, нестабильностью экономики, которые разрушают социальные связи и нравственные устои, что непосредственно влияет на молодое поколение, на их мышление, психику, поступки и ценностные самоопределения. Сегодняшнее поколение является участником этих изменений, наследником и носителем ценностей. Перед ним стоит задача соответствовать требованиям нового времени. В нашу жизнь входят иностранные привычки и поведение. Информационные технологии играют как положительную, так и отрицательную роль в развитии ребёнка. Дети попали в зависимость от интернета, становятся рассеянными, агрессивными, стали меньше читать

художественную литературу.

Каждый человек является носителем той среды, в которой он родился и вырос. С первых дней жизни ребенок собирает огромный запас информации об окружающем его мире, о действующих в этом мире законах и порядках, о культуре, языке, человеческих взаимоотношениях и обычаях. В жизни ребенка важно, чтобы он стал носителем своих корней и с детства осознавал понятия “родина” и национально-духовную культуру,

чтобы он с детства гордился своей национальностью, потому что этническая принадлежность человека играет важную роль в воспитании морали, порядочности и, наконец, в жизненной ориентировке.

Мы должны воспитать поколение, которое может проявить себя в любой стране как человека с высокими нравственными качествами. В решении этих задач огромную роль имеет система образования. Стратегическая цель образования - формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности.[1]

Цель исследовательской работы : выявление особенностей ценностных ориентаций у учащихся в процессе преподавания русского языка и литературы.

Задачи исследования:

2.Изучить особенности формирования системы ценностей у учащихся на занятиях РКИ

1.Дать характеристику понятия " система ценностей".

3.Подчеркнуть важную роль учителя в формировании системы ценностей у учащихся.

4.Указать важность русского языка и литературы в формировании духовно нравственных качеств у учащихся в школах РА.

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ

РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Понятие „система ценностей" в педагогической науке воспринимается в довольно большом объеме.

Система ценностей –это совокупность нравственных, моральных, художественных, духовных ,культурных, этнических ценностей, которые необходимы для гармоничного разностороннего формирования и развития личности.

В системе ценностей совокупность опыта прошлого, усвоение чего формирует у учеников патриотизм, чувство гордости за историю, за культурные ценности, за научные достижения своего народа. На сегодняшний день система ценностей,которая выработалась веками, стала ненужной современным подросткам,так как изменилась идеология.Очень важно для подрастающего поколения найти и принять лично-значимые ценности для дальнейшего пути.

Традиционными источниками нравственности (базовыми национальными ценностями) являются:

- патриотизм - любовь к родине,к своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность - служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья - любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество -уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира

- религия – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- природа – эволюция, жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всем мире, многообразие и равноправие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.[6]

Так как главной составляющей деятельности любого учебного заведения является процесс обучения, поэтому актуальным представляется такой подход к организации данного вида деятельности, при котором реализация задач по формированию системы духовно-нравственных ценностей будет постоянно и системно протекать в рамках именно образовательного процесса.

Учитывая многовековые дружеские отношения русского и армянского народов, что немаловажную роль в воспитании "системы ценностей" у нынешнего поколения играет русский язык и литература.

В современных условиях на литературу и русский язык как учебные предметы возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности. А предмет литературы когда-то М. Горький назвал предметом человековедения, а сами уроки литературы, русской словесности Твардовский определил, как уроки нравственного прозрения. Прозреть - значит увидеть ранее не виданное.

Одной из целей изучения русского языка в школах Республики Армения является:

воспитание гражданственности и патриотизма, отношения к языку как к явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку [2,9].

Актуальность состоит в том, что нравственное воспитание всё больше внедряется в учебную деятельность школы, в гуманитарные предметы. Очень важна и актуальна задача воспитания интереса к урокам русского языка и литературы, так как русский язык в армянских школах школьники воспринимают лишь как иностранный язык. Успех в решении воспитательных задач на уроках русского языка в обязательной мере определяется интересом к нашему предмету, если ученики заинтересованы, то учебный процесс идёт легко, знания, умения и навыки учеников отличаются прочностью и глубиной.

В ходе решения задач по формированию духовно-нравственных ценностей значительную роль играют дисциплины гуманитарного блока. В современной школе это, в первую очередь, история, обществознание, литература, родной язык. Если педагогическому коллективу удастся увязать преподавание данных предметов в систему, то качество образовательного процесса, в том числе в вопросах решения воспитательных задач может оказаться на весьма высоком уровне.

Русский язык и литература – это предметы, которые позволяют на каждом уроке уделять внимание духовно-нравственному воспитанию.

Знание языка помогает постичь красоту, богатство, выразительность родной речи, которые наиболее ярко проявляются в замечательных творениях художественной литературы. Именно литература создает ценности, необходимые душе. Любая тема на уроке может рассматриваться с точки зрения духовно-нравственного понимания: в сказках всегда добро побеждает зло, былины воспитывают в детях чувство патриотизма. И, конечно, подрастающему поколению никак не обойтись без русской классики. Она бесценна.

Актуальным является обращение на уроках русского языка и литературы к жанрам фольклора – народным изречениям, имеющим поучительный смысл, пословицам и поговоркам. Возникшие в глубокой древности и сопровождающие

8

народ на всем протяжении его истории они передают эмоционально-экспрессивную оценку разных жизненных явлений, выражая единство высокого искусства и бытовой речи.

При разработке учебного плана педагог должен всегда искать пути подачи в связи национального воспитания и новейших технологий.

Успешное решение поставленных задач в области воспитания возможно только при комплексном, системном подходе. В этой связи, в современной педагогической парадигме, необходим серьезный анализ содержания программ и учебных пособий для школы на предмет решения задач по формированию духовно-нравственных ценностей учащихся.

В воспитании духовно-нравственных ценностей на уроках русского языка и литературы помогают произведения русских писателей. Литература – это учебный предмет, где ученики могут высказывать своё мнение, вместе решать проблемы, находить выход из трудных ситуаций. Л.Н.Толстой сказал: "Для того чтобы хорошо прожить жизнь, надо понимать, что такое жизнь и что в этой жизни надо и чего не надо делать...".

Словесник в школе - значимая фигура. За ним стоят Пушкин, Гоголь, Толстой, Достоевский и многие другие знаменитые личности. За учителем каждого предмета стоят великие, но литература имеет самое прямое отношение с духовностью и нравственностью. На литературу, как на учебный предмет возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности. Особенно актуально это на сегодняшний день, когда романтизм не в моде, когда бескорыстие, милосердие, доброта патриотизм стали редкостью.

Духовно-нравственное возрождение человека – это проблема, от решения которой зависит будущее страны.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ

Среди высших ценностей, особое место занимает духовность. Для человека духовность - это самосознание, напряженный процесс "делания" собственной души. А душа выражается прежде всего, в слове. К сожалению, мир книги практически закрыт для современных детей, отсутствует интерес к классической литературе, способствующей духовно-нравственному воспитанию. Как сохранить в детях общечеловеческие ценности? Подобные вопросы заставляют каждого учителя восполнять пустоту детских сердец на своих уроках.

След, который должны оставлять мы, учителя, - это доброе слово, посеянное в душах учеников. В современном мире подрастающее поколение открыто, оно верит всему, что видит и слышит вокруг. Цель учителя, заключается в том, чтобы защитить детей от насилия, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро на благо людей. Это задача решается, прежде всего, с помощью духовно-нравственного воспитания на уроках русского языка и литературы. Учитель-словесник должен обеспечить связь предметного обучения русскому языку, литературе с развитием гражданских и нравственных качеств личности, ее познавательного и творческого потенциала.

УЧИТЕЛЬ - посредник между ребенком и духовными ценностями прошлых и современных поколений. Эти ценности, знания, морально-этические нормы не доходят до детей в стерилизованном виде, а несут в себе личностные черты учителя, его оценки. Эффективное осуществление системы воспитания детей школьного возраста всецело зависит от гуманистической направленности личности педагога.

Мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. А «Книга,- по словам А.Герцена, -это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место».

Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейший материал для воспитания. Конечно, необходимо воспитание и в семье. Семья и школа должны

10

действовать в согласии. Учитель должен быть умелым, учитывать индивидуальность каждого ученика,

знать, чем обусловлено его хорошее или плохое участие в процессе урока, понимать кто из учеников нуждается в поддержке, какие переживания он имел дома и т.д.

ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ, И МЕТОДЫ ИХ РЕШЕНИЯ

В процессе формирования духовно-нравственных ценностей у учеников мы решаем множество задач:

* Воспитание уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему родины; знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия других народов и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

* Формирование готовности и способности к нравственному самосовершенствованию, к реализации творческого потенциала на основе непрерывного образования и духовно-нравственной установки – «становиться лучше»;

* Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

* Формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемых на основе морального и нравственного выбора, принятию ответственности за их результаты;

* Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

11

* Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного, социально – психологического. Эти задачи можно решить при помощи таких приёмов как:

- Внедрение на уроках русского языка и литературы форм и методов работы с текстом, способствующих духовно – нравственному развитию учащихся;

- Подбор тематического текстового материала, транслирующего духовно-нравственные ценности, разработка способов практической работы с ним;

- Разработка методического материала, направленного на формирование ценностного отношения к психическому и физическому здоровью.

Для решения задач духовно-нравственного воспитания созданы педагогические условия, обеспечивающие нравственное развитие личности ребёнка :

- опора на ценностный потенциал содержания образования;
- сочетание традиционных форм обучения с инновационными, а также разнообразных форм, методов и средств внеурочной деятельности по предмету;
- интеграция учебных и внеклассных форм деятельности;
- использование святоотеческого наследия как дополнения к ценностному ядру основного образования.

В основе формирования духовно – нравственных ценностей моей методической системы лежит деятельностный подход, который осуществляется через основные виды деятельности:

- эстетический (формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной учебной деятельности, формирование основных теоретико-художественных понятий для овладения анализом и оценкой литературно-художественных произведений);

- интеллектуальный (формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью, навыками логического мышления);

12

- познавательный (формирование системы гуманитарных и духовных понятий, составляющих основу научных знаний);

- творческий (создание творческих работ, проектов и т.п.)

- исследовательский (выполнение различных исследовательских работ).

Ожидаемые результаты духовно -нравственного развития и воспитания:

1. Осознание себя гражданином своей страны на основе принятия общих национальных нравственных ценностей, развитость чувства патриотизма;

2. Понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;

3. Готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, ответственному поведению;

4. Укрепление нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

5. Принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;

6. Целеустремленность и настойчивость в достижении результата, способность к преодолению трудностей;

7. Осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, духовной безопасности личности

8. Формирование чувства личной ответственности за Отечество перед прошлыми, настоящими и будущими поколениями.

Наиболее результативными , на мой взгляд, являются следующие формы и метод организации работы на уроке:

- анализ текстов;
- развивающие лингвистические упражнения;
- различные виды диктантов;
- сочинение-рассуждение, изложение;
- редактирование текста;
- сопоставление 2-х текстов

Особые условия для развития личности ученика, раскрытия всех его духовных и интеллектуальных возможностей создаёт творческая работа по написанию сочинений как

традиционных разных жанров (описание, рассуждение, повествование), так и нетрадиционных: эссе, сочинение в жанре письма, в жанре дневниковых записей, в жанре рекламы и т.п.

Учебный диалог является одним из главных условий духовно – нравственного развития учащихся. Как особая дидактико-коммуникативная среда учебный диалог обеспечивает субъектно-смысловое общение, рефлексию, самореализацию личности, освоение культурных и социально значимых ценностей. Диалогичность как признак гуманизации образования предполагает изменение способа бытия участников образовательного процесса, в котором главным является совместный поиск истины. Диалог – это естественный энерго-информационный обмен, в процессе которого осуществляются важнейшие проявления человеческих отношений: взаимоуважение, взаимодополнение, взаимообогащение, взаимопонимание, сопереживание, сотворчество. В процессе учебного диалога ученики овладевают опытом эмоционально-ценностного отношения к художественному произведению, опытом общения и взаимодействия. Такая обучающая среда является развивающей.

Актуальным, на мой взгляд, является обращение на уроках русского языка и литературы к малым жанрам фольклора – народным изречениям, имеющим поучительный смысл, пословицам и поговоркам. Возникшие в глубокой древности и сопровождающие народ на всем протяжении его истории они передают эмоционально-

14

экспрессивную оценку разных жизненных явлений, выражая единство высокого искусства и бытовой речи.

Использование пословиц и поговорок на уроках русского языка позволяет ненавязчиво усваивать грамматический материал, развивает мышление обучающихся, прививает любовь к русскому языку, к своей малой родине, повышает культуру речи школьников, обогащает их народной мудростью.

Использование следующих форм проведения уроков также помогают в решении поставленных задач:

- урок-исследование;
- урок - творческая мастерская;

- урок – семинар;
- урок-экскурсия;
- урок-дискуссия;
- театрализованный урок

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формирование системы ценностей у учеников – это педагогически организованный процесс, в котором учащимся передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей.

Чтобы стать полноценным человеком, недостаточно только родиться. На протяжении всей жизни каждому человеку нужна поддержка и помощь других людей, ведь в одиночку ему приходится туго. На протяжении тысяч лет люди развивались как социальные существа, которым необходимо было общение, в следствии чего происходила его социализация.

Социализация– это овладение человеком теми правилами, нормами, ценностями, знаниями, навыками, которые позволяют ему жить в обществе.[7

Очень важно строить настоящее, основываясь на прошлом, очень важно национальное воспитание. Именно такое воспитание делает нас особенными, помогает сохранить свою самобытность в сегодняшнем мире, в котором все движется к глобальному единообразию.

Задачей родителей, учителей и общества вообще, является воспитать ребенка таким, чтобы совершение нравственных поступков стало бы его постоянной чертой характера.

Процесс формирования системы ценностей - длительный процесс, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится учителями на уроках русского языка и литературы поможет заложить драгоценные качества в души и сознание наших учеников, необходимость этой работы очевидна.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕДИА РЕСУРСОВ:

1. Стандарт и программа по русскому языку (Ереван 2007)
2. Ф.В. Бабаян "О нравственности и нравственном воспитании"
3. Л.И. Божович "О нравственном развитии и воспитании детей"
4. Ю. Бабанский "Комплексный подход к воспитанию учеников"
5. multiurok.ru/filos/
6. <https://othrreferats.allbest.ru>
7. <https://ru.m.wikipedia.org>
8. <https://www.ra.am/archives>
9. <https://doc4web.ru/russ>

Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների
վերապատրաստման դասընթացներ

Աֆրիկյան Նաթելա Սուրիկի

*Սովորողների մեջ արժեքային համակարգի ձևավորումը առարկայի դասավանդման
ընթացքում*

*Формирование у учащихся ценностной системы на уроках русского языка как
иностранного*

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., դոցենտ Կարինե Սմբատի Առուստամյան

Վանաձոր 2022

Оглавление

Введение	3
1. Понятие ценностей и воспитательные возможности РКИ	5
2. Лингвострановедческий текст как единица по формированию ценностных ориентаций.....	9
3. Принципы формирования ценностных ориентаций обучающихся при обучении РКИ.....	11
Выводы	14
Приложение.	16
Краткий план-конспект урока по формированию ценностных ориентаций на тему «Дорогою добра»	16
Использованная литература	17

Введение

Актуальность исследовательской работы.

Современное общество в условиях глобализирующегося мира нуждается в человеке не столько информированного, сколько стремящегося, познающего социум, людей и себя в этом массовом, быстро изменяющемся мире, ценностно осмысливающего результаты своей деятельности, своих взаимодействий с социумом, с людьми через человека, через его общительную связь с другими людьми.

В сложившейся социальной ситуации развития в условиях переоценки ценностей речь идет о «возвращении» человека в культуру. Механизмом этого возвращения человека в культуру являются образование и воспитание, которые являются объектами изучения педагогической науки.

К числу важнейших задач, которые стоят перед современным образованием, относится приобщение подрастающего поколения к общечеловеческим и социально значимым ценностям. Приоритетными задачами современного образовательного процесса и требованиями настоящего времени являются развитие личности школьников и их духовно-нравственное воспитание. В связи с этим исследование процесса формирования ценностной системы обучающихся является актуальным и привлекает внимание педагогов и исследователей.

Для успешной реализации процесса формирования ценностных ориентаций и богатейшим потенциалом обладают особенно предметы языкового цикла (в частности, русский язык и литературное чтение). Специфика овладения языком вообще заключается в том, что он является одновременно и как объект изучения и как уникальный феномен человеческой культуры, являющийся средством общения, познания действительности и ключом к усвоению национальных и духовных ценностей. Изучение языка способствует приобщению учащихся к языковой культуре и закладывает основы личностной индивидуальной культуры, который в дальнейшем определяет степень образованности и образ жизни человека.

Однако, формированию ценностной системы при обучении школьным предметам уделяется недостаточное внимание. В школьной практике основное внимание обращается на формирование у учащихся специфических знаний и умений для тех или иных школьных дисциплин. Данный вопрос находится во внимании многих ученых Л. В. Куликова, В.Г. Чепиков, Г.Л. Русакова и др.

В современной педагогике проанализированы различные подходы и аспекты формирования ценностной системы у учащихся в школьном образовательном процессе (М.В. Богуславский, И. Л. Федотенко, Г. А. Костецкая, Н. Н. Ушакова и др.).

В затрагивающих проблему формирования ценностных ориентаций исследованиях выявлены общепедагогические и частнопедagogические аспекты формирования ценностей у учащихся (Н. Ф. Голованова, В. Г. Чепиков, Г. Б. Михина и др.), описаны особенности формирования отдельных групп ценностей (Г.Л. Русакова, Е.Л. Николаева и др.).

Однако надо заметить, что в существующих исследованиях рассматривается частные составляющие этого процесса: уроки русского языка (Г.Л. Русакова), внеклассное чтение (Е.Л. Николаева), развитие связной речи (З.М. Магиярова), изучение литературы (М.Г. Гасанов). При этом учёные основное внимание обращают не на формирование ценностной системы в целом, а на приобщение к отдельным группам ценностей.

Объект исследовательской работы: процесс формирования ценностной системы у школьников в процессе обучения русскому языку как иностранному.

Предмет: педагогические принципы формирования ценностной системы школьников при обучении РКИ.

Цель исследовательской работы: выявить содержательный аспект и педагогические принципы процесса формирования ценностных ориентации у школьников при обучении РКИ и русской литературе.

В соответствии с целью работы были нами поставлены следующие **задачи:**

1. Раскрыть сущность понятия «ценностные ориентации» и выявить общие пути их формирования;
2. Выявить особенности развития ценностно-ориентационной сферы школьников;
3. Определить содержательные возможности изучения РКИ и принципы процесса формирования ценностных ориентации.

Методика исследования: анализ методической, лингвистической, психолого-педагогической литературы по данной теме; наблюдение за обучением русскому языку в школе; анализ устной и письменной речи школьников; их методическая интерпретация.

1. Понятие ценностей и воспитательные возможности РКИ

Система общечеловеческих ценностей – это ценности, которые принимает большинство людей, не связывая их ни с конкретным обществом и культурой, ни с конкретным историческим периодом. Еще Аристотель, Платон и другие великие философы древности стремились обосновать облик идеального человека как сосредоточения фундаментальных ценностей. Основой их философских сочинений в большинстве признается добродетель. В основе всех мировых религиозных учений лежит принцип воспитания фундаментальных добродетелей. Заповеди также являются общечеловеческими ценностями.

Проблема ценностей привлекает все большее внимание педагогов. Предельно обобщенно рассматривает этот вопрос В.А. Караковский. Его набор ценностей – человек («абсолютная ценность»), семья, труд, знания, культура, отечество, земля, мир. Овладение этими ценностями должно составлять сердцевину воспитания современных школьников [9, 56].

Иной набор ценностей у авторов «Прогностической концепции целей и содержания образования»: стремление к истине, социальное благополучие, социальная справедливость, нравственные гуманистические нормы, собственное достоинство, ценность личности и др. Авторы также выражают мысль о том, что перечень не исчерпан и система открыта [1].

«Ценности – социально одобряемые и разделяемые большинством людей представления о том, что такое добро, справедливость, патриотизм, дружба и т.п. Ценности не подвергаются сомнению, они служат эталоном и идеалом для всех людей» [6, 231].

Практическим воплощением внимания педагогической общественности к проблемам ценностных ориентации стало возникшее в последние годы в русле гуманистической педагогики направление «Ценностные ориентации школьников» (З.И. Васильева, И.С. Марьенко, А.В. Кирьякова и др.). Работающие в данном направлении ученые пришли к выводу, что формирование ценностных ориентации представляет собой расширение границ жизненного пространства, определение направления собственного развития на основе ориентации на любовь, доброту, общение, взаимопонимание, уважение и др. [3; 11; 9].

В исследованиях представителей различных гуманитарных наук, школ и течений обсуждается роль и значение ценностей в жизни человека - в познании мира и формировании отношения к нему, в целеполагании, в реальной деятельности и поведении.

Отбор ценностей для включения их в содержание обучения русскому языку осуществляется на основе их классификации, некоторого структурирования. Российскими философами (В.П. Тугариновым, С.Ф. Анисимовым, М.С. Каганом и др.) разработаны варианты их систематизации, которые максимально охватывают все существующие ценности. Задача педагогики - на основе философских исследований, говоря словами Б.С. Гершунского, трансформировать глобальные, общечеловеческие ценности в ценности, достижимые именно в сфере образования [5, 254].

Попытки классифицировать ценности таким образом, чтобы ориентироваться на группировку ценностей в педагогических исследованиях, были предприняты В.П. Зинченко, Н.С. Розовым, С.И. Масловым.

В.П. Зинченко на основе выделения трёх основных областей человеческой жизнедеятельности отделяет следующие виды ценностей: духовные; интеллектуальные; социальные [7, 254].

Н.С. Розовым предпринята попытка дать более детальную систематизацию значимых для образования ценностей. Он выделяет: гуманистические ценности, относящиеся к достоинству и правам человека; социальные ценности, относящиеся к взаимодействию между отдельными людьми и группами, к политическому, правовому и экономическому порядку; культурные ценности, относящиеся к миру искусства, литературы, религии, морали, национальных и этнических традиций; экологические ценности, относящиеся к природному и техно-природному окружению, качествам среды обитания, биологическому разнообразию [16, 138].

В данной классификации не выделена группа интеллектуальных ценностей, которые, несомненно, значимы в сфере образования. В то же время ценности морали и этнические ценности отнесены в одну группу, что затрудняет организацию педагогического процесса.

В классификации, предложенной С.И. Масловым [13], этот недостаток восполняется. Согласно его теории, ценности можно разделить на следующие группы: нравственные; интеллектуальные; религиозные; эстетические; социальные; валеологические; материальные.

Эта классификация, по утверждению самого Маслоу С.И., адаптирует аксиологические системы ценностей для построения содержания образования.

Культурные нормы и ценности тесно взаимосвязаны. Формирование личности происходит под влиянием социокультурного пространства. Поэтому имеет значение не только наличие системы ценностей, но и механизм их передачи, освоения, сохранения и развития, методология их изучения и интеграция в учебно-воспитательный процесс. Эти механизмы должны должны работать на: создание обстановки доброжелательности в классе, содействие формированию национального самосознания (также и интернационального сознания), содействие формированию основ духовной культуры, содействие реализации прав учащихся, ориентация на гуманистические ценности национальной культуры [14].

Система воспитания должна соответствовать реально функционирующей в обществе системе ценностей. Можно сказать, что воспитание человека в духе этих ценностей и есть правильное решение проблемы целей воспитания, т.к. в этом возрасте активно формируются представления об идеальных качествах личности, которые учащиеся стремятся развить в себе.

Опираясь на современные исследования в области психологии и педагогики (К.А. Зимняя, С.Г. Тер-Минасова, А.В. Щеголева и др.), можно констатировать, что изучение иностранного языка, в нашем случае русского языка, содержит огромный потенциал, способствующий формированию у обучающихся ценностных ориентаций, т.к. каждый урок РКИ представляет собой целостное формирование и развитие личности школьника на основе развивающего и воспитывающего обучения с помощью погружения и толерантного восприятия иной культуры. Согласно исследованиям в области лингвокультурологии, аксиологической и когнитивной лингвистики, ценностный опыт народа хранится и вербализуется в культуре. Каждый же урок РКИ представляет собой перекресток культур. Само по себе изучение РКИ не может привести к поставленной цели, это становится возможным благодаря использованию межкультурного подхода, который предусматривает обучение русскому языку через усвоение ценностей и культуры изучаемого языка путем анализа и сопоставления языковых и социокультурных реалий армянской и русской культур. Подобное сопоставление позволяет обращаться к родному языку и родной культуре. Таким образом, в ходе изучения русского языка и литературы происходит сопоставление с родным языком и родной культурой, что создает условия для развития рефлексивного

мышления, ценностного самосознания обучающихся. Это создает условия для самоопределения и формирует национальное самосознание.

Ставя перед собой цель воспитания ценностного самосознания обучающихся на занятиях по РКИ, учитель должен, с одной стороны, побудить их к рефлексии, укрепить, развить рефлексивные способы мышления, критическую позицию, а с другой стороны, организовать диалог с иной системой культурных ценностей.

Научить человека общаться на русском языке – задача непростая, т.к. общение – не просто вербальный процесс, а процесс, успех которого зависит от множества факторов: условий культуры общения, норм взаимоотношений в социуме, правил этикета, знания невербальных форм выражения, наличия фоновых знаний и много другого. Для преодоления языкового барьера нужно преодолеть барьер культурный.

Иначе говоря, происходит активное формирование процесса социализации личности, в ходе которого обучающийся приобщается к нормам и ценностям общества. При этом уровень развития речи обучающегося становится важным условием успешной адаптации в социуме, поскольку развитие речи в целом предопределяет развитие личности школьника. В этом контексте представляется закономерным выстроить методическую систему ценностно-ориентированного обучения РКИ на основе теории принципов речевого развития учащихся и соотнести ее с общей моделью развития речи школьников, представляющей собою единство цели, содержания, принципов, методов, форм и средств обучения, а также процедур лингводиagnostики.

Формирование ценностных ориентаций обучающихся обусловливается изучением РКИ как системы воплощения ценностей культуры, заложенных в языке.

Учеными лингвистами доказано, что основным хранилищем культуры выступает не слово, а текст. Мнения видных ученых (А.А. Потебни, Л.В. Щербы, А.А. Леонтьева и др.) сходятся в одном: единица языка - слово - является лишь сигналом, выполняющим конкретную функцию - пробудить человеческое сознание, затронуть в нем определенные концепты. Истинным же хранителем культуры выступает текст. «Именно текст хранит информацию об истории, национальной психологии, национальном поведении, то есть обо всем, что составляет содержание культуры» [12, 42]. Такое научное положение позволяет обосновать выбор текста в качестве оптимальной дидактической единицы для формирования ценностных ориентаций учащихся и определить главный принцип отбора текстов - культурный.

2. Лингвострановедческий текст как единица по формированию ценностных ориентаций

Лингвострановедческий текст как дидактическая единица в работе по формированию ценностных ориентаций учащихся рассматривается основное средство становления системы ценностных ориентаций - текст. В особую группу учебных текстов выделяются лингвострановедческие и лингвокультурологические тексты, тематически связанные с историей России и представляющие собою научно-литературное наследие этой страны. Созданная на основе данных текстов лингвокультурная текстотека должна раскрывать смысл основных культурных концептов и обеспечивает работу с лексикой лингвистической, этнокультуроведческой и нравственной тематики, входящей в ассоциативные поля перечисленных концептов.

Важно отметить, что при выделении лингвострановедческих текстов в отдельный тип учебных текстов надо опираться на существующее в методической науке положение о культуроведческом тексте, который рассматривается учеными-методистами не только как речевое, вербальное произведение, но и как всякое произведение (в том числе и не вербальное), несущее в себе художественный образ [18]. Исходя из данного определения, лингвокраеведческий текст понимается нами как разновидность культуроведческого текста, где историко-лингвистические сведения, связанные с реалиями России, раскрывают ценностный смысл культурных концептов.

Специфика лингвострановедческого текста диктует и принципы его отбора: 1) концептный (текст содержит в себе концепты, отражающие ценностную картину мира); 2) когнитивный (наличие познавательного и информативного потенциала текстов, выполняющих образовательную функцию); 3) дидактический (наличие обучающего и воспитательного потенциалов, необходимых для формирования языковой и коммуникативной компетенций в ходе ценностно-ориентированного обучения языку); 4) сензитивный (соответствие содержания текста и его языкового оформления возрастному уровню развития учащихся); 5) тематический (тексты должны быть объединены единой темой, имеющей краеведческую направленность).

На уроках русского языка учащиеся учатся воспринимать не только искусство слова, воспроизводить образы России, русской культуры, изучаемых художественных произведений в своем воображении, тонко подмечать свойства и характеристики действующих лиц, разбираться в ценностях жизни и культуры, усваивать и присваивать ценности, необходимые для дальнейшего жизненного пути.

Исполняя стихотворение, рассказ или сказку, обучающиеся как бы заново воссоздают предлагаемые автором обстоятельства, оживляя их с помощью собственных мыслей, чувств и ассоциаций.

Познавая историю и культуру народов, обучающиеся узнают о труде и быте людей, проникаются любовью к России и уважением к другим странам. Изучаемые на уроках иностранного языка произведения отражают фантазии народа и его особое понимание красоты. Являясь специфическим отображением жизни, искусство вбирает все ее многообразие.

3. Принципы формирования ценностных ориентаций обучающихся при обучении РКИ

Ведущую роль при ценностно-ориентированном обучении выполняет, на наш взгляд, *социокультурный принцип* обучения, который означает, что в процессе обучения РКИ реалии социума и культуры должны быть осмыслены личностью через изучение языка. Данный принцип формирует социокультурную компетенцию, которая является результатом социализации личности посредством языка и способствует её адаптации к жизни в современном обществе.

Важный принцип обучения языку, который способствует развитию языковой способности учащихся в единстве с формированием системы ценностных ориентаций, - принцип *градуальности*. Этот принцип отражает поэтапность формирования ценностных ориентаций, обеспечивая при этом возрастающую сложность содержания, методов и приемов, контролирует объем сообщаемых знаний и умений. Его реализация отчетливо проявляется на примере выбора оптимальных форм уроков, разработанных в ценностно-ориентированном аспекте. Если для достижения цели и задач урока русского языка при изучении текстов, например, «Мать и дочь», «Гранатовый браслет», «Легенда о Ларре», «Легенда о Данко» эффективной формой урока в 5 классе может выступить урок-выполнение диаграммы с преобладанием рецептивного метода обучения, то в 9 классе - уже другая форма урока - урок в форме защиты проекта, урок-экскурсия, где базовым является уже продуктивно-творческий метод. Таким образом, принцип градуальности диктует оптимальные методы и формы обучения языку, в соответствии с которыми осуществляется формирование ценностных ориентаций учащихся.

Принцип *культурной вариативности* связан с идеей о возможности самоопределения обучающегося в «чужой» культуре только посредством ознакомления им с вариантами поведения в контексте иной культуры, что поможет избежать ложных стереотипов и обобщений и обеспечит выбор определенного варианта поведения из нескольких возможных. На наш взгляд, данный принцип дополняет известный принцип культуросообразности тем, что требует ознакомления обучающихся с вариантами видов культур по каждому конкретному типу. То есть школьники должны получить возможность познакомиться с различными проявлениями изучаемого явления (например, разные направления литературы, дифференциация общения с носителями языка различных возрастов и т.д.). Обратим особое внимание на связь данного

принципа с принципом диалога культур. Это позволит обучающимся увидеть не только различия, но и сходства между родной и изучаемой культурой, что будет способствовать расширению социокультурного пространства и развитию у школьников критического и толерантного мышления.

Принцип *культурной рефлексии* обеспечивает самоопределение личности в культуре. В его основе лежит идея В.С. Библера о постоянном внутреннем диалоге личности как неременном условии определения своего места в окружающей действительности [2]. Для осуществления процесса самоопределения личности в «чужой» культуре в процессе изучения русского языка необходимо создавать дидактические и методические условия для рефлексии каждого обучающегося на себя как носителя своей родной культуры. В этом случае школьник будет готов к присвоению адекватных данным процессам ценностных ориентаций. Рефлексия обеспечивается выполнением специально подобранных заданий. Мы разделяем мнение П.В. Сыроева, который подчеркивает, что принцип культурной рефлексии содействует поликультурному развитию обучающихся и формированию ценностных ориентаций у них в том случае, если он реализуется через выполнение пяти типов проблемных культуроведческих заданий [17]. К таким типам предлагается относить задания на: 1) осознание учащимися себя в качестве поликультурных субъектов в родной среде (ролевые игры, кейсы и т.д.); 2) понимание того, что групповая принадлежность изменяется в зависимости от контекста (в одной ситуации человек выступает в качестве представителя определенной профессии, в другой - представителя страны, в третьей - социального класса и т.п.); 3) выявление учащимися культурных сходств между представителями различных культурных групп с целью расширения рамок собственной групповой принадлежности (занятие одними и теми же видами спорта, сходство в проведении досуга и т.п.); 4) определение учащимися своего места, роли и значимости в глобальных общечеловеческих процессах (участие в мероприятиях экологических организаций своего города, стремление участвовать в выборах и т.п.); 5) инициацию и принятие участия в действиях против культурной агрессии, культурной дискриминации и культурного вандализма [17, 9]. Рекомендуемые упражнения успешно используются при формировании ценностных ориентаций школьников на занятиях по русскому языку как иностранному.

Принцип *опоры на культуроведчески-ориентированные аутентичные материалы* предложен Е.М. Верещагиным, который рассматривает язык как средство общения (коммуникативная функция) и как хранитель культуры (кумулятивная

функция) [4]. В процессе изучения иностранного языка главным инструментом его трансляции и основным источником знаний о культуре, как уже было отмечено, является текст. Исходя из этого, аутентичные материалы выполняют кумулятивную функцию языка, а их использование на занятиях открывает обучающимся доступ к иноязычной культуре. Это расширяет кругозор школьников, воспитывает положительное отношение к другим народам, их культуре, истории, традициям и образу жизни. Как отмечает А.М. Кушнир, модель обучения должна быть построена на реальных процессах современной жизни, в которой иностранный язык массово представлен в виде графических и звучащих текстов, только тогда эта модель может быть открыта для обсуждения и работы [10, 64]. На наш взгляд, необходимо знакомить детей с аутентичной информацией с самого начала приобщения к целевой культуре средствами занятий по русскому языку.

Принцип *обучения на основе ситуаций* был предложен Е.И. Пассовым в концепции коммуникативного обучения иноязычной культуре [15]. Данный принцип означает создание системы ролевых, деятельностных и нравственных взаимоотношений субъектов образовательного процесса в дидактической среде, что обеспечивает параллельное обучение иностранному языку и формирование мыслительных процессов в условиях взаимоотношений субъектов (ситуации). Ситуация при реализации данного принципа служит способом организации речевых средств, способом их презентации, способом мотивации речевой деятельности, является предпосылкой обучения стратегии и тактике общения, что позволяет считать ее основой, на которой происходит овладение как собственно учебным, так и воспитательным аспектом иноязычной культуры. Учебная ситуация как единица обучения в специально организованном дидактическом пространстве моделирует ситуацию как единицу общения, существующую в иноязычной культуре и отражающую иерархию ценностных установок в ней. Сохраняя все основные качества общения, учебная ситуация воссоздает многообразие взаимоотношений обучающихся. Поэтому применение ситуаций как основы формирования ценностных ориентации школьников в процессе изучения русского языка позволяет организовать прививание элементов культуры в учебном освоении.

Выводы

Подводятся итоги работы, формулируются следующие методические выводы, суть которых сводится к следующему:

1. Решение проблемы формирования ценностных ориентаций учащихся на уроках русского языка как иностранного возможно при наличии специальной методической системы обучения, разработанной в соответствии с уровнем развития современной методической науки и требованиями школьной практики. Ценностный компонент обучения является необходимым элементом содержания курса русского языка как иностранного.

2. Методическая система обучения русскому языку как иностранному, направленная на формирование ценностных ориентаций учащихся, представляет собою единство взаимосвязанных компонентов различного уровня, а именно: целей и задач обучения, содержания, принципов, методов, форм и средств обучения, системы лингводиagnostики. Реализация ценностного подхода обуславливает переосмысление содержания, формы, дидактических средств языкового образования и предполагает обогащение словаря обучающихся лексикой этнокультуроведческой, лингвистической, нравственной тематики.

3. Методическая система обучения русскому языку как иностранному должна объединять в себе линвокультурный компонент языкового образования. Оптимальной дидактической единицей в данном случае выступает лингвострановедческий текст как разновидность культуроведческого текста, где историко-лингвистические сведения, связанные с реалиями России, раскрывают ценностный смысл концептов культуры.

4. В качестве основного принципа отбора лингвострановедческих текстов должен служить концептный принцип, в соответствии с которым содержание текста должно раскрывать ценностный смысл концептов культуры. При этом должен отвечать такими критериями, как когнитивный (наличие познавательного и информативного потенциала текстов, выполняющих образовательную функцию); дидактический (наличие обучающего и воспитательного потенциалов, необходимых для совершенствования языковой и коммуникативной компетенций учащихся); сензитивный (соответствие содержания текста и его языкового оформления возрастному уровню развития школьников).

5. Градуальная система упражнений, построенная на материале лингвострановедческих текстов и концептной лексики (лексики лингвистической, этнокультуроведческой, нравственной тематики), способствует созданию у школьников ценностных представлений о культуре и предполагает совершенствование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций.

6. Ценностно-ориентированное обучение родному языку основывается на таких современных лингвометодических подходах, как культурной вариативности; культурной рефлексии; опоры на культуроведчески-ориентированные аутентичные материалы и обучения на основе ситуаций (личностно-ориентированном, ценностном, системном, социокультурном) и может являться средством успешной социализации учащихся, если проводится во взаимосвязи со всеми видами речевой деятельности, строится с опорой на закономерности усвоения родной речи и в соответствии с принципами речевого развития.

7. Музейные формы обучения русскому языку (урок-экскурсия, урок-защита проекта и др.) в процессе языкового образования эффективно решают и задачи воспитания. Являясь уроками развития речи, они обеспечивают создание особой речевой воспитательной среды, необходимой для формирования ценностной языковой картины мира учащихся.

8. Уроки русского языка, представленные в форме экскурсий, решений определенных ситуаций, защиты проекта и т.д., а также лингвокраеведческая текстотека развивают языковые способности учащихся на лексическом, грамматическом, текстовом уровне и являются необходимыми компонентами для формирования ценностных ориентаций школьников средних и старших классов.

Таким образом, в процессе воспитания ценностной системы обучающихся на занятиях по РКИ находят отражение следующие закономерности: чем больше учащиеся ощущают себя творцами собственного культурного самосознания, тем активнее школьники включаются в процесс обучения, направленный на их личностное саморазвитие, тем сильнее возрастает их потребность в самопознании и культурном развитии, в осознанном ценностном самоопределении, в выстраивании своей жизненной стратегии согласно ценностям культурного общества.

Приложение.

Краткий план-конспект урока по формированию ценностных ориентаций на тему «Дорогою добра»

Целью урока является формирование у школьников стремления к совершению добрых поступков.

Настрой и рефлексия, начало урока: песня «Дорогою добра»,

Совместный разбор понятия «доброта».

Каждый ученик дает свое понимание слова «добро», слушает, как другие его воспринимают, после чего учительница представляет значения родственных слов, таких как: добросердечный, добродушный и добропорядочный.

Затем работа в группах. Учитель делит учеников на группы, которые сначала должны разобрать высказывания М.М. Пришвина, Л.Н. Толстого, И.В. Павлова о доброте, затем группам раздаются карточки, среди которых они должны найти начало и конец пословиц, объяснить их значения.

Затем на доске учитель рисует дерево без листьев. Цель школьников - сформировать крону дерева, описывая понятие «добро».

Итог урока: «Доброта – качество, без которого человек не может называться человеком. Всегда приятно находиться в обществе добрых людей, но для этого мы должны быть сами добрыми». К концу урока ученики должны прийти к выводу, что необходимо совершать добрые поступки, идти дорогою добра.

Использованная литература

1. Алиев Ю.Б., Богин В.Г., Журавлев И.К. и др. Прогностическая концепция целей и содержания образования. – М.: ИТПИМИО, 1994. – 131 с.
2. Библер, В.С. Нравственность. Культура. Современность / В.С. Библер -М.: Знание, 1990. -62 с.
3. Васильева, З.И. Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности: научно-метод. пособие для студ. пед. институтов и учителей школ. - Ленинград : ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1973. - 136 с.
4. Верещагин Е.М. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. – М.: изд-во МГУ, 1973. -235 с.
5. Гершунский Б.С. Концепция самореализации личности в системе обоснования ценностей и целей образования // ПЕДАГОГИКА. -М.: Педагогика, 2003. -N10. - С. 3-7.
6. Добренков В.И., Кравченко А.И. Социология. Т. 3: Социальные институты и процессы. М.: Инфра-М, 2000. – 520 с.
7. Караковский В.А. Стать человеком; общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса. – М.: Творческая педагогика, 1993. – 80 с.
8. Кирьякова, А.В. Педагогическая аксиология: учеб. Пособие. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 283 с.
9. Кушнир А.М. Педагогика грамотности // Школьные технологии. - 1996. - № 4-5. - 17 с.
10. Марьенко, И.С. Нравственное становление личности школьника. - М.: Педагогика, 1985. - 103 с.
11. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - С. 87.
12. Маслов С.И. Развитие творческих возможностей и ценностного отношения к технической деятельности у младших школьников. Тула: Изд-во Тульского госпедуниверситета им. Л.Н. Толстого, 1998. - 133 с.
13. Новиков А.М. Проектирование педагогических систем // Специалист. – 1998. – N4. С. 23-28.

14. Пассов Е.И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. «Развитие индивидуальности в диалоге культур» – М.: Просвещение, 2000. – 161 с.
15. Розов Н.С.-Культура. ценности и развитие образования. -М., 1992. – 154 с.
16. Сысоев П.В. Языковое поликультурное образование в XXI веке // Язык и культура. 2009. № 2 (6). С. 96-110.
17. Зинченко В.П. Ценности в структуре сознания // Вопросы философии. 2011. № 8. С. 85-97.
18. Ходякова Л.А. Культуроведческий подход в преподавании русского языка: М-во образования Московской обл., Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования Московский пед. гос. ун-т. – М.: Изд-во МГОУ, 2012. - 291 с.

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների վերապատրաստման
դասընթացներ

Մարինե Հախվերդյան

Լեոնապատի Ե. Դալլաքյանի անվան միջնակարգ դպրոց

Հետազոտական աշխատանք

Թեմա՝

**Формирование системы ценностей у учеников в процессе преподавания
предмета**

Ղեկավար՝ բգթ, դոցենտ Կարինե Առուստամյան

Формирование системы ценностей у учеников в процессе преподавания предмета

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Ценности современного образования	5
Глава 2. Ценности в образовании: выбор пути развития	10
Заключение	14
Список использованной литературы	16

Введение

Изучение ценностных ориентаций личности по праву занимает одно из центральных мест в психологии. Его значимость определяется тем, что ценностные ориентации регулируют человеческое поведение во всем его многообразии. Ценностные ориентации представляют собой подсистему сознания, в которой отражаются ценности, признаваемые

личностью в качестве стратегических жизненных целей и общих мировоззренческих ориентиров.

Армянское образование вступило в новый этап развития, который связан со сменой системы социальных ценностей и приоритетов.

Новые условия общественной жизни диктуют особые требования к формированию ценностных ориентации учеников школы. Изменившийся социальный заказ в области образования привел к его модернизации. Модернизация призвана решить ряд нормативно-правовых, содержательных и экономических задач. В психолого-педагогическом плане модернизация ставит задачу ориентации образования на развитие личности учащегося, его познавательных и созидательных способностей. Успешное развитие личности учащегося во многом зависит от ценностных ориентиров образования в целом.

А ценностные ориентиры образования проявляются как профессиональные и личностные ценности отдельного учителя.

Сейчас есть необходимость в подготовке таких учителей, которые были бы способны к работе по ориентации учащихся на социально значимые ценности нового времени.

Актуальность исследуемой проблемы обусловлена рядом взаимосвязанных факторов:

Во-первых, изменения в современном обществе влекут за собой преобразование системы ценностей и мировоззрения людей.

А ценностные ориентации в значительной степени задаются в детстве, в том числе благодаря работе педагога.

Во-вторых, глобальные преобразования в социальной, экономической, политической сферах современной Армении затронули и сферу образования. Это выражается, прежде всего, в требованиях к педагогам и будущим педагогам. Ценностные ориентации будущего педагога играют исключительно важную роль не только в формировании его собственной личности, но и в формировании личности его учеников.

В-третьих, период учебы в школе совпадает с возрастом становления нового уровня самосознания, выработки собственного мировоззрения, поиска смысла жизни.

В-четвертых, как отмечают многие исследователи, престиж профессии учителя в Армении еще достаточно низок.

Это характерно даже для учеников педагогических учебных заведений.

Все вышесказанное показывает необходимость исследований особенностей ценностных ориентаций учебных заведений, а также изучение связи профессиональных и смысло-жизненных ценностей и факторов определяющих их формирование.

Цель исследования: на основе анализа теоретических источников и практического исследования выявить особенности смысложизненных ориентаций и профессиональных ценностей учеников школы и сформировать ряд выводов и предложений на основе полученных результатов.

Задачи исследования:

- теоретический анализ научной и методической литературы по теме исследования,
- выявить особенности смысложизненных ориентаций и профессиональных ценностей учеников,
- проанализировать взаимосвязи смысложизненных ориентаций и ценностей,
- выявить различия в ценностно-смысловой сфере у мальчиков и девочек.

Объект исследования: ценностные ориентации учеников.

Предмет исследования: структура и взаимосвязи ценностных ориентаций.

Работа состоит из введения, двух основных глав, заключения и списка использованных источников.

Глава 1. Ценности современного образования

Проблема ценностей на протяжении всей истории всегда была актуальна.

Убеждения и ценности не даны личности в готовом виде, они являются результатом усилий и интеллектуальных достижений в процессе бесконечного жизненного экспериментирования. Это особенно важно учитывать в системе образования, результаты деятельности которой будут определять будущее всей нашей страны и каждого человека в отдельности.

Так что же такое образование – это прежде всего процесс развития и саморазвития личности. Образование - это познавательная целенаправленная деятельность людей по получению знаний, умений, или по их совершенствованию. Как же взаимосвязаны образование и ценности современного общества? Ценности и ценностные ориентации - эти категории являются одними из самых сложных в философии и психологии.

Истоки ценностей – в культуре, в обществе, в том числе и в школе, где происходит непосредственное «конструирование» системы ценностных ориентаций ребенка, наблюдается «обмен» ценностями. Взаимодействие «учитель – ученик» не может быть просто сведено к традиционной «передаче знаний». В школе непосредственно происходит трансляция ценностей.

Все ценности подразделяются на предметные и субъективные.

К ценностям предметным относятся природные и социально-культурные явления, продукты человеческой деятельности, оцениваемые по таким критериям, как «добро и зло», «красивое и безобразное», «справедливое и несправедливое».

Субъективными ценностями являются те образцы, которые выступают основаниями оценок. Они фиксируются и действуют в общественном сознании как идеи, идеалы, принципы, мишени деятельности.

Ценность того или иного объекта устанавливается в процессе его оценки субъектом. Очень важно понять разницу между двумя этими главными понятиями: ценность объективна, она формируется в процессе общественной и исторической практики, оценка же проявляет субъективное отношение к ценности и потому может быть истинной (если она практически соответствует ценности) и ложной, ошибочной (если она ценности не отвечает). Оценка в отличие от ценности может быть не только положительной, но и отрицательной. Поэтому именно благодаря ей и происходит предпочтение объектов, нужных и полезных человеку и обществу.

В последнее время приоритет отдается личностной ценности образования.

Образование способно не только поддерживать на должном уровне ценности общества, но и обогащать развивая их. Настоящий период времени характеризуется деидеологизацией общества, переосмыслением и изменением системы ценностей, в том числе и ценностей образования¹.

В наш информационный век изменились представления о мире и месте человека в нем. Все это породило необходимость смены парадигмы образования.

¹ Запесоцкий А.С., Гуманитарное образование и проблемы духовной безопасности // А.С. Запесоцкий., Москва: Педагогика 2002, №2, с. 21-22.

Целостность современного мира формируется, в том числе, и за счет технологического переворота, связанного с информатизацией общества.

Образование – один из приоритетов информационного общества. Сегодня оно – основное средство и ресурс становления творческой личности, способной и готовой к жизни в обществе, к принятию ответственных решений в условиях свободы выбора.

Из этой цели вытекают и новые ценности, отвечающие современным потребностям общества в образовании. Как понятие ценность определяет «...значимость чего-либо в отличие от существования объекта или его качественных характеристик».

Сама сущность образования состоит в становлении человека человеком, в обретении индивидом многомерной личностной идентичности. Поэтому главным сегодня является ответ на вопрос: каким должен быть современный человек, чтобы образование могло ему соответствовать? Стратегическая задача развития школьного образования в настоящее время заключается в достижении нового качества его результатов, обновлении его содержания, методов обучения и воспитания.

Личностные ценности воспитывают в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно и последовательно воспитание личности и её духовно - нравственное развитие происходит в кругу общего образования, где воспитание развитие и обеспечено всем укладом школьной жизни. Новая общеобразовательная школа должна стать самым важным фактором, который обеспечивает модернизацию общества. Именно в школе должна быть сконцентрирована не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. «Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей, - утверждал Л.С. Выготский, - есть основной момент при переходе от возраста к возрасту». Согласно К.Д. Ушинскому, характер и направленность общественного воспитания является «продуктом длительного исторического развития нации, которое нельзя заимствовать у других народов».

Существенным содержанием духовно - нравственного развития и воспитания являются национальные базовые ценности, которые хранятся в исторических традициях многонационального народа Армении, передаваемые из поколения в поколение.

Национальные базовые ценности установлены как:

- коренные моральные ценности,
- приоритетные моральные установки,
- существующие в культурных,

- семейных, исторических и религиозных традициях многонационального народа Армении.

Традиционным источникам нравственности и морали подобающим образом устанавливаются и национальные базовые ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей, это:

- **патриотизм** — любовь к Армении, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству,
- **социальная солидарность** - свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство,
- **гражданственность** - служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания,
- **семья** - любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода,
- **труд и творчество** - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость,
- **наука** - ценность знания, стремление к истине, научная картина мира,
- **традиционные армянские религии** - представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога,
- **искусство и литература** - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие,
- **природа** - эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание,
- **человечество** - мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество².

В соответствии с базовыми национальными ценностями устанавливается и содержание духовно-нравственного воспитания и развития личности. Одной из важнейших, по моему мнению, является семья. Семья лежит в основании духовно - нравственного развития и воспитания школьников, и в первую очередь предопределяет внеурочную и внешкольную деятельность учащихся, а также и непосредственно урочную.

² Национальные ценностные приоритеты сферы образования и воспитания (вторая половина XIX - 90-е гг. XX вв.) / Под ред. З.И. Равкина., М.: ИТОиП РАО 1997, с. 409-410.

Именно в семье создаются условия для самоопределения личности ребенка, развития её способностей, таланта, передачи знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации. В нашем современном обществе семья, как и государство выступает по отношению к образованию в роли заказчика, но она выступает и в качестве участника воспитания, так как современные условия диктуют необходимость организации воспитательного процесса в системе «школа – семья – социум», где равноценные составляющие активно взаимодействуют и взаимно дополняют друг друга.

Именно личностно – ориентированная направленность государственного образовательного стандарта указывает на тесное взаимодействие семьи и школы. Такое сотрудничество особенно значительно на начальном этапе обучения и не исключается на последующих этапах, так как становление личности ребенка идет на всем протяжении его жизненного пути, а также во время самого процесса обучения в школе.

Духовно - нравственное развитие и воспитание гражданина Армении сегодня является основным фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и связывающих его моральных ценностей, политического и экономического постоянства. Невозможно создать современную инновационную экономику, минуя человека, состояние и качество его внутренней, духовной жизни.

Темпы и характер развития общества прямым образом зависят от гражданской позиции человека, его жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей.

Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития Армении.

Национальные базовые ценности должны пронизывать все учебное содержание, уклад школьной жизни, деятельность школьника как человека, личности, гражданина, что в конечном итоге обеспечивает воспитание, поддержку становления и формирования высоконравственного, ответственного, креативного, инициативного, грамотного гражданина Армении. Как подчеркивает С.М. Миронов, идеал, к которому должно стремиться образование, с точки зрения общенациональных интересов (в порядке приоритетности) и интересов национальной безопасности – это духовно – нравственный человек, патриот, гражданин, классный специалист.

Отвечает ли формирующаяся система образования такому идеалу – большой вопрос. Согласно А. Запесоцкому, игнорирование духовных оснований национальной куль -

туры представляет серьезную опасность, поскольку ослабление духовного потенциала общества ведет к утрате им способности сохранять свои жизненно важные параметры.

Речь идет о передачи молодым поколениям базовых социальных ценностей и идеалов. Духовные ценности должны снова стать центральным ориентиром воспитательного процесса.

Многие древние философы также были убеждены в том, что система образования и воспитания - это наиболее главный фактор совместного коллективного воспроизводства.

От него зависит качество будущих поколений, их жизнеспособность, а также эффективность будущего развития самого общества. При этом образование, включая человека в пространство общественно социально-значимых ценностей и формируя у него универсальные модели поведения и ценностные установки, содействует освоению общечеловеческих значимых ценностей.

Интеллектуальный, нравственный, экономический и культурный потенциал общества самым прямым образом зависит от состояния образовательной среды и возможностей её передового развития.

Любое государство должно быть напрямую заинтересовано в развитии образования, в придании этой сфере приоритетной важной государственной значимости.

Глава 2. Ценности в образовании: выбор пути развития

Перемены, происходящие в нашей стране, глубоко затронули духовную сферу жизни общества.

Происходит сложный противоречивый процесс переоценки и переосмысления социальных ценностей. Личность, развивающаяся в таких условиях, подвергается угрозе нравственной дезориентации и опасности утраты общечеловеческих ценностей. Помочь школьникам сформировать ясное представление нравственных приоритетов призваны

общественные институты: семья, школа, внешкольные учреждения, средства массовой информации.

Однако наблюдается дефицит позитивного воздействия на детей и молодежь семьи и средств массовой информации. На сегодняшний день определяющим в формировании у подрастающего поколения гуманистических идеалов, ценностных ориентаций, становления интеллектуального, культурного и духовно-нравственного потенциала нации является общее среднее образование.

Изменения, происходящие в политической, экономической и культурной жизни нашей страны требуют внести коррективы в понимание и назначение воспитания в современном образовательном учреждении. Нельзя воспитывать ребёнка, не обучая, и обучать не воспитывая. Тем более что образование и воспитание непрерывно дополняют друг друга. «Школьника стали называть учеником, а не воспитанником, а педагога – учителем-предметником.

Учитель-предметник не отдаёт приоритет воспитательной функции в процессе освоения наук. Классный руководитель видит свою основную функцию в организации классного коллектива. Родители – в удовлетворении потребностей сыновей и дочерей. Администрация образовательных учреждений на первое место ставит заботу о хозяйственных и административных вопросах»³.

Стандарты «второго поколения» закрепляют обязательные требования к условиям обучения, направленные на создание оптимальной среды для получения качественного образования.

Методологической основой государственного образовательного стандарта является системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию,
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся,
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Новые Стандарты закрепляют требования к метапредметным и личностным результатам. Термин «метапредметные результаты» был введен как раз для того, чтобы задать новый вектор - современная школа должна учить учиться и думать самостоятельно.

³ Кабуш В.Т., Воспитание в общеобразовательном учреждении: структура и содержание. Проблемы выхавання 2009, №4, с. 3.

Принципиальным отличием школьных стандартов нового поколения является их ориентация на достижение не только предметных образовательных результатов, но, прежде всего, на формирование личности учащихся, овладение универсальными способами учебной деятельности, обеспечивающими успешность в познавательной деятельности на всех этапах дальнейшего образования.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Поэтому деятельность образовательного учреждения следует рассматривать не как изолированный, самостоятельный вид деятельности обучающихся, а как компонент любой педагогической деятельности:

- учебно-познавательной,
- физкультурно-оздоровительной,
- техничеcки-творческой,
- культурной,
- развлекательно-игровой, - что определяет результативность деятельности как педагога, так и общеобразовательного учреждения в целом.

Исследования педагогов, психологов, социологов, проводившиеся на протяжении последних лет, свидетельствуют о том, что у школьников не всегда сформированы представления о Добре и Зле, Справедливости, Морали, о патриотических чувствах, об уникальности человеческой жизни.

Полученные результаты выявляют противоречие в том, что, с одной стороны, существуют апробированные историческим и духовным развитием общечеловеческие ценности, а с другой стороны, наблюдается искажение значимых морально-нравственных качеств личности подрастающего поколения и усиление негативных тенденций в выборе духовных ориентиров. Школьникам трудно разобраться в истинных ценностях и глубоко осмыслить их содержание без педагогического участия.

Любое образовательное учреждение имеет своей целью прежде всего обучать и образовывать подрастающее поколение страны⁴.

⁴ Подольская Е.А., Ценностные ориентации личности как предмет социально – философского исследования: Диссертация канд.филос.наук. Москва 1984, с. 17-18.

Принимая во внимание целевое назначение образовательных учреждений, будет логичным сделать вывод о необходимости считать одной из ведущих ценностей общества, образования и личности – познание.

Познание следует воспринимать как базовую потребность человека, как процесс, ведущий к постижению другой жизненной универсалии - знания.

В определенной степени ценность познания синонимична ценности образования, если понимать его не только как обучение в различных учебных заведениях или как социальный институт, формирующий социально-профессиональные структуры и работников, владеющих необходимыми знаниями и навыками. Ценностный аспект образования, прежде всего, есть процесс становления и развития целостной системы представлений личности о мире, дающей возможность ориентироваться в окружающем социуме и осуществлять жизнедеятельность.

Образование есть результат сложного взаимодействия личности, социума и культуры, воплощенный в определенном уровне усвоенных система-тизированных знаний, умений, навыков, в определенном уровне культуры и образованности.

Направленность педагогических усилий на формирование у учащихся восприятия познания (образования) как ценности является целесообразной именно в силу того, что понимание субъектом познания (знания, образования) именно в таком ключе является ярким свидетельством его общей направленности на развитие. Необходимо, чтобы у учащихся была возможность успешно действовать в образовательной среде, что создаст в познавательном процессе устойчивый положительный эмоциональный фон, укрепит внутреннюю мотивацию обучения и желание образовывать себя.

Ценность знания формируется в условиях познавательной деятельности, в процессе познания. При этом необходимо знать, создаются ли педагогические условия, при которых ученик чувствует себя первооткрывателем какого-либо знания, обнаруживает ли он новое и неизвестное в знакомой ему информации, испытывает ли он радость от получения интересной и важной для него информации, вовлекается ли он в исследование и эксперимент, вычленяет ли простейшие закономерности и осознает ли их характер? Кроме того, учащийся должен быть вовлечен в эмоциональные переживания, возникающие в процессе познания (например, эмоции красоты, гармонии, величия природных явлений, эмоции удивления по поводу многообразия и уникальности явлений окружающего мира), должен быть участником (активным действующим лицом, субъектом) познавательного поиска, исследования, создателем каких-либо вещей, творческих произведений.

Образовательную систему школы следует ориентировать на обеспечение максимального проявления названных аспектов в деятельности учащихся:

Эмоциональный аспект проявляется в избирательном отношении к познавательной деятельности, когда процесс познания, процесс освоения знаний сопровождается определенной эмоциональной окраской (положительным или отрицательным характером эмоций) и выражается определенной степенью проявления этих эмоций.

Если познавательная (интеллектуальная, умственная) деятельность эмоционально принимается личностью, вызывает интерес, удовольствие и другие позитивные эмоции, то следует говорить о ценности процесса познания для данного человека.

Когнитивный аспект ценностного восприятия процесса познания заключается в его осмысленности личностью и отчетливым, ясным представлении о познании как о важной стороне человеческой жизни. Иными словами, ценностью для личности может быть только то, о чем есть содержательное представление.

Поведенческий аспект предполагает проявление избирательного отношения к процессу познания, когда ценность какого-либо знания или познания в целом определяет поступки и конкретные действия личности. Познание является для личности ценностью в том случае, когда личность руководствуется познанием в своей деятельности, если сама деятельность личности направлена на узнавание нового в различных жизненных сферах, на поиск новых возможностей в себе⁵.

Заключение

В современном образовательном процессе ценностные ориентации являются объектом деятельности учителя и учащихся.

Образование - это фундаментальная основа создания у учащихся реальных представлений о ценностях человека в различных жизненных сферах.

⁵ Худенко Л.А., Формирование культуры личности – одна из основных целей современного общего образования. Русский язык и литература 2008, №3, с. 82-84.

Использование педагогических технологий, принципов, методов и приемов формирования духовно-нравственных ценностей способствует совершенствованию системы образования.

В плане формирования у учащихся определенных ценностных ориентации педагогической целью следует считать прежде всего донесение названных ценностных ориентиров до сознания учащихся, сделать их предметом помыслов школьников.

Организация качественного процесса обучения предполагает:

- подготовку учащихся к жизни в современных социально-экономических условиях,
- свободное ориентирование в многообразных информационных потоках, компьютерную и правовую грамотность,
- формирование гражданской позиции, умение противостоять негативным явлениям в общественной жизни, приоритет здорового образа жизни,
- готовность к осознанному профессиональному выбору с учётом потребностей экономики страны,
- непрерывное обновление знаний и профессиональных умений в течение всей жизни.

Человеку свойственно ценностное восприятие мира. К любому явлению окружающего мира он относится, отталкиваясь от своего мнения. Поэтому важно с детства формировать ценностные ориентации. Именно от них будет зависеть смысл и образ жизни человека.

Педагог должен последовательно расширять и углублять представления учащихся о ценностях и ценностных ориентациях в различных сферах жизни общества.

Решению этой задачи способствует использование следующих психолого-педагогических принципов: принципа гуманизма, принципа личностного подхода в группе, коллективе, принципа ведущей деятельности, принципа системного подхода, принципа инициативы и социальной активности, принципа целостности и комплексного подхода:

- принцип гуманизма (забота, предупредительность, стремление помочь в беде),
- принцип личностного подхода в группе, коллективе (принадлежность личности к группе, принятие её основных ценностей),
- принцип ведущей деятельности (определение деятельности, занимающей основную, ведущую роль в формировании личности),
- принцип системного подхода (превращение духовных и общегражданских ценностей общества в ценности личности),
- принцип инициативы и социальной активности (самодеятельность учащегося, самоуправление),

- принцип целостности и комплексного подхода (единство общегражданского, трудового и нравственного воспитания).

Использование этих принципов способствует формированию ценностного отношения к человеческой жизни, любви, саморазвитию, формированию нравственной устойчивости личности, самоопределению в системе жизненных ценностей.

Формирование ценностных ориентаций – процесс достаточно сложный, имеющий временную протяженность, нелинейный по своей сути. Как минимум он включает в себя следующие этапы:

1. Предъявление ценностей человеку.
2. Осознание личностью ценности.
3. Принятие ценности.
4. Реализация ценностных ориентаций в деятельности, общении и поведении.
5. Закрепление ценности в статусе качества личности.
6. Актуализация ценности в жизненных ситуациях.

В учреждениях образования велика потребность в педагогах, готовых в своей профессиональной деятельности на основе свободного самоопределения, деятельность которых направлена на реализацию общечеловеческой сущности образования и воспитания, способствуя:

- укреплению связей и отношений между людьми через организацию их взаимодействия в событийных общностях,
- становлению и развитию неповторимой индивидуальности каждого участника путем создания условий для его самообразования и самореализации,
- обеспечению преемственности между поколениями через воспроизводство лучших образцов человеческой культуры и организацию присвоения их учащимся,
- прорыву в будущее через создание образовательной среды, инициирующей поиск новых способов мышления и деятельности.

Список использованной литературы

1. Запесоцкий А.С., Гуманитарное образование и проблемы духовной безопасности // А.С Запесоцкий., Москва: Педагогика 2002, №2
2. Кабуш В.Т., Воспитание в общеобразовательном учреждении: структура и содержание. Проблемы воспитания 2009, №4
3. Национальные ценностные приоритеты сферы образования и воспитания (вторая половина XIX - 90-е гг. XX вв.) / Под ред. З.И. Равкина., М.: ИТОиП РАО 1997
4. Подольская Е.А., Ценностные ориентации личности как предмет социально – философского исследования: Диссертация канд.филос.наук. Москва 1984
5. Худенко Л.А., Формирование культуры личности – одна из основных целей современного общего образования. Русский язык и литература 2008, №3

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ և ՄՊՈՐՏԻ
ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հերթական ատեստաորման ենթակա ուսուցիչների վերապատրաստման
դասընթացներ

Հետազոտական աշխատանք

Тема: Развитие творческих и интеллектуальных качекст учащихся в процессе
обучения РКИ

Անետա Հավհանեսի Վարդազարյան

Ղեկավար՝ Բ. Գ. Թ. դոցենտ
Կարինե Սմբատի Առուստամյան

Վանաձոր 2022թ

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. Глава Развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся.	6
1.1. Творческие и интеллектуальные качества	6
1.2. Принципы и методы осуществления развития творческих особенностей	9
Глава 2. Критерии интеллектуальности и примеры творческих заданий	11
2.1. Критерии интеллектуальности	11
2.2. Примеры творческих заданий	14
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	22
ЛИТЕРАТУРА.....	25

ВВЕДЕНИЕ

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. От того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы знаний, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

В.А. Сухомлинский.

Постоянное совершенствование системы и практики образования обусловлены необходимостью социальных перемен происходящих в обществе. Вопросы повышения качества обучения и уровня воспитанности личности учащегося были и остаются приоритетными в современной школе, в частности при преподавании РКИ.[1:стр. 107-112]

Реформирование школьного образования и внедрение новых педагогических технологий в практику обучения следует рассматривать как важнейшее условие интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся. Развитие становится ключевым словом педагогического процесса. РКИ как учебная дисциплина, обладает большими возможностями для создания условий культурного и личностного становления школьников. Поэтому не случайно, что основной целью обучения иностранному языку на современном этапе развития образования является личность учащегося, способная участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной деятельности.[2:стр. 17-19]

В интеллектуальном и творческом развитии для ребёнка большое значение приобретает переход в новую информационную стадию развития общества. В информационном обществе большой вес имеют интеллект, знания, а жизнь в таком обществе требует высокого интеллектуального уровня, творческой активности.

С ростом объёма информации требуются новые подходы к содержанию и условиям

образовательной деятельности, которая развивает интеллект и творческие способности обучающихся.

Как заметил Паустовский Константин Георгиевич:

...Творчество предназначается для того, чтобы красота земли, призыв к борьбе за счастье, радость и свободу, широта человеческого сердца и сила разума преобладали над тьмой и сверкали, как незаходящее солнце.

Способности и таланты есть у каждого ребенка. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Все, что нужно для того, чтобы они могли проявить свои дарования- это умное руководство со стороны взрослых.

Проблема развития творческих и интеллектуальных способностей многоаспектна и непроста. Сложность этой проблемы заключается в самих творческих и интеллектуальных возможностях человека.[3:стр. 60]

Именно этим обуславливается **актуальность** данной темы. В современном обществе изменения происходят столь стремительно, что человеку необходимо активизировать свои творческие способности и адекватно реагировать на эти изменения.

Цель данной работы выработка таких методических приемов, которые способствовали бы развитию творческих и интеллектуальных способностей у учащихся, что является праритетным направлением современного образования.

Развитие интеллектуальных и творческих способностей личности выступает одним из приоритетных направлений содержания современного образования.

Если в процессе учебной деятельности формируется умение учиться, то в рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Для развития этих способностей в процессе обучения в данной работе нами будут рассмотрены следующие **задачи**:

□ формирование у учащихся способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;

□ развитие познавательной, исследовательской и творческой деятельности;

□ нахождение нестандартных решений любых возникающих проблем;

В основе процесса развития творческих и интеллектуальных способностей лежат:

□ формирование успехов школьников, их интеллектуального и нравственного развития с использованием нестандартных уроков, форм, методов и приемов работы;

□ создание условий для проявления творчества на уроке и во внеурочной деятельности для всех учащихся независимо от их личностных качеств;

□ постоянное поддержание стремления ученика к самостоятельной творческой деятельности.

В своем исследовании мы опирались на опыт работы в школе 18 города Ванадзора и к учащимся которой на занятиях РКИ применяли различные методы и приемы способствующие интеллектуальному и творческому развитию.

Научная новизна заключается в том, что подобные исследования находятся в центре внимания современной методической науки, в которой за последние годы происходят кардинальные изменения. В современной школе на занятиях отношения учитель и класс сменились новым типом отношений, при котором учитель выступает как дирижер, способный активизировать возможности каждого ученика, пробудить в нем интеллектуальные и творческие способности.

Данная исследовательская работа состоит из Введения, двух глав, подглав, заключения и списка использованной литературы.

1. Глава Развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся.

1.1. Творческие и интеллектуальные качества

Эффективность творчества, во первых, зависит от степени и качества индивидуальных творческих возможностей каждого педагога. Один из важных принципов творчества, прошедший испытание временем и остающийся целесообразным сегодня, — принцип стимулирования и развития индивидуального творчества педагога, умение проявлять индивидуальное творчество и работать в режиме сотворчества (коллектива педагогов, коллектива учащихся). В наше время у каждого педагога есть реальная возможность для общего развития и профессионального роста.

Если к внутренним предпосылкам творчества педагога относится взаимодействие целого ряда важнейших психических процессов, состояний и индивидуально-психологических свойств его личности (интуиции, воображения, осознаваемого и неосознаваемого, настойчивости, самокритичности, трудолюбия, высокой языковой культуры), то к компонентам творчества - знания, мировоззрение, педагогическая техника и культура (мышление и самосознание), самостоятельная профессиональная позиция. Содержательными элементами личности педагога являются компоненты творчества, и продуктами отражения педагогической действительности в его чувствах, сознании, памяти, и результатами творческих сил и возможностей педагога. Педагог компонентами творчества приобретает в течение всей профессиональной деятельности. [4:стр. 316]

Мы знаем, что можно выделить два уровня способностей: репродуктивный и творческий.

На первом уровне человек быстро усваивает знания и овладевает определенной деятельностью, осуществляя ее по образцу.

На втором уровне человек при помощи самостоятельной деятельности создает новое, оригинальное.

Творческие способности проявляются в умении продолжать мыслительную деятельность за пределами требуемого, за пределами решения задачи, которая ставится перед человеком.[5:стр. 32-38,5-9,92]

Многие исследователи ставили перед собой задачу узнать, какими качествами должен обладать человек, чтобы стать творческой личностью. Они получили различные решения этой проблемы. По сути этих решений творческая личность должна обладать слишком большим комплектом качеств, что затрудняло их целенаправленное воспитание у детей и самовоспитание у взрослых. Часть ученых придерживается позиции, что творческие качества передаются по наследству от родителей детям и их невозможно воспитать.

Если это так, то творцами могут стать только избранные природой люди и педагогика обречена лишь создавать условия для развития личности, но не управлять развитием творческих качеств.

В результате исследований было установлено, что независимо от рода деятельности творческая личность обладает следующими основными качествами:

1. уметь поставить творческую (достойную) цель и подчинять свою деятельность ее достижению;
2. уметь планировать и самостоятельно контролировать свою деятельность;
3. высокая работоспособность;
4. уметь защищать свои убеждения.

Выяснилось, что все эти качества являются приобретенными, точнее - самостоятельно воспитанными в течение жизни и никакого отношения к наследственности не имеют.

Но мы не можем отрицать и того, что каждый человек получает генетические задатки к той или иной деятельности. Для реализации этих задатков и необходимы творческие качества.

Воспитание творческих качеств личности возможно лишь в том случае, если на занятиях преобладают творческие задания. Педагог сам оценивает объем творческих заданий на занятии. При этом следует иметь в виду, что недопустимо увеличение количества творческих заданий, если учащиеся не могут (или не хотят) их выполнять. Процесс увеличения

количества творческих заданий должен носить постепенный характер: учащиеся освоили правила выполнения творческих заданий определенного вида, соответственно увеличивается их количество. Но увеличение объема творческих заданий не предполагает отказа от репродуктивных заданий. Но объем репродуктивных заданий должен быть уменьшен ровно до того количества, которое необходимо для формирования представлений и знаний у учащихся. Причем это количество для разных классов и учеников будет разным.[6:стр. 73-75]

1.2. Принципы и методы осуществления развития творческих особенностей

Методы – это приемы и средства, с помощью которых осуществляем развитие творческих способностей.

Одним из основных принципов обучения является принцип от простого к сложному. Этот принцип заключается в постепенном развитии творческих способностей.

В процессе организации обучения развитию творческих способностей большое значение придается обще-дидактическим принципам:

- научности
- систематичности
- последовательности
- доступности
- наглядности
- активности
- прочности
- индивидуального подхода

Кроме этих принципов используем и методы:

- практические (упражнения, игры, моделирование)
- наглядные (рассматривание рисунков, картин, просмотр диафильмов, прослушивание пластинок)
- словесные (рассказ, беседа, чтение, пересказ)
- игровой метод
- учебно - исследовательский

Работая с учащимся все эти методы должны сочетаться друг с другом. Мы думаем, а может ли школа уже сейчас взять на себя хотя бы часть ответственности за развитие интеллектуальных способностей детей? Конечно, может. Об этом свидетельствует тот факт,

что в последние года начался активный поиск инновационных форм и методов обучения способных раскрепостить и стимулировать рост умственных сил ребенка.

К сожалению, реализовать задачи интеллектуального воспитания учащихся в их полном объеме мешает годами формировавшееся убеждение, которое явно или косвенно формулируется следующим образом: «Главный показатель эффективности школьного обучения - это уровень усвоения знаний, умений и навыков», те самые ЗУНы, но достаточно ли ЗУНы для реализации задач интеллектуального воспитания учащихся? Думаем, что нет. На ряду со знаниями, умениями и навыками следует еще учитывать и компетентность, инициативу, творчество, саморегуляцию, уникальность склада ума.[7:стр. 11-20]

Глава 2. Критерии интеллектуальности и примеры творческих заданий

2.1. Критерии интеллектуальности

1. КОМПЕТЕНТНОСТЬ

Интеллектуальная компетентность – это особый тип организации знаний, которая обеспечивает возможность принятия эффективных решений в определенной предметной области. Разница между знающим и компетентным человеком понятна каждому.

Сравним, например, знающего врача и компетентного. Знающий врач – знает и пытается лечить, тогда как компетентный – знает и вылечивает.

Таким образом, дело, не в объеме знаний, а как организованы индивидуальные знания и в какой мере они надежны в качестве основы для принятия эффективных решений.

Знания компетентного человека отвечают следующим требованиям:

разнообразие (множество разных знаний о разном);

артикулированность;

гибкость;

возможность применения в широком спектре ситуаций (в том числе способность переноса знания в новую ситуацию).

2. ИНИЦИАТИВА

Интеллектуальная инициатива – это желание самостоятельно, по собственному побуждению отыскивать новую информацию, выдвигать идеи, осваивать другие области деятельности.

Интеллектуальную инициативу следует рассматривать как свойство целостной личности, представляющее собой органическое единство познавательных и мотивационных фактов, которая особенно актуальна при практической деятельности.

3. ТВОРЧЕСТВО

Интеллектуальное творчество в детском возрасте – это процесс создания субъективно нового, основанный на способности создавать оригинальные идеи и использовать нестандартные способы деятельности.

По сути, творчество – это способность создавать любую принципиально новую возможность. В том числе отличительным признаком интеллектуального творчества является усовершенствование способов решения уже известных проблем.

Исследователи выявили, что развитие интеллектуального творчества зависит от следующих факторов:

Боязнь неудачи;

Чересчур высокой самокритичности;

Лени и пассивности.

Поэтому обязательный минимум усилий, который может и должен приложить педагог для интеллектуального воспитания учащихся в плане развития у них творческих качеств – это сделать процесс обучения для каждого ребенка психологически комфортным, сменив эмоциональный фон учебного интеллектуального труда детей с отрицательного на положительный.

4. УНИКАЛЬНОСТЬ СКЛАДА УМА.

Это индивидуально – своеобразные способы интеллектуального отношения к происходящему, в том числе индивидуализированы формы взаимной компенсации слабых и сильных сторон своего интеллекта, выраженность индивидуальных познавательных стилей, формирование индивидуальных интеллектуальных предпочтений и т.д.

Известный американский педагог и психолог Дж. Дьюи призывал педагогов не препятствовать логике собственного ума учащегося. По мнению Дьюи, усваиваемая ребенком общая логика учебного материала становится рабочим оружием его ума только тогда, когда она превращается в неотъемлемую часть его собственной логики.

Одна из задач интеллектуального воспитания, таким образом, заключается в том, чтобы к окончанию школы не только сохранить, но и в максимальной мере укрепить индивидуальное своеобразие ума каждого ребенка.[8:стр.56]

2.2. Примеры творческих заданий

В современных условиях гуманистическая философия образования реализуется с помощью разнообразных технологий, целью которых является не только трансляция знаний, а выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей каждого ребёнка, стимулирование его самостоятельной продуктивной учебной деятельности. Одной из таких технологий и является проектная методика.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности.

Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении.

Проектная методика основана на цикличной организации учебного процесса. Отдельный цикл рассматривается как законченный самостоятельный период обучения, направленный на решение определённой задачи в достижении общей цели овладения английским языком.

Главные цели введения в школьную практику метода проектов:

Показать умения отдельного ученика или группы учеников использовать приобретённый в школе исследовательский опыт.

Реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нём.

Продемонстрировать уровень обученности иностранному языку.

Подняться на более высокую ступень образованности, развития, социальной зрелости.

В соответствии с особенностями и целями применения разного рода задач на уроках РКИ, можно предложить следующую базовую модель занятия, направленного на развитие творческих способностей.

Его структура может включать в себя 4 этапа:

1 этап- разминка.

На этом этапе преобладают репродуктивные задачи, хотя доля репродукции успешно снижается за счёт ограничения времени на ответ, применения «обманных» заданий, чередование на одном и том же занятии вопросов из разных областей знаний.

Это придает дух соревнований, контролирует внимание, развивает умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другой.

Большинство учащихся стараются работать, используя все свои возможности и способности. Очень важно на этом этапе помочь тем, кто слабее, поддержать и вдохновить их, вселить уверенность в том, что все препятствия преодолимы.

2 этап- развитие психических механизмов как основы развития творческих способностей (памяти, внимания, воображения, наблюдательности).

Все эти качества формируются под влиянием соответствующих условий жизни ученика как в семье, так и в школе и на развитие лучших свойств личности огромное влияние может оказать специально организованная работа, и особая роль здесь отводится характеру заданий, предлагаемых ученикам и способности самого ученика.

3 этап- решение частично поисковых задач разного уровня.

Частично поисковая задача содержит такой вид задания, в процессе решения которого учащиеся, как правило, самостоятельно, без участия педагога или при его незначительной помощи, открывают новые для себя знания и способы их добывания.

К конкретным частично поисковым задачам можно отнести например, задание на нахождение закономерности, на нахождение принципа группировки и расположения приведенных слов, цифр, явлений, на нахождение нескольких вариантов ответа на один и тот же вопрос, задания на нахождение наиболее рационального способа решения задач и т.д..

4 этап- решение творческих задач, которые можно разделить на два типа.

ПЕРВЫЙ- это творческие задания на уроках РКИ, которые связаны с учебными дисциплинами. Они требуют большей или полной самостоятельности и рассчитаны на поисковую деятельность, неординарный, нетрадиционный подход и творческое применение знаний.

ВТОРОЙ- это задачи повышенной трудности интегрированного характера. Они отличаются тем, что одно и то же задание ориентировано на применение знаний из различных школьных дисциплин одновременно, то есть на интеграцию знаний и способов деятельности в целом.

Творческое нестандартное задание - это довольно широкое понятие, в большей мере связанное с деятельностью, которую психологи называют продуктивной. Нестандартные задания нередко представляют собой ситуации, вызывающие у ученика затруднение, для преодоления которого необходимо применить творческий подход.

Известный американский психолог Д. Моррис писал: «Творчество есть не более как проекция детских качеств на жизнь взрослых,... если бы процессы, с которыми они связаны, чувства удивления и любопытства, тягу к пробам, поискам и находкам, можно было бы предохранить от возрастного увядания, если бы можно было добиться того, что бы они преобладали в поведении взрослого, тогда мы бы победили в важной битве - битве за творчество».

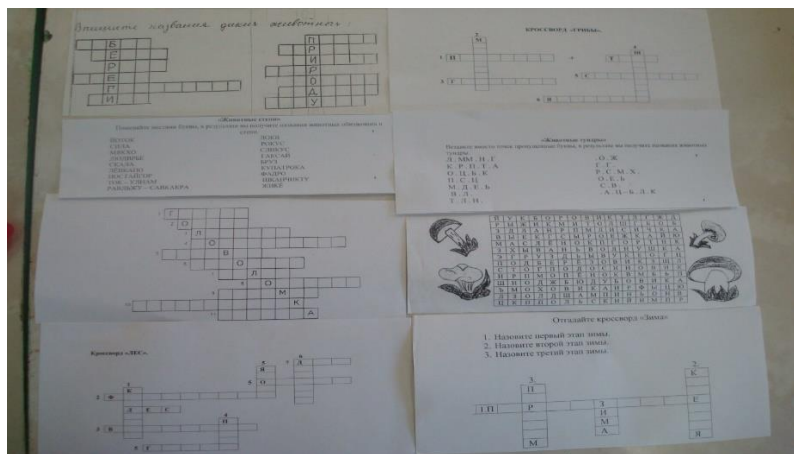
Мы часто используем на своих занятиях следующие примеры творческих заданий:

На занятиях РКИ, после прохождения темы по программе, дети пытаются зарисовать пройденный материал, кто как понял. За основу рисунка мы предлагаем учащимся, заготовленные за ранее, трафареты с животными, растениями, листьями, птицами, грибами и многим другим. Этот метод хорошо подходит учащимся 2 по 4 классов. Например, в третьем классе проходим сказку "Теремок ". После чтения сказки мы раздаем ученикам заготовленные за ранее фигурки животных и предлагаем раскрасить их.



В итоге получается, что животное у всех одинаковое, а пейзаж, раскраска, место обитание разное, у каждого ребенка свой рисунок.

Еще дети любят отгадывать кроссворды на тему занятия, а некоторые составляют кроссворды сами на пройденную тему и задают своим одноклассникам.



Так же активно внедряются методы, которые связаны с самостоятельным поиском и открытиями школьниками тех или иных истин - метод проблемного обучения. Суть 5бпроблемного обучения заключается в следующем. Перед учениками ставят проблему, познавательную задачу, и ученики при непосредственном участии педагога или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения. Школьники строят гипотезы, аргументируют, рассуждают, доказывают. Проблемное обучение учит детей мыслить самостоятельно, творчески, формирует у них элементарные навыки исследовательской деятельности. Большое значение для развития поисковой активности имеет познавательная деятельность. А это значит потребность в новой информации, в новых впечатлениях, это положительные эмоции радости, интереса. Этот метод уместна и в начальной, и в средней, и в старшей школе.

Создание проблемных ситуаций в процессе обучения – условие, обеспечивающее постоянное включение учеников в самостоятельную поисковую деятельность, направленную на разрешение возникающих проблем, что неизбежно ведет к развитию стремления к познанию и творческой активности учащихся.

Как обычно, на практике, мы начинаем урок с приветствия и быстро вовлекаем учащихся в процесс обучения. Проверку домашнего задания мы можем провести по методу разминки.

Разминка

Во время разминки необходимо постараться как можно быстрее отвечать на вопросы. Это будет способствовать развитию быстроты реакции, внимания, памяти, наблюдательности, умения понимать вопрос, скорости и гибкости мышления и т.д. Кроме всего прочего, разминка позволит учащимся быстро включаться в нужный темп работы. Например:

Итак, начнем...

- сколько концов у двух палок?(4) А у двух с половиной?(6)
- стоят два барана. Один смотрит на юг другой на север. Видит ли они друг друга? (Да, если они стоят лицом друг к другу).
- Над рекой летели птицы: голубь, щука, две синицы, два стрижа и пять угрей. Сколько птиц? Ответ скорей?(5)
- Сколько всего ушей и лап у 3 мышей и 2 медвежат?(10 ушей и 20 лап)
- Что легче килограмм ваты или килограмм железа? (Они весят одинаково)

Игра «Спрятанные слова»

Скороговорки

Берем коробку или шляпу, карточки с написанными на них скороговорками.

Заранее готовим не менее десяти карточек со скороговорками, например:

Шла Саша по шоссе и сосала сушки. Карл украл у Клары кораллы, а Клара украла у Карла кларнет. Ехал Грека через реку, видит Грека в реке рак, сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку цап. На дворе трава, на траве дрова. От топота копыт пыль по полю летит.

Можно придумать и собственные скороговорки.

Каждый участник достает из шляпы карточку со скороговоркой. Он должен произнести ее без ошибок десять раз.

Побеждает тот, кто произнесет скороговорку, не заикаясь и не путая слова.

Игра «Спрятанные слова»

Среди буквенного текста имеются слова. Необходимо найти и подчеркнуть эти слова:

бсолнцетмоаветертвдкшновостътмлвэкзаменбвьсводатом.

Тслвшгаобиологиятмлвгеэкологияаыланаукаамбамбчвжизнь

Учительтвщдшруоктлогазвоноклосьлроценкаътдомелтмшк

ПРИМЕРЫ НА РАЗВИТИЕ АССОЦИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ:

Игра «Назови ассоциации»

Учитель называет объект, учащийся должен назвать одну или несколько ассоциаций связанных с данным объектом

Бутон – цветок, дерево-кора

Еж – иголки, мышь-зерно

Муха - варенье ,зебра-дорога

Папа - сын ,родители-дети

И т.д.

Можно использовать на любую тему занятия.

Игра «Новое слово»

Из приведенных слов путем перестановки букв нужно составить название птиц, животных или растений:

1. лира+гол (горилла) 2. фа+жир (жираф)

3. липа+нога (антилопа) 4. перо+лад (леопард)

5. ель+газ(газель) 6. сорт+альта (альбатрос)

7. лик+пена(пелакан) 8.до+кролик (крокодил)

9. бак+бум (бамбук).

Найдите в тексте восемь птиц.

В тексте, который Вы сейчас читаете, затаились восемь птиц.

Отыщите их названия.

«Девочка устроила столовые для птиц. Во двор она вошла, убрала в углу мусор, оказалось тут удобнее, вообще голое место. Кормила здесь крупных птиц колбасой, кашей. Другая столовая - высоко, лучше для мелких птичек, а над ней - ветки дерева. Только надо прибегать к лестнице, иначе четкая подкормка не получится, кормушку не достать».

Найдите в стихотворении 8 птиц.

Красиво лгать умеют лисы, а после шашь! И за кулисы.

Лечу к цветку – поймать легко ли бриллиант, порхающий на воле.

Следы костра у самой пальмы, костра – ожоги – факт печальный.

Снег чьи-то лапы разграфили, наверно мыши здесь шалили.

Где старый пруд, сосна и стог, себе гнездо я свить бы смог.

Да, высоко летает стриж, и все ж со мною не сравнишь.

Хочу свою измерить тень, не знаю как, а думать лень.

Задание:

Найдите и подчеркните лишнее слово.

алмаз, рубин, малахит, уголь

туча, пар, туман, дождь

река, озеро, родник, море

дождевой червь, крот, слепыш, лиса

торф, уголь, серебро, газ

металл, песок, глина, известняк

кварц, глина, полевой шпат, слюда

металл, вилка, дерево, подкова

карьер, буровая установка, почва, шахта.

Очень ребятам нравится выполнять задания, связанные с прохождением разных лабиринтов, отгадывать загадки и пословицы. Загадки и пословицы развивают сообразительность, формируют любовь к русскому языку и народному творчеству, развивают быстроту реакции,

умственную активность, способность анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы и многое другое. Таких примеров мы можем привести очень много из нашей практики. Задания составляются по учету возрастных особенностей.

На каждом занятии дети выполняют задание на развитие творческих и интеллектуальных способностей по темам разделов программы. Проводятся воспитательные мероприятия, которые также способствуют развитию творческих и интеллектуальных способностей учащихся.[9:стр. 50-]

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В нашей исследовательской работе мы пришли к выводам, конечно основываясь на собственном опыте, что детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих и интеллектуальных способностей. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в младшем школьном детстве.

Успешное развитие творческих и интеллектуальных способностей возможны лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию.

Исходя из практики выделим следующие условия:

1. Ранее физическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание обстановки, определяющей развитие ребенка.
3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок использует максимум своих возможностей.
4. Предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.
5. Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) педагогов.
6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение педагогами стремления ребенка к творчеству и интеллектуальному саморазвитию.

Но создания благоприятных условий на уроках РКИ недостаточно для воспитания ребенка с высокоразвитыми творческими способностями. Необходима усиленно направленная работа по развитию творческого и интеллектуального потенциала у детей. Традиционная существующая в нашей стране система воспитания, к сожалению, почти не содержит мер, направленных на последовательное систематическое развитие творческих способностей у детей. Поэтому способности развиваются в основном стихийно и в результате, не достигают высокого уровня развития.

КИТСУ это те характеристики интеллектуальной сферы личности, по наличию которых на выходе из школьного образования можно судить о степени его эффективности. Безусловно, оно не заменяет ЗУНы. Просто формирование знаний, умений и навыков следует рассматривать в качестве составного элемента в более широком контексте задач связанных с творческими и интеллектуальными способностями учащихся.

Анализируя теоретический и практический опыт разработки проблемы развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся через внедрение в процесс обучения иностранному языку метода проектов, можно сделать вывод, что в психологии развития творческих и интеллектуальных способностей существуют разные точки зрения на природу творческих и интеллектуальных способностей, Многие учёные считают, что при определённых условиях, возможно их развитие. Разработаны системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности. Многие положения систем развивающего обучения хорошо вписываются в проектную методику, находя в ней своё применение.

На практике мы подтвердили, что проектная работа даёт возможность развивать у ребёнка творческие способности, навыки исследования, умение выразить себя. Проект – это реальная возможность использовать знания, полученные на других предметах, средствами иностранного языка.

Конечно, проектная работа не поможет решению всех проблем в обучении, но это эффективное и излюбленное учащимися средство от однообразия. Она способствует развитию учащихся, осознанию себя как члена группы.

Работа над развитием творческих и интеллектуальных способностей, учащихся дает возможность вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, обратить на них внимание и понять, что эти способности нуждаются в поддержке и развитии. Чем выше уровень творческого и интеллектуального развития учащегося, тем выше его работоспособность. Именно поэтому одна из задач, которые ставит перед собой современный педагог, - это развитие творческих и интеллектуальных способностей ученика.

Система работы учителя по развитию творческих и интеллектуальных способностей, учащихся ориентирует их на проявление интереса к самостоятельной интеллектуальной деятельности, потребность в собственных исследованиях процессов и явлений, стремление к доказательности решаемых задач, упорство в достижении интеллектуальных умений, потребность в активной творческой деятельности.

Большое значение для формирования интереса к участию в творческой интеллектуальной деятельности учащихся имеет демонстрация примера людей, которые сумели проявить себя, достигли определенных результатов в творческой интеллектуальной деятельности. Для этого на уроках РКИ мы даем наглядные примеры из литературных произведений, которые позволяют ребятам не только многое узнать, но и сформировать потребность к интеллектуальной деятельности, любознательность, интерес к тому, что происходит вокруг, что было раньше в окружающем мире.

Работа по формированию творческих и интеллектуальных способностей должна быть организована на протяжении всего обучения, начиная с начальных классов, и не только на уроках РКИ, а каждая дисциплина должна вносить в этот процесс свой вклад. Только в этом случае она будет результативна.

Как высказался известный советский, грузинский и российский педагог, кандидат педагогических наук, доктор психологических наук Ш. Амонашвили:

«Творчество детей – условия становления личности».

ЛИТЕРАТУРА

1. Бим И.Л. Концептуальные основы современного обучения иностранным языкам и их соотнесённость с концептуальными основами 12-летней школы [Текст]/ И.Л. Бим // на пути к 12-летней школе: сб. науч. тр; под редакцией Ю.И. Дика, А.В. Хуторского.- М.: ИОСО РАО, 2000. с. 107-112.
2. Богат В., Ньюкалов В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду). - Дошкольное воспитание. -1994 №1. стр. 17-19.
3. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. - СПб.: издательство Буковского, 1994. 60стр.
- 4.Блинов В.А. , Виненко В.Г., Сергеев М.С. Методика преподавания в высшей школе. –М.: Юрайт, 2016._ 316с.
5. Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества. - Дошкольное воспитание.1982 №11. стр. 32-38. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1986.Веракса Н.Е. Диалектическое мышление и творчество. - Вопросы психологии. - 1990 №4. стр. 5-9. Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб.: Союз, 1997. 92стр.
6. Голицын Г.А. Информация и творчество. М., 1997. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. - 1967 №12. стр. 73-75.
7. Ефремов В.И. Творческое воспитание и образование детей на базе ТРИЗ. - Пенза: Уникон-ТРИЗ. Крылов Е. Школа творческой личности. - Дошкольное воспитание. -1992 №№ 7,8. стр. 11-20.
8. Лук А.Н. Психология творчества. М., 1978. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1993. 56 стр.
9. Никитин Б. Развивающие игры. - М.:Знание, 1994.Полуянов Д. Воображение и способности. - М.:Знание, 1985. 50стр

ՀՀԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԱՆԱԶՈՐԻՉ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հերթական աստատավորման ենթակա ուսուցիչների վերապատրաստման
դասընթացներ

Ինեսա Գարդիշյան

ՎՊՀ-ի հենակետային վարժարան

Հետազոտական աշխատանք

**Թեմա՝ Обеспечение освоения учащимися обязательных минимальных
требований к знаниям, умениям и навыкам, установленных
общеобразовательными предметными стандартами преподавателем**

Ղեկավար՝ քանասիրական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ Կարինե
Առուստամյան

ՎԱՆԱԶՈՐ 2022

**Обеспечение освоения учащимися обязательных минимальных
требований к знаниям, умениям и навыкам, установленных
общеобразовательными предметными стандартами преподавателем**

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Роль и место грамматики при обучении иностранным языкам. Методы и подходы в обучении грамматике	5
Глава 2. Формирование грамматических навыков на начальном этапе обучения иностранного языка	9
Заключение	13
Список использованной литературы	14

Введение

Современная концепция модернизации образования предполагает кардинальное реформирование традиционной педагогической системы. Школа сегодня все более становится центром образовательного пространства. Программа общеобразовательных учреждений по иностранным языкам определила основную цель обучения иностранным языкам, как развитие личности школьника, которая способна выступать в роли субъекта в межкультурной коммуникации на изучаемом языке.

Именно в школе учащиеся должны научиться свободно ориентироваться в иноязычной среде, адекватно реагировать в различных ситуациях общения, что является основной целью обучения иностранным языкам.

Считается, что изучение грамматики составляет один из важнейших компонентов обучения иностранному языку в школе.

Изучение иностранного языка в школе призвано сформировать личность, способную и желающую участвовать в межкультурной коммуникации. Устная речь всегда занимала доминирующее положение при обучении иностранному языку. Поэтому особое внимание следует уделять формированию грамматических навыков на всех ступенях обучения иностранному языку.

Грамматика является конструктивной основой, на которой базируется усвоение изучаемого языка и его дальнейшее совершенствование.

В процессе работы над грамматикой решаются многие образовательно-воспитательные задачи.

Развивается логическое мышление, наблюдательность, память посредством введения новых синтаксических явлений, порядка слов в предложении. Ведь свободное общение на иностранном языке предполагает грамотную устную речь, формирование которой, должно происходить в условиях, моделирующих процесс реальной коммуникации.

Изучение грамматики на начальном этапе вызывает много трудностей.

Поэтому необходим выбор такого подхода к обучению, который будет способствовать формированию и совершенствованию соответствующих грамматических навыков, развитию когнитивных грамматических умений, расширению объёма знаний, систематизации изученного грамматического материала.

В этом заключается **актуальность** нашей работы.

Объектом нашего исследования является грамматическая сторона речи, реализация коммуникативных задач на начальном этапе обучения.

Предметом исследования являются методы обучения грамматике русского языка на начальном этапе обучения.

Основная цель данного исследования заключается в изучении специфики формирования грамматических навыков речи на начальном этапе обучения.

Задача исследования состоит в рассмотрении особенностей формирования навыков необходимых для обеспечения грамматической стороны речи на начальном этапе обучения русскому языку.

Для решения указанных задач в работе применялись следующие **методы исследования:**

- теоретические методы: отбор и систематизация психолого-педагогической, методической литературы по теме, анализ учебно-методического комплекта и других нормативных документов,
- эмпирические методы: наблюдения, опросы, изучение методико-педагогической литературы, изучение и обобщение педагогического опыта, моделирование.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

Глава 1. Роль и место грамматики при обучении иностранным языкам.

Методы и подходы в обучении грамматике

Грамматика как один из важных аспектов языка, с помощью которого обеспечивается формирование умений устного и письменного общения.

Она существовала ещё до нашей эры как самостоятельная область знаний.

Понятие «грамматика» (греч. *grammatike*) первоначально обозначало «искусство чтения и письма»¹. Ни одно речевое общение не обходится без грамматики. Невозможно отрывать грамматику от речи, без грамматики не имеет смысла овладение какой-либо формой речи, потому что грамматика представляет собой материальную основу речи.

Грамматике принадлежит организующая роль. В обучении иноязычному общению грамматика занимает важное место. Она является своего рода фундаментом, на котором базируется лексика. Обучение грамматике и правильному оформлению высказывания, а также распознавание грамматических форм в речи и письме происходит посредством формирования грамматических навыков.

Коммуникативная цель обучения грамматике позволяет сформулировать основное требование к объему грамматического материала, подлежащего усвоению обучающимися: он должен быть достаточным для пользования языком как средством общения в заданных программой пределах и реальным для усвоения его в данных условиях².

Методика формирования грамматической языковой компетенции строится с учетом основных дидактических, методических, а также частных принципов обучения, среди которых следует упомянуть:

- принцип коммуникативного подхода к отбору, организации и тренировке материала,
- принцип ситуативности, предполагающий демонстрацию грамматического явления в типичной коммуникативной ситуации и его последующую тренировку в условно-речевых и речевых ситуативных упражнениях,
- принцип учета межъязыковой и внутриязыковой интерференции,
- принцип дифференцированного подхода к обучению грамматике,

¹ Большой энциклопедический словарь / Гл. редактор В.Н. Ярцева., 2-е изд. М.: Большая Российская Энциклопедия 2000, с. 58.

² Соловова Е.Н., Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекции: Пособие для студентов педвузов и учителей, М.: Просвещение 2002, с. 144.

- принцип учета когнитивных процессов овладения материалом.

Выбор стратегии, подхода к обучению зависит от ряда причин: основного метода (направления) обучения, возраста учащихся, их психологических особенностей и уровня обучаемости, уровня языковой компетенции, целей урока, особенностей грамматического материала, условий обучения и др. Чтобы улучшить процесс обучения русскому языку, настолько насколько это, возможно, используются различные подходы к обучению грамматике.

И.Л. Колесникова и О.А. Долгина в книге по методике преподавания иностранных языков рассматривают следующие подходы в обучении:

- коммуникативный,
- дедуктивный,
- индуктивный,
- сознательно-ориентированный,
- структурный.

В последнее время коммуникативный подход к обучению иностранным языкам является наиболее распространенным. Он появился с появлением новой цели обучения - овладение языком как средством общения, т.е. изучение языка для передачи и сообщения информации, обмена знаниями, навыками и умениями в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. В соответствии с коммуникативным подходом в основе процесса обучения должен быть образец реального общения, поскольку владение системой языка (знание грамматики и лексики) является недостаточным для эффективного пользования языком в целях коммуникации.

Индуктивный и дедуктивный пути задействуют два противоположных вида мышления - образное и логическое. Дедуктивный путь опирается на логическое мышление, дедукцию как вид умозаключений от общих суждений к частным.

Дедуктивный путь предполагает опору на правила, сознательное выделение особенностей ситуации, содержащей новое грамматическое явление, и поэтапную тренировку в подготовительных языковых предречевых и затем условно-речевых упражнениях, т.е. ученики «создают» новые фразы-примеры, отталкиваясь от предложенного им правила.

Индуктивный путь подразумевает освоение учащимися нового грамматического явления на основе предложенных учителем примеров и «выведенных» посредством аналитического обобщения правил.

В дальнейшем работа проводится с опорой и на правило, и на речевую ситуацию, при этом количество неречевых упражнений меньше, чем при дедуктивном подходе. Таким образом, как при индуктивном, так и при дедуктивном способе подачи и тренировки материала формируются знания как компонент языковой компетенции и речевые грамматические навыки, необходимые для практического владения иностранным языком. Ни один из них не является универсальным, тем не менее каждый может оказаться оптимальным в конкретных условиях обучения. При обучении грамматике оба указанных выше пути можно использовать комплексно, сочетая друг с другом. Обучение в соответствии с структурным подходом предполагает изучение ряда грамматических структур-образцов, которые располагаются в определенной последовательности в зависимости от трудности их усвоения. Структуры вводятся последовательно, и их количество покрывает весь изучаемый грамматический материал.

Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что не существует единого подхода к обучению грамматическому аспекту иностранного языка. Все подходы имеют свои положительные и отрицательные черты и взаимно дополняют друг друга в процессе обучения³.

В обучении грамматике иностранного языка выделяют следующие методы обучения:

- грамматико-переводной метод,
- прямой и натуральный метод,
- коммуникативный метод.

Наиболее распространенным методом обучения является коммуникативный метод обучения. Согласно авторам «Англо-русского терминологического словаря по методике преподавания иностранных языков», коммуникативный метод обучения иностранным языкам основан на коммуникативном подходе.

По мнению Е.И. Пассова, автора коммуникативного метода, «коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, которая заключается не столь в том, что преследуется речевая практическая цель (в сущности, все направления прошлого и современности ставят такую цель), сколько в том, что путь к этой цели есть само практическое пользование языком.

Практическая речевая направленность есть не только цель, но и средство, где и то, и другое диалектически взаимообусловлено». Для эффективности процесса обучения

³ Пассов Е.И., Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: пособие для учителей иностранных языков, М.: «Просвещение» 1985, с. 28-29.

наиболее часто используется коммуникативный метод обучения, так как он включает в себя работу, как над формой, так и над содержательной стороной речи⁴.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что обучение грамматике в школе, должно занимать одну из ведущих позиций, так как грамматический навык является одним из составляющих говорения. Грамматика является структурой языка и превращает его в речь. Усвоение грамматики невозможно без изучения грамматической структуры, грамматического значения этой структуры, а также формирования грамматического навыка.

⁴ Пассов Е.И., Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: пособие для учителей иностранных языков, М.: «Просвещение» 1985, с. 39.

Глава 2. Формирование грамматических навыков на начальном этапе обучения иностранного языка

На раннем этапе обучения детей иностранному языку одна из основных задач учителя – сделать этот предмет интересным и любимым, активизировать деятельность каждого учащегося в процессе обучения, создать ситуацию успеха для его творческой активности.

Основной целью обучения иностранным языкам в начальной школе считается речевое и интеллектуальное развитие школьников в рамках учебного предмета. Начальной школе отводится ведущая роль по развитию личности школьника, его способностей, интереса к учению, формированию желания и умения учиться, воспитанию нравственных качеств и ценностей, необходимых для позитивного взаимодействия с окружающим миром.

В процессе изучения грамматического материала у учащихся постепенно накапливаются языковые знания и начинают формироваться грамматические навыки. Важнейшим условием для создания грамматического навыка является наличие достаточного количества лексического материала, на котором может формироваться навык.

Соответственно целью обучения грамматике учеников начальных классов является усвоение грамматических явлений, необходимых для элементарного общения.

Кроме этого, обучение учащихся младших классов предполагает:

- развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком,
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения,
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

Выполнение всех этих задач в процессе формирования грамматических навыков требует использования новых эффективных приемов обучения, учитывающих психологические особенности учеников младших классов, условия, в которых проходит обучение. Однако, необходимо также учитывать еще два аспекта, влияющих на эффективность овладения грамматическими навыками: грамматический минимум и доступность упражнений.

Методика преподавания иностранного языка выделяет следующие подходы к формированию грамматических навыков: имплицитный и эксплицитный⁵.

Имплицитный метод подразумевает обучение грамматике без объяснения правил, эксплицитный, соответственно, наоборот. В рамках имплицитного подхода выделяются несколько структурных методов и коммуникативный метод.

Структурные методы предполагают:

1. слушание речевых образцов с грамматической структурой в различной последовательности,
2. групповое и индивидуальное повторение образцов за учителем или диктором,
3. упражнения тренировки вопросов и ответов с учителем,
4. диалог с использованием нескольких грамматических структур.

Длительная тренировка грамматических явлений вырабатывает у учащихся некую модель построения фразы, но из-за механического характера упражнений исключается коммуникативность и сознательность, поскольку все внимание направлено только на отработку формы.

Коммуникативный метод включает в себя:

1. предварительное слушание в определенной речевой ситуации материала, который предстоит изучить,
2. имитация в речи грамматического материала, исключая механическое повторение,
3. группировка схожих по смыслу/форме фраз, одновременная отработка однотипных фраз, создание структурного образа речевой ситуации,
4. разнообразие обстоятельств автоматизации,
5. действия по аналогии в схожих ситуациях общения.

Как мы видим, этот метод полностью реализует принцип коммуникативности. Разнообразные контексты позволяют отработать грамматическую структуру.

Эксплицитный подход может осуществляться дедуктивно и индуктивно.

Дедуктивный метод основан на примерах, а индуктивный метод предполагает выводение правил на основе примеров. При использовании дедуктивного метода широко применяется наглядность, что способствует отработке определенной модели, которая обеспечивает формирование навыка, реализуя принципы сознательности и научности.

⁵ Гальскова Н.Д., Гез Н.И., Теория обучения иностранным языкам // Н.Д. Гальскова., Н.И. Гез . М.: АСАДЕМА 2004, с. 312.

Но стоит отметить, что учащиеся зачастую с трудом понимают грамматическую терминологию, на которой основаны предъявляемые учащимся правила и примеры.

Индуктивный метод в своем использовании предполагает:

1. использование поиска как самого эффективного способа учения,
2. стимулирование умственной активности учащихся и самостоятельного языкового наблюдения, обеспечивающие произвольное запоминание изучаемого грамматического явления,
3. возможность организации самостоятельной работы учащихся,
4. развитие догадки по контексту.

Но применение этих действий при ознакомлении с новым грамматическим явлением требует много времени, правило может быть выведено с ошибками, отсутствует отработка грамматического явления.

Рассмотрение основных методов формирования грамматических навыков показывает, что всем им присущи как положительные, так и отрицательные стороны.

Выбор того или иного подхода или метода должен осуществляться с учетом условий обучения (времени, места проведения урока и т.д.), однако решающее значение должны играть психологические особенности учащихся.

Важную роль в формировании грамматических навыков играют правильно подобранные упражнения. Система упражнений является необходимым средством для практического овладения иностранным языком.

Она направлена на приобретение навыков, которые необходимы для понимания и выражения мыслей на иностранном языке.

На начальном этапе обучения грамматический материал усваивается в процессе устного опережения, в процессе чтения и, особенно, при выполнении специальных упражнений. Цель грамматических упражнений – осознание формы грамматического явления, особенности употребления в речевой деятельности, формировании навыков грамматически правильной речи.

Выполнение упражнений связано с накоплением языковых средств и практикой их использования в разных формах общения.

В младших классах упражнения должны содержать одно новое грамматическое явление и проводиться на знакомом лексическом материале. В упражнениях необходимо использовать наглядные, простые образцы, показывающие учащимся, что и как нужно делать при выполнении задания. Предпочтительнее выполнять творческие упражнения

с коммуникативными и проблемными задачами, где учитель обозначает проблему и помогает учащимся в поиске ее решения.

Таким образом, формирование грамматических навыков у младших школьников - процесс, занимающий одну из ведущих позиций, так как грамматический навык является одним из составляющих говорения.

Для успешного прохождения процесса обучения русскому языку необходимо создать мотивы каждого речевого и неречевого действия детей как при обучении средствам общения, так и деятельности общения.

Русский язык должен усваиваться учащимися как средство общения.

Заключение

Не возможно строить речь без знания грамматики, не владея грамматическими навыками, поэтому владение навыками приобретает большое значение.

В данной работе была предпринята попытка рассмотреть особенности формирования грамматических навыков у учащихся начальных классов.

В данной работе мы рассмотрели теоретические аспекты формирования иноязычных грамматических навыков, а именно:

- определили роль и место грамматики при обучении иностранным языкам, методы и подходы в обучении грамматике,
- дали характеристику грамматическим навыкам и рассмотрели этапы их формирования,
- изучили особенности формирования грамматических навыков на начальном этапе обучения иностранному языку.

Исходя из этого, формирование грамматических навыков у младших школьников играет очень важную роль в обучении иностранному языку, так как грамматический навык является одним из главных составляющих говорения.

Список использованной литературы

1. Большой энциклопедический словарь /Гл. редактор В.Н. Ярцева., 2-е изд. М.: Большая Российская Энциклопедия 2000
2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И., Теория обучения иностранным языкам // Н.Д. Гальскова., Н.И. Гез . М.: АСАДЕМА 2004
3. Пассов Е.И., Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: пособие для учителей иностранных языков, М.: «Просвещение» 1985
4. Соловова Е.Н., Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекции: Пособие для студентов педвузов и учителей, М.: Просвещение 2002



**ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ
ՆԱԽԱՐԱՐԱՌՈՒԹՅՈՒՆ**
ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների վերապատրաստման
դասընթացներ

**Тема: Развитие самостоятельности, инициативности и
творческой способности учащихся в процессе преподавания**

Հետազոտական աշխատանք

Ղեկավար՝ Կարինե Առուստամյան

2022 թ.

СОДЕРЖАНИЕ

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	2
1. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	4
2. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	7
3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	9
3.1 Уровни самостоятельной продуктивной деятельности учащихся.....	11
3.2 Основные требования к организации самостоятельной деятельности учащихся.	12
3.3 Формы организации самостоятельной работы.....	12
4. РОЛЬ ИНИЦИАТИВЫ В ОБУЧЕНИИ	13
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	15
Литература	17

ВВЕДЕНИЕ

«Скажи мне - и я забуду.

Покажи мне – и я запомню.

Дай мне действовать самому – и я научусь.»

Состояние школьного образования в Армении опосредовано глобальными инновационными процессами в современном мире, сопровождающимися ускоренным развитием всех сторон общественной жизни. В области образования выделяется в качестве основополагающей задача развития у учащихся самостоятельности, инициативности, желания и умения учиться, формирования навыков сотрудничества в разных видах деятельности. Данные стороны личности напрямую связаны со становлением учащегося как субъекта разнообразных видов и форм деятельности.

Общество требует от подрастающего поколения коммуникативных способностей, а школа должна готовить коммуникативно активную личность, способную адаптироваться к условиям современного общества и успешно функционировать в нем. Исходя из этого возникает необходимость переосмыслить цели и задачи обучения, разработать новую стратегию преподавания иностранных языков, предложить новые идеи и методы, ввести в практику новые формы и подходы к обучению.

В этой связи изучение иностранного языка в начальной школе следует перенаправить с создания теоретической базы языка на выработку навыков общения посредством языковых инструментов, а именно на создание у детей речевой компетенции, овладение иностранной речью, что подразумевает разрешение важнейших экстралингвистических задач средствами иностранного языка. В свете вступления Армении в Совет Европы (2001) и Евразийский экономический союз (2015) оформилось новое направление в преподавании русского языка в Республике – обучение русскому языку как языку общения, дипломатии, международной торговли, транспорта и туризма. Это не только становится серьёзным стимулом для расширения и развития научно-образовательных связей между странами, но и способствует повышению 5 уровня мотивации к изучению

русского языка. А это, в свою очередь, предъявляет новые требования к качеству преподавания русского языка в школах Армении, и в первую очередь, к обучению русскому языку в начальных классах, так как именно здесь формируются основы активного и психологически свободного общения на русском языке, закладывается фундамент речевой (коммуникативной) компетенции.

Проблема развития самостоятельности у детей имеет глубокие корни в истории педагогики. Древнегреческие ученые: Аристотель, Платон, Сократ - связывали самостоятельность с приобретением трудового опыта. В зарубежной педагогике эта проблема получила свое развитие у Я.А. Коменского, Дж. Локка, И. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо, которые отстаивали идею умственной самостоятельности.

Актуальность проблемы - развития самостоятельности у учащихся на социально-педагогическом уровне определяется поиском новых педагогических средств образовательного процесса. Выделение проблемы развития самостоятельности у школьников в качестве ключевой в саморазвитии личности определяется рядом причин, а прежде всего, запросом общества.

Цель исследования - Развитие самостоятельности, инициативности и творческой способности учащихся в процессе преподавания русского языка и литературы

Задача – Исследовать методы и способы преподавание русского языка и литературы, которые способствуют развитию самостоятельности, инициативности у учащихся и творческому подходу к решению разных задач.

Основные термины – Развитие, инициативность, творческая способность, самостоятельность.

Методология – изучение и анализ научной и методической литературы, описание, обобщение, анализ информативных источников



1. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

«Творческая личность», «творческий подход», «творческие успехи», «думать творчески», «проявление творчества» ... Эти понятия в современном обществе являются показателями профессионализма, высокой квалификации, одним из основных критериев при выявлении лучшего среди лучших. Ведь именно способность к творчеству и созиданию мы в первую очередь считаем атрибутом одаренности, таланта, гения.

Ситуация нового времени требует от нас, живущих в стремительно меняющемся мире, гибкости, позволяющей адаптироваться в новых обстоятельствах, при этом мы должны оставаться самими собой, сохраняя свою индивидуальность. Способности человека к адаптации и социализации в нетрадиционных условиях напрямую зависят от того, умеет ли он поступать нестандартно, в соответствии с ситуацией – творчески.

Не овладение суммой знаний, а развитие творческого мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, самоактуализации, самоутверждения и самореализации творческих способностей является главной задачей образования.

Если мы ставим задачу развития творческого мышления, то должны создать условия, позволяющие ребенку найти такой вид деятельности, в рамках которого он сможет «выходить за пределы заданного», подниматься тем самым до высокого уровня «интеллектуальной активности». Развитие в наших детях качеств творческой личности становится одной из важнейших задач современной школы. Специальные творческие задания на развитие мышления, исследовательская деятельность, деятельность по развитию специальных способностей (гуманитарных) – все это направлено на реализацию творческого потенциала ребенка. Для учеников писать сочинение или изложение – мучение. Почему? Неужели так трудно описать тот или иной пейзаж или

животное, высказать свои мысли или покритиковать? Оказывается, очень сложно. И здесь должен помочь учитель: направить, подсказать, удивить и научить.

Творчество (или креативность) – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

Обучаясь русскому языку и литературе, школьники овладевают необходимым лингвистическим минимумом и адекватными этим знаниям умениями. Согласно последним исследованиям ученых, уровни знаний и умений являются низшими в развитии ребенка. К высшим уровням специалисты относят личностное отношение к предмету и опыт творческой деятельности. Творческая деятельность – создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего. Стимулом к творческой деятельности может послужить проблемная ситуация, которую невозможно разрешить традиционными способами.

На своих уроках я стараюсь как можно больше времени отводить развитию творческих способностей обучающихся. Для этого использую специальные методические приемы. Это, конечно же, уроки развития речи и творчества, посвященные написанию сочинений, изложений. Опыт показывает, что написание сочинения вызывает затруднения у учащихся. Можно применять разные подходы, но главное давать обучающимся свободу творчества. Например, предлагаю учащимся посмотреть на



репродукцию картины И. И. Шишкина

«Утром в сосновом лесу» и написать о том, что они увидели. После проделанной работы появляются разнообразные индивидуальные варианты основной части сочинения, а начало и вывод можно написать совместно.

При написании изложения возникала

трудность, связанная с тем, что школьники не могли запомнить основную мысль. Значит, нужно учащимся работать над умением определять опорные слова в тексте. Через некоторое время это стало получаться, и проблем с пересказом текста не возникало.

Нужно постоянно работать со словарными словами для увеличения словарного запаса учащихся, а также развития орфографической грамотности. Предлагаю школьникам нарисовать небольшие иллюстрации к словам, такая работа способствует их запоминанию. Например, словарное слово ГЕНЕРАЛ – рисуют генерала с большими буквами Е на погонах. В 5 классах работаю с лингвистическими угадками. Например, дается стихотворение, нужно отгадать загадку:

Мой первый слог тягуч и сладок,

Второй – частица,

Вместе – зверь,

Живет в лесу, на ульи падок,

Ну, угадал его теперь? (медведь)

После правильного ответа работаем над орфограммой в этом слове. Можно применять такую форму работы – сочинение-продолжение. Например, накануне урока развития речи пишем диктант (всегда беру для диктантов тексты повествовательного характера). Я предлагаю детям закончить диктант или написать сочинение по теме диктанта. Развивается память, дети создают нечто новое, отрабатываются орфограммы.

Помимо нестандартных уроков, которые, несомненно, способствуют воспитанию ярко чувствующего и критически мыслящего человека, практически на каждом уроке использую задания, развивающие воображение учащихся. Многовековая фольклорная, а вслед за ней и литературная традиция создали специальный жанр, адресованный детскому воображению, – сказку. На уроках русского языка можно сочинить грамматическую сказку, например, о путешествии какого-нибудь знака препинания.

При этом нужно соблюсти определенные условия: писать по заданной теме, использовать как можно больше повторяемых или изучаемых орфограмм или пунктограмм. Задача учителя заключается в том, чтобы школьник овладел

компетенциями: – коммуникативной (уметь раскрывать тему высказывания; излагать материал последовательно и связно; находить для него определенную композиционную форму); – языковой (соблюдать в речи нормы литературного языка).



Задание на дом ученики выбирают для себя сами: подбирают тексты, разрабатывают самостоятельно таблицы для обобщающих уроков, ищут лингвистические задачи, Кроссворды, шарады, создают иллюстрации к урокам грамматики, выпускают лингвистический листок «Это интересно», «Это важно». При изучении темы «Фразеологизмы»,

«Тайна имени моего» («Имя существительное») ученики составляли тексты с использованием фразеологизмов, искали художественные произведения, где встречается их имена, рисовали картинки к фразеологизмам, к своим именам, затем защищали свои работы при музыкальном сопровождении.

2. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Словесное творчество является важным для детей школьного возраста, так как формирует логическое, образное мышление, раскрывает индивидуальные творческие способности обучающихся. Seriously, consciously with creativity in literature lessons began to engage when studying the comedy of A. I. Kuprin «Granatovyy Braslet» in 9

классе. Учащимся было предложено попробовать побывать в роли героев произведения, понять героя изнутри, его характер, представить историческую эпоху, продумать и понять немую сцену вслед за А. И. Куприным. Итогом работы явился проект с фотографиями и зарисовками. Это был начальный этап. Следующий, самый сложный – написание сочинения. Сочинение – это уже исследовательская работа, когда необходимо уметь пользоваться материалом, делиться своими мыслями, анализировать, делать выводы. К этой работе были готовы.

Литературное творчество – это не только удел исключительно одаренных людей, избранных натур, но и учащихся со средним уровнем знаний. Главное, умело подготовить школьника к творчеству, пробудить желание, учитывая и психологические, и индивидуальные качества характера обучающегося. Интерес детей к словотворчеству пробуждают различные литературные игры. Особый интерес вызывают творческие практикумы, поэтические ринги, тренинги: «Поиграем в рифмы», «Подскажи словечко», «Собери рассыпанные строчки», «Посоревнуемся с поэтом», «Я начну, а ты продолжай», «Доскажи словечко», «Кто больше подберет рифм к словам», «Буриме», игра в соавторы, где ученики восстанавливают авторский текст, «Допиши стихотворение по его началу». Игровая деятельность «подталкивает» к творчеству даже тех, кто не сразу входит в игру. Удачные работы обсуждаются, чтобы понять индивидуальность каждого начинающего автора, угадать его особенность, помочь ему.

Развивая устную речь, в основном использую такие формы работы как пересказ и словесное рисование, в 5–6 классах для лучшего запоминания текста предлагаю рисовать иллюстрации к сказкам, рассказам. Учащиеся старших классов создают презентации, заранее получают задание и самостоятельно разрабатывают план действий, собирают материал, который защищают индивидуально, либо группой. Для того чтобы пробудить в детях жажду творчества, нужен системный подход к решению задач речевого развития школьников. Надо помнить, что литературное творчество становится приятным для ребенка, если тема творческой работы является для него внутренне понятной и значимой. Необходимо учитывать это в своей работе. Работа

сложная, кропотливая, но итогом этой работы является результат – умение создавать и применять тексты, видеть их практическую направленность.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературы целесообразно осуществлять посредством использования системы дифференцированных заданий, организующих деятельность учеников в процессе обучения. Дифференцирование основано на различных принципах: по степени сложности, по характеру и формам выполняемой деятельности, по характеру активизируемых способностей.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Активность и самостоятельность учащихся – один из основных принципов его дидактической системы. Великий русский педагог К. Д. Ушинский считал, что задача учителя состоит не в том, чтобы давать детям готовые задания, а в том, чтобы направлять их умственную деятельность. Учащиеся должны “по возможности трудиться самостоятельно, а учитель – руководить этим самостоятельным трудом и давать для него материал”.

В свете задач, поставленных перед школой, закрепление знаний, умений и навыков приобретает особое значение: учиться на уроке – один из основных принципов работы в современной школе.

Под самостоятельной работой при изучении русского языка понимается такая познавательная мыслительная деятельность обучающихся, которая направлена на приобретение знаний, умений и навыков, и в процессе которой дети учатся наблюдать языковые явления, сравнивать и сопоставлять их, анализировать, обобщать, выделять

главное, рассуждать, делать выводы, словом, овладевают такими логическими операциями, которые необходимы для самостоятельного решения вопросов, выдвигаемых жизнью

Самостоятельная работа - это такое средство обучения, которое

- в каждой конкретной ситуации усвоения соответствует конкретной дидактической цели и задаче;
- формирует у обучающихся на каждом этапе его движения от незнания к знанию необходимый объем и уровень знаний, навыков и умений для решения определенного класса познавательных задач и соответственного продвижения от низших к высшим уровням мыслительной деятельности
- вырабатывает у учащихся психологическую установку на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний и выработку умений ориентироваться в потоке научной информации при решении новых познавательных задач;
- является важнейшим орудием педагогического руководства и управления самостоятельной продуктивной деятельностью обучающегося.

Для того чтобы убедиться, что учащиеся поняли материал, используются различные приемы работы по закреплению правил.

Опыт показывает, что закрепление наиболее эффективно, когда оно складывается из следующих элементов:

- а) проверка усвоения теоретического материала;
- б) анализ примеров, иллюстрирующих применения теории на практике;
- в) тренировка с целью выработки практических навыков.

Во время закрепления материала широко практикуется самостоятельная работа учащихся. При этом важно, чтобы практические задания выполнялись школьниками не механически, а сознательно. Нужно добиваться, чтобы в практическую работу дети вносили элементы самостоятельности, а где возможно, и творчества.

Основная цель самостоятельной работы учащихся состоит в том, чтобы научить детей мыслить, анализировать и обобщать языковые факты, что в свою очередь положительно сказывается на усвоении учебного материала, в том числе орфографии. В этих целях практикуются задания типа “Объясни”. “Докажи”, поставь вопрос “Почему?”, требование обоснования того или иного написания.

Начиная с младших классов в школе необходимо вырабатывать у учащихся навыки самостоятельной работы. С этой целью применяются разнообразные виды заданий. Например, списывание с подчеркиванием изучаемых орфограмм. Дописывание слогов. На доске прикрепляются рисунки, под рисунками написана часть слова; дети, добавив другую часть, записывают слова в тетрадь. Например, *конь...*, дети пишут: *коньки*.

3.1 Уровни самостоятельной продуктивной деятельности учащихся

Условно можно выделить четыре уровня самостоятельной продуктивной деятельности учащихся, соответствующие их учебным возможностям:

1. Копирующие действия учащихся по заданному образцу. На этом уровне происходит подготовка к самостоятельной деятельности.
2. Репродуктивная деятельность по воспроизведению информации о различных свойствах изучаемого объекта, в основном не выходящая за пределы уровня памяти. Однако на этом уровне уже начинается обобщение приемов и методов познавательной деятельности, их перенос на решение более сложных, но типовых заданий.
3. Продуктивная деятельность самостоятельного применения приобретенных знаний для выполнения заданий, выходящих за пределы известного образца.
4. Самостоятельная деятельность по переносу знаний при выполнении заданий в совершенно новых ситуациях.

Каждый из этих уровней, хотя они выделены условно, объективно существует. Моя задача - довести как можно больше детей до четвертого уровня самостоятельности.

3.2 Основные требования к организации самостоятельной деятельности учащихся

Основные требования к организации самостоятельной деятельности учащихся на уроке сводятся к следующим:

- самостоятельная работа на любом уровне имеет конкретную цель;
- самостоятельная работа соответствует учебным возможностям ученика, а степень сложности удовлетворяет принципу постепенного перехода с одного уровня на другой;
- сочетание разнообразных видов самостоятельных работ и управление самим процессом работы;
- назначение самостоятельной работы - развитие познавательных способностей, инициативы в принятии решения, творческого мышления;
- содержание работы, форма ее выполнения должны вызывать интерес учащихся, желание выполнить работу до конца.

3.3 Формы организации самостоятельной работы

По форме организации самостоятельные работы можно разделить на индивидуальные, фронтальные и групповые.

Общепризнанным является положение, что ядром в любой самостоятельной работе выступает познавательная задача. Как и всякая форма учебно- воспитательного процесса, самостоятельная работа призвана выполнять несколько функций: образовательную (систематизация закрепление знаний учащихся), развивающую (развитие познавательных сил учащихся - их внимание, память, мышление, речь), воспитательную (воспитание устойчивых мотивов учебной деятельности, навыков культуры умственного труда, самоорганизация и самоконтроль...)

К числу стабильных и важных видов внешкольных занятий относится домашняя самостоятельная работа учащихся, рассматриваемая, как основная часть процесса обучения. Главная цель ее - расширить и углубить знания, умения, полученные на уроках, предотвратить их забывание, развить индивидуальные дарования и способности учащихся.

Домашняя самостоятельная работа осуществляет определенные дидактические функции, наиболее важные следующие:

- закрепление знаний, умений, полученных на уроке;
- развитие самостоятельного мышления;
- формирование умений и навыков самостоятельного выполнения упражнений.

Любая самостоятельная работа предлагает контрольный комплект, куда входят следующие виды контроля:

- контроль учителя;
- самоконтроль;
- взаимоконтроль.

4. РОЛЬ ИНИЦИАТИВЫ В ОБУЧЕНИИ

Что бы детально рассмотреть вопрос инициативности, нужно понять

Что мы подразумеваем под инициативой в обучении?

Проблема развития инициативности и самостоятельности ребенка была и остается очень актуальной. Над этой проблемой работают не только педагоги, но и психологи, говоря о том, что развитие инициативности напрямую зависят от грамотного сопровождения ребенка взрослым: педагогом, психологом, родителем.

Необходимо разграничить понятия инициативность и самостоятельность.

Самостоятельность понимается как стремление и способность ребенка решать задачи своей деятельности, мобилизуя имеющийся опыт, знания, умения и навыки.

Самостоятельность ребенка чаще всего проявляется в интересующей его деятельности: организации совместной с другими людьми игр, выполнение значимых поручений взрослого, создании сюжетов.

Под «инициативностью» понимается стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество.

Инициативность - способность личности к самостоятельной деятельности, умственная или физическая волевая активность, своевременно проявляемая в

организации действий, направленных на достижение как собственных, так и общественных целей.

Инициативность в образовании – способность учеников и учителей к самообразованию, к освоению нового по непроторенным дорожкам

Зачем нужна инициатива?

- Скорость изменения окружающего мира
- Отсутствие страха перед новым
- Способность освоить новые навыки
- Способность освоить новые профессии
- Самостоятельность
- Предприимчивость



Постепенно инициативность ребенка преобразуется в самостоятельность с элементами творчества. Ребенку перестает быть интересно пользоваться предложенными шаблонами действий. Он ищет разные пути сделать все еще лучше, красивее, по-особенному. Таким образом к самостоятельности присоединяется инициативность, которую необходимо развивать

Позитивные стороны инициативы учеников

- Заинтересованность, мотивация
- Эффективность, скорость выполнения работы
- Готовность посвятить работе много времени
- Не нуждаются в мелочной опеке
- Способность к саморазвитию
- Предприимчивость

Чем может помешать инициатива учеников?

- Неподчинение общему порядку
- Конфликт между множеством инициатив

- Зависимость от наличия инициативы
- А если нет никакой инициативы?
- Ожидание вдохновения?

Управляемая инициатива (что может учитель)

- Управление вопросами
- Инициатива на выбор
- Негативная оценка должна быть «секретна»
- Каждый в чем-то лучше всех
- Доведение начатого до конца

В ежедневных разработках уроков учитель ставит следующие цели: развивать самостоятельности и инициативность, учить смело высказывать свои мысли, учить находить пути решения предложенных ребенку задач, формировать уверенность в собственных силах. Учитель учитывает способности ребенка, стиль воспитания и взаимоотношения в семье, которые непосредственно влияют на формирование самостоятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Творчество ребенка - это процесс открытия мира; активность этого процесса будет неизмеримо возрастать, если ребенок ощутит потребность в действии, воплощении замысла в каком-либо результате, даже если он, с точки зрения взрослых, не является истинным открытием. Здесь важно другое: в процессе подобной деятельности происходит созидание человека, творческой личности, от которой жизнь потребует способности создавать новое, нешаблонное, оригинальное, подходить к любому делу, вкладывая в него свою мечту о прекрасном, страсть и вдохновение. Вот почему учителя призваны разбудить и направить творческую энергию растущего поколения, целеустремленно развивать индивидуальные задатки школьников, воспитывать их способности к творчеству. Задача преподавателя - поощряя творческую инициативу и самостоятельность учеников, быть умелым и тактичным руководителем ученического коллектива и творческих усилий каждого ученика. Разрешение этой задачи возможно лишь при условии вовлечения учащихся в деятельность, пробуждающую познавательные интересы школьников, их активное отношение к жизни, желание созидать.

Творческая направленность урока отражается в системе заданий, которая организует и направляет всю деятельность учащихся в процессе обучения тому или иному предмету. На уроках литературы в силу специфики предмета она носит преимущественно творческий характер. Целенаправленное использование подобной системы дифференцированных заданий позволяет активизировать творческие способности учеников, повысить уровень их развития.

В современных условиях, когда объем необходимых для человека знаний резко и быстро возрастает, ученики должны не только овладеть определенным кругом знаний и навыков, но и приобрести умения самостоятельно добывать знания, находить ответы на вопросы, выдвигаемые жизнью.

Активизация мыслительной и познавательной деятельности учащихся - одно из наиболее существенных требований, обеспечивающих качество обучения. Установлено,

что уровень развития мыслительных операций, степень овладения ими определяет ход мыслительных процессов и его результат, а, следовательно, продуктивность познавательной деятельности.

Организация самостоятельной работы, руководство ею - это ответственная и сложная работа. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть воспитания человека. Я хорошо понимаю, что самостоятельная работа не самоцель. Она является средством борьбы за глубокие прочные знания учащихся, средством формирования у них активности и самостоятельности как черт личности, развития их умственных способностей.

Знания, полученные самостоятельно, отличаются глубиной, прочностью, превращаются в убеждения. Самостоятельное осмысление материала способствует развитию творческого начала в человеке, является показателем его интеллектуального роста.

Литература

А. Т. Аксарина “Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции “ 2017

М.Р.Львов “Методика преподавания русского языка в начальной школе”, М-2000.

В.А.Кузьмин “Методика преподавания русского языка”, М-1995.

Воронцова Т. А. Журнал “Воспитание и обучение” М-2000.

Залуцкая С. Ю. “Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения: На материале преподавания литературы” М-1995

Хабирова Р.Н. “Развитие самостоятельности в познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы”

О. И. Валерьевна “ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА” ЕРЕВАН-2017

Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления. М.: Лабиринт, 1999.

<http://teacher.msu.ru/sites/default/files/resursy>

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ
ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների
վերապատրաստման դասընթացներ

ՂՈՒԿԱՍՈՎԱ ԶԻՆԱԻԴԱ

ԹԵՄԱ՝ Развитие самостоятельности, инициативы и творчества у учащихся
в процессе преподавания русского языка и литературы.

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ղեկավար՝ քանասիրական գիտությունների թեկնածու,
դոցենտ Կարինե Առուստամյան

**Развитие самостоятельности, инициативы и творчества у учащихся
в процессе преподавания предмета**

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Анализ подходов к определению понятия «учебная самостоятельность»	5
Глава 2. Виды самостоятельных работ учащихся	12
Заключение	18
Список использованной литературы	19

Введение

Современное образование ставит перед собой задачи развития мотивации к обучению, познавательной активности, творческих способностей учащихся, формирования у них самостоятельности, как свойства личности, которое характеризуется стремлением и навыком без посторонней помощи овладевать новыми знаниями и умениями, а также способами их применения в своей деятельности.

Ю.К. Бабанский и В.Г. Осмоловский определяют самостоятельную работу как метод обучения, который очень помогает учителю для выяснения способностей учащихся. Работая самостоятельно, ученик должен постепенно овладеть такими общими приемами самостоятельной работы как представление цели работы ее выполнение, проверка, исправление ошибок.

Самостоятельная работа оказывает значительное влияние на глубину и прочность знаний учащихся по предмету, на развитие их познавательных способностей, на темп усвоения нового материала.

Актуальность исследования обусловлена потребностью учителей начальных классов в выборе и обосновании методов и приёмов, способствующих развитию учебной самостоятельности младших школьников. А также обусловлена прямой зависимостью уровня сформированности учебной самостоятельности младших школьников, от уровня развития творческого и логического мышления.

Проблема исследования заключается в выявленном несоответствии между требованиями социума в устойчивой самостоятельной личности и реальным уровнем самостоятельности учебной деятельности учащихся начальных классов.

Цель исследования: разработать и экспериментальным путем апробировать комплекс методов и приёмов формирования учебной самостоятельности младших школьников.

Объект исследования: процесс организации учебной самостоятельности младших школьников.

Предмет исследования: методы и приёмы формирования учебной самостоятельности младших школьников.

Задачи исследования:

1. Проанализировать работы отечественных и зарубежных учёных по проблеме организации учебной самостоятельности младших школьников.

2. Выявить уровень сформированности учебной самостоятельности младших школьников.
3. Структурировать методы и приёмы формирования учебной самостоятельности младших школьников.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

Глава 1. Анализ подходов к определению понятия «учебная самостоятельность»

По мнению Ю.К. Бабанского, самостоятельность – это не только одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении ставить перед собой определенные цели и добиваться их достижения собственными силами, но оно предусматривает и ответственное отношение человека к своему поведению, способность действовать сознательно и инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, в том числе требующих принятия нестандартных решений.

Проблема развития самостоятельности учащихся поднималась ещё в русской педагогике XIX века. В работах педагогов-исследователей: К.Д. Ушинского, П.Ф. Каптерева, В.П. Вахтерова и др. научно обосновывается и определяется методика обучения детей самостоятельному получению информации через опыт, эксперимент, наблюдение. В теоретических исследованиях по педагогике того времени понятие «самостоятельность» рассматривается с точки зрения сущности человеческой активности как необходимого условия освоения культурно-исторического общественного опыта.

Принципиальным для нашего исследования является тезис К.Д. Ушинского о том, что учитель с самого начала школьных занятий должен приучать детей на уроках к правильным приемам самостоятельной работы. Он писал: «всякая человеческая душа требует деятельности, и, смотря по роду этой деятельности, которую даёт ей воспитатель и окружающая среда и которую она сама для себя отыщет, такое направление и примет её развитие. От недостаточной оценки этой основной психологической истины происходят главные ошибки и ещё чаще упущения и в педагогической теории, и в педагогической практике».

В исследованиях начала XX столетия следует отметить мысль П.Ф. Каптерева о том, что общее образование не есть изучение предметов, а есть развитие личности предметами. Ведущая идея П.Ф. Каптерева – идея саморазвития личности.

Он выступал за то, чтобы учащиеся обрели возможность свободно вырабатывать убеждения и взгляды. Кроме того, он указывал на значимость детского коллектива как условия развития детей: «жизнь в обществе товарищей – серьёзная наука, чрезвычайно богатый источник возбуждения и развития детей».

Не менее значимыми для понимания и развития идеи о детской самостоятельности имеют работы основоположника эволюционной педагогики В.П. Вахтерова.

По Вахтерову, формирование ребёнка зависит от внутреннего стремления к развитию и от влияния окружающей среды¹.

Задача педагога – способствовать благоприятному сочетанию этих условий, изучать индивидуальные особенности ребёнка.

Он выступал за активные методы, способствующие развитию самостоятельности, мышления ребёнка.

Большое распространение и признание в зарубежной педагогике начала XX в. получила вальдорфская школа, созданная в Германии Р. Штейнером.

В центре его концептуальной модели лежит принцип «не опережения» развития ребёнка, но предоставления всех возможностей для его развития в собственном темпе.

Итак, анализ полувековой истории проблемы становления детской самостоятельности показывает, что ряд ключевых моментов её решения (создание условий для проявления активности ученика, его индивидуальности, самости, среди которых особое место занимает совместная деятельность) был обозначен в исследованиях педагогов второй половины XIX–начала XXвв.

Однако реализация этих моментов не всегда имела высокий положительный эффект в практике школьного образования из-за недостаточного описания самого феномена детской самости, механизмов её формирования, и понимания педагогами необходимости работы над этим феноменом в массовой школьной практике.

В середине 50-х гг. XX столетия в отечественной педагогике вновь поднимется проблема самостоятельности учащихся в связи с критикой традиционного обучения, пассивности учащихся в учебной работе.

В исследовании М.П. Кашина впервые отмечается, что при излагающем обучении диапазон проявления индивидуальных различий школьников малозаметен.

С увеличением удельного веса самостоятельной работы учеников различия становятся нагляднее, проявляются как в познавательной деятельности, так и в эмоционально - волевой сфере, способностях, характере и т.п.

Е.Я. Голант также обращается к проблеме детской самостоятельности в частном варианте её звучания – самостоятельной работы.

Он подчёркивает, что в теоретическом анализе проблемы самостоятельной работы не следует отождествлять самостоятельность учащихся в работе как черту личности

¹ Воровщиков С.Г., Логичное мышление и его назначение // Инновационные проекты и программы в образовании 2009, № 5, с. 52-53.

с самостоятельной работой как условием воспитания этой черты. Заслугой Е.Я. Голанта является и то, что он особо подчёркивает внутреннюю сторону самостоятельной работы, отмечая, что она выражается в самостоятельности мысли, самостоятельности суждений и выводов.

При этом Е.Я. Голант утверждает, что многочисленные выполнения домашних заданий далеко не всегда можно рассматривать как самостоятельную работу по той простой причине, что выполнение их протекает в плане «повторения пройденного».

Однако правильное замечание Е.Я. Голанта относительно учёта внутренней стороны при раскрытии сущности самостоятельных работ в дальнейшем не получило развития в его изложении.

Тем не менее, в своих последних публикациях он выделяет признаки самостоятельной работы: наличие учебного задания, состоящего из нескольких действий, выполнение работы без непосредственного руководства педагога, немедленной проверки им каждого действия.

Наиболее полное определение самостоятельной работы учащихся даёт известный педагог Б.П. Есипов, который рассматривает самостоятельную работу учащихся как соединение самостоятельной мысли учащихся с их самостоятельным и физическим действием. Оно выполняется без «непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально предоставленное время», при этом учащиеся стремятся достигнуть поставленной в задании цели «через свои умственные и физические усилия».

«Самостоятельная работа, – отмечает автор, – помогает повышению эффективности обучения как в отношении развития овладения системой знаний, умений и навыков, так и в отношении развития способностей в умственном и физическом труде».

Признавая ведущую роль учителя в организации самостоятельной работы учащихся, Р.М. Микельсон понимает под самостоятельной работой выполнение учащимися заданий без всякой помощи, но под наблюдением учителя.

Обобщение опыта организации самостоятельной работы представлено в монографии О.А. Нильсона.

Самостоятельная работа понимается эстонским учёным как такой способ организации деятельности школьников, при котором:

1. им предлагаются учебные задания и инструкции к их выполнению,
2. работа проводится без непосредственного инструктажа учителя,

3. выполнение работы требует от учащегося умственного напряжения (иначе говоря, он не может работать по какому-то заученному шаблону)².

В отечественной педагогической теории второй половины XXв. проблема развития самостоятельности учащихся обобщается в работах Ю.К. Бабанского, сформулировавшего дидактический принцип сознательности, активности и самостоятельности учащихся в обучении при руководящей роли учителя.

При этом понятие «самостоятельность» в его исследованиях также довольно часто отождествляется с более узким понятием «самостоятельная работа». По мнению Ю.К. Бабанского самостоятельная работа учащихся является неотъемлемым элементом познавательной деятельности, и с этим никто не спорит. Без неё невозможно обеспечить единство преподавания и самостоятельного учения школьников.

Автор относит самостоятельную работу к методам обучения, поскольку она выступает в роли одного из распространённых способов решения учебно-воспитательных задач, в частности задач формирования обобщённых умений.

В порядке обобщения уточним понятие самостоятельной работы. Необходимость анализа этого понятия обусловлена тем, что и оно используется различными авторами в разном значении.

Есть три основных варианта его содержания:

- ученик должен выполнять знакомую ему работу сам, без участия учителя,
- от ученика требуются самостоятельные мыслительные операции, незнакомые ему по предшествующему обучению,
- ученику представляется свобода выбора содержания и способов выполнения задания.

Таким образом, рассмотрев разные подходы к определению понятия «самостоятельная работа», мы можем её правомерно рассматривать как средство вовлечения обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность, средство её логической организации. И как любые средства, самостоятельная работа без наличия в ней чётко сформулированной задачи остаётся в лучшем случае нейтральной по отношению к характеру познавательной деятельности.

Формулируемая же в каждом конкретном типе и виде самостоятельной работы задача позволяет включать школьников в управляемую познавательную деятельность,

² Данилов М.А., Воспитание у школьников самостоятельности и творческой активности в процессе обучения / М.А. Данилов., Советская педагогика 1961, № 8, с. 32-34.

т.е. вызывает у них определённую умственную активность разной структуры, которая регулируется осознаваемой ими целью.

Следовательно, самостоятельную работу правомерно рассматривать как средство организации и выполнения определённой деятельности в соответствии с поставленной целью. Этой же логике развертывания понятия придерживается в своих работах Г.И. Щукина. Она определяет самостоятельные работы учащихся как форму воспитания познавательной активности и самостоятельности.

Стараясь избежать тех ошибок, от которых педагогов предостерегал ещё К.Д. Ушинский, мы обратимся за «психологической истиной» к авторитетнейшей научной школе Л.С. Выготского и его последователей.

Понятие детской самостоятельности Л.С. Выготский ещё в 1926 г. определил, как способность действовать относительно независимо от других. В таком определении (способность – от освоенного способа действия) кроется ключ к пониманию возможности и условий формирования детской самостоятельности. Л.И. Божович указывает, что это способность действовать не только без внешней помощи, а ещё и особым образом, не так, как все, сохраняя свою позицию, несмотря на изменяющиеся условия; инициативно, добавляет А.К. Маркова. Но следует обратиться и к более ранним работам группы психологов-исследователей, выполненных под руководством Л.С. Выготского.

В 1935 году П.Я. Гальперин в своей кандидатской диссертации провёл, в составе группы Л.С. Выготского, исследование процесса овладения ребёнком чисто человеческой действительностью.

Его эксперименты фактически предвосхитили исследования формирования предметных действий у детей, в том числе и умственных, которые активно развернулись в конце 60-х – в 70-х гг. XX столетия.

В последующие годы (1965, 1966, 1973, 1974, 1977) П.Я. Гальперин отстаивал мысль о необходимости различать содержательные («чему учить?») и методические («как учить?») аспекты процесса обучения.

В острой дискуссии с Ж. Пиаже на XVIII Международном психологическом конгрессе ему удалось доказать не только наличие трёх разных типов учения и механизмов развивающего обучения, но и возможность активного построения, моделирования и управления их формированием.

Полное описание процесса поэтапного формирования умственных действий было опубликовано в его работах 1965–1966 гг.

В них, исходя из идей Л.С. Выготского и С.Л. Рубинштейна о необходимости введения в анализ деятельности специфической единицы, «клеточки», каковой является действие, П.Я. Гальперин подробно изложил значение ориентировочной основы действия и условий её формирования. Он экспериментально доказал, что третий тип ориентировки, характеризующийся сформированностью рефлексивного действия как способа познания, лежит в основе формирования умения учиться (учебной самостоятельности).

Кроме того, в совместных исследованиях с Н.Ф. Талызиной было показано, что деятельностный подход к процессу учения требует принципиально другого рассмотрения соотношения знаний и умений.

Знания должны не противопоставляться умениям, а рассматриваться как их составная часть. Знания не могут быть ни усвоены, ни сохранены вне действий обучаемого. Критерий знания также неотделим от действий.

Знать – это всегда выполнять какую-то деятельность или действия, связанные с данными знаниями. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов деятельности, в которых знания могут функционировать.

И ведущей в освоении знаний является учебная деятельность. Таким образом, вместо двух проблем – передать знания и сформировать умения по их применению – перед обучением теперь стоит одна: сформировать такие виды деятельности, которые с самого начала включают в себя заданную систему знаний и обеспечивают их применение в заранее предусмотренных пределах.

Детальную проработку понятия учебной самостоятельности даёт ученик П.Я. Гальперина В.В. Давыдов. В своих фундаментальных исследованиях по теории учебной деятельности В.В. Давыдов показал, что научить ребёнка учиться самостоятельно можно через формирование у него теоретического типа мышления, вводя его в позицию субъекта учебной деятельности уже в начальной школе. Был указан, а затем и реализован в практике инновационного образования, путь формирования у детей теоретического мышления через создание содержательных абстракций и обобщений, посредством восхождения от абстрактного к конкретному.

При этом было показано, что не всякий процесс усвоения (учения) можно отнести к учебной деятельности, а только тот, который изначально связан с усвоением теоретических знаний. Содержание и способ разворачивания учебного материала должны быть подобными изложению результатов научных исследований, деятельность, которую

должны совершать ученики, рассматривается как своеобразная учебная модель исследования – квази исследование³.

В последующих многочисленных экспериментальных работах учёных и педагогов – исследователей Г.А. Цукерман, В.И. Слободчикова, В.В.

Репкина была подтверждена идея В.В. Давыдова о том, что школьники в сжатой, свёрнутой форме способны выстраивать те действия, которые приводят к построению понятия, т.е. осуществлять «восхождение от абстрактного к конкретному».

Уже в 90-е годы В.В. Давыдов мог с полным основанием утверждать, что «...можно спроектировать и сформировать такую учебную деятельность младших школьников, новообразованиями которой станут действительное желание и умение учиться». Итак, анализ теоретических и научно-практических исследований позволяет сделать вывод о том, что самостоятельность школьника, это умение ставить перед собой различные учебные задачи и решать их вне опоры и побуждения извне (Н.Ф. Виноградова).

³ Есипов Б.П., Самостоятельная работа учащихся на уроке / М.: Учпедгиз 1961, с. 23-24.

Глава 2. Виды самостоятельных работ учащихся

Все виды самостоятельной работы, применяемые в учебном процессе, можно классифицировать по различным признакам: по дидактической цели, по характеру учебной деятельности учащихся, по содержанию, по степени самостоятельности и элементу творчества учащихся и т.д.

В зависимости от целей самостоятельные работы можно разделить на следующие:

- обучающие,
- тренировочные,
- закрепляющие,
- повторительные,
- развивающие,

Творческие,
контрольные.

Рассмотрим более подробно каждый из видов.

1. Обучающие самостоятельные работы.

Их смысл заключается в самостоятельном выполнении школьниками данных учителем заданий в ходе объяснения нового материала. Цель таких работ развитие интереса к изучаемому материалу, привлечение каждого ученика к работе на уроке. При выполнении данного вида работ школьник сразу видит, что ему непонятно, и он может попросить дополнительно объяснить эту часть материала.

Учитель же составляет схему дальнейшего объяснения материала, в которой прописывает сложные для учеников моменты, на которые в дальнейшем необходимо будет обратить внимание.

Также данный вид самостоятельных работ помогает выделить пробелы в знаниях прошлого материала у школьников.

Самостоятельные работы по формированию знаний проводятся на этапе подготовки к введению нового содержания, также при непосредственном введении нового содержания, при первичном закреплении знаний, т.е. сразу после объяснения нового, когда знания учащихся еще не прочны. Так как самостоятельные обучающие работы проводятся объяснения нового материала или сразу после объяснения, то, на наш взгляд, необходима их немедленная проверка. Она создает четкую картину того, что происходит на уроке, какова степень понимания учащимися нового материала, на самом раннем

этапе его обучения. Цель этих работ – не контроль, а обучение, поэтому им следует отводить достаточно времени на уроке. К самостоятельным обучающим работам можно также отнести составление примеров на изученные свойства и правила. Очевидно, что самостоятельная работа, организуемая при подготовке к усвоению новых знаний, для учащихся имеет важное значение.

Нужно заметить, что данный вид деятельности можно организовать в следующих случаях⁴:

- в процессе установления связи нового материала с ранее усвоенными знаниями, умениями и навыками,
- при создании поисковой ситуации и раскрытии перспективы предстоящей учебной работы,
- в ходе переноса приобретенных приёмов познавательной деятельности при овладении новыми знаниями, умениями, навыками.

Если ученик в процессе самостоятельной работы продумывает факты, на основании которых излагается новый материал или решается задача, то значительно повышается продуктивность его дальнейшей работы. Проведение самостоятельной работы надо организовывать так, чтобы она не только обеспечивала восприятие программного материала, но и способствовала бы всестороннему развитию учащихся.

2. Тренировочные самостоятельные работы.

К ним относятся задания на распознавание различных объектов и свойств.

В тренировочных заданиях часто требуется воспроизвести или непосредственно применить теоремы, свойства тех или иных математических объектов и др.

Тренировочные самостоятельные работы в основном состоят из однотипных заданий, содержащих существенные признаки и свойства данного определения, правила. Такая работа позволяет выработать основные умения и навыки, тем самым создать базу для дальнейшего изучения материала. При выполнении тренировочных самостоятельных работ необходима помощь учителя.

Также можно разрешить пользоваться учебником и записями в тетрадях, таблицами и т.п. Все это создает благоприятный климат для слабых учащихся. В таких условиях они легко включаются в работу и выполняют её.

В тренировочные самостоятельные работы можно включить выполнение заданий по разноуровневым карточкам. Самостоятельная работа оказывает значительное влияние на

⁴ Зимняя И.А., Основы педагогической психологии. М.: 1980, с. 81-82.

глубину и прочность знаний учащихся по предмету, на развитие их познавательных способностей, на темп усвоения нового материала.

3. Закрепляющие самостоятельные работы.

К ним можно отнести самостоятельные работы, которые способствуют развитию логического мышления и требуют комбинированного применения различных правил и теорем. Они показывают, насколько прочно усвоен учебный материал. По результатам проверки заданий данного типа учитель определяет количество времени, которое нужно посвятить повторению и закреплению данной темы. Примеры таких работ в изобилии встречаются в дидактическом материале.

4. Очень важны так называемые повторительные (обзорные или тематические) работы.

5. Самостоятельные работы развивающего характера.

Это могут быть задания по составлению докладов на определенные темы, подготовка к олимпиадам, научно творческим конференциям, проведение в школе дней математики и др. На уроках это могут быть самостоятельные работы, в которые включены задания исследовательского характера.

6. Большой интерес вызывают у учащихся творческие самостоятельные работы, которые предполагают достаточно высокий уровень самостоятельности.

Здесь учащиеся открывают для себя новые стороны уже имеющихся у них знаний, учатся применять эти знания в неожиданных, нестандартных ситуациях. В творческие самостоятельные работы можно включить задания, при выполнении которых необходимо найти несколько способов их решений.

7. Контрольные самостоятельные работы.

Как понятно из названия, их главной функцией является функция контроля. Необходимо выделить условия, которые нужно учитывать при составлении заданий для самостоятельных контрольных работ.

Во-первых, контрольные задания должны быть равноценными по содержанию и объему работы, во-вторых, они должны быть направлены на отработку основных навыков, в-третьих, обеспечивать достоверную проверку уровня знаний, в-четвертых, они должны стимулировать учащихся, позволять им продемонстрировать все их навыки и умения.

Эффективность самостоятельной работы, формирование навыков самостоятельной деятельности во многом зависит от своевременного анализа результатов работы,

когда у ученика еще не окончен процесс корректировки собственно новых знаний, очевидно, что анализ самостоятельной работы должен носить обучающий характер, т.е. не просто констатировать количество ошибок, а производить их разбор с тем, чтобы учащиеся смогли до конца понять вопросы, в которых сделали ошибки.

Существует еще одна классификация самостоятельной работы по дидактической цели, которая выделяет пять групп деятельности:

1. приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания,
2. закрепление и уточнение знаний,
3. выработка умения применять знания в решении учебных и практических задач,
4. формирование умений и навыков практического характера,
5. формирование умений и навыков творческого характера, умения применять знания в усложненной ситуации.

Каждая из перечисленных групп включает в себя несколько видов самостоятельной работы, поскольку решение одной и той же дидактической задачи может осуществляться различными способами.

Указанные группы тесно связаны между собой. Эта связь обусловлена тем, что одни и те же виды работ могут быть использованы для решения различных дидактических задач.

К основным видам самостоятельных работ можно отнести следующие⁵:

- работа с книгой,
- упражнения,
- выполнение практических и лабораторных работ,
- проверочные самостоятельные, контрольные работы, диктанты, сочинения,
- подготовка докладов, рефератов,
- домашние опыты, наблюдения,
- техническое моделирование и конструирование.

Говоря о типах самостоятельной работы, принято выделять в соответствии с уровнями самостоятельной деятельности воспроизводящие, реконструктивно-вариативные, эвристические, творческие.

К творческим самостоятельным работам можно отнести такие формы как:

⁵ Капитонова Т.А., Развитие познавательной самостоятельности младших школьников // Автореф. дис. канд. пед. наук. Саратов 1996, с. 21-22.

- практические работы,
- контрольные работы,
- тематические зачеты,
- защита и написание рефератов,
- решение проблемных задач прикладного характера и другие.

С точки зрения организации самостоятельная работа может быть:

- фронтальной (общеклассной). Учащиеся выполняют одно в то же задание,
- групповой. Для выполнения задания учащиеся разбиваются на небольшие группы (по 3 чел.),
- парной – например, при проведении опытов, выполнении различных построений, конструировании моделей,
- индивидуальной – каждый учащийся выполняет отдельное задание.

Организуя самостоятельную работу ученика, учитель ненавязчиво раскрывает конфликтную ситуацию при изучении материала.

Нет необходимости придумывать противоречия, проблемы, конфликтные ситуации, они есть в каждой теме, они составляют суть процесса познания любого объекта или процесса.

Рассматривая самостоятельную деятельность в качестве познавательной, выделяют четыре ее разновидности в процессе обучения:

1. Цель и план работы ученик определяет с помощью учителя.
2. Цель учащийся определяет с помощью учителя, а план самостоятельно.
3. Цель и план учащийся определяет самостоятельно, но задание даёт учитель.
4. Без помощи учителя учащийся сам определяет содержание, цель, план работы и самостоятельно её выполняет. Обобщённо информация о видах и типах самостоятельных работ представлена на рисунке 1.

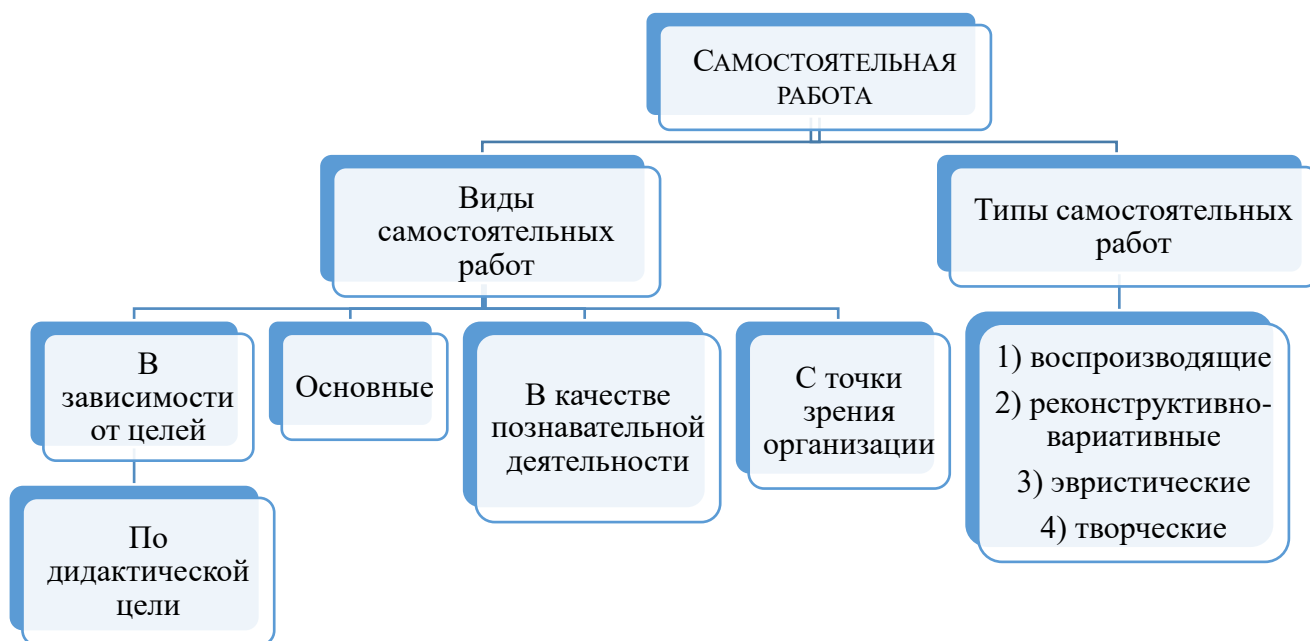


Рисунок 1. Виды и типы самостоятельных работ

Первая разновидность наиболее простая, и с неё учитель должен начинать подготовку ребят к более сложным этапам самостоятельной работы. Затем постепенно, переходя от этапа к этапу, ученик получает возможность полностью проявлять свои знания, инициативу, личные качества и индивидуальные особенности. Самостоятельная работа организуется с помощью индивидуальных форм обучения. Ученик работает самостоятельно дома при выполнении домашних заданий, написании рефератов и т.д.⁶

⁶ Нильсон О.А., Теория и практика самостоятельной работы учащихся. Таллин: Валгус 1976, с. 28-29.

Заключение

Индивидуальная форма предполагает деятельность ученика по выполнению общих для всего класса заданий без контакта с одноклассниками, в едином для всех темпе. Она преимущественно используется при закреплении знаний, формировании умений и навыков, контроле знаний. Индивидуальная работа на уроке требует от учителя тщательной подготовки, большой затраты сил и времени.

Однако эта форма организации познавательной деятельности не всегда создаёт условия для полной самостоятельной деятельности учащихся. Она является хорошим средством организации деятельности сознательных учеников. Но нередко можно наблюдать на уроках картину, когда слабо успевающие учащиеся либо ничем не занимаются, т.к. не могут справиться самостоятельно с заданием, либо спрашивают у соседей по парте о способе решения, что ведет к списыванию и подсказкам. Для организации большей самостоятельности школьников используется индивидуализированная форма обучения. Эта форма предполагает такую организацию работы, при которой каждый ученик выполняет

Итак, с течением времени при систематической организации самостоятельной работы на уроках и сочетании ее с различными видами домашней работы по предмету у учащихся вырабатываются устойчивые навыки самостоятельной работы. В результате для выполнения примерно одинаковых по объему и степени трудности работ, учащиеся затрачивают значительно меньше времени по сравнению с учащимися таких классов, в которых самостоятельная работа практически не организуется или проводится нерегулярно. Это позволяет постепенно наращивать темпы изучения программного материала, увеличить время на решение задач, выполнение экспериментальных работ и других видов работ творческого характера.

Список использованной литературы

1. Воровщиков С.Г., Логичное мышление и его назначение // Инновационные проекты и программы в образовании 2009, № 5
2. Данилов М.А., Воспитание у школьников самостоятельности и творческой активности в процессе обучения / М.А. Данилов., Советская педагогика 1961, № 8
3. Есипов Б.П., Самостоятельная работа учащихся на уроке / М.: Учпедгиз 1961
4. Зимняя И.А., Основы педагогической психологии. М.: 1980
5. Капитонова Т.А., Развитие познавательной самостоятельности младших школьников // Автореф. дис. канд. пед. наук. Саратов 1996
6. Нильсон О.А., Теория и практика самостоятельной работы учащихся. Таллин: Валгус 1976

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ
ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների
վերապատրաստման դասընթացներ

Աստղիկ Գագիկի Դանիելյան

Թեմա՝ Սովորողի իրավունքների ու ազատությունների, պատվի ու
արժանապատվության պաշտպանությունը *ռուսաց լեզու* առարկայի դասավանդման
ընթացքում

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ժ.Լ. Ալոյան

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Нормативно-правовые основы защиты прав детей.....	6
Глава 2. Права и обязанности ученика в школе.....	10
Заключение.....	16
Список использованной литературы.....	18

Введение

Школа, как всякая организация, существует не изолированно, а в определенной социальной среде. Она является сложной целостной системой, активно взаимодействующей с внешней средой. Тем не менее, школа, как образовательное учреждение, входит в более широкие образовательные системы, являясь составной частью муниципального, регионального и федерального образовательных комплексов. В связи с этим одной из важнейших для обеспечения эффективности работы школы является деятельность по управлению образовательными системами, в которые она включена. От руководителя современной школы во многом зависит не только четкое и слаженное функционирование ее звеньев внутри, но и то, как будет осуществляться взаимодействие школы с образовательными системами, частью которых она является. Таким образом, формирование представлений о важности труда, о его влиянии на жизнедеятельность школы, как части всей образовательной системы, о целостной работе руководителя по защите прав и свобод, чести и достоинства учеников и обуславливает **актуальность темы** «Защита прав и свобод, чести и достоинства ученика в процессе обучения русскому языку».

Любой человек, начиная с самых юных лет, сталкивается с ситуациями, когда необходимо знать свои права и обязанности. По мере взросления подростки порой не знают, как поступить, как защитить свои права. Опыт показывает, что для защиты своих законных интересов подростки редко обращаются к родителям. Они пытаются самостоятельно или при помощи друзей, порой весьма сомнительных, защитить свои права, иногда переоценивая свои возможности и переступая «линию дозволенного», что приводит к нарушению законности и нравственным переживаниям. Переживания могут повлечь за собой те или иные заболевания, подорвать физическое или психическое здоровье. Как сохранить себя, свое здоровье и достоинство, свои права, не оказаться за бортом жизни? Эти вопросы часто встают перед подростками.

Специальная система социальной защиты детей, а особенно защита чести и достоинства в сфере образования реализуется в общеобразовательной школе. Ее субъектами выступают социальные педагоги и социальные психологи, которые есть сегодня в штате большинства школ.

Однако проблемы, с которыми сталкиваются эти специалисты, требуют особого внимания.

Во-первых, надо проводить различие между образованием и воспитанием (это процессы очень тесно связанные, но все же не тождественные), каждый из них имеет свою отличающуюся от другой цель и свой комплекс задач.

Во-вторых, статус этих профессиональных работников в системе образования является скорее низким.

Очень важно на этапе становления личности не нарушить прав ребенка, не задеть его честь и достоинство. Учащиеся проводят большую часть своего времени в школе, очень важно отследить именно это времяпрепровождение ребенка, так как в этот момент он может быть беззащитен.

Объектом исследования в работе является современная школа как социальная система.

Предметом исследования являются механизмы защиты прав и свобод, чести и достоинства учеников в школе.

Поставленная в работе цель обусловила ряд **задач**, а именно:

- провести теоретический обзор понятия педагогической системы в специальной педагогической литературе,
- рассмотреть компоненты педагогической системы и их характеристику,
- осветить цели, задачи и особенности социальной системы «школа» в современных условиях,
- проанализировать функции органов управления современной школы, функции директора и завучей школы, функции Совета школы
- изучить права и обязанности учеников в школе;
- сделать соответствующие выводы.

Методы исследования. Для решения поставленных задач в работе был использован комплекс методов: наблюдение, описание, сопоставление выводов, полученных в результате анализа специальной литературы по данной теме.

В данной работе освещаются концептуальные идеи образования и воспитания учащихся начальной школы, а также выявляется необходимость создания условий для защиты прав и свобод, чести и достоинства подрастающего поколения, работе над собой внутри и вне системы образовательного учреждения.

Теоретическая значимость данной исследовательской работы состоит в обобщении материала по данной теме и его анализе.

Практическая значимость работы состоит в привлечении внимания к теме в том, чтобы дать возможность ученикам лучше узнать свои права, а также ущемленным в

правах узнать, как защитить свои права. Практическим результатом данной работы может быть правовая памятка «Как защитить свои права?» с адресами и телефонами организаций, в которые любой ребенок может обратиться за помощью. Данная работа могут быть использованы на классных часах и на родительских собраниях.

Работа включает в себя введение, две главы, заключение и список использованной литературы.

Глава 1. Нормативно-правовые основы защиты прав детей

Благополучие детей и их права всегда вызывали пристальное внимание международного сообщества. Среди международных документов по защите прав детей можно выделить два основных и наиболее значимых – это Декларация прав ребенка и Конвенция ООН о правах ребенка.

Декларация прав ребенка была принята резолюцией 13/86 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года. В преамбуле данного нормативного документа сказано: «...Генеральная Ассамблея провозглашает настоящую Декларацию прав ребенка с целью обеспечить детям счастливое детство».

Древний мудрец Ювенал говорил: «Детству следует оказывать величайшее уважение». Именно уважением к детям проникнута Конвенция о правах ребенка, которая была принята 20 ноября 1989 года Генеральной Ассамблеей ООН, а через год она была ратифицирована нашей страной. Этот документ закрепляет права детей всего мира на особую защиту и обязывает государства, которые подписали Конвенцию, уважать и гарантировать эти права.

Вкратце представим основные положения Конвенции о правах детей.

◆ Конвенция о правах ребенка состоит из преамбулы и 54 статей, которые детализируют права каждого человека в возрасте до 18 лет на полное развитие своих возможностей в условиях, свободных от голода и нужды, жестокости, эксплуатации и других форм злоупотреблений.

◆ Конвенцией установлены четыре принципа: не дискриминация; право на жизнь, выживание и развитие; наилучшее обеспечение интересов ребенка; уважение взглядов ребенка.

◆ Конвенция признает за каждым ребенком - независимо от расы, цвета кожи, пола, языка, религии, политических или иных убеждений национального, этнического и социального происхождения – право: на воспитание, развитие, защиту, на активное участие в жизни общества.

◆ Конвенция указывает права ребенка и обязанности родителей, несущих ответственность за жизнь детей, их развитие и защиту, и предоставляет ребенку право на участие в принятии решений, затрагивающих его настоящее и будущее [1].

Основные права ребенка в Конвенции, по сути, повторяют права взрослого по Всеобщей декларации прав человека: право ребенка на свободу мысли, совести, религии (ст. 14 п. 1); право свободно выражать свое мнение; право каждого ребенка на уровень

жизни, необходимый для физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития (ст. 27 п. 1)[3].

Часть положений Конвенции более специфична. Государства, принявшие Конвенцию, должны принимать необходимые законодательные, административные, социальные, и просветительские меры с целью защиты ребенка от всех форм физического или психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы, грубого обращения, эксплуатации, включая сексуальное злоупотребление со стороны родителей или любого другого лица, заботящегося о ребенке (ст. 19 п.1); признают право ребенка на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлечениях (ст. 31 п. 1); признают право ребенка на защиту от экономической эксплуатации и от выполнения любой работы, которая может представлять опасность для его здоровья или служить препятствием в получении им образования, либо наносить ущерб его здоровью. (ст. 32 п. 1)[3].

Следует отметить, что Конвенция выдвигает требования к образовательным процессам (ст. 29), которые должны быть направлены на: развитие личности; на воспитание уважения к родителям; на подготовку ребенка к сознательной жизни; на воспитание уважения к окружающей природе.

В статье 42 говорится о том, что государственные и учебно-воспитательные структуры обязаны широко информировать как взрослых, так и детей о принципах и положениях Конвенции [1]. Именно школа в силу своей близости к семье может и должна стать важным элементом в системе контроля прав школьников, представленных Конвенцией.

Основные положения Конвенции о правах ребенка вошли в армянское законодательство. Основные права и свободы человека зафиксированы в Конституции РА, Семейном кодексе РА, Уголовном кодексе РА, в законе «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в РА», законах «Об общественных объединениях», «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», Уголовно-исполнительном кодексе РА, согласно которым, главные защитники прав ребенка – родители.

Средствам судебной защиты прав ребенка являются: иск (заявление, жалобу), судебное постановление (решение, заочное решение, судебный приказ, определение об утверждении мирового соглашения), кассационную и надзорную жалобы, участие органов опеки и попечительства в разбирательстве споров, связанных с воспитанием детей, учет мнения ребенка при разрешении спора.

Но ребенок может обратиться в суд с иском (заявлением, жалобой) самостоятельно по достижении им возраста 16 лет при нарушении его прав и законных интересов, в том числе при невыполнении родителями обязанностей по воспитанию, образованию либо при злоупотреблении родительскими правами. В этом случае органы опеки и попечительства должны назначить ребенку представителя. В этом состоит одна из особенностей судебной защиты прав ребенка. Учет мнения ребенка, достигшего 10 лет, обязателен. Лишь в том случае, когда это противоречит интересам ребенка, суд может не учесть его мнение.

Административную форму защиты осуществляют:

органы Прокуратуры по месту жительства;

органы опеки и попечительства по месту жительства;

межведомственная комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав;

социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних;

органы полиции по месту жительства [2].

Таким образом, средства и формы защиты прав и интересов ребенка разнообразны, их нужно знать и при необходимости использовать.

Общество, формируя социальный заказ, строит и соответствующую ему систему воспитания как наиболее общую педагогическую систему. Она, в свою очередь, своими подсистемами имеет все социальные институты, выполняющие образовательно-воспитательные функции и объединяющиеся в систему образования.

Ведущей подсистемой (системообразующей) в системе образования является общеобразовательная школа. Для эффективного функционирования педагогических систем, имеющих целью воспитание подрастающего поколения, общество создает систему подготовки воспитателей - средние специальные и высшие педагогические учебные заведения как педагогические системы. Проявляя заботу об уровне профессиональной квалификации, общество создает разного уровня педагогические системы профессиональной подготовки и повышения квалификации.

Виды педагогических систем различаются не своими сущностными характеристиками (они совпадают), а исключительно их назначением и, как следствие, особенностями организации и функционирования. Так, в системе дошкольного воспитания основной является педагогическая система «детский сад», а ее вариантами - педагогическая система круглосуточных детских садов, садов для детей с ослабленным здоровьем и т.п..

В системе общеобразовательной подготовки основой является педагогическая система «школа» с вариантами в зависимости от режимов работы:

- традиционный,
- полуинтернатный (школы с продленным днем),
- интернатный (школа-интернат, детский дом, суворовские и нахимовские училища и т.п.).

Вариантами педагогической системы «школа» являются альтернативные учебные заведения: гимназии, лицеи, колледжи и др.

Аналогично варианты педагогических систем могут быть прослежены в общей системе профессионального образования. К особым педагогическим системам есть все основания отнести учреждения дополнительного образования (музыкальные, спортивные школы, станции юных натуралистов, юных техников, туристов и т.п.).

Глава 2. Права и обязанности ученика в школе

Перед тем как определять малыша в первый класс, родители и педагоги должны объяснить ему не только правила поведения. Ребёнок должен знать свои права и обязанности.

Кто имеет право на обучение? Получение образования осуществляется в интересах человека, общества и государства. Если учёба будет платной, не каждый взрослый сможет дать своему ребёнку не только среднее, но и начальное образование. Именно потому что обучение бесплатно, все дети могут спокойно учиться в государственных учреждениях.

Что такое начальная школа? Дети идут в первый класс для получения знаний. Перед тем как учить ребёнка разным наукам, учителя обязаны разъяснить школьникам все права, обязанности и правила поведения в образовательном учреждении. Для начала давайте разберёмся, кто же имеет право на получение среднего образования. В Конституции РА в сказано: каждый человек имеет право на образование. Независимо от возраста, нации, религиозного воспитания или пола, любой индивидуум, проживающий в Армении, обязан учиться и получить среднее образование. Если человек не владеет армянским языком, он сможет участвовать в учебном процессе в классах с обучением на русском языке.

Каждый человек обязан освоить общую школьную программу. После того как ребёнок получил среднее образование, он имеет право поступать в высшее учебное заведение на конкурсной основе для того, чтобы получить профессию. Образование направляется на развитие личности каждого человека. По окончании учёбы каждый ученик должен иметь знания в определенном объеме. Каждый ребёнок обязан перед выпуском из школы сдать экзамены, которые оценивают его знания. Только потом выдаётся аттестат, служащий основанием для поступления в вуз [2, 34].

Каковы права ученика в школе? Не все дети желают должным образом учиться, и вовсе не потому, что они глупые. Дело в том, что ученики не всегда наблюдают дружелюбную и спокойную атмосферу в школе. Из-за этого очень часто пропадает желание учиться и получать соответствующие знания. Нужно, чтобы дети знали права ребёнка в школе и на уроках. И сами взрослые не всегда знают законы, чтобы поговорить о них со своими детьми, а потом научить их отстаивать свои интересы.

Права школьника в школе:

➤ Ребёнок имеет право на полноценную школьную программу, на уважение своей личности – педагог не должен ребёнку грубить и хамить.

- Ребёнок имеет право на доброжелательную и спокойную атмосферу во время учёбы.
- Школьник имеет право на объективную оценку своих знаний: учитель не должен занижать или завышать баллы ребёнку.
- Ученик может высказать своё мнение, а педагог обязан выслушать мысли ученика и объяснить ему, прав он или нет.
- Ребёнок имеет право на собственную точку зрения и должен уметь доказывать правоту, если он уверен в своих мыслях и суждениях.
- На неприкосновенность своих личных вещей – педагог или сверстники не должны брать без разрешения ученика такие предметы, как телефон, планшет, учебник и др.
- На отдых – педагог не должен занимать часть перемены, продолжая свой урок.
- Ученик имеет право на консультацию с юристом или психологом.
- Каждый ребёнок имеет право на свободу передвижения по школе на перерыве.
- Каждый школьник должен знать свои права.
- У каждого ученика начальное образование должно начинаться с изучения прав и обязанностей ребёнка и педагога [2].

Права ученика на уроке.

- Каждый ребёнок хочет к себе доброжелательное отношение не только со стороны сверстников, но и учителей.
- Педагог не всегда скажет ученику, какой балл он поставил за ответ или за написанную контрольную работу. Это неправильно. У каждого ребёнка есть права не только в школе, но и на уроках. Очень часто учителя не понимают, какой дискомфорт испытывают дети, лишённые возможности знать о своих успехах и неудачах. Ребёнок должен знать, какой балл поставили ему за знание.
 - Ученик имеет право знать все свои оценки за предмет.
 - Ребёнок может высказать своё мнение по теме урока.
 - Школьник имеет право на уроке выйти в туалет не отпрашиваясь, но поставив учителя в известность.
 - Ученик на уроке может исправить педагога, если тот оговорился.
 - Школьник имеет право поднять руку и ответить, если это касается темы урока.

➤ Ученик может по окончании урока выйти из класса (когда прозвенел звонок).

➤ Ребёнок имеет право и на полноценное обслуживание, которое заключается в наличии квалифицированного медработника, охране и др. [2]

Права школьника на здоровое и качественное обслуживание [5]. Каждый ученик имеет право на полноценное, качественное и здоровое образование. Как это сделать? Всё зависит от администрации школы и государства. Здоровая атмосфера в школе будет сохраняться, если соблюдаются следующие условия:

1. Ребёнок имеет право на получение качественного и бесплатного медицинского обслуживания в течение рабочего дня.

2. Для школьника администрация должна создать чистоту на всей территории учебного заведения.

3. Каждый класс должен быть хорошо освещён.

4. Уровень шума не должен превышать норму. 5. Температура в школе должна быть комфортной для занятий.

6. Еда должна быть здоровая и качественная. На её приём отводится не меньше 20 минут.

7. Для гигиены в туалете должно быть все необходимое: мыло, бумага, полотенце. Взрослые должны защищать права ребёнка в школе. Ведь только от них зависит умственное и физическое воспитание ученика.

Права ребёнка на уроке классного часа. В каждой школе классный руководитель проводит с детьми воспитательную работу. Этот урок называется классный час. Права школьника на этом занятии:

1. Дети имеют право выбирать тему обсуждения. Они обязаны прийти к общему знаменателю. Ученик имеет право приготовить по теме урока интересную презентацию или рассказать занимательную историю.

2. Каждый школьник может в спокойной атмосфере обсудить рассказ или презентацию, высказать свою мысль. Учитель не должен перебивать ребёнка. Если ученик неправ, педагог обязан его исправить и объяснить, что сказано неверно.

Каждый ученик не только имеет права, но и определённые обязанности, как на уроке, так и в школе.

Обязанности школьника в учебном государственном учреждении:

➤ Каждый школьник должен уважать всех работников школы.

➤ Каждый ученик обязан здороваться со старшими.

➤ Ребёнок должен уважать труд взрослых. Это касается не только педагогов, но и сторожа, уборщицы и т. д.

➤ Ученик должен соблюдать школьный режим.

➤ Школьник обязан добросовестно учиться, осваивая знания и навыки. Если ребёнок отсутствовал в школе, он должен предъявить классному руководителю медицинскую справку или записку от родителей (опекунов).

➤ Каждый школьник обязан выполнять все требования директора, учителя или других взрослых, если это касается Устава школы.

➤ Ученик обязан придерживаться всех гигиенических норм: быть чистым, опрятным и одетым по правилам школы.

➤ Каждый ребёнок должен соблюдать правила техники безопасности. Если ученик обнаружил на территории школы подозрительную личность или брошенную сумку, он обязан сразу же оповестить об этом администрацию школы.

➤ Ребёнок должен поддерживать порядок, чистоту, как в здании школы, так и на её территории. Если ученику срочно нужно уйти с уроков, он обязан заранее принести записку от родителей классному руководителю.

Обязанности школьников на уроке. Каждому ученику нужно не только в школе придерживаться всех норм и правил, но и на уроках. Всё-таки педагог передает знания, и чтобы их усвоить, необходимо придерживаться некоторых правил. В каждой школе должен быть по этому поводу устав для ученика, с которым он может ознакомиться в свободное время.

Обязанности ученика на уроке[5]:

➤ Каждый школьник обязан добросовестно выполнять домашнее задание по каждому предмету.

➤ Ребёнок обязан предъявить дневник учителю по первому требованию.

➤ Ученик должен внимательно слушать всё, что говорит педагог на уроке.

➤ Школьник обязан приносить все необходимые принадлежности на занятия: ручку, линейку, карандаш, книги и тетради.

➤ У ребёнка не должно быть лишних предметов и игрушек в рюкзаке.

➤ Ученик обязан по указанию учителя подойти к доске или отвечать с места, не пререкаясь.

➤ Пройденную тему каждый школьник обязан выучить и сдать учителю тогда, когда тот потребует.

➤ Ученик обязан приходить на урок вовремя, без опозданий.

➤ Во время занятий школьник должен вести себя тихо. Если у него есть желание ответить на уроке, необходимо поднять руку.

➤ Ученик обязан слушаться учителя. Все права и обязанности школьника должны быть не только известны ученикам и сотрудникам школы, но и беспрекословно исполняться.

Существуют правила поведения ученика на уроке, такие, как:

➤ Каждый ребёнок должен приходить на занятия за 15 минут до звонка, чтобы успеть переодеться/ если необходимо/ и приготовиться к уроку.

➤ Ученик не должен находиться в помещении в верхней одежде или шапке. Школьник обязан быть в классе в тот момент, когда прозвенел звонок.

➤ Ребёнок не должен заходить на занятия вместе с учителем или после него.

➤ В то время, когда зашёл педагог, дети должны подняться для того, чтобы поприветствовать его. Ребёнок обязан на уроке вести себя тихо и не отвлекать других детей.

➤ Когда идёт урок, ученик не должен жевать жвачку или употреблять пищу.

➤ Во время занятий запрещается пользоваться мобильной связью[4].

Правила поведения ученика на переменах. Ребёнок обязан вести себя должным образом не только на уроке, но и на перемене. Это значит, что есть определённые правила. Например, то время, когда прозвенел звонок с урока, ребёнок обязан привести в порядок свое рабочее место и приготовиться к следующему уроку. На перемене ученик должен спокойно ходить по школе, а не бегать. Школьник обязан дружелюбно общаться со сверстниками (не драться и не ссориться). Со всеми работниками школы здороваться. Если ребёнок входит в помещение, а сзади находится учитель, ученик обязан пропустить старшего. Что запрещается ученику в школе? Есть некоторые вещи, которые категорически запрещается делать школьнику: Ребёнку нельзя прыгать по ступенькам и кататься на перилах. Нельзя носить с собой в школу опасные для жизни предметы. Запрещается на территории школы играть в карты. Нельзя курить и распивать спиртное. Нельзя открывать резко двери, так как можно кого-то ударить. Запрещается грубить и хамить старшим. Школьнику нельзя нецензурно выражаться не только при взрослых, но и при других учениках. Запрещается брать чужие вещи, тем более их портить. Если ребёнок всё-таки повредил чужое имущество, родители обязаны возместить его полную стоимость. Запрещается школьнику приходить на урок без выполненного домашнего задания.

Уважение чести и достоинства школьника.

Обучающиеся имеют право на уважение своей чести и достоинства.

Возможный вариант нарушения - разбирательство учителя с учеником/например, на уроке русского языка и литературы/ в присутствии всего класса или вынесение на суд класса обсуждения мнений, убеждений ученика без его согласия.

Публичные разбирательства входят в противоречие с правом обучающихся на уважение своего человеческого достоинства, являются оскорбительными и недопустимыми. Кроме того подобные «судилища» наносят детям огромный моральный ущерб. Применение таких методов воспитания педагогом не допустимо[4].

Что делать в таком случае? Выяснить у учителя суть конфликта. Переговорил ли заранее педагог с учеником и получил ли его согласие на публичное обсуждение его действий. В случае нарушения законодательства необходимо обратиться с жалобой к директору школы. Можно также обратиться в суд о защите чести и достоинства ребёнка.

Школа несёт ответственность за жизнь и здоровье детей во время учебного процесса.

Возможный вариант нарушения – ученик освобождён от физических нагрузок и об этом имеется справка. Однако учитель физкультуры не принял это во внимание и поставил школьнику двойку. Что делать? Учителю физкультуры можно объяснить, что ученику бегать и прыгать после операции – опасно для здоровья. Обратиться за помощью к классному руководителю и завучу. «Двойка» должна быть отменена, и в будущем таких случаев повторяться не должно.

Если не помогают устные обращения, то необходимо написать заявление директору школы с требованием провести по этому факту дисциплинарное расследование.

Если всё же учитель заставил заниматься ребёнка и такая «физкультура» нанесла вред его здоровью —с необходимыми документами нужно смело идти в суд.

Все дополнительные занятия, такие как кружки, факультативы, секции и т.д. могут быть только добровольными.

Представим другой возможный вариант нарушения – иногда в школе принуждают детей посещать дополнительные занятия. Школа не имеет права принуждать учеников заявлять о своей принадлежности к той или иной религии – это личное дело каждого. Например, представим себе, что планом общешкольных или классных мероприятий предусмотрено посещение православного монастыря. Среди учеников есть не только православные, но и мусульмане, буддисты или последователи других религий и это мероприятие может противоречить их религиозным убеждениям.

Заключение

Проявляя заботу об уровне профессиональной квалификации, общество создает разного уровня педагогические системы профессиональной подготовки и повышения квалификации. Школа, как и любое другое образовательное учреждение, - это целостная, открытая, взаимодействующая с внешней средой система.

Каждая школа испытывает на себе влияние общего социального климата, политических, правовых, экономических, культурных, экологических и других воздействий. Общеобразовательная школа как сложная динамическая система выступает объектом внутришкольного управления. Следовательно, мы можем говорить об управлении школой и ее отдельными компонентами или частями, выступающими подсистемами более общей системы общеобразовательной школы.

Первостепенная роль в управлении учебно-воспитательным процессом принадлежит директору школы. Эффективность управленческой деятельности директора во многом зависит от целесообразности, четкости распределения прав и обязанностей представителей администрации школы. В создании творческой атмосферы и здорового психологического микроклимата в школе огромная роль принадлежит совету школы.

Чтобы у ребёнка была положительная репутация в школе, его надо учить с первого класса, как вести себя в школе. Каждый ученик должен знать, каковы не только его обязанности, но и права в школе. Часто педагоги несправедливы к ученикам. Дети не всегда знают, какую оценку за знания им выставил педагог. Также учителя очень часто занижают или завышают баллы. В таком случае родители обязаны сходить в школу и защитить права своего ребёнка в спорной ситуации.

Права ученика в школе должны строго соблюдаться педагогами. Это крайне важно при развитии подрастающего поколения. На сегодняшний день тема «Защита прав школьника» актуальна. Им могут помочь не только родители, но и социальные службы. Дети имеют право позвонить и сообщить о своих проблемах по телефонам доверия этих организаций.

Ни суровый и грозный окрик, ни повышенный голос неуместен в школе и тем более неуместен, чем меньше ребенок. В отношении недостатков и дурного поведения ребенка надо быть терпеливым, только тогда мы и достигнем какого-нибудь положительного результата. Отнюдь не надо позволять себе каких-нибудь угроз и не заставлять детей давать каких бы то ни было торжественных обещаний, относительно которых есть основание предполагать, что они могут их нарушить.

Надо добиваться того, чтобы ребенок подвергался тем последствиям своих поступков, которые он раньше сам же санкционировал. Тогда он не будет чувствовать в действиях руководителей по отношению к нему какого-либо произвола. Тогда, неся те или другие неприятные последствия своего поступка, он будет подчиняться тому закону, который он сам же установил. Если поэтому воспитатель предвидит какие-либо столкновения с ребенком, какие-либо ненормальные поступки с его стороны, то он должен постараться заранее приобрести со стороны ребенка санкцию тех мер, которые он вынужден будет применить по отношению к нему.

В данном случае, учитель никогда не может быть достаточно строг в отношении себя и должен прилагать все усилия к тому, чтобы педагогический такт помог ему найти правильный образ действий. Необходимость прибегать к наказаниям плохой признак: это свидетельство о бедности и несостоятельности самого учителя.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что те педагоги, которые пытаются задеть честь и достоинства ребенка, не имеют должного опыта и образования для воспитания детей и тем более чему-то их учить.

Построить образовательный процесс можно только при совместном уважении субъектов ученик-учитель-ученик и никак иначе.

Список использованной литературы

1. Конвенция о правах ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://48.мвд.пф/citizens/Pravovoe informirovanie/Deti i pravo/Konvencija o pravah rebenka](https://48.мвд.пф/citizens/Pravovoe_informirovanie/Deti_i_pravo/Konvencija_o_pravah_rebenka)
2. Беянинова Ю. В. Как защитить права своего ребенка : юридический путеводитель родителей. – М.: Юрайт , 2007. - 170 с. Свердловская ОУНБ; КХ; Формат М; Инв. номер 2281940-КХ.
3. Егоров А. Конвенция о правах ребенка: итоги и перспективы // Вопросы социального обеспечения. - 2009. - N 23. - С. 5-6.
4. Король И. Г. Личные неимущественные права и обязанности ребенка // Российское правосудие. - 2010. - N 4 (48). - С. 58-63.
5. Куликова А.А. Защита прав ребенка. – М.: Изд-во Эскмо, 2010.

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների վերապատրաստման
դասընթացներ

Էլվիրա Ենդինյան

ՍՊԻՏԱԿԻ ՇԱՌԼ ԱԶՆԱՎՈՒՐԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ

Թեմա` Сотрудничество педагога с родителями обучающихся или их законными
представителями в вопросах организации воспитания обучающихся и семейного
воспитания

Հետազոտական աշխատանք

Ղեկավար` քանասիրական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ Թադևոս Թադևոսյան

ՎԱՆԱԶՈՐ

Введение

Введение.

Тема посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме «Взаимодействие учителя с родителями или их опекунами в учебно-воспитательном процессе». В стране воспитания и образование молодого поколения приобретает особое значение для развития общества.

Работа с родителями (или их опекунами) неотъемлемая часть системы классного руководителя. По своему статусу классный руководитель в школе - основной субъект воспитательной работы с родителями учащихся. Он вырабатывает основную стратегию и тактику взаимодействия школы и семьи в воспитании личности школьника. Классный руководитель должен выступать в роли советчика, консультанта –специалиста, непосредственного представителя учебно-воспитательного процесса, осуществляемого школой.

Формы работы с родителями: индивидуальные, групповые, коллективные. Воспитательная работа школы не может строиться без учёта того, что индивидуальность ребёнка формируется в семье.

Основой взаимодействия школы и семьи является общая цель: обеспечить сотрудничество отношений между участниками, создать благоприятные условия для воспитания и образования: сотрудничество педагога и семьи направлено на решение общих задач воспитания учащихся.

- обеспечение качественного образования;
- развитие профессиональных интересов и подготовка детей к сознательному выбору профессии;
- формирование нравственности и культуры поведения у учащихся
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- корректировка воспитания в семьях отдельных учащихся;
- ознакомить с содержанием и методической учебно-воспитательного процесса, организуемого школой.

Для достижения указанной цели и общих задач воспитания

необходимо решить комплекс частных педагогических задач в работе с детьми:

- воспитание уважительного, заботливого отношения к родителям;
- формирование ответственности за свои поступки;
- формирование у родителей правильных представлений о своей роли в воспитании ребёнка, о необходимости участия в учебно-воспитательном процессе.
- формирование психолого-педагогической культуры родителей;
- роль педагогов в формировании гуманных отношений между родителями и детьми;
- освоение педагогами способов изучения семьи;

Компетентность учителя входит построению сотруднических отношений с семьями обучающихся, которая представляет собой как творческий субъект деятельности, которая интегрирует в себе знания, умения личностные качества, способности и способы их реализации в процессе создания единого школьно-семейного пространства для развития ребёнка.

Методы психолого-педагогического исследования:

- метод наблюдение;
- метод анкетирование;
- метод установления причинно- следственных связей;
- привить культуру, владеть приёмами воспитания и воздействия;

Какие бы задачи общество не ставило перед школой, без помощи родителей, их глубокой заинтересованности, их педагогических и психологических знаний процесс воспитания и обучения не даст необходимых результатов. Следует отметить, что успешность (либо не успешность) педагогического взаимодействия школы и семьи во многом определяется правильно избранной позицией педагога, стилем и тоном его отношений.

Организация современного образовательного процесса подчинена требованиям, который считает нужным тесное сотрудничество учителей и родителей, как партнёров по организации эффективного педагогического процесса.

Педагогическое сотрудничество – это двух сторонний процесс

предполагающий взаимодействие минимум двух субъектов образовательного процесса сотрудничество как современная тенденция - гуманистическая идея совместной развивающей деятельности учеников и взрослых (учителей и родителей) основанная на взаимопонимании в духовный мир друг друга, на коллективном анализе и ходе и результата деятельности.

Актуальность проблемы обусловлена, что именно при условии тесного сотрудничества учителей и родителей возможно успешное решение задач воспитания школьников. Здесь решается общая задача взаимодействия семьи и школы разграничение функций сотрудничающих сторон, взаимная помощь в реализации задач воспитательного образовательного процессов.

Учитель организует родителей и направляет процесс воспитания в семье.

Функция работы школы с родителями - это взаимодействие общественными организациями родителей: родительскими комитетами школы и класса, школьными Советами, Советами по месту жительства и т. д.

Моему глубокому убеждению,
педагогика должна стать
наукой
всех – и для учителей,
для родителей .
А.

Сухомлинский

Взаимодействие педагога с семьёй определяется как
современная
деятельность педагогов и родителей по воспитанию
ребёнка ,
качественно и эффективно организованное взаимное
общение ,
обмен опытом , совместный поиск решения возможных
проблем .

Общение учителей и родителей имеет свои особенности. Их
общение
шаг к взаимопониманию , усвоение педагогического опыта и
знаний.

Неотъемлемой , важной нашей учительской профессии
являются

взаимопонимания с родителями .

В настоящее время диапазон контактов человека неизмеримо
расширился

благодаря развитию средств массовой информации . Но никакие технические средства информации , не заменяют прямых контактов , непосредственного общения людей, которое и осуществляется в социальной среде. Эта среда на разных этапах жизни человека меняется. Но одна из форм среды остаётся неизменной. Это – семья .

Сегодня большинство родителей заняты добыванием средств к существованию, что приводит к сокращению времени , которое мамы и папы должны уделять воспитанию и образованию своих детей. Поэтому педагоги вынуждены искать новые пути взаимодействия с семьями воспитанников. И тогда на помощь приходят новые технические , информационные , аудиовизуальные средства и специфические педагогические технологии , основанные на применении современных информационно - компьютерных средств.

Сущность состоит в объединении усилий общеобразовательных учреждений и семьи для развития личности , как детей , так и взрослых с учётом интересов и особенностей каждого члена сообщества , его прав обязанностей.

Родителям нужна поддержка, добрый совет, активно привлекать к воспитательной работе. Всё в меру . Содействовать формированию гуманных , уважительных отношений. Объединения усилий в достижении общих целей, в решении главных проблем ребёнка , а с другой - распределения ролей , функций, ответственности, обязанностей между педагогами , родителями , детьми; Успех воспитания учащихся зависит не только от отношения учителя к своим обязанностям , но и влияния той микросреды, в которой живут и воспитываются дети.

Семья - важнейший источник формирования нравственных позиций ребёнка , закрепления его нравственно – психологических установок .

«Семья - это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро». « Главная школа воспитание детей - это взаимоотношение мужа и жены , отца и матери» В.А. Сухомлинский

Учитель должен знать не только то , какие представления сформировались у ребёнка, но и в каких условиях происходило это формирования. Учитель должен стать частью семейной микросреды , а родители или их законные представители

ученика – частью его школьной микросреды.

Взаимопонимание , взаимная забота , составляет богатство культуры нравственных отношений в непосредственном окружении школьника.

Надо помнить некоторые правила эффективного взаимодействия с

родителями учащихся:

- родителям нужна поддержка , помощь и добрый совет ;
- наладить деловые связи
- активно привлекать родителей к воспитательной работе с детьми опираясь на их помощь ;
- на родительских собраниях говорить о планах , проблемах всего класса
- быть в меру открытым

Важно , чтобы учитель не попал под влияния родителей . Если учитель потеряет

самостоятельность и «подыграет» родителям , достичь конструктивных результатов в разговоре станет невозможным.

Основная цель общения учителя с родителями или подопечным трудного

школьника в том , чтобы объединиться с родителями, помочь школьнику исправиться.

Способность к общению профессиональное качество учителя

Учитель должен иметь высокую психологическую культуру :
уметь общаться, вести

беседу, слушать и понимать собеседника , взаимодействовать и
воздействовать .

Надо привлекать родителей к сотрудничеству, найти в них
опору, продумыва

совместные действия

Добиться конструктивного диалога помогут следующие правила:

– Обсуждать проблему , а не личные качества ученика.

– Мы вместе против проблемы , а не против друг друга.

– Генетика - это не только отец и мать, бабушка и
дедушка...

– Не следует , во что бы то ни стало отстаивать собственную
позицию.

Отношения между учителями и родителями строятся через
посредника,

т. е. через ученика . Учитель должен стать частью семейной
микросреды,

а родители - частью школьной микросреды. При таком слиянии
микросреды

возможны подлинное взаимопонимание, взаимная забота ,
взаимопомощь и

всё то , что составляет богатство, культуру нравственных
отношений семьи и

школы.

Сегодня на первый план выступает учебно- воспитательная
задача .

Главное средство её решения взаимодействие всех субъектов
(педагогов ,

родителей , детей).

В работах В. А. Сухомлинского широко используется понятие «школьно-семейное воспитание ». В этом целостном процессе ведущая роль принадлежит школе. В процессе педагогического взаимодействия учителя и родителей возникает множество задач , которые являются задачами поиска. В таких случаях требуется оптимальный путь, выбор связан с определением результата педагогического воздействия , с его исходом.

Эффективность педагогической деятельности может быть выявлена , если

получено знание о механизме данной деятельности , о её преобразовании, ведущей к заданной цели , к её результатам .

Но учитель не может игнорировать глубокое влияние семьи на ученика,

он не властен кардинально изменить семейные условия жизни детей,

не полномочен вмешиваться в уклад семейной жизни.

Предмет его деятельности - ребёнок , приходящий в школу из семьи .

Учитель должен осуществлять обучение и воспитание учащихся с учётом

специфики требований стандарта. Выявлять образовательные запросы и потребности.

Воздействие учителя родителей важно на всех этапах школьной

жизни , но особое значение имеет первые годы . Процесс формирования

обретает двух мощных субъектов воспитания : первичный субъект – семья ,

вторичный – школа .

Целеустремлённость в воспитании детей тесно связано с любовью и

самопожертвованием родителей . Воспитательное значение народной мудрости,

отражённой в пословицах, очень велико .В них отражались все стороны жизни

народа, где одной из главных задач родителей и педагогов является – дать

каждому ребёнку «счастье».

«Научить человека быть счастливым нельзя , а воспитать его так , чтобы он

счастливым , можно »(А. С. Макаренко)

«Само воспитание , если оно желает счастья человеку , должно воспитать его

не для счастья , а готовить к труду жизни » (Е.Д. Ушинский).

Труд и трудолюбие в народом мировоззрение во взглядах на духовно-

нравственные ценности понимаются как сердцевина личности , поэтому

трудовому воспитанию в семье необходимо уделять большое внимание .

«Где труд там и счастье».

«Без дела жить , только небо коптить ».

Многовековая практика воспитания детей в семье приводит к выводу о

том, что разумное воспитание - это из непреходящих ценностей , показать

нравственной красоты человека , его духовной щедрости.

«Человек без воспоминания. – тело без души ».

«Дитяtko – это тесто : как замесишь , так и вырастет ».

Пример родителей – лучшая школа нравственности для детей .

Формирование характера и склонностей ребёнка зависит от них самых.

Счастье родителей и счастье детей это нерасторжимые судьбы.

Эту

взаимосвязь народ подмечает:

«Не тот отец – мать , кто родил , а та , что сердцем наградит».

Чтобы донести до родителей педагогическую аксиому о том , что воспитание

следует начинать как можно раньше , с учётом их возрастных особенностей, использовали народную мудрость о воспитании :

«Гни дерево , пока гнётся».

«Ум придёт , да пора пройдёт».

Современный школьник стремится к тому , чтобы состояться в жизни

и быть успешным. Родители хотят видеть своих детей достойными

и умными ,но не всегда обладают достаточным объёмом знаний и умений

в обучении и воспитании своих детей .

Учителя и родители воспитывают ребёнка в специфических условиях :

одни - в школе, планомерно и обдуманно, другие – дома , где воспитание

более «таинственно» и свободно. Достижение взаимопонимания - процесс

сложный и многогранный.

Для обеспечения точности педагогического воздействия учитель может

использовать педагогическую диагностику . Она включает в себя разные

формы исследований. Исследования нужно делать обязательно, т. к.

воздействие учителя должно иметь определённую цель.

Приходилось

сталкиваться с ситуациями , когда, рассказывая о дисциплинарных

нарушениях со стороны ребёнка , родители удивлялись .

Дома ребёнок другой , нежели в школе , родителям трудно поверить .Бывало

и наоборот , особенно в подростковом возрасте.

каждый учитель требует серьёзного подхода к своему предмету, потому что

все дисциплины оказывают равное влияние на интеллектуальное

развитие участника. Но если родительские интересы и учительские требования

не совпадают , неизбежно возникают трудные вопросы с обеих сторон .

В силу распространившегося представления об учебном заведении как о

сфере услуг , родительская среда не всегда понимает , что обучение - это

сложный процесс, требующий от ребёнка большего труда и умения думать.

Они ждут от школы только комфорта и лёгкого пути к успеху.

Деятельность. учителя - это всякий раз вторжение во внутренний мир

вечно меняющегося, противоречивого, растущего человека . Надо всегда об

этом помнить, чтобы не поранить , не сломать неокрепший росток детской

души . Никакими учениками нельзя заменить содружество педагога с детьми.

Таким образом , роль педагога развитии личности очень велика. От каждого

учителя требуется , чтобы в своей деятельности учитывал индивидуальные

особенности , интересы и потребности каждого конкретного ребёнка.

От результатов деятельности педагога зависит то, какими будет наше

общество завтра. Учитель ответственен за судьбу каждого из своих учеников .

Основными направлениями являются :

- 1 . Составление характеристик семей обучающихся.**
- 2. Взаимодействие с родительским комитетом.**
- 3. Психолого- педагогическое просвещение родителей.**

4. Информирование родителей о содержании учебно-воспитательного процесса.

Для достижения положительного результата необходимо уметь выбрать нужную

Форму работы, исходя из её индивидуальных особенностей.

К индивидуальным форумам можно отнести организуемые классными

руководителями, социальным, педагогам, психологом и учителями конкретного

ребёнка. по вопросам его обучения и воспитания. К ним относятся :

- посещение семьи ;
- консультации ;
- телефонный разговор ;

К групповым формам работы относится:

- родительские собрания ;
- встречи с учителями-предметниками;
- администрацией

Одним из основных универсальных форум взаимодействия являются

родительские собрания, они призваны обеспечивать повышение компетентности

у родителей в вопросах обучения детей. Дистанционные родительские

собрания. Педагогу важно подобрать темы, вопросы, которые будут интересны

родителям. Активными участниками конференции выступают сами родители.

Они готовят анализ проблемы с позиции собственного опыта.

Отличительной особенностью конференции является то, что она принимает определённые решения или намечает мероприятия по намеченной мероприятию по намеченной проблеме.

Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителем и учителем.

Индивидуальная работа требует больших усилий и изобретательности, но и эффективность её выше.

Вывод:

Суть взаимодействия учителя и родителей заключается в том, что обе стороны заинтересованы в развитии лучших качеств ребёнка.

Следует строить деловые отношения, эффективность которых складывается из

умения слушать и слышать друг друга. Разговор родителя с педагогом

должен быть конструктивным. От совместной работы родителей и педагога

выигрывают все стороны. Главное же заключается в том, что дети, оказавшись

в едином воспитательном пространстве, ощущают себя комфортнее,

спокойнее, увереннее, в результате чего лучше учатся и имеют гораздо

меньше конфликтов со взрослыми и сверстниками. Открытые уроки

обычно организуются с целью ознакомления родителей с предметом ,

методикой преподавания , требованиями учителя . В этот день педагог

проводит уроки в нетрадиционной форме , стремясь показать своё

мастерство , раскрыть способности детей .День завершаются коллективным

анализом : отмечают достижения , наиболее интересные формы урока ,

результаты познавательной деятельности , ставятся проблемы , намечаются

перспективе. Взаимодействие участников педагогического процесса

должно быть спланировано и организовано .

Любые отношения , любое взаимодействие людей , даже «выстраивается».

Десять основных принципов общения :

1.Умереть расстраиваться на общение .

2.Чтобы добиться чего-либо , надо пробудить в нём желание сделать это.

3.Не требовать , а иметь искусство убеждать

4. Надо уважать мнение других людей .

5.Одна из главных задач –помочь людям чувствовать своё значимость .

6. Человек должен иметь возможность сохранить свою репутацию .

7. Главные враги общения – раздражительность и бестактность .

8. Прежде чем убеждать , надо понять его позицию .

9. Избегать излишних поров, нужно терпеливо выслушать .

10. Критика других – не лучший стиль поведения

Форма общения (в педагогике) – это способ существования учебно-

воспитательного процесса, оболочка его внутренней сущности , логики,

содержания. При осуществлении воспитательного процесса в школе

необходимо использовать воспитательный потенциал не только родительской

общественности, но и потенциал микрорайона. Проводить встречи с интересными

людьми - спортсменами, людьми, достигшими успеха в своей профессии,

долгожителями. Необходимо пропагандировать здоровый образ жизни ,

семейные конкурсы , знакомить с традициями своего народа и т. д.

В реальной практике взаимодействие семьи и учреждения общего среднего

образования может быть успешным, если представляет собой чётко

выстроенную систему.

Очень часто при обучении человек выходит из зоны комфорта и

оказывается за рамками того, что он знает. В процессе учёбы мы

напрягаемся и погружаемся в открытия и исследования,
разбираем на части

нечто известное и собираем его снова и в процессе изменяемся.

И

конечно, всё это может сопровождаться дискомфортом, потому что
мы

двигаемся в область неизвестного, уязвимого и нового. Бывают
ситуации ,

когда детям нужна помощь и вмешательство взрослых,
чтобы помочь выяснить и преодолеть трудности в обучении.

Такая

поддержка будет максимально эффективной в случае тесного
сотрудничества между учителем и родителями или законным
представителям.

Мы - учителя , и это значит , что мы должны стремиться
обрести

особую мудрость , позволяющую вести нелёгкий диалог с
родителями в

пространстве духа . «Воспитание , если оно желает счастье
человеку,

должно воспитывать его не для счастья , а готовить к
труду жизни »

К. Д. Ушинский .

В ребёнке должно развивать гуманность , честность и
правдивость ,

трудолюбие , дисциплинированность и чувство ответственности ,
чувство

собственного достоинства , сочетаемое со скромностью. Воспитание
должно

развить у ребёнка твёрдый характер и волю, стойкость, чувство долга.

Родители, в свою очередь, должны быть уверены в том, что

любая доверительная беседа с учителем не будет использована во

вред их ребёнку. Особенно бережно должны храниться тайны, доверенные

учителю учеником.

Необходимо ещё раз акцентировать внимание на том, что в работе с

родителями педагог должен всегда и во всём соблюдать педагогические

нормы, этику, такт, следовать тому единственному приоритетному

направлению в воспитании, которое позволит взрастить гармонично развитую

личность востребованную сегодняшним современным обществом.

Жизнь в широком смысле слова включает в себя и воспитание.

Во второй половине 19-го века плеяда педагогов (В. И. Водовоз, Н. А. Корф,

Н. И. Пирогов, Д. И. Писарев, В. Я. Стоюнин, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский,

Н.К. Чернышевский и др.) направляла усилия на развитие общечеловеческих

качеств личности: обогащение внутреннего мира человека, его физического,

умственного и нравственного развития.

В. Я. Стоюнин считал, что образовательное учреждение должно выступать

инициатором взаимодействия школы и семьи в воспитании подрастающего

поколения. По мнению известного педагога, школа «должна искать себе

помощи в семье, призывать её на свои совещания, выслушивать её

требования; семья же должна смотреть на школу как на свою помощницу».

Школа, педагоги, наставники многое определяют в воспитании человека. Но они

не единственные воспитатели, это природный мир, семья, общество, народ,

его религия, язык. Педагогическая общественность в поиске путей

совершенствования подготовки молодого поколения видела одним из

продуктивных путей - сотрудничество семьи и школы.

Варианты взаимодействия педагогов и родителей разрабатывались

обычно в частных учебных заведениях, как свидетельствуют П. А. Лебедев, Е.

Л. Шарапова. Их опыт оказывал благотворное влияние на государственные

учебные заведения в организации учебно-воспитательного процесса.

Белинский говорил: «Создаёт человека природа, но развивает и образует его

общество ».

Белинский подчёркивал, что демократическая педагогика с доверием относиться к детям, что в каждом ребёнке есть хорошие стороны. Искусство воспоминания в том и состоит, чтобы их выявить, развить, сформировать. Педагогики должны заниматься устранением причин, вызывающе детские поступки. Борьбу с отрицательным поведением необходимо сочетать с развитием их положительных свойств качеств. Избежать всех недостатков в воспитании можно, только установив правильные отношения между родителями и детьми. Эстетическое воспитание, считали Чернышевский и Добролюбов, начинается с первых впечатлений ребёнка, поэтому необходимо обращать внимание на обстановку, которая его окружает в первые годы жизни. Эстетические чувства развивается в играх, в первых попытках детского творчества, в любимых занятия детей. Пирогов считал главной идею общечеловеческого воспитания, отмечал необходимость общественной подготовки к жизни высоконравственного человека с широким нравственным кругозором: «Быть человеком - вот к чему должно вести воспитание». В каждой семье свои проблемы, свои конфликты, которые ребёнок приносит в школу. Учитель должен прежде всего постараться понять суть проблемы родителей. После того родители (или опекуны) поймут, что интерес относится к ним, они доверятся учителю. Доверие между учителем и родителей как необходимый компонент учебно - воспитательном процесса в школе

Заключение.

Чтобы школа развивалась в нынешних социально - экономических условиях,

ей необходима поддержка и союзники , в первую очередь в лице родителей.

Работа с родителями одна из самых сложных направлений в профессиональной деятельности педагога.

Школа может помочь родителям при решении ими многих вопросов воспитания

детей, но она не может конкурировать с семьёй .

Именно семья является самым мощным средством в формировании личности

ребёнка . Жизнь доказала, что все беды детей , а потом взрослых объясняются

ошибками семейного воспитания, главное из которых - отсутствие любви и

неумение хвалить поддерживать своих детей .

Социокультурные особенности жизни семьи , экономическое положение семьи

имеет большое значение в воспитание личности учащихся .

Информирование родителей о деятельности школы является одним из условий

организации сотрудничества школы и семьи.

Первым и решающим условием положительного взаимодействия считается доверительные отношения между школой и родителями . Необходимо , чтобы

у родителей возник интерес к процессу воспитания, уверенность в своих силах .

Важен диалог между родителями и педагогами , поиск совместных решений ,

общие условия , необходимые для развития ребёнка . Родителям нужна поддержка , помощь и добрый совет .

Список литературы.

К.Д. Ушинский « Педагогические взгляды », « Педагогические методы», «Педагогика».

В.Г. Белинского «Педагогические взгляды », «Воспитание детей », «О воспитании».

В.А. Сухомлинский «Сердце отдаю детям »,Родительское педагогика», «Как воспитать настоящего человека », «О воспитании ».

А.С. Макаренко «О воспитании», «Книга для родителей », «Общение с трудными

детьми » ,«Человек должен быть счастливым»

Н.И. Пирогов, Г. Чернышевский , А. Добролюбов, И. Писарев « Социально-педагогические взгляды русских просветителей второй половины 19-го в.».

Н.И. Пирогов «Педагогические идеалы и жизненные реалии».

В.В. Воронковой «Воспитание и обучение детей.», « Книга для учителя».

Под редакцией В.В.Воронковой.М. : Шк.Пресс,1994-416с.

Гордиенко Е. А. , Юсупова Г. С.« Совместная работа школы, семья »

М .Просвещение 1995. -55с.

Дульнев Г .М. «Учебно- воспитательная работа в школе » : Пособие для учителей /Под

Редакцией Т.А. Власовой и В.Г. Петровой.- М.: Просвещение ,2004-176с

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների վերապատրաստման
դասընթացներ

Ինգա Էդուարդի Զախարյան

Թեմա

“Сотрудничество педагога с коллегами с целью обмена опытом и
повышения эффективности профессиональной деятельности”

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., դոցենտ
Թադևոսյան Թադևոս

ՎԱՆԱԶՈՐ 2022

"Сотрудничество педагога с коллегами с целью обмена опытом и повышения
эффективности профессиональной деятельности"

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Понятие о совместной деятельности в педагогическом коллективе.....	5
2. Сотрудничество педагога с коллегами с целью обмена опытом и повышения эффективности профессиональной деятельности	8
Заключение	19
Список литературы	21

Введение

Согласно исследованиям А.И. Донцова, А.К. Марковой, П.И. Третьякова, Л.И. Уманского и др., успешность образовательной деятельности определяется тем, насколько эффективно организован педагогический коллектив. А.Г. Ковалев писал: «Действие тогда эффективно во всех отношениях, когда оно осуществляется в форме сотрудничества членов коллектива»¹.

На современном этапе обновления дошкольного образования особое внимание уделяется обеспечению качества образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях на основе сотрудничества педагогов как профессионалов, что вызывает необходимость поиска способов и средств управления педагогическим коллективом с учетом особенностей педагогической деятельности в реализации основной образовательной программы. Специфика профессиональной деятельности педагога заключается в ее совместно-индивидуальном характере: с одной стороны, педагогический коллектив нацелен на реализацию задач социализации и развития детей, в с другой, каждый специалист реализует рабочую программу с применением широкого спектра технологий.

Однако вопросы сотрудничества в педагогическом коллективе дошкольной образовательной организации остаются мало изученными. В управленческой практике, как правило, поднимается вопрос о функциональном распределении обязанностей педагогов, при этом мало обращается внимания на характер взаимодействия членов педагогического коллектива и согласования их действия для достижения единого результата в реализации основной образовательной программы дошкольного

¹ Ковалев, А. Г. Коллектив и социально-психологические проблемы руководства [Текст] / А. Г. Ковалев. – М.: Политиздат, 1975. – 271 , с. 22

образования. В связи с этим возникает противоречие между необходимостью организации сотрудничества педагогов дошкольной образовательной организации в целях успешной реализации образовательной программы и недостаточной разработанностью этого вопроса в науке и практике образования.

1. Понятие о совместной деятельности в педагогическом коллективе

Современные подходы к понятиям «педагогический коллектив», «совместная деятельность в коллективе» заложены известными педагогами в начале XX века (Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, Т.С. Шацким и др.). И сейчас вполне своевременны мысли Н.К. Крупской, которая большое значение придавала именно коллективной работе педагогов, считая, что только коллективные усилия принесут эффективные результаты в деле повышения мастерства педагогов². По мнению А.В. Петровского, «коллектив – организованная группа людей, в которой члены объединены общими ценностями, целями и задачами деятельности, значимыми» и для каждого члена, и для целой группы; в данной группе людей межличностные отношения определяются личностно значимым содержанием совместной деятельности³. Исследователь обращает внимание на то, что определяющими в коллективе являются взаимодействие и взаимоотношения его членов, опосредованные содержанием совместной деятельности. Е.С. Кузьмин называет главным условием существования коллектива совместную деятельность, на основе которой в группе складывается определенная структура, появляются коллективные ценности и нормы, регулирующие отношения людей⁴. Г.М. Андреева считает, что коллектив – «высшая стадия развития организованной общности людей, направленная на достижение социально значимых целей и объединяющая людей как самим процессом совместной деятельности, так и ее организацией, и системой стимулирования».

² Крупская, Н. К. Коллективный опыт учительства [Текст] / Н. К. Крупская // Педагогические сочинения. В 10 т. – М.: Издательство АПН, 1959, с. 90.

³ Петровский, А. В. Социальная психология коллектива [Текст]: учебное пособие / А. В. Петровский, В. В. Шпалинский. – М.: Просвещение, 1978, с. 47

⁴ Кузьмин, Е. С. Руководитель и коллектив [Текст] / Е. С. Кузьмин, И. П. Волков, Ю.Н. Емельянов. – Л.: Лениздат, 1974, с. 57

Эффективность этой деятельности определяется уровнем педагогической культуры каждого его члена, характером межличностных отношений, пониманием коллективной и индивидуальной ответственности, степенью организованности, сотрудничества. Основные вопросы жизни и деятельности педагогического коллектива рассматриваются на различных уровнях управления (педсовет, методические объединения, общественные организации). – коллективный характер труда и коллективная ответственность за результаты педагогической деятельности. Индивидуальные усилия отдельных воспитателей не принесут желаемых успехов, если они не согласованы с действиями других педагогов, если нет единства действий, требований в организации режима дня, в оценке результатов освоения детьми программы.

Любовь к ребенку, желание научить его, уважение к личности, педагогическое творчество, оптимизм, общая и профессиональная культура представляют собой базу, на которой складывается единство действий педагогов⁵. А.Г. Гогоберидзе отмечает еще одну особенность педагогического коллектива дошкольной образовательной организации, а именно его женский состав. Это обстоятельство влияет на характер взаимоотношений, возникающих в коллективе. Женские коллективы более эмоциональны, склонны к частой смене настроений, более конфликтны, чем те педагогические коллективы, в которых работает достаточное количество мужчин. С другой стороны, женщины по самой своей природе более настроены на воспитательную деятельность, способны более гибко выбирать приемы и способы педагогического воздействия.

Значение совместной деятельности для развития коллектива исследовал А.Л. Журавлев. Говоря о признаках совместной деятельности в любом коллективе, он выделял наличие общей цели, общего мотива, совместных действий, выполняемых с помощью индивидуальных и групповых средств, способов, приемов; общего результата.

⁵ Слостенин, В. А. Педагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостенина. -- М.: Издательский центр «Академия», 2002.

Ученый называет совместную деятельность фактором, формирующим коллектив⁶. На основании характера и уровня развития взаимоотношений в группе педагогов А.В. Петровский предлагает классифицировать группы. Ведущим признаком классификация выступает опосредствование групповых взаимоотношений содержанием совместной деятельности⁷. Ученый называет общность, в которой межличностные отношения не опосредствуются содержанием совместной деятельности, ее целями, ценностями, диффузной группой. В ходе осознания задач и целей совместной деятельности «из аморфной структуры диффузной группы начинают выкристаллизовываться такие структурные образования, как межличностные отношения».

Организацию совместных действий членов коллектива, позволяющую им реализовать общую для них цель, А.В. Мудрик рассматривает их взаимодействие. Групповое взаимодействие в педагогическом коллективе предполагает включение всех членов в процессы выдвижения целей, достижение которых необходимо для решения задач, планирования работы, выполнения намеченного, анализа деятельности. Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы позволил определить педагогический коллектив дошкольной образовательной организации как группу педагогов, объединенных общими целями совместной деятельности, которые являются для них лично значимыми и обуславливают особые межличностные отношения. Исследователями выделены особенности, характеристики педагогического коллектива.

Одной из особенностей педагогического коллектива является совместно-индивидуальный характер труда. Совместная деятельность педагогического коллектива, по мнению ученых, представляет собой важный фактор, формирующий коллектив. Среди признаков совместной деятельности выделяются наличие общей цели, мотива, совместных действий, общего результата. Высшей целью совместной деятельности

⁶ Журавлев, А. Л. Психология совместной жизнедеятельности малых групп и организаций [Текст] / А. Л. Журавлев, Е. В. Шорохова. – М.: Изд-во «Социум»; «Институт психологии РАН», 2001, 250

⁷ Петровский, А. В. Психологическая теория групп и коллективов на новом этапе [Текст] / А. В. Петровский // Вопросы психологии. – 1977, 13

педагогического коллектива ДОО является развитие личности детей. Достижение этой цели возможно лишь при условии согласованной работы всех членов коллектива.

2. Сотрудничество педагога с коллегами с целью обмена опытом и повышения эффективности профессиональной деятельности

Как отмечает К.Ю. Бабанский, взаимная активность педагогов в образовательном процессе наиболее полно отражается термином «педагогическое взаимодействие»⁸. Е.В. Коротаяева определяет педагогическое взаимодействие как «детерминированную образовательной ситуацией, опосредуемую социальнопсихологическими процессами связь субъектов образования, приводящую к количественным и/или качественным изменениям исходных качеств и состояний» данных субъектов⁹. Ученый отмечает, что педагогическое взаимодействие не всегда имеет «положительный вектор развития»¹⁰. По утверждению Б.Ф. Ломова, взаимодействие «как бы пронизывает совместную деятельность, играя организующую роль».

В психологии выделяют несколько стратегий поведения членов коллектива в совместной деятельности по отношению друг к другу¹¹. К ним относятся:

- содействие, которое предполагает действенную помощь другим людям, активную поддержку в достижении общих целей;

⁸ Педагогика [Текст]: учеб. пособие для пед. ин-тов / под ред. К. Ю. Бабанского. – М.: Просвещение, 1988 с. 56

⁹ Коротаяева, Е. В. Педагогика взаимодействий: теория и практика [Текст]: учеб. пособие / Е. В. Коротаяева. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2014, с. 28

¹⁰ Унцић ићћрнцић, 42 40

¹¹ Панферов, В. Н. Психология [Текст]: учебник для бакалавров / В. Н. Панферов. – СПб.: Питер, 2013, 56

- противодействие – совершение несогласованных с другими членами коллектива действий, препятствующих достижению общих целей;
- уклонение от взаимодействия – избегание взаимодействия, активный уход от него даже тогда, когда обстоятельства требуют взаимодействия.

Возможные ситуации взаимодействия определяются различным сочетанием этих стратегий. Также выделяются несколько типов взаимодействия. Сотрудничество предполагает активную помощь друг другу, активное содействие в достижении целей каждого и общих целей совместной деятельности. Противоборство – партнеры противодействуют друг другу, активно препятствуют достижению целей (конфликтная форма взаимодействия). Уклонение от взаимодействия – партнеры избегают активного взаимодействия. Однонаправленное содействие – одна из сторон совместной деятельности способствует достижению целей другой стороны, уклоняющейся от взаимодействия. Однонаправленное противодействие – одна из сторон препятствует достижению целей другой стороны, которая уклоняется от взаимодействия. Контрастное взаимодействие – один партнер активно содействует другому, который активно противодействует.

Компромиссное взаимодействие – в зависимости от ситуации партнеры то содействуют, то противодействуют друг другу. В педагогическом коллективе могут встречаться все эти типы взаимодействия. В «Педагогическом словаре» приводится следующее определение: сотрудничество – «совместная, взаимосвязанная деятельность педагогов, построенная на демократических принципах и ориентированная на достижение лично значимых целей»¹².

Энциклопедический словарь педагога дает следующие определение: сотрудничество – это «тип взаимодействия между людьми в процессе совместной деятельности, который характеризуется согласованностью мнений и действий». В.С. Безрукова считает, что

¹² Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст]: для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. с. 89

сотрудничество в педагогическом коллективе – показатель высокого уровня развития отношений между педагогами. Сотрудничество возможно лишь на основе духовно-нравственного единства и внешне проявляется в доброжелательности, взаимном доверии, признании достоинств друг друга. Е.В. Коротаева перечисляет такие признаки этого вида взаимодействия: соприсутствие участников деятельности в пространстве и времени, наличие общей цели и единой мотивации, наличие органов со-организации и руководства, согласованность индивидуальных операций в деятельности, получение общего конечного результата, развитие межличностных отношений в процессе деятельности¹³.

Рассматривая перечисленные признаки сотрудничества по отношению к педагогическому коллективу, можно отметить, что не всегда возможно соприсутствие участников деятельности, т.к. каждый педагог работает по своему расписанию с определенной группой детей. Педагог может иметь собственную тактическую цель при проведении конкретного мероприятия. Это вызывает определенные трудности в организации сотрудничества в педагогическом коллективе. Однако коллектив педагогов связан единой стратегической целью: развитием личности детей.

Поэтому сотрудничество в деятельности педагогов необходимо. В педагогическом коллективе работают органы со-организации и руководства в лице руководителей методически объединений или творческих групп, организаторов проектов или педсоветов. Также члены педагогического коллектива распределяют между собой роли в процессе деятельности и согласовывают отдельные действия между собой. Например, в ДОО физическим развитием детей, по большей части, занимается инструктор по физкультуре, а музыкальным воспитанием – музыкальный работник. Общим конечным результатом деятельности педагогов можно считать решение задач, поставленных

¹³ Коротаева, Е. В. Педагогика взаимодействий: теория и практика [Текст]: учеб. пособие / Е. В. Коротаева. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 171 с. 89

образовательной программой организации. В процессе сотрудничества активно развиваются межличностные отношения педагогов.

Е.В. Коротаева отмечает, что в образовательном процессе позитивный или негативный характер межличностных отношений является важным фактором, не менее значимым для членов коллектива, чем организация образовательной деятельности. В понимании А.К. Марковой, сотрудничество педагогов в коллективе – это деятельность, требующая «особых граней профессиональной компетентности»¹⁴. Под профессиональной компетентностью понимают интегральную характеристику деловых и личностных качеств специалистов, которая отражает уровень опыта, знаний, умений и навыков, достаточных для осуществления определенного рода деятельности. С точки зрения А.К. Марковой, профессиональная компетентность педагога складывается из профессиональных знаний, умений, профессиональных психологических позиций, установок, личностных особенностей. Все эти аспекты деятельности педагога находят отражение в сотрудничестве с коллегами¹⁵.

По мнению ученого, педагогическое сотрудничество требует особых умений. К ним относятся: устремленность на общие цели и задачи, рациональное распределение ролей в образовательной организации с учетом индивидуальных способностей и взаимодополнения; умение организовывать общую работу группы; умение высказывать и отстаивать свою точку зрения; считаться с другими точками зрения; способность терпимо относиться к другим членам коллектива¹⁶. Особое внимание в процессе организации сотрудничества А.К. Маркова обращает на поведение педагога в конфликтах. Часто возникающие конфликтные ситуации связаны со спецификой педагогического коллектива: его преимущественно женским составом, высокой степенью напряженности труда и т.д. Причинами конфликтов, по ее мнению, являются

¹⁴ Маркова, А. К. Психология труда учителя [Текст]: кн. для учителя / А. К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993, с. 99

¹⁵ Նույն տեղում, էջ 45

¹⁶ Նույն տեղում, էջ 99

«низкая техника общения, нетерпимость к другому, блокирование потребности другого в равенстве, установка на активное вмешательство во внутреннюю жизнь другого (что бывает свойственно педагогам».

Умение выйти из конфликта – особое умение педагога. «Конфликтные» педагоги прибегают при решении конфликта к помощи других лиц, обвинениям в адрес другой стороны, подавлению властью или уходят от конфликта. Конфликты у таких педагогов приобретают затяжной, хронический характер. «Неконфликтные» педагоги пытаются разобраться в причинах конфликта и найти его решение с учетом интересов обеих сторон, выслушивают и учитывают мнение других. В этом случае вероятность конфликтов снижается. Выход из конфликта заключается не в том, чтобы игнорировать, устранить или предотвратить его, а в том, чтобы найти способ сделать его продуктивным. Такой конструктивный выход возможен при концентрации усилий обеих сторон, при наличии движения навстречу друг другу.

Л.М. Митина включает в понятие «педагогическая компетентность» сочетание знаний предмета, методики, а также умений и навыков педагогического общения¹⁷. Причем условия для творческой совместной деятельности, «помогающего поведения», сотрудничества создает «положительно эмоциональное, комфортное общение». Исследователь утверждает, что одним из профессионально значимых качеств педагога является «направленность на людей» (в том числе на членов педагогического коллектива), выражающаяся в проявлении интереса, заботы, содействия развитию, готовности к взаимодействию и взаимопомощи, к сотрудничеству. В.А. Сластенин выделяет среди профессионально значимых качеств педагога умение организовать «сотрудничество с коллегами в педагогическом процессе, основанное на единстве цели в профессиональной деятельности», а также коммуникативные умения (слушать другого, понять точку зрения другого).

¹⁷ Митина, Л. М. Профессиональная деятельность и здоровье педагога [Текст] / Л. М. Митина. – М.: Академия, 2005 с. 67

А.Г. Гогоберидзе говорит о необходимости создания корпоративной культуры взаимодействия сотрудников дошкольной образовательной организации. Корпоративная культура взаимодействия – совокупность моделей поведения членов коллектива ДОО, которые выработаны в процессе становления коллектива и наиболее удобны для педагогов. Среди компонентов корпоративной культуры можно выделить следующие. Положение педагога в организации. В ДОО с высокой корпоративной культурой каждый педагог рассматривается как субъект, как специалист с собственным опытом решения профессиональных задач, имеющий профессиональные и личностные интересы и потребности, а также определенные возможности. При этом на первый план выходят такие качества специалиста, как готовность к сотрудничеству, работе в команде, способность организовать работу команды. Это помогает, считает А.Г. Гогоберидзе, создавать комфортные условия трудовой деятельности и стимулирует каждого воспитателя к профессиональному росту. Также важным компонентом корпоративной культуры являются стили разрешения конфликтов, принятые в коллективе педагогов. Для высокого уровня культуры характерно разрешение конфликтов с применением стиля сотрудничества, когда все стороны участвуют в его разрешении, отстаивают свои интересы, стараясь сотрудничать между собой, имея в виду интересы и заботы каждой стороны. Также конфликты могут разрешаться в стиле компромисса, когда все стороны немного уступают в своих интересах для выработки единого решения.

Высокая корпоративная культура взаимодействия в ДОО, предполагающая различные формы сотрудничества педагогов, является наиболее эффективной для достижения задач, поставленных в образовательной программе организации. Р.В. Овчарова рассматривает сотрудничество педагогов в коллективе как один из элементов социально-психологического климата. Она уверена, что для эффективной профессиональной деятельности педагог должен найти правильные способы взаимодействия с коллегами,

чтобы каждый воспитатель мог свободно выражать свои желания, чувствовать себя значимым членом коллектива¹⁸.

Исследователь показывает, что к основным чертам здорового социально-психологического климата педагогического коллектива относятся атмосфера взаимного внимания, уважительного отношения, духа сотрудничества, сочетающего ответственность и требовательность к себе и другим. Так же и Н.П. Анিকেева в качестве признаков благоприятного социально-психологического климата в педагогическом коллективе выделяет некоторые элементы сотрудничества: доверие и высокую требовательность членов коллектива друг к другу, доброжелательную критику, возможность свободно выражать собственное мнение при обсуждении вопросов, признание права за членами коллектива принимать важные для него решения, принятие ответственности за состояние дел в коллективе каждым его членом, отсутствие давления, удовлетворенность от принадлежности к коллективу¹⁹. А.В. Петровский²⁰, Н.И. Шевандрин раскрывают характерные черты современного педагогического коллектива, которые являются признаками налаженного сотрудничества:

- сплоченность – единство мнений членов коллектива по важнейшим вопросам деятельности организации, единство действий в жизненно важных ситуациях; –
- организованность – умение налаживать взаимодействие внутри педагогического коллектива, распределять обязанности таким образом, чтобы добиться максимальной эффективности, готовность к изменению организационной структуры при необходимости;
- информированность – доступность наиболее важной информации о состоянии развития организации, коллектива;

¹⁸ Овчарова, Р. В. Технологии работы школьного психолога с педагогическим коллективом [Текст] / Р. В. Овчарова. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2006, с. 127

¹⁹ Анিকেева, Н. П. Психологический климат в коллективе [Текст] / Н. П. Анিকেева. – М.: Просвещение, 1989

²⁰ . Конаржевский, Ю. А. Формирование педагогического коллектива [Текст] / Ю. А. Конаржевский. – М.: Педагогика, 1998

- **контактность** – взаимная общительность, благоприятные личные взаимоотношения, общее позитивное восприятие всех членов коллектива;
- **открытость** – готовность к взаимодействию, обмену опытом, готовность к диалогу;
- **ответственность** – сознательное, добросовестное отношение к педагогической деятельности, осознание значимости своего труда как вклада в общую образовательную миссию организации;
- **коллективизм** – готовность и умение решать вопросы коллегиально, через общественные, педагогические советы, руководствуясь перспективой развития организации, сохраняя и укрепляя ее.

С.М. Платонова выделяет следующие умения, необходимые для сотрудничества в коллективе:

- **прогностические** – умения целеполагания и планирования, принятия решения, разработки проекта;
- **организаторские** – умение возглавить подготовку дела, готовить необходимые условия, распределять и выполнять поручения, контролировать деятельность других;
- **коммуникативные** – умение слушать и слышать, высказывать и отстаивать свою точку зрения, уточнять и развивать мысль собеседника, работать в группе;
- **рефлексивные** – умение анализировать события, извлекать уроки из жизненного опыта, ставить задачи саморазвития²¹.

Целью сотрудничества педагогов в образовательной организации, по мнению Е.В. Коротяевой, является формирование единого педагогического коллектива субъектов образовательного процесса, мобильно решающего поставленные обществом задачи образования, воспитания, открытого к саморазвитию и обмену опытом с другими образовательными организациями. В диссертации И.И. Черноградского сделан вывод

²¹ Платонова, С. М. Воспитание демократической культуры личности школьника в коллективной организаторской деятельности [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / С. М. Платонова; Ленингр. гос. ун-т. – СПб., 2004. – 31 с

о большом значении сотрудничества педагогов для совершенствования образовательного процесса в образовательной организации и профессионального роста педагогов. Ссылаясь на ряд психологических исследований, ученый делает заключение о том, что источником развития любого человека, средством его самореализации и стимулом для дальнейшего личностного и профессионального роста является взаимодействие с ближайшей средой, с людьми.

Профессиональный рост педагога определяется развитием всех его профессионально значимых качеств. По определению Е.Г. Мулеван, профессиональный рост педагога – это непрерывный, динамичный процесс его личностных и деятельностных изменений, характеризующих становление профессионально значимых качеств и способностей, достижение профессиональной успешности в результате активного саморазвития²². М.М. Поташник указывает, что профессиональный рост педагога связан с приобретением способов деятельности, позволяющих ему оптимальным образом реализовать свое предназначение, решить стоящие перед ним задачи по обучению, воспитанию, развитию детей.

Итак, можно сказать, что развитие умения сотрудничать является одним из факторов профессионального роста педагога ДОО. При этом мы опираемся на определение фактора как «существенного обстоятельства, момента в каком-либо процессе, явлении», данное в толковом словаре русского языка С.И. Ожегова. С.А. Пятаева утверждает, что профессиональный рост педагога связан с возникновением потребности в расширении границ собственных возможностей, уточнении общих идей, преодолении профессиональной замкнутости. «Занимая определенную позицию, человек стремится к самосовершенствованию посредством профессиональной деятельности, профессионального сотрудничества с другими людьми».

²² . Мулеван, Е. Г. Личностно-профессиональный рост будущего учителя в процессе подготовки к инновационной педагогической деятельности [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Е. Г. Мулеван; Ставропол. гГос. пед. ин-т. – Карачаевск, 2009. – 26 с

Исследователь обращает внимание на то, что профессиональный рост педагога дошкольной образовательной организации происходит во взаимодействии с коллегами, предоставляющем возможности для самореализации и творчества. Среди выделенных ею существенных социальнопсихологических характеристик педагога ДОО как субъекта профессиональной деятельности, поведения и отношений присутствуют такие, как открытость новому опыту, профессиональная активность, свобода и оригинальность в использовании средств и форм взаимодействия с коллегами, перспективность в отношениях, желание сотрудничать с другими педагогами, повышать уровень взаимодействия. Таким образом, анализ литературы позволил определить понятие «сотрудничество в педагогическом коллективе ДОО» как совместную деятельность педагогов, для которой характерно наличие общей цели, совместных действий и получение общего результата. Для сотрудничества с другими членами коллектива педагог должен обладать следующими умениями:

- коммуникативными – умение слушать и слышать, высказывать и отстаивать свою точку зрения, учитывать точку зрения других, адресовать свое сообщение другому, уточнять и развивать мысль собеседника;
- организаторскими – умение возглавить подготовку дела, планировать работу группы коллег, рационально распределять обязанности, подготовить необходимые условия, контролировать работу коллег, анализировать результаты работы группы;
- умения поведения в конфликтной ситуации – находить конструктивный выход из конфликта, учитывающий интересы всех сторон.

Признаками сотрудничества в педагогическом коллективе являются сопричастие участников деятельности в пространстве и времени, наличие общей цели и единой мотивации, рациональное распределение ролей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитателей, согласованность индивидуальных операций в деятельности, получение общего конечного результата. Сотрудничество в

педагогическом коллективе является одним из факторов профессионального роста педагогов. С одной стороны, профессиональный рост может эффективно происходить лишь при условии сотрудничества, с другой стороны, сам профессиональный рост педагогов укрепляет их сотрудничество.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По мнению ученых, признаками совместной деятельности являются наличие общей цели, мотива, совместных действий, общего результата. Высшей целью совместной деятельности педагогического коллектива ДОО является развитие личности детей. Достижение этой цели возможно лишь при условии согласованной работы всех членов коллектива.

Для сотрудничества с другими членами коллектива педагог должен обладать следующими умениями:

- коммуникативными – умение слушать и слышать, высказывать и отстаивать свою точку зрения, учитывать точку зрения других, уточнять и развивать мысль собеседника;
- организаторскими – умение возглавить подготовку дела, планировать работу группы коллег, рационально распределять обязанности, подготовить необходимые условия, контролировать работу коллег, анализировать результаты работы группы;
- умения поведения в конфликтной ситуации – находить конструктивный выход из конфликта, учитывающий интересы всех сторон.

Признаками сотрудничества в педагогическом коллективе являются сопричастие участников деятельности в пространстве и времени, наличие общей цели и единой мотивации, рациональное распределение ролей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитателей, согласованность индивидуальных операций в деятельности, получение общего конечного результата. Также были выявлены управленческие условия обеспечения сотрудничества в педагогическом коллективе ДОО. Одним из них является выбор руководителем содержания совместной

деятельности, интересного, информационно насыщенного, субъективно значимого, дающего пищу для размышлений. Такой деятельностью может быть инновационная, исследовательская, проектная, творческая деятельность коллектива. Осуществление руководителем дифференцированного подхода к каждому педагогу, к малой группе – еще одно условие обеспечения сотрудничества.

Также важным условием представляется целенаправленное обучение членов педагогического коллектива умениям сотрудничества. Необходимо предусмотреть использование интерактивных форм обучения членов коллектива коммуникативным, организаторским умениям, умениям поведения в конфликтной ситуации. Для изучения умений сотрудничества у педагогов в коллективе ДОО были выделены критерии развития умений сотрудничества и охарактеризованы по трем уровням. Подобраны диагностические методики: методика выявления «Коммуникативных и организаторских способностей» и тест К. Томаса «Исследование особенностей реагирования в конфликтной ситуации». В результате проведения данных методик были установлены уровни развития коммуникативных, организаторских умений и умения вести себя в конфликтных ситуациях у педагогов ДОО. В итоге был сделан вывод о недостаточном уровне развития умений сотрудничества у педагогов ДОО и необходимости проведения комплекса мероприятий, направленных на обеспечение сотрудничества.

Список литературы

1. Аникеева, Н. П. Психологический климат в коллективе [Текст] / Н. П. Аникеева. – М.: Просвещение, 1989
2. Журавлев, А. Л. Психология совместной жизнедеятельности малых групп и организаций [Текст] / А. Л. Журавлев, Е. В. Шорохова. – М.: Изд-во «Социум»; «Институт психологии РАН», 2001, 250
3. Маркова, А. К. Психология труда учителя [Текст]: кн. для учителя / А. К. Маркова. – М.: Просвещение, 1993, с. 99
4. Митина, Л. М. Профессиональная деятельность и здоровье педагога [Текст] / Л. М. Митина. – М.: Академия, 2005 с. 67
5. Мулеван, Е. Г. Личностно-профессиональный рост будущего учителя в процессе подготовки к инновационной педагогической деятельности [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Е. Г. Мулеван; Ставропол. гГос. пед. ин-т. – Карачаевск, 2009. – 26 с
6. Овчарова, Р. В. Технологии работы школьного психолога с педагогическим коллективом [Текст] / Р. В. Овчарова. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2006, с. 127
7. Ковалев, А. Г. Коллектив и социально-психологические проблемы руководства [Текст] / А. Г. Ковалев. – М.: Политиздат, 1975. – 271 , с. 22
8. Коротаева, Е. В. Педагогика взаимодействий: теория и практика [Текст]: учеб. пособие / Е. В. Коротаева. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2014, с. 28
9. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст]: для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. с. 89

10. Крупская, Н. К. Коллективный опыт учительства [Текст] / Н. К. Крупская // Педагогические сочинения. В 10 т. – М.: Издательство АПН, 1959, с. 90.
11. Кузьмин, Е. С. Руководитель и коллектив [Текст] / Е. С. Кузьмин, И. П. Волков, Ю. Н. Емельянов. – Л.: Лениздат, 1974, с. 57
12. Слостенин, В. А. Педагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
13. Петровский, А. В. Социальная психология коллектива [Текст]: учебное пособие / А. В. Петровский, В. В. Шпалинский. – М.: Просвещение, 1978, с. 47
14. Петровский, А. В. Психологическая теория групп и коллективов на новом этапе [Текст] / А. В. Петровский // Вопросы психологии. – 1977, 13
15. Педагогика [Текст]: учеб. пособие для пед. ин-тов / под ред. К. Ю. Бабанского. – М.: Просвещение, 1988 с. 56
16. Панферов, В. Н. Психология [Текст]: учебник для бакалавров / В. Н. Панферов. – СПб.: Питер, 2013, 56
17. Платонова, С. М. Воспитание демократической культуры личности школьника в коллективной организаторской деятельности [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / С. М. Платонова; Ленингр. гос. ун-т. – СПб., 2004. – 31 с

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների
վերապատրաստման դասընթացներ

Գրետա Կոլլիայի Կիրակոսյան

Թեմա՝ Ուսուցչի կողմից սովորողների ուսուցման ու դաստիարակության
պլանավորումը՝ հանրակրթության պետական և առարկայական չափորոշիչներին
համապատասխան

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ղեկավար՝ ք.գ.թ., դոցենտ Ժ.Լ. Ալոյան

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования умений планирования учителем обучения и воспитания у младших школьников на уроках русского языка.....	5
Глава 2. Роль воспитания в учебном процессе.....	10
Заключение.....	16
Список использованной литературы.....	18

Введение

Целеполагание, умение правильно планировать процесс обучения и воспитания является необходимым компонентом учебной деятельности и выражается в изменении, продвижении, развитии ученика, в развитии его понятий и представлений, его взглядов и убеждений, его практических умений и навыков. Систематическая работа оказывает положительное влияние на усвоение знаний, умений и навыков, стимулирует самостоятельность мышления и творческую активность учащихся.

Что же касается целеполагания, то оно на уроке учит детей ставить учебные задачи и соотносить уже известный материал с новым. Учебное целеполагание обуславливает развитие познавательного интереса у учащихся в процессе познания.

Поступление ребенка в школу — для многих родителей это именно выбор школы. Но начальная школа — это ещё и выбор программы обучения, выбор учителя. Выбор той или иной программы обучения в начальной школе определяет набор предметов, которые будут изучать дети, учебники и рабочие тетради, а также дополнительные учебные и дидактические материалы, которые входят в состав учебно-методических комплексов (УМК), созданных для каждого года обучения в начальной школе.

Проблему планирования исследовали многие ученые в сфере образования: В.П. Беспалько, Б. Блум, В.В. Давыдов, М.В. Кларин, В.П. Симонов, А.В. Хуторской и др.

Актуальность темы данной исследовательской работы объясняется необходимостью выявления особенностей планирования учителем процесса обучения и воспитания учащихся начальных классов соответственно общеобразовательным государственным и предметным критериям.

Цель данной исследовательской работы заключается в выявлении факторов, способствующих правильному планированию учителем процесса обучения и воспитания учащихся начальных классов.

В соответствии с поставленной целью в работе ставятся и решаются следующие **задачи**:

- ◆ проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

- ◆ осветить основы планирования образовательного процесса;

- ◆ охарактеризовать роль и место воспитания в педагогическом процессе;

- ◆ выявить особенности планирования обучения и воспитания учеников начальной школы;

- ◆ сделать соответствующие выводы.

Объект исследования - процесс обучения и воспитания на уроках русского языка в начальной школе.

Предмет исследования - особенности процесса планирования обучения и воспитания младших школьников на уроках русского языка.

Методы исследования. Для решения поставленных задач в работе был использован комплекс методов: наблюдение, описание, сопоставление выводов, полученных в результате анализа специальной литературы по данной теме.

В данной работе освещаются концептуальные идеи образования и воспитания учащихся начальной школы, а также выявляется необходимость создания необходимых условий для правильного образования и воспитания подрастающего поколения.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанные положения и рекомендации могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе начальных классов образовательного учреждения.

Структура работы. Работа состоит из Введения, двух Глав, Заключения и Списка использованной литературы.

Глава 1. Теоретические основы формирования умений планирования учителем обучения и воспитания у младших школьников на уроках русского языка

Как показывает практика, к плану нередко относятся лишь как к административному требованию, процесс планирования носит формальный характер, а план не является ориентиром в деятельности.

Планирование работы педагога предопределяет результаты и эффективность образовательной системы в целом. Целенаправленное и четкое планирование помогает избежать многих ошибок и отрицательных явлений, наметить общие перспективы и конкретные пути решения возникающих проблем в определенных условиях.

Трактовки понятия «условия» представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Различные трактовки понятия «условия»

А.М. Новиков	Условия – обстоятельства, обуславливающие появление/развитие того или иного процесса.
Толковый словарь русского языка / под ред. С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой	Условия – это обстоятельства, от которых что-нибудь зависит.
Новый словарь русского языка под редакцией Т.Ф. Ефремова	Условия – уговор, соглашение – устное или письменное – о чем-либо между двумя или несколькими лицами.
Большой толковый словарь современного русского языка / под ред. Д.Н. Ушакова	Условия – требование, предложение одной договаривающейся стороны, принимаемое или отвергаемое другой стороной.
Малый академический словарь русского языка / под ред. А.П. Евгеньева	Условия – официальный договор.

Изучение результатов многочисленных научно-педагогических исследований показывает, что в теории и практике педагогической науки имеют место различные типы педагогических условий:

- организационно-педагогические (их выделяют такие ученые, как В.А. Беликов, Е.И. Козырева, С.Н. Павлов, А.В. Сверчков и ряд других),
- психолого-педагогические (обозначенные в трудах Н.В. Журавской, А.В. Круглия, А.В. Лысенко, А.О. Малыгина и других),

- дидактические условия (их рассматривает М.В. Рутковская и другие)¹.

Все перечисленные типы логичным образом расширяют и дополняют понятие термина «педагогические условия», а также позволяют сделать педагогический процесс более комфортным и продуктивным. В данном исследовании мы подробнее остановимся на изучении психолого-педагогических условий.

Анализ научно-педагогической литературы позволяет утверждать, что на сегодняшний день единого подхода к понятию «психолого-педагогические условия» не существует. Для того, чтобы выявить соответствующие психолого-педагогические условия, целесообразно конкретизировать понятия «психологические условия» и «педагогические условия».

Психологические условия – это совокупность определённых мер воздействия на личность, точнее говоря, на отдельно взятые его характеристики, которые определяют успешность осуществления процесса обучения.

Определения понятия «психолого-педагогические условия» представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Различные подходы к трактовке понятия «психолого-педагогические условия»

С.А. Хазова	Психолого-педагогические условия – это определенная организация образовательного процесса в совокупности педагогических средств, методов и форм организации образовательного процесса, конкретных способов педагогического взаимодействия, информационного содержания образования, особенностей психологического микроклимата, обеспечивающую возможность целенаправленного педагогического воздействия на учащихся.
Н. Ипполитова и Н. Стерхова	Психолого-педагогические условия – это совокупность взаимосвязанных между собой возможностей образовательной и материально-пространственной среды, которые направлены на преобразование конкретных характеристик личности.

¹Аствацатуров Г.О., Технология целеполагания урока / Г.О. Аствацатуров., Волгоград: Учитель 2009, с. 11-12.

А.В. Третьякова, Е.С. Бабунова	Психолого-педагогические условия - это одна из сторон закономерности воспитательного (образовательного, учебного и т.п.) процесса.
Э.Г. Суханова	Психолого-педагогические условия-конкретные способы педагогического взаимодействия.

При этом если условия первой и второй групп (в совокупности с сущностью и содержанием самой педагогической задачи) характеризуют, собственно, учебно-воспитательный процесс и представляют собой «дидактическую клетку» (определение Ю.А. Конаржевского), то содержание третьей группы, в представлении А.Г. Тулегеновой, составляет условия эффективного функционирования самой «дидактической клетки».

Исходя из этого, психолого-педагогические условия мы рассматриваем как определенную организацию образовательного процесса в совокупности педагогических средств, методов и форм организации образовательного процесса, конкретных способов педагогического взаимодействия, информационного содержания образования, особенностей психологического микроклимата, обеспечивающую возможность целенаправленного педагогического воздействия на учащихся².

План учебно-воспитательной работы – это документ, указывающий содержательные ориентиры педагогической деятельности, определяющий ее порядок, объем, временные границы [8].

К плану предъявляется ряд требований:

1. Целенаправленность плана. Содержание и формы педагогической деятельности планируются с учетом главной цели и иерархии задач.
2. Комплексность плана. Разнообразие направлений, форм и методов организации деятельности педагогов и обучающихся.
3. Конкретность плана. Содержание и формы работы предусматривают реализацию конкретных целей и задач (достижение конкретных планируемых результатов).

Планирование является процессом индивидуального осмысления педагогом своей деятельности и творческого ее конструирования, поскольку невозможно результативно организовывать работу по чужим программам и планам.

1. информационные (содержание образования, когнитивная основа педагогического процесса),

² Кокарева З.А., Диагностика сформированности действий целеполагания / З.А. Кокарева., Л.П. Никитина., Л.С. Секретарева., Начальная школа 2014. №2, с. 21-24.

2. технологические (формы, средства, методы, приемы, этапы, способы организации образовательной деятельности, процессуально-методическая основа педагогического процесса),

3. личностные (поведение, деятельность, общение, личностные качества субъектов образовательного процесса, психологическая основа образовательного процесса) (Е.А. Ганин, В.Н. Мошкин, А.Г. Тулегенова).

Исследователи определяют типы педагогических условий: организационно-педагогические, психолого-педагогические, дидактические, и выделены группы психолого-педагогических условий: информационные, технологические и личностные условия.

Обратимся к пониманию сущности понятия «планирование».

Термин «планирование» А.М. Новиков трактует как «оптимальное распределение ресурсов для достижения поставленных целей, деятельность (совокупность процессов), связанная с постановкой целей (задач) и действий в будущем».

Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля даёт чёткое определение понятию «планирование» – это «вид умственной деятельности, при котором создаётся образ потребного будущего, включающий понимание этапов его достижения». Все указанные выше определения понятия «планирование» были структурированы и представлены в таблице 3.

Таблица 3.

Понятие «планирование» в трактовке различных авторов

А.М. Новиков	Планирование – это оптимальное распределение ресурсов для достижения поставленных целей, деятельность (совокупность процессов), связанная с постановкой целей (задач) и действий в будущем.
Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля	Планирование - это вид умственной деятельности, при котором создаётся образ потребного будущего, включающий понимание этапов его достижения.

В нашей работе мы будем придерживаться определения В.И. Даля «планирование - это «вид умственной деятельности, при котором создаётся образ потребного будущего, включающий понимание этапов его достижения».

Выделяют два вида планирования:

1. Телеологический – жесткое планирование «сверху» (А. Леонтьев, С. Струмилин).
2. Генетический – на основе особенностей человека, его потребностей и возможностей (В. Громан, В. Базаров).

Изучив литературу по управлению и менеджменту, нами были выявлены и адаптированы под педагогику виды планирования: долгосрочное и краткосрочное планирование и уровни сформированности умения планирования: простой и сложный.

Формирование умений целеполагания и планирования желательно начинать с первых дней обучения детей в школе.

Систематическая работа оказывает положительное влияние на усвоение знаний, умений и навыков, стимулирует самостоятельность мышления и творческую активность учащихся.

Глава 2. Роль воспитания в учебном процессе

Школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию общества. Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, культурная и духовная жизнь обучающегося. Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Государственный образовательный стандарт начального общего образования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы относит овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления, формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, определение общей цели и путей её достижения.

Универсальные учебные действия – это умение учиться, самостоятельно развивать свои способности, а также усваивать новые знания и применять их на практике. По сути, это способность ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока:

1. личностный,
2. регулятивный (включающий также действия саморегуляции),
3. познавательный,
4. коммуникативный.

Для успешного существования в современном обществе человек должен обладать регулятивными действиями, т.е. уметь ставить себе конкретную цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации³.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно,

³ Лобанова Н.Н., Формирование умственного действия планирования у младших школьников: автореф. дис.. канд. психол. наук. Л.: 1978, с. 12.

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий,
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик,
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона,
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата,
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения,
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

В данной части нашей работе мы рассмотрим такие регулятивные УУД как целеполагание и планирование.

Считаем необходимым наиболее подробно остановиться на целеполагании – универсальном действии, которое становится базой для учебной деятельности.

В Толковом словаре живого великорусского языка Даля цель – это «один из элементов поведения, непосредственный мотив сознательной деятельности, который характеризуется предвосхищением в сознании, мышлении результата деятельности и путей, способов ее достижения; осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижении которого направлено действие».

В педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой, А.Ю. Коджаспирова цель понимают, как один из элементов поведения, сознательной деятельности, который характеризуется предвосхищением в сознании, мышлении результата деятельности и путей, способов её достижения.

Хуторской А.В. определяет цель как «предвосхищение в сознании познающего человека результата, на достижение которого направлены его действия».

Цель – это осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека.

Перечисленные определения понятия «цель» представлены в таблице 4.

Таблица 4.

Понятие «цель» в трактовке различных авторов

Толковый словарь живого великорусского	Цель – один из элементов поведения, непосредственный мотив сознательной деятельности,
--	---

языка В.И. Даля	который характеризуется предвосхищением в сознании, мышлении результата деятельности и путей, способов ее достижения, осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижении которого направлено действие.
Педагогический словарь Г.М. Коджаспировой, А.Ю. Коджаспирова	Цель – подин из элементов поведения, сознательной деятельности, который характеризуется предвосхищением в сознании, мышлении результата деятельности и путей, способов её достижения.
А.В. Хуторской	Цель – это предвосхищение в сознании познающего человека результата, на достижение которого направлены его действия.
Г.О. Аствацатуров	Цель – это осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека.
Толковый словарь современного русского языка Д.Н. Ушакова	Цель – это то, к чему стремятся, что намечено достигнуть, предел, намерение, которое должно осуществиться.
А.К. Мункоев	Цель – это идеальное, мысленное предвосхищение результата деятельности.
Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой	Цель – это предмет стремления, то, что надо, желательно осуществить.

В нашей работе мы будем придерживаться трактовки А.В. Хуторского «цель - это предвосхищение в сознании познающего человека результата, на достижение которого направлены его действия»⁴.

В толковом словаре живого великорусского языка Даля целеполагание – это «постановка цели субъектом деятельности». Вышеперечисленные определения понятия «целеполагание» были структурированы и представлены в таблице 5.

Таблица 5.

Различные трактовки понятия «целеполагания»

А.М. Новиков	Целеполагание – это процесс определения цели деятельности, действий.
--------------	--

⁴ Матюхина М.Ф., Мотивация учения младших школьников / М.Ф. Матюхина., М.: Педагогика 1984, с. 41-42.

А.Г. Асмолов	Целеполагание – это процесс формирования цели, процесс её развертывания.
А.Г. Асмолов	Целеполагание – сознательный процесс выявления и постановки целей и задач учебной деятельности.
А.В. Хуторской	Целеполагание – это установление учениками и учителем целей и задач обучения на определенных его этапах.
Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля	Целеполагание – постановка цели субъектом деятельности.

Всем известна народная мудрость: «Хорошее начало – половина дела», поэтому в современном уроке трудно переоценить важность этапа целеполагания.

Учебную цель можно представить следующей формулой⁵:

$$УЦ = Д + У + С$$

где:

УЦ – учебная цель,

Д – деятельность, выполнению которой нужно научить,

У – условия, при которых будет осуществляться деятельность,

С – стандарты, которые должны быть соблюдены при осуществлении деятельности.

Надо заметить, что формулировка целей вызывает серьезные затруднения как у обучающихся, так и у педагогов. Соответственно при планировании уроков этот этап требует продумывания средств и приемов, мотивирующих обучающихся на предстоящую деятельность. В лично-ориентированном обучении целеполагание проходит через весь процесс образования, выполняя в нем функции мотивации деятельности обучающихся, стабилизации учебного процесса, диагностики результатов обучения.

Работа над целеполаганием предполагает включение в нее учащихся на различных уровнях:

1 уровень. Преобладание у учеников формальных целей, связанных с получением хорошей отметки, похвалы со стороны учителя или родителей, запоминанием конкретного материала и т.д.

2 уровень. Постановка учениками смысловых целей, связанных с осознанным восприятием материала учебного предмета.

⁵Мункоев А.К., Организационное поведение: Учебное пособие. Улан-Удэ: Изд-во ВСГТУ 2005, с. 18-21.

3 уровень. Наличие творческих целей, предполагающих выполнение творческих заданий в ходе изучаемого предмета.

Для того, чтобы достичь цели урока, необходимо продуманно решить три основные дидактические задачи:

1. актуализировать прежние знания, умения и навыки, непосредственно связанные с темой урока,
2. сформировать у учащихся новые понятия и способы действия,
3. организовать применение учащимися знаний и опыта деятельности с целью формирования у них новых учебных и познавательных умений и навыков, нового опыта познавательной деятельности.

Целеполагание на уроке учит детей ставить учебные задачи и соотносить уже известный материал с новым. Далее требуется планирование – это значит, что ученик обязан определить последовательность действий в решении полученной задачи, выработать определенный план и следовать ему.

И.С. Сивова выделяет следующие уровни сформированности целеполагания: отсутствие цели, принятие практической задачи, переопределение познавательной задачи в практическую, принятие познавательной цели, переопределение практической задачи в теоретическую, самостоятельная постановка учебных целей⁶.

В данной части нашей работы вкратце представим цели и задачи воспитания и социализации младших школьников.

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – “становиться лучше”;
- укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о

⁶Сивова И.С., Развитие целеполагания младших школьников в учебной деятельности: Диссертация канд. псих.наук. Волгоград1999, с. 27-29.

добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

- принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

- осознание младшим школьником ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности в пределах своих возможностей и т.д.

Образовательное учреждение при разработке собственной программы воспитания и социализации школьников может вводить дополнительные ценности, способствующие более полному раскрытию национального воспитательного идеала в учебно-воспитательном процессе. Также с учетом возрастных и индивидуальных характеристик обучающихся, их потребностей и запросов родителей, региональных условий и других особенностей протекания образовательного процесса образовательное учреждение может делать упор в воспитании на особые группы базовых национальных ценностей. При этом важно, чтобы школьники получали представление обо всей системе национальных ценностей, могли видеть, понимать и принимать духовно-нравственную культуру российского общества во всем ее социокультурном многообразии и национальном единстве.

Заключение

Одной из основных функций государства является прогнозирование развития общества во всех сферах его жизнедеятельности, которое встречается с целым рядом проблем: каким должен быть «идеал» образования и воспитания, предъявляемый общественным сознанием; какие проблемы возможности разработки общей стратегии воспитания необходимо решить и т.д. Возможность разработки общей стратегии воспитания в непрерывном образовании в современных условиях подкрепляются большим и ценным материалом многочисленных исследований в области воспитания детей и юношества (П.И. Бабочкин, Е.В. Бондаревская, В.М. Коротов, В.Т. Лисовский, Б.Т. Лихачев, Л.И. Новикова, М.И. Рожков, Н.Л. Селиванова, Н.М. Таланчук, Т.А. Флоренская и многие другие). Воспитание как явление педагогической действительности является субъектом изучения педагогики и психологии. Вместе с тем, определение понятия «воспитания» по-прежнему остается до конца неизученной. В связи с этим тема «Воспитание младших школьников» является актуальной и своевременной.

Что касается методов воспитания - это конкретные пути влияния на сознание, чувства, поведение школьников для решения педагогических задач в совместной деятельности (общении) последних с учителем-воспитателем. Методы воспитания следует отличать от средств воспитания, с которыми они связаны. Средствами воспитания являются, прежде всего, предметы материальной и духовной культуры, которые используются для решения педагогических задач. Метод воспитания реализуется через деятельность педагога-воспитателя, средство же (книга, кинофильм и пр.) может влиять и вне деятельности педагога, без педагога.

В данной исследовательской работе были определены типы педагогических условий: организационно-педагогические, психолого-педагогические, дидактические, и выделены группы психолого-педагогических условий: информационные, технологические и личностные условия. Были рассмотрены понятия «педагогические условия», «психологические условия» и «психолого-педагогические условия». Психолого-педагогические условия мы рассматриваем как определенную организацию образовательного процесса в совокупности педагогических средств, методов и форм организации образовательного процесса, конкретных способов педагогического взаимодействия, информационного содержания образования, особенностей психологического микроклимата, обеспечивающую возможность целенаправленного педагогического воздействия на учащихся. Были раскрыты определения понятий «цель», «целеполагание» и «планирование». В нашей работе мы придерживаемся трактовки А.В.

Хуторского «цель – это предвосхищение в сознании познающего человека результата, на достижение которого направлены его действия».

Выявлены уровни сформированности целеполагания по А.Г. Асмолову: отсутствие цели, принятие практической задачи, переопределение познавательной задачи в практическую, принятие познавательной цели, переопределение практической задачи в теоретическую, самостоятельная постановка учебных целей.

Главной задачей системы образования, как мы считаем, является создание необходимых условий для формирования, развития и профессионального становления личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей; реализация прав ребенка на воспитание, образование и всестороннее развитие, сохранение родного языка, культуры, национальных обычаев и традиций, на информированность, укрепление здоровья.

Список использованной литературы

1. Аствацатуров Г.О., Технология целеполагания урока / Г.О. Аствацатуров., Волгоград: Учитель. 2009
2. Демидова Т.Е., Формирование умения целеполагания у младших школьников / Т.Е. Демидова., Начальная школа плюс До и После. 2009. №4
3. Кокарева З.А., Диагностика сформированности действий целеполагания / З.А. Кокарева., Л.П. Никитина., Л.С. Секретарева., Начальная школа 2014. №2
4. Лобанова Н.Н., Формирование умственного действия планирования у младших школьников: автореф. дис.. канд. психол. наук. Л.: 1978.
5. Матюхина М.Ф., Мотивация учения младших школьников / М.Ф. Матюхина., М.: Педагогика. 1984 .
6. Мункоев А.К., Организационное поведение: Учебное пособие. Улан-Удэ: Изд-во ВСГТУ. 2005
7. Сивова И.С., Развитие целеполагания младших школьников в учебной деятельности: Диссертация канд. псих.наук. Волгоград. 1999.
8. Основы планирования образовательного процесса. [Электронный ресурс]. – Режимдоступа:https://moop.ucoz.ru/publ/tema_13_proektirovanie_obrazovatel'nogo_processa/osnovy_planirovaniya_obrazovatel'nogo_processa/15-1-0-27

**ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՑԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ**

**Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների վերապատրաստման
դասընթացներ**

Նելի Սամվելի Լամբարյան

**Թեմա՝ Ուսուցչի համագործակցությունը սովորողների ծնողների կամ նրանց
օրինական ներկայացուցիչների հետ՝ սովորողների կրթության կազմակերպման և
ընտանեկան դաստիարակության հարցում**

Հետազոտական ախատանք

**Ղեկավար՝ Բ. Գ. Թ., դոցենտ
Թադևոսյան Թադևոս**

Վանաձոր 2022թ.

Введение

Цели:

1. Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.
2. Создание условий для развития личностного потенциала учащихся в условиях взаимодействия школы, семьи, внешнего социума.
3. Формирование активной позиции родителей ила их законными представителями.
4. Привлечение их внимание к процессу коррекционно-воспитательной работы с детьми разными нарушениями.
5. Объединение усилий учителя и родителей в развитии ребенка как личность.
6. Установление доверительных, партнерских отношений с родителями.

Задачи:

1. Изучение семей учеников и установление контактов с целью согласования воспитательного взаимодействия с детьми.
2. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения образования.
3. Создать коллектив единомышленников, сделать учащихся, учителей, родителей соучастниками образовательного и воспитательного процесса.
4. Организовать разнообразную, увлекательную социально-значимую совместную деятельность учащихся и родителей организовать всеобуч для родителей.
5. Обеспечение информационно-просветительной поддержки выбора родителями направлений в развитии и воспитании по средством выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Структура работы:

1. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительское собрание, совместный творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы).
2. Участие родителей в управление школьной жизнью (совет школы, родительские комитеты).
3. Организация совместный мероприятий, посещение семей, консультации, индивидуальные беседы.

Актуальность проблемы:

1. Из-за отсутствия взаимодействия с родителями дети становятся менее эмоционально отзывчивыми, менее общительны и открыты, менее любознательны.

2. Непонимание потребности ребенка приводит к постепенному накоплению у детей неудовлетворенности, пассивности, угасанию познавательной деятельности.

3. Создавать благоприятные условия для возникновения партнерского взаимодействия с родителями и их психолого-педагогического просвещения.

Содержание

Работа воспитания и взаимодействия педагогов с родителями учащихся образовательных учреждений, является одной из основных задач педагогического коллектива на сегодняшний день.

Семья должна быть коллективом, в котором дети получают первоначальное воспитание и который, наряду с учреждениями общественного воспитания, влияет на правильное развитие и формирование личности подростка. Родители всегда должны понимать, что ребенок не только их радость и надежда, но и будущий гражданин, за которого они отвечают перед обществом.

Сегодня один из наиболее важных направлений теории и практики воспитания является взаимодействие педагогов с родителями учащихся. Оно имеет большое значение для учащихся образовательных учреждений. Ведь именно в подростковом возрасте у человека осуществляется переход к самосознанию, формируются собственные ценности, нравственное поведение, суждения, освоение моральных норм. К любому подростку педагог должен найти свой подход, поскольку только так можно сформировать нравственное развитие отдельно взятой личности и правильное отношение подростка к окружающей действительности.

В результате совместной работы образовательных учреждений с семьей у подростка формируется собственный “образ семьи”, который представляет собой отражение знаний о семье, своеобразное семейное самосознание, одной из важнейших функций которого является регуляция поведения семьи на основе согласования позиций отдельных ее членов.

Сегодня полноценная семья представляет собой коллектив, где основной функцией родителей, объединенных взаимной любовью и уважением, является воспитание детей. Родители и дети в семье имеют общие интересы: родители организуют общий труд и отдых всех членов семьи, старшие дети помогают родителям в заботе о младших. Родители-первые воспитатели своих детей. В семье закладываются основы физического, умственного, нравственного и трудового воспитания детей, даются первоначальные знания об окружающем мире, развивается речь ребенка, а вместе с ней и мышление. [1, с. 57-58].

Педагог должен советовать родителям, как воспитывать детей в труде, как правильно организовать в семье отношения детей разных возрастов, помогать детям в учебе, руководить их играми и укреплять их дружбу с товарищами.

Важным посредником между подростком и его окружением, который способен защитить ребенка в его жизненном пространстве является конечно же, учитель. Кто как учитель, имеющий возможность влияния на воспитание подростка, должен уделять проблеме нравственного воспитания важнейшую роль в своей деятельности. Для эффективной работы с целью формирования в ребенке нравственных качеств учителю необходима программа. Данная программа охватывает различные нравственные отношения, в которых проявляется-нормальные качества, и служит основой для формирования здоровой и самостоятельной личности, способной к самореализации. Данная программа учителя-профессионала обязательно содержит такие средства воспитания, как беседа, лекции, взаимодействие с родителями, диспуты по этическим проблемам.

Роль семьи в воспитание подрастающих поколений определяется независимостью ее воздействий на развитие детей, их интимностью, индивидуальностью, неповторимостью, глубоким учетом особенностей ребенка, которого родители знают значительно лучше других воспитателей. Не учитывать этого педагогам нельзя. Только тесное сотрудничество родителей и учителей поможет полнее реализовать возможности семьи.

Именно педагог оказывается в состоянии или усилить влияние семьи на ребенка, или направить, нейтрализовать это явление, если оно принимает отрицательный характер [2, с. 316-317].

Воспитание-это процесс целенаправленного формирования личности, ее свойств и качеств в соответствии с идеалами общества. Воспитание всегда предлагает наличие цели и ожидаемого результата со стороны тех, кто осуществляет воспитание.

Воспитание определяют иногда как способ передачи подрастающему поколению накопленных знаний и опыта,

Цели воспитания могут классифицироваться на конечные и промежуточные, общие и конкретные, главные и сопутствующие и рядом с целью всегда стоят задачи, решение которых обеспечивает достижение цели. Чтобы реализовать цель воспитания педагогу необходимо решить ряд задач во взаимодействие с родителями как умственного воспитания, нравственного, эстетического, трудового и физического.

Следует понимать, что переход на новое содержание образования привел к тому, что родители не могут контролировать качество выполнения многих заданий, а их учебные рекомендации нередко противоречат требованиям школы.

Подобные явления надо предупредить путем регулярных контактов родителей и учителей. Своевременная информация от родителей поможет учителю улучшить индивидуальный подход к ученику на уроках, найти формы необходимой ему помощи.

И сегодня учитель должен служить идеалом для учеников. Юность склонна к восторженной идеализации. Поэтому дети любят собирать воедино все понятия о совершенстве, какие им удалось получить в недолгой своей жизни, и переносят их на какую-нибудь определенную личность, в которой видят осуществление своих идеалов. Всего чаще идеалом их становится учитель, и в нем-то стараются они видеть соединение всех добродетелей [3, с. 136-137].

Таким образом, дальнейший поиск эффективных способов воспитания детей должен предусматривать повышение роли родителей в их воспитание, приобщение их к здоровому образу жизни, создание традиций семейного физического и трудового воспитания. Важное место в решении этих социально значимых задач занимает школа, который может выступить в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, получения знаний, воспитания физической культуры семьи, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам охранения и укрепления здоровья, как детей, так и взрослых. Лишь при условии совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих правильного воспитания детей.

Настоящий учитель знает, что в воспитании и учебе нет мелочей. Нельзя пропускать мимо мелкие шалости, нельзя не реагировать на грубость, необходимо относиться несправедливых решений. Учитель благодаря своему авторитету способен на многое, но авторитет собирается годами по крупинке, а утратить его можно за мгновение. Необходимо применять методы педагогического воздействия к родителям и их законными представителями, с особой осторожностью и с большим запасом, чтобы через них достать основной объект воспитания- школьника, строителя завтрашнего дня.

В трудном классе плохая успеваемость и много проблем по дисциплине. И чтобы добиться каких-то сдвигов, коллективу учителей для этого приходится прилагать большие усилия.

В хорошем классе налажена общественная жизнь, дети активны работает самоуправление, успеваемость и дисциплина на порядок выше. Дети дружные, стремятся помочь друг- другу, а в общем, все как в порядочной семье. Такие классы радуют и родителей и школу. Почему же один класс бывает хорошим, а другой-трудным? По мнению большинства родителей, это явление объясняется тем, что в каждом классе разные классные руководители.

-У хорошего классного руководителя, говорят они- класс передовой.

- Неважный классный руководитель.

-И “класс плохой”.

Попробуем порассуждать на эту тему, найти истину этого волнующего всю общественность вопроса. Конечно, учитель безусловно, в классе центральная фигура и от его опыта работы знаний и способностей зависит многое, но далеко не все. Успехи учебной и воспитательной работы в классе определяются не только мастерством учителя, но и активной жизненной позицией родителей. Чтобы добиться успехов в школе, родителям не достаточно привести ребенка (даже к очень опытному педагогу) и считать свою миссию н том выполненной. Только совместная работа родителей и школы приведет к положительному, желаемому результату.

Положительное воздействие учебного процесса в школе обязательно закрепляется дома.

Воспитательный процесс необходимо “выстраивать” в непрерывную “цепочку” воздействий и примеров. В этом родители и школа должны быть солидарны. На пример-В школе приятно здороваться со старшими, а ребенок, по дороге в школу, встречает своих знакомых, соседей не говорит им-Здравствуйте, но не приучен этому дома, у него отсутствует примеры, возможно в семье. В школе ребенка приучают быть самостоятельным, решать вопросы по обслуживанию себе, а дома, вездесущие бабушки перехватывают всю самую малую заботу о себе вплоть до вопросов личной гигиены.

-Подойди, я помою тебе руки,
надену носочки, завяжу шнурки.

Кто-то может возразить:

-Он еще маленький, потом научиться.

Да конечно, но этому нужно учить, а не делать за него.

Другая часть родителей думает, что на “хороший“, “плохой“ класс влияет состав учеников. Да чего и грех таить, слышно иногда в школе:

-У нее в классе хороший подбор. Там хорошо воспитанные дети из приличных семей и все такое прочее. Я не открою секрета, если скажу, что откровенный подбор классов по признаков хороший ребенок в «А» класс, а похуже в «В».

Школа это не надо, школа стремится к единству в коллективе, школа желает выглядеть и быть хорошей в целом и намерена иметь больше хороших классов, распределив заведомо проблемных детей.

Дружный класс-это уже много, это задел на в учебе и труде. Вот и получается, что союз родителей и учителей- могучая сила, направленная на решение воспитательных задач, на достижение высоких показателей в учебе. Родительский комитет-первый помощник учителя. К этому общественному коллективу педагог обязан относиться очень серьезно, если хочет получить ощутимую помощь в воспитании учащихся. В родительский комитет, выбираются родители с непререкаемым авторитетом и уважением. Хорошо, если среди них будут люди с педагогическими знаниями и опытом работы с детьми.

Воздействие через родительский комитет, учитель тем самым добивается еще большего влияния в целом на класс. В лице коллектива родителей он имеет единомышленников в своей нелегкой работе по воспитанию и обучению школьников. Активная позиция родителей мобилизует ученика, поощряет его стремление к знаниям, дисциплинирует и помогает решать жизненные задачи по социализации личности в обществе.

Из практики знаю, что если в начальный классах учитель в содружестве с родителями добились хороших результатов, то и в старших классах это просматривается.

Хороший класс- это тот класс, где школьник чувствует себя в классе как дома, а в семье как в школе, где есть друзья, общие интересы, заботы и обязанности. Где существует ненавязчивый контроль со стороны классного руководителя и родителей, где ребенка уважают, любят, и заботятся о нем.

За все свою педагогическую деятельность, мне никогда не приходилось встречать родителей, которые убеждены, что в воспитании детей, можно обойти без наказания.

Новому классному руководителю, необходимо подхватить тот темп развития коллектива школьников, заданный в начальных классах совместный трудом учителя и родителей, и постараться плавно его повышать до более качественного уровня. Я считаю целесообразным, передавать детей в старшие классы на расформировывая их. Ведь коллектив силен чувством локтя, а на этом этапе он уже создан и готов работать на созидание. Долг каждой семьи оказать посильную помощь классу, учителю и школе в целом.

Уважаемые родители, постарайтесь всегда находить время для посещения школы, не уклоняйтесь от диалога с учителем. Ваши дети- ваше будущее, ваша спокойная старость, ваш предмет гордости, ваше счастье. Пусть ваши дети учатся только в “хороших” классах.

И поскольку существует такие положения, надо очень серьезно подумать о педагогически верном использовании форм и способов наказания.

Многие родители считают, что наказать вовсе не трудно-надо всегда держать ремень под рукой и применять его не задумываясь, при малейших признаках непослушания.

Применение физических и других нравственно оскорбительных приемов наказания, никогда педагогической не приветствовалось.

Хотя мы знаем из истории, в школах официально применялись телесные наказания в виде розги. Да, розгами секли нерадивых и не воспитанных учеников. Но все это указывало на слабость и примитивность учебно-воспитательного процесса в целом.

Уровень жизни многих семей позволяет находиться детям в положении пассивных объектов воспитания, они освобождаются от всяких забот и обязанностей и у них может сформироваться потребительское отношение к окружающим. Не зря сейчас в школах заключаются договоры с родителями о привлечении детей к общественно-полезному труду, работа в коллективе на школьной грядке может заменить десятки бесед воспитательного характера. Подарить ребенку радость увидеть плоды своего труда, дать возможность оказать помощь товарищу ощутить вкус победы, что может сравниться с таким дурным всплеском положительных эмоций. Ребенок с детства должен выступать как активный субъект семейных взаимоотношений, должен почувствовать важность своего вклада, ощутить доверие и уважение.

Нельзя преувеличить влияние на личность ребенка примера.

Примером родители показывают, как, где, когда следует действовать в сложившихся ситуациях, что необходимо сделать, чтобы чего-то добиться, или чего-то не допустить. Правильно организованные условия жизни в семье способствуют выработке у ребенка положительных ориентиров, личностных качеств. Условия для

реализации основных потребностей личности создаст семья, и ответственность за воспитание молодого поколения в целом возлагается на нее. Но и нет общества в целом, зависит, каким формируется молодое поколение, кто станет у руля прогресса, каким будет будущее страны. Вот такой получается замкнутым круг, кольцо, если хотите. Чем прочнее эти кольца, подкрепленные интеллектом, образованностью, добром и любовью, тем крепче содружество этих многочисленных колец, тем крепче «кольчуга» государства, тем выше его авторитет.

Жизнь ребенка состоит из двух важных сфер: школа и семья, которые подвергаются изменению, развитию. На современном этапе развития общества потеря семейных ценностей наряду с другими стала одной из основных причин демографических проблем. По этому одной из важных и актуальных проблем образования является сотрудничество школы и семьи.

Успешное решение задач воспитания возможно только при условии взаимодействия семьи и школы. Сотрудничество семьи и школы становятся все более актуальными и востребованными. Обе стороны предъявляют свои, порой справедливые претензии. Так учителя жалуются на отсутствие интереса у родителей к школьной жизни своих детей, порой плохое воспитание, отсутствие моральных ценностей, пассивности. Родители же в свою очередь недовольны чрезмерными нагрузками, равнодушием педагога, взаимоотношениями в детском коллективе.

Общей задачей взаимодействия семьи и школы является обеспечение качественного образования, воспитание нравственности и культуры поведения, формирование потребности в здоровом образе жизни, а решению задачи способствует комплексный подход:

- формирование у родителей правильных представлений о своей роли в воспитании ребенка;

- необходимость учиться в учебно-воспитательном процессе школы;

- формирование психолого-педагогической культуры;

- освоение педагогами способов изучения семьи, диалоговых и сотруднических форм взаимодействия с родителями, форм организации совместной деятельности родителей и детей.

Проблемы семейного воспитания рассматриваем в своей педагогической деятельности Я. А. Коменский, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци и т. д. На рубеже IX XX веков впервые появляется идея взаимодействия школы и семьи в процессе воспитания ребенка. К. Н. Вентцель наряду с проблемами семейного воспитания просвещения родителей поднимает проблему связи школы с родителями. А. С. Макаренко говорил о создании именно коллектива воспитателей, включая в него и родителей, о наличии единой воспитательной стратегии, согласованности воздействий. С. Т. Шацкий сформулировал методологические подходы к организации взаимодействия школы и окружающей среды, частью которой является семья школьника.

В 1980-90-х годах проблемы организации взаимодействия школы и семьи находят свое разрешение в рамках системного и коллективного подхода: Ю. К. Бабанский, В. И. Загвязенский, В. А. Кариковский. Сотрудничество педагогов и родителей дает возможность лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных ситуаций, а значит помочь друг другу в понимании его индивидуальных особенностей, в преодолении негативных поступков, формировании ценных жизненных ориентаций.

Однако зачастую влияния, оказываемые школой и семьей на ребенка разнонаправленны. Это приведет к социальной дезадаптации ребенка, обострению отношений между школой и семьей, к взаимному непониманию между школой, родителями и ребенком, снижению эффективности воспитательных воздействий на ребенка как со школы, так и семьи.

Объекты исследования

- Взаимодействие школы и семьи.

Предмет исследования

- работа школы над повышением воспитательного потенциала семьи.

Цель работы:

Определить психолого-педагогические условия оптимального взаимодействия школы и семьи как основу развития педагогической культуры родителей.

Для достижения поставленной цели необходима решить следующие задачи:

1. Проанализировать педагогические основы взаимодействия школы и семьи.

2. Выявить роль семьи в формировании личности ребенка.

3. Определить характерные черты и проблемы семейного воспитания, особенности педагогического просвещения родителей.

4. Теоретически разработать и отработать формы и методы работы с родителями в современной школе.

Семья-это одна из основных ценностей, признаваемых обществом во все времена. Данная ценность является непреходящей. Ее не сможет заменить ни один социальный институт, каким бы совершенным он не был.

Теория семейного воспитания П. Р. Лесгофта интересно с точки зрения гуманизма, любви к ребенку. Она насыщена любовью и уважением к нему.

Кому не известно, что воспитание (и в семье, и в школе) зачастую сводится к тому что, ребенка нужно учить, причем подразумевают «познать себя».

Часто приходится слушать жалобы родителей на то, что они не властны создать для ребенка здоровую среду.

Другие ошибки семейного воспитания педагог-мыслитель видел «в безграничной любви родителей к детям, которые живут только для них», лишают детей самостоятельности, «оберегают от другого влияния, ставя себя на пьедестал визнающно авторитета», которые вырастают эгоистами.

Взаимодействие школы, учителя и семьи должно быть индивидуальными, и по этому педагог должен действовать в каждом конкретном случае из расчета с кем проживает ребенок, какие условия жизни, место проживания, социальный статус семьи и т.д.

В воспитании неуместны общие рекомендации, инструкции, методические разработки и распоряжения. Для того чтобы семья успешно справилась с воспитанием детей, родители должны знать основные педагогические требования и создать необходимые условия для воспитания ребенка в семье, что же это за условия. Это рационально организовать быт, режим жизни в семье.

Современная работа педагога и учителей это партнерская деятельность направления гуманизацию воспитательной среды, выработку общей стратегии деятельности школы и семьи, определения программ совместной работы,

совершенствования педагогического мастерства, культуры родителей и педагогов, в освоении новых принципов жизни деятельности и развитии новых форм общественной жизни. Главный принцип такой деятельности глубокое уважения и вера в личность. При работе с родителями необходимо использовать дифференцированный подход. Это позволяет педагогу составить конкретный план работы с семьей.

Дифференцированный подход строится на выделении 5-ти типов семей, сгруппированный по принципу возможности использования их нравственного потенциала для своего ребенка.

Семья-один из основных инструментов, обеспечивающих взаимодействия личности и общества, интеграцию и определение приоритетности их интересов и потребности. Она дает человеку представления о жизненных целях и ценностях, о том, что нужно знать и как следует себя вести.

Однако воспитание детей-не только личное дело родителей, в нем заинтересовано все общество. Семейное воспитание-лишь часть общественного воспитания, но часть весьма существенная и уникальная.

Современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующие о том, что без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказаться от семейного воспитания.

Педагогическое взаимодействие школы и семьи состоит в создании благоприятных условий для личностного развития и роста детей, организации активной жизни человека, ведущего достойную жизнь. Каждый учитель хочет, чтобы его ученики с интересом и желанием занимались в школе, чтобы каждый день они приходили в школу с предвкушением чего-то необычного. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителями, и родителями приходится с сожалением констатировать, соглашаясь с мнением друг друга или просто выслушивая уже почти ставшие шаблонными фразы “не хочет учиться”, “Мог бы прекрасно заниматься а желания нет”, “он просто лентяй”. Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниями равнодушного, без интереса, не осознавая подробности к ним. Тысячекратно цитируется применительно к школе древняя мудрость: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя.

Можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдет, это будет лишь видимость учебной деятельности. Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию способов взаимодействия семье, с целью повышения у ребенка положительной мотивации к учебной деятельности. а, следовательно, и повышение эффективности учебного процесса.

Непременным условием развития современных школ является сотрудничество педагогического коллектива с родителями обучающихся. Семья и школа дополняют для повышения мотивации к обучению у детей. Невозможно допускать такой момент, чтобы родители перекладывали всю ответственность за обучение и воспитание (успехи ребенка в школе и дома) полностью на плечи и совести педагогов. Ведь зачастую родители винят школу во всех бедах и неудачах своего ребенка, не замечая, что они сами отстраняются от него, мотивируя это необходимостью материального обеспечения семьи.

Необходима объяснить родителям, что самый яркий пример для ребенка-это пример родителей и учителей.

Литература

1. Моносзон Э. И. основы педагогических знаний. 1986 с. 57-58
2. Бабинский Ю. К. Педагогика 1988. с. 316-317.
3. Добролюбов Н. А. Избранные. Педагогические высказывания.
4. Макаренко А. С. Книга для учителя и родителей. И.Т.Р.К. 2014 с. 228
5. Азаров Ю.П. Семейная педагогика.-Спб.: Питер, 2011
6. Галагузова М. Н. История социальной педагогики.
7. Каптеров П.Ф. О семейном воспитании: учеб. пособие/ сост. И. Н. Адреева. М.: инфра-М, 2010
8. Москвина Н. И. Взаимодействия семье и школы, Н. И. Москвина//Классный руководитель, 2005-№5
9. Государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и наука РА)

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների
վերապատրաստման դասընթացներ

ՄԵՐԻ ՌԱԶՄԻԿԻ ՄԱԼԵՐՅԱՆ

Թեմա՝ Ուսուցչի կողմից երեխաների ուսումնառության ընթացքում
նկատված կրթական կարիքների բացահայտումը

Выявление замеченных учителем образовательных потребностей учащихся в процессе
обучения

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ժ.Լ. Ալոյան

ՎԱՆԱԶՈՐ 2022

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	6
ГЛАВА 2.	12
ПРОБЛЕМЫ МОТИВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	12
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	15
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	16

ВВЕДЕНИЕ

Проблема изучения потребностей выступает как одна из наиболее актуальных в системе социального, в том числе педагогического знания. Плодотворное осуществление педагогического процесса не может не опираться на осмысленные представления о потребностях социальных субъектов, взаимодействующих в рамках того или иного образовательного социума. При этом мы исходим из того, что потребности выступают как исходные побудители деятельности социального субъекта, отражая объективные условия его существования и являясь одной из наиболее важных форм связи с окружающим миром.

Потребности, а точнее, их содержание — это достаточно изменчивый феномен, причем как на личностном, так и на общественном уровне. Характер, содержание, актуализация тех или иных потребностей отражают состояние социальной системы в целом. Исследователям обращают внимание именно на образовательные потребности современной молодежи, так как они непосредственно связаны с их будущими профессиональными планами.

Для педагогического исследования анализ потребности как внутреннего источника целенаправленной деятельности человека и социальных групп является очень важным, поскольку позволяет определить их целевую ориентацию. В тоже время это дает возможность обнаружить степень совпадения потребности личности с общественными потребностями.

Поскольку потребность выступает источником и средством социализации личности, способствуя ее движению вперед, постольку она составляет сердцевину развития образования. Социализация и образование личности внутренне соединены между собой потребностями, точнее говоря, их формированием и реализацией.

Одной из фундаментальных потребностей человека является потребность в образовании. Для многих социальных групп (прежде всего тех, кто учится и учит) она уже является центральной в системе их потребностей. Ее можно рассматривать как необходимое условие нормального функционирования и развития современного человека.

Потребность в образовании выступает не только как способ развития личности, но и как средство удовлетворения других потребностей. Она возникает и развивается в определенном социальном контексте, проявляясь в различных видах деятельности, что позволяет называть ее системообразующей, стержневой в структуре потребностей

отдельных социальных групп, для которых образование является ведущей ценностью. Потребность в образовании способствует повышению культурного уровня человека и дает возможность реализовать его сущностные силы. В настоящее время ценностью становится все больше не только само образование, но и потребность в нем. Однако ее нельзя формировать и удовлетворять, не развивая адекватно систему образования. Следовательно, **актуальность данной темы** вытекает из противоречия между существующими образовательными потребностями субъектов учебно-воспитательного процесса в учебном заведении и необходимостью создания социальных и педагогических условий для их развития и удовлетворения в целях реализации сущностных сил учащихся и педагогов.

С учетом сказанного становится понятно, насколько значимой является проблема потребности в образовании, ее формирования и реализации в современных условиях. Определенную сложность в разработке этой проблемы составляет то, что она изучается фрагментарно различными науками - социальной философией, социологией, психологией, педагогикой. В то же время интегративный подход к данной проблеме еще только формируется. Педагогическое исследование потребности в образовании предполагает решение прежде всего теоретических и практических вопросов, касающихся сущности, содержания, видов потребностей в образовании, раскрытия ее функций и роли в жизнедеятельности учебного заведения, его основных социальных субъектов - учащихся и педагогов.

Цель данной исследовательской работы заключается в обосновании всего комплекса теоретических и практических вопросов, касающихся сущности, содержания, видов потребностей в образовании, раскрытия ее функций и роли в жизнедеятельности учебного заведения, его основных социальных субъектов - учащихся и педагогов.

В соответствии с поставленной целью в работе ставятся и решаются следующие **задачи**:

- ✓ провести теоретический анализ и обобщение литературных источников и документов по теме;
- ✓ осветить понятие образовательных потребностей;
- ✓ проанализировать учебник как составляющую содержания образования;
- ✓ выявить образовательные потребности учащихся в процессе обучения;
- ✓ рассмотреть проблемы мотивации в обучении русскому языку как иностранному;

✓ сделать соответствующие выводы.

Методы исследования. Для решения поставленных задач в работе был использован комплекс методов: наблюдение, описание, сопоставление выводов, полученных в результате осмысления специальной литературы по проблеме исследования.

В данной работе подчеркивается необходимость создания условий для формирования, развития и удовлетворения потребности в расширении знаний, самообразовании, работе над собой как в системе образовательного учреждения, так и вне его; доказывается, что вершиной потребности в образовании является **потребность в самообразовании**. Формирование и удовлетворение потребности в образовании характеризуется как методологическая основа инновационной деятельности развивающегося учебного заведения.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанные положения и рекомендации позволяют оптимизировать всю систему учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении в интересах его основных социальных субъектов.

Работа состоит из Введения, двух Глав, Заключения и Списка использованной литературы.

ГЛАВА 1. ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Учебник как составляющая содержания образования

Хотя прошло более десяти лет с тех пор, как Армения перешла на стандартную кредитную систему образования, но все же преподавание основано на учебниках. Тем временем смысл стандартизированного образования в том, что учитель свободен кроме учебника использовать другие источники и материалы. С точки зрения связи знаний с жизнью в системе образования нашей республики имеются определенные проблемы. Мы даем знания, которые, с одной стороны, не имеют ничего общего с жизненным опытом и потому остаются мертвым капиталом. С другой стороны, то, что ученику действительно нужно, он получает только как теоретическое знание. Получение знаний не подкрепляется соответствующей практикой и со временем забывается.

Авторы некоторых учебников не ориентированы на решение каких-либо учебных или воспитательных задач, актуальных для настоящего времени. Их скрытая, возможно, бессознательная направленность такова: давать знания ради знаний.¹ Величайшие мыслители всех времен считали, что главное богатство - это образование. Учитывая сегодняшний научно-технический прогресс, создается потребность в усвоении, накоплении и анализе информации. Поэтому образование должно, прежде всего, обеспечивать усвоение знаний, а также анализ усвоенных знаний и учащимися их непереносимое применение на практике. Образование эффективно, если оно высококачественное.

Образование – это приобретение знаний, навыков, ценностей, традиций, привычек.² Вообще, право на образование является “обязанностью”, потому что всегда и везде были дети, которые вообще не хотели учиться или «не могли» в силу «объективных» семейных условий, например, при необходимости помогать в огороде или на поле. Обязательным и универсальным является обучение всех детей после окончания школы определенным навыкам. В этом же контексте можно рассматривать обязательное обучение в регионах первому иностранному языку для всех детей. Ученикам очень часто необходимо бывает быть услышанными. Многие преподаватели не придают этому большого значения. Скорее, это происходит в начальной школе. Явление того, что их регулярно не слушают, становится обычным явлением, и ученики перестают доверять учителю.

¹Ս. Գալոյան, Ֆինլանդիայի հանրակրթական համակարգը, Մանկավարժություն, 2010, էջ 50-51.

² Грехнев В. С., Философия и общество. Ценностные основания процессов образования и образованности людей в современном обществе, Выпуск №3(59)/2010, стр.41.

Основной целью обучения русскому языку как иностранному является овладение языком как средством получения знаний. Об уровне языковой подготовки школьника можно судить, в частности, и по тому, насколько активно он пользуется языком. При обучении преподаватель формирует коммуникативную компетенцию учащихся. Одним из основных вопросов преподавания русского языка является вопрос отбора лексического материала, его организации и предъявления в зависимости от коммуникативной направленности обучения.

Интерес к проблемам развития терминологической лексики, к функционированию отдельных терминосистем чрезвычайно характерен для современной лингвистической литературы. Много внимания исследователи уделяют вопросу о соотношении речи и термина. Данный вопрос стал предметом особого рассмотрения с тех пор, как только термин выделился в самостоятельный аспект лингвистического исследования. Об этом писал ещё Г.О. Винокур. Он считал, что «глагольность как грамматическая категория действия в технической терминологии выступает не в форме самих глаголов, которые не могут быть выразителем логического субъекта, а в форме отвлечённых существительных, сохраняющих значение действия, но сочетающих его со значением абстрактной предметности». Так, например, такие слова, как закалять, обжигать, травить, обозначающие технические процессы, но не являющиеся терминологическим названием этих процессов, по его мнению, послужили «основой для образования отвлечённых существительных-терминов: закалка, обжиг, травление. Состав и функционирование глагольной лексики определяются учебными специальными текстами, которые по своим стилистическим характеристикам относятся к научному стилю»³. Преимущественное употребление имён существительных в качестве терминов О.С. Ахманова объясняет тем, что система существительных в европейских языках «настолько развита, имеются настолько неограниченные возможности образовывать отглагольные существительные и отвлечённые существительные, образованные от основ прилагательных, что основной состав терминологического списка для этих языков вполне может быть исчерпан существительными»⁴. Таким образом, узкоспециальная и профильная глагольная терминология составляет менее 5 % от всего объёма выборки глагольной лексики в учебниках, тем не менее обладает большой информативностью как по передаваемому

³ Винокур Г.О. О некоторых явлениях словообразования в русской технической терминологии // Тр. Московского института истории, философии и литературы. Москва: Наука, 1939. – Т.1. – С.3-54.

⁴ Ахманова О.С. Основы компонентного анализа – Москва: МГУ, 1969. – 98 с.

содержанию, так и по способности отнести текст к конкретной специальности. Понимание конкретного содержания текста по специальности требует хорошего знания глаголов и существительных, имеющих специализированное терминологическое значение. То есть, выбирая правильный учебник, мы выбираем для ученика наиболее легкий путь в обучении русского языка как иностранного.

Итак, содержание образования представляется в виде междисциплинарных систем знаний, освоение которых требует от учеников коллективных усилий по решению поставленных проблем, практических действий, игровых форм занятий, индивидуальной самостоятельности.

Перечисленные дидактические подходы определяют различия концепций содержания образования:

1. Содержание образования – педагогически адаптированные основы наук. Данная концепция ориентирует на приобщение школьников к науке и производству. Ведущими принципами отбора и построения содержания образования выступают общие методы и принципы построения знания, свойственные, прежде всего, естественным и точным наукам.

2. Содержание образования – система знаний, умений и навыков (ЗУНов), которые должны быть усвоены учащимися, а также опыт творческой деятельности и эмоционально-волевого отношения к миру. Знания, умения и навыки, относящиеся к основам наук и соответствующим учебным предметам, необходимы для передачи учащимся, чтобы те умели жить и действовать в социуме (М. А. Данилов, Б. П. Есипов, В. А. Онищук и др.).

3. Содержание образования – содержание и результат процесса прогрессивных изменений свойств и качеств личности. Набор общеобразовательных курсов обуславливается структурой изучаемой области действительности (живая и неживая природа, человек, общество, системы и структуры, техника и технологии и др.) и структурой деятельности, отражаемой в инвариантных сторонах культуры личности – познавательной, коммуникативной, эстетической, нравственной, трудовой, физической (В.С. Леднев).

1.2. Стратегии обучения русскому языку

Процесс овладения и пользования языком связан с решением многих задач, начиная с момента обработки языкового материала до его использования в речи. Необходимо посмотреть на него через призму различных культур. И при всём этом надо исходить из следующих утверждений:

✓ На рубеже веков язык стали рассматривать в тесной связи с человеком, мышлением и культурой его носителя. Именно язык стал ключом к пониманию ментальных процессов.

✓ Обучение иностранному языку эксплицирует один из таких процессов, позволяя наблюдать «встречу» различных типов вербального мышления и культур.

✓ В контексте психолингвистики обучение есть процесс применения тех или иных стратегий, цель которых обработать, усвоить и в дальнейшем использовать тот или иной языковой материал.

Традиционно исследователи выделяют стратегии научения (овладения) и пользования языком (коммуникативные стратегии). Предметом исследования стали стратегии научения, которые рассматривают как специфические мысли и действия, используемые обучаемым для понимания, усвоения и сохранения в памяти новой информации, в данном случае при изучении иностранного языка.⁵ Интерес к стратегиям научения / овладения обусловлен проблемами, которые стали возникать у учителей при обучении армянских учеников. Известно, что не всегда удается формировать группы исключительно по уровню знаний учеников. Чаще всего это происходит по уровню владения языком. При этом отличники с трудом соглашались на обучение в группе с учениками, у которых наблюдался языковой барьер, они предпочитали другие задания, теряли интерес к языку в целом, переставали ходить на занятия. Эти факторы определили цель нашего исследования – выявить «особые привычки» в способах научения иностранному языку учеников и объяснить, чем они обусловлены.

Многие ученики у которых поздно развивается русский язык привыкли:

✓ Учиться по моделям и образцам (заучивание наизусть целых кусков текста, подчас без понимания самих слов).

⁵ Залевская А.А. Введение в психолингвистику / А.А. Залевская. – М.: Российский государственный гуманитарный университет, 1999. – 322 с.

✓ Больше писать, чем говорить: это порождает страх перед коммуникативными заданиями и общением с носителями языка.

✓ Занимать пассивную позицию: лучше промолчать, чем ошибиться (опозориться перед другими, «потерять лицо»). Страх выглядеть глупо в глазах одноклассников заставляет обращаться к справочнику по грамматике на армянском языке, а не к лично преподавателю на уроке.

✓ Заниматься коллективно, в больших группах, в массе они чувствуют себя безопаснее.

Всемирная образовательная система сочетает многовековую академическую традицию с динамичностью учебных программ, адаптирующихся к потребностям современного мира. Так, учебно-познавательные особенности отличников характеризуются следующим образом.

- ✓ У большинства учеников выражен коммуникативный тип овладения языком.
- ✓ Зрительная память развита лучше, чем слуховая.
- ✓ Они - прагматики: их интерес обусловлен профессиональными интересами.
- ✓ Они эмоционально динамичны, поэтому не могут долго сосредотачиваться на чём-либо.

✓ Знание, вырабатываемое у отличников, отличается цельностью, субстанциональностью, конкретностью.

✓ Им понятны конкретные речевые ситуации, важны социально значимые ситуации общения.

✓ Их главная черта характера – индивидуализм, поэтому коллективные формы общения для них не всегда возможны.

Проведённый нами опрос подтверждает выдвинутый тезис о том, что две разные категории учеников в процессе обучения иностранному языку прибегают к когнитивным стратегиям, заложенным в их умении.

Итак, проведенное исследование подтверждает тот факт, что ученики, для которых русский язык – иностранный, в том числе армяне, обучаясь языкам, сохраняют стратегии научения, полученные в рамках родной образовательной системы. Эти стратегии являются устойчивыми и доминирующими, поэтому чтобы избежать снижения мотивации к изучению языка у ряда учеников, целесообразнее формировать группы по

определенному признаку, который даст ученикам шанс двигаться дальше по легкому пути.

ГЛАВА 2. ПРОБЛЕМЫ МОТИВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Уметь учиться, учиться с удовольствием и интересом особенно важно сегодня, когда происходят изменения в концепции образования: от обучения на всю жизнь к обучению через всю жизнь. Поэтому задачей учебного процесса сегодня является не только передача информации, но и то, чтобы научить самостоятельно и постоянно учиться, мотивировать учеников на самообразование. Конечно, проблемы мотивации возникают в обучении каждой дисциплине, но особенно она проявляется в изучении русского языка как иностранного. Все дело в особенной специфике предмета, требующий от ученика наличия определенной базы коммуникативных способностей. Нередко это вызывает сложность, и мотивированность изучения языка подчас ослабевает или вовсе исчезает. Поэтому, рассматривая мотивацию как основную движущую силу в изучении иностранного языка, надо отметить, что мотивы относятся к субъективному миру человека, с характеризующим его внутренним побуждением. Отсюда все трудности “вызова” мотивации со стороны. Человек может выучить русский язык, если только сам почувствует необходимость в этом, то есть будет мотивирован.⁶

Что же такое мотив для человека и мотивация в образовательном процессе? Мотив – это либо побуждение, либо намерение, либо цель. В образовательном процессе мотивация, определяемая как совокупность факторов, стимулирующих активность личности, имеет приоритетное значение. Согласно классической теории мотивации Маслоу, человека побуждают к действию пять базовых потребностей: физиология, безопасность, причастность, уважение и самореализация. Те цели, которые ставит перед собой преподаватель, находящийся в рамках образовательного стандарта, определяющего содержание и структуру учебного курса, могут не совпадать с мотивами, которые привели человека в школьную аудиторию.

Каковы же традиционные учебные мотивации? К ним относят следующие: особенности обучающегося (пол, самооценка, уровень интеллектуального развития); преподавание и отношение преподавателя к своей педагогической деятельности (индивидуальность); организация педагогического процесса; специфика учебного процесса (например, изучение РКИ); разнообразие (коллективные и индивидуальные

⁶ Данилова О.А. Роль мотивации в изучении иностранных языков /О.А. Данилова, Д.В. Копова, Р.А. Дукин. – М., 2000. – С. 167-169.

формы работы); оценка и самооценка учебной деятельности; опора на метакогнитивные, учебные и коммуникативные стратегии каждого обучаемого и развитие его стратегической компетенции с целью повышения автономности в процессе изучения языка. Комплексный учет названных мотивов в обучении русскому языку как иностранному ведет к успешному взаимодействию преподавателя и обучающегося, которое учитывается в обучении русскому как иностранному.⁷

Высокая мотивация на занятиях свидетельствует о стремлении иностранных учащихся не только владеть необходимыми знаниями, навыками и умениями в области русского языка для получения образования, но и ведет к расширению знаний, связанных с культурно-историческим прошлым, особенностями ментальности и накопленным за многие века опытом социальной жизни носителей языка, традициями, обычаями и другими социокультурными сведениями. Это, как правило, приводит к следующим результатам: расширению лексического запаса слов и круга лексических значений, что формирует речевую компетенцию, которая является структурным компонентом коммуникативной компетенции; повышению уровня когнитивно-страноведческой мотивации, укреплению внутренних мотивов овладения русским языком, расширению потребностей в общении с носителями языка; сопоставлению речевых явлений родного и русского языка, что укрепляет уровень знания неродного языка, тем самым расширяет познавательный интерес и усиливает мотивацию в обучении; отработке навыка поиска необходимых знаний в справочной литературе профессионального характера; применению полученных навыков в аудировании, диалогической и монологической разговорной речи; использованию шаблонных синтаксических конструкций при устном анализе текстов научного и научно-популярного стилей; совершенствованию исследовательского анализа при рассмотрении современных речевых единиц, что ведет к обогащению лексикона и усилению познавательного интереса.

Следовательно, мотивировать учащихся-иностранцев к деятельности, поддерживать их интерес к изучаемому языку необходимо, потому что мотивированная деятельность, интерес к предмету деятельности, как известно, являются эмоциональным отношением личности к делу, в результате чего напрягается внимание, углубляется мышление, облегчается запоминание и восприятие, материал задерживается в памяти дольше.

⁷ Вишняков С.А. Русский язык как иностранный: разговорная практика / С.А. Вишняков. – М., 2011. – С. 122-157.

Учащиеся, таким образом, активно вовлекаются в деятельность, овладевают изучаемым материалом, что, в свою очередь, влияет на закрепление у них интереса к данному языку и тем самым содействует повышению эффективности обучения.

Таким образом, мотивация играет важную роль в повышении эффективности обучения русскому языку в иностранной аудитории. Но для того, чтобы она появилась, необходимо подбирать подходящие методы и стратегии, которые позволят оживить урок на любом этапе, а также создать новое пространство для организации проблемно-ценностного общения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённый анализ взглядов и концепций различных авторов, а также собственные исследования позволили впервые дать достаточно полную и развёрнутую картину состояния мотивации в сфере обучения русскому языку как иностранному, сложившегося в течение последних лет с учётом изменения ситуации в стране. Было установлено, что произошло смещение акцентов в мотивационных системах учащихся и других участников учебного процесса, при этом изменились как их представления о целях обучения, так и те факторы, которые они считают привлекательными в рамках самого учебного процесса. При этом особое значение в выборе языка приобрели факторы, связанные с отдельными типами внеучебной мотивации, прежде всего интерес к культуре изучаемого языка, а также факторы, связанные с прагматической и социальной мотивацией.

Новым подходом относительно других методических разработок явилось то, что была последовательно проведена и прослежена на разных уровнях теоретически выстроенная связь факторов, действующих в мотивационных и обучающих системах, а также выявлено влияние современных технологий на мотивацию как на самостоятельный фактор. Кроме того, психологический, антропологический, бихевиористский и социокультурный подходы позволят проанализировать возрастные индивидуальные особенности учащихся средней ступени. Всё это позволит осуществить полное и многогранное исследование развития мотивации к изучению иностранного языка на средней ступени обучения и ещё поможет найти и решить все те проблемы, которые возникают в классе с учениками.

Для того чтобы образовательный стандарт стал гибким и самоустойчивым, необходимо определить его личностный компонент в той форме, которая будет оптимальна для реализации в целостном процессе обучения. Задача современных исследователей педагогики, стало быть, состоит в том, чтобы разработать образовательные стандарты, позволяющие оценить степень активного, творческого освоения учащимися «готовых» знаний. Это позволит определить органичную и гибкую взаимосвязь между знаниями и творчеством.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вишняков С.А. Русский язык как иностранный: разговорная практика / С.А. Вишняков. – М., 2011.
2. Грехнев В. С., Ценностные основания процессов образования и образованности людей в современном обществе, // Философия и общество. Выпуск №3(59), /2010.
3. Данилова О.А. Роль мотивации в изучении иностранных языков /О.А. Данилова, Д.В. Копова, Р.А. Дукин. – М., 2000.
4. Залевская А.А. Введение в психолингвистику / А.А. Залевская. – М.: Российский государственный гуманитарный университет, 1999.
5. Ахманова О.С. Основы компонентного анализа – Москва: МГУ,1969.
6. Винокур Г.О. О некоторых явлениях словообразования в русской технической терминологии // Тр. Московского института истории, философии и литературы. Москва: Наука, 1939. – Т.1.
7. Մ.Գալոյան, Ֆինլանդիայի հանրակրթական համակարգը, Մանկավարժություն, 2010, էջ 50-51.

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ
ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների
վերապատրաստման դասընթացներ

Անուշ Վանիկի Մանուկյան

**Тема: Совершенствование предметных и профессиональных знаний и
умений учителя в процессе творческой и исследовательской работы.**

Հետազոտական աշխատանք

Ղեկավար՝ Բ. Գ. Թ .

Կարինե Առուստամյան

ՎԱՆԱԶՈՐ 2022

Содержание

Введение -----	3
Обзор литературы -----	5
Практической контекст-----	8
Заключение-----	14
Список использованной литературы-----	15

Введение

Педагогическая исследовательская деятельность является одним из ключевых направлений и тенденций в современных образовательных учреждениях, так как она оказывает значительное воздействие на процесс ценностно-профессионального становления педагога, совершенствование его знаний и умений в своей области, является эффективным способом его самосовершенствования и саморазвития.

Актуальность данной исследовательской работы состоит в том, что перед современными преподавателями возникла необходимость усвоить исследовательскую культуру, которая дает возможность обогатить собственные предметные и профессиональные знания посредством соответствующих действий и деятельности. Это связано с тем контекстом, что усвоение исследовательской культуры в области образования является одним из необходимых условий деятельности современного специалиста и профессионала в области педагогики.

Основной *целью* данной исследовательской работы является изучение сущности и процесса исследовательской и творческой деятельности преподавателя. Изучение и выявление основных факторов данной деятельности позволит более эффективно организовывать учебный процесс посредством современных способов.

В ходе исследования были выдвинуты следующие *задачи*:

- Выделить этапы и основные характеристики исследовательской и творческой деятельности педагога;
- Выделить основные способы организации исследовательской деятельности преподавателя;
- Наметить основные пути развития и совершенствования предметных и профессиональных знаний и умений преподавателя в ходе исследовательской и творческой деятельности.

В процессе реализации данной исследовательской работы нами были использованы тематические труды таких авторов, как Клинберг Л. («Проблемы теории обучения»), Маркарян Э. («Теория культуры и современная наука»), Найн А. (монография «Рефлексивное управление образовательным учреждением:

теоретические основы»), Третьякова Т. («Теоретические основы управления профессиональной подготовкой специалистов»).

Структура работы. Работа состоит из введения; обзор литературы по данной теме, где были приведены результаты изучения трудов приведенных авторов и иных источников; практический контекст, где представлен опыт педагогической деятельности в рамках исследуемой темы; заключение, где мной были сделаны основные выводы по изученной теме в результате проведенного исследования; а также список использованной литературы, где я представила список авторов и их трудов, которые были использованы для теоретического изучения представленной темы.

Исследовательская и творческая деятельность является важной частью современной образовательной и педагогической деятельности. Она позволяет педагогу совершенствовать свои профессиональные навыки, углубить свои знания в предмете, искать и изучать новые способы и методы преподавания и передачи этих знаний ученикам в школе. Вся подобная деятельность направлена в основном на то, чтобы сделать образовательный процесс более эффективным и интересным для учеников, что, в свою очередь, сделает процесс получения знаний намного продуктивнее, а сам процесс образования – увлекательнее.

Обзор литературы

Постоянное изменение, совершенствование и развитие образовательного процесса способствует тому, что к современным преподавателям предъявляются совершенно новые требования в плане их профессиональных знаний и умений. Каждый день преподаватель сталкивается с новыми изменениями и нововведениями, которые имеют место в образовательном процессе. По-новому трактуются также основные цели и задачи самого образовательного процесса, учитываются государственные, социальные и личностные интересы, которые преследуются в процессе получения образования учениками.

В подобных условиях преподаватель встает перед необходимостью постоянного совершенствования своих предметных и общих педагогических знаний и умений. Возникает необходимость выйти из рамок стандартизированной, традиционной системы обучения и начать применять в своей практике более широкие и современные методы обучения, искать новые пути и способы организации учебного процесса. А для этого необходимо находиться в состоянии постоянного поиска, исследовать современные тенденции в рамках педагогики, совершенствовать и обогащать собственные знания, навыки и опыт.

Модернизация образовательной системы и те нововведения, которые имеют место в данной системе, требуют подготовки и переподготовки квалифицированных специалистов-педагогов, которые свободно владеют не только своим предметом, но и могут эффективным образом организовывать образовательный процесс, делать его интересным и увлекательным для учащихся, передавать прочные и фундаментальные знания. Кроме того, крайне важным требованием к современному преподавателю является формирование у него навыков исследовательской и творческой деятельности, которые преподаватель будет активно использовать в своем опыте. С данной точки зрения выделяются некоторые социально-педагогические предпосылки, которые обуславливают необходимость качественных изменений в общей структуре исследовательской деятельности и этапах его реализации. В числе этих предпосылок можно выделить:

- существенное увеличение темпов общественного развития и жизнедеятельности;
- расширение возможностей общественного, политического, социального выбора у личности;
- широкое распространение информационных технологий и новых способов коммуникаций;
- динамичность экономического роста, резкое увеличение уровня конкуренции во всех сферах общественной деятельности, а также сокращение сфер неквалифицированной деятельности;
- повышение статуса социально-педагогической науки, как фактора подготовки и переподготовки квалифицированных кадров [2; 12].

Выделенные психологические-педагогические предпосылки обуславливают необходимость качественного обновления педагогических наук, совершенствования их методологического и методического аппарата, а также создания условий для педагогов не только для исследования и усвоения данных изменений и обновлений, но и развития и углубления собственных знаний и умений.

По мнению А. Найна, «понятие исследования тесным образом связано с понятием творчества, так как многочисленные понятия данных двух категорий не только пересекаются друг с другом, но и зачастую совпадают и в полной мере идентичны друг другу» [3; 34].

По мнению Т. Третьяковой, «исследовательская деятельность преподавателя – это целенаправленная, запланированная деятельность, которая предполагает получение новой информации, которая, в свою очередь, может служить новой основой для получения новых дополнительных знаний и умений» [4; 87].

Одновременно, если творчество невозможно представить без исследовательской деятельности, то исследование, наоборот, не всегда является творческой деятельностью и может протекать по стандартизированному процессу. Следовательно, творчество и исследование не идентичны друг другу, скорее, это две взаимосвязанные категории, которые могут дополнять друг другу.

Исследовательская деятельность преподавателя – это процесс, который направляется достижением поставленной цели в ходе решения соответствующих задач. Исследование реализуется в несколько этапов, среди которых выделяются следующие:

1. Выдвижение исследовательской цели и соответствующих задач;
2. Изучение научной и специализированной литературы по данной задаче;
3. Освоение методологии исследования;
4. Сбор и обработка данных, их обобщение и анализ;
5. Заключение по произведенному анализу.

В ходе исследовательской и творческой деятельности педагог может преследовать следующие цели:

1. Совершенствование своих предметных знаний и профессиональных навыков;
2. Формирование знаний и представлений о межпредметных связях;
3. Развитие творческой инициативы педагога посредством формирования у него научного мышления и творческого подхода в процессе своей педагогической деятельности;
4. Освоение новых информационных технологий и средств коммуникации;
5. Создание условий для привлечения в исследовательскую деятельность не только педагогов, но и учащихся;
6. Разработка и реализация исследовательских проектов, которые имеют практическое значение.

Примечательно то обстоятельство, что обучение способам решения задач педагогического исследования и анализ данных способов является одним из главных направлений развития творческого мышления современных педагогов. Этот факт отмечается также в ряде публикаций.

Так, например, как отмечает Л. Клинберг, в педагогической деятельности одно из главных мест занимает фактор творческого потенциала преподавателя, который зачастую может основываться на его интуиции и способности оценить ситуацию в обучении [1; 98].

Таким образом, творческая и исследовательская деятельность преподавателя является эффективным средством расширения собственных предметных знаний и

совершенствования профессиональных навыков преподавателя. Кроме того, данная деятельность позволяет преподавателю освоить новую информацию, технологии, углубить представления о межпредметных связях и пр. И, наконец, исследовательская деятельность преподавателя позволяет ему приобрести новые навыки для обучения учащихся своему предмету, а также для того, чтобы сделать учебный процесс более эффективным и привлекательным для учеников.

Практический контекст

В ходе педагогической деятельности преподавателя зачастую возникает ситуация, когда чувствуется необходимость в усовершенствовании собственных предметных знаний и профессиональных навыков, а также в желании найти новые пути и способы преподавания РКИ, применение которых сделает процесс обучения более эффективным и интересным для учащихся.

Изучение данной проблематики показало, что научно-исследовательская деятельность преподавателя, несмотря на ее сложность и многогранность, способствует не только развитию исследовательских навыков, но и совершенствованию иных профессиональных знаний и умений преподавателя, расширению предметных знаний и межпредметных связей.

Так, например, в ходе исследовательской деятельности преподаватель не только расширяет собственный кругозор и знания в рамках своего предмета, но и приобретает новый опыт. Новые знания, приобретенные педагогом в ходе исследовательской деятельности относительно новых методов и методологии обучения позволяет в значительной степени обогатить методологический запас преподавателя, его культуру преподавания и сделать процесс обучения более эффективным и продуктивным.

Так, обращаясь к преподавательскому опыту, хотелось бы отметить, что исследовательская и творческая деятельность в ходе педагогической практики позволяет понять многие нюансы обучения учеников в конкретном классе.

Например, в ходе работы в центре внимания зачастую находится вопрос относительно уровня самостоятельности учащихся и возможностей повышения данного уровня в процессе обучения.

Для того, чтобы проверить уровень самостоятельности и творческого потенциала школьников в процессе обучения, на уроках периодически организовывались некоторые исследовательские мероприятия, в том числе:

- Метод беседы с учениками на предмет выявления у них представлений о том, что такое самостоятельность и насколько самостоятельными они считают себя;

- Метод наблюдения за деятельностью учеников во время урока в ходе выполнения ими самостоятельных работ и заданий;
- Экспериментальные группы, с которыми отрабатывала приемы развития самостоятельности, задавая творческие задания и пр.

В ходе данных работ было реализовано узкое наблюдение, объектом которого являлись ученики одного класса. Преподаватель в качестве наблюдателя, была непосредственным образом включена в процесс наблюдения и осуществления эксперимента, следовательно, в ходе исследовательской работы выступала в роли включенного наблюдателя. Сам эксперимент реализовывался исключительно в натуральных условиях уроков в школе.

Целью исследовательской работы было выявление уровня самостоятельности учеников в ходе получения и усвоения ими новых знаний по предмету, а также выявление уровня творческого потенциала у учеников в процессе учебы.

Для того, чтобы фактически исследовать уровень самостоятельности учеников пятого класса, был использован метод совместной групповой работы в классе. Рассмотрим один из примеров использования данного метода на уроке, посвященному отработке новых орфограмм. Отметим также, что данная самостоятельная работа учеников была организована после того, как новые орфограммы были заранее отработаны фронтально на предыдущих уроках. После фронтальной отработки темы урока ученики класса получили домашнее задание написать на листе бумаги пять слов на пройденное правило с пропуском нужной орфограммы. Для пояснения преподаватель предложил ученикам образец выполнения задания.

На следующем уроке ученики, сидящие за одной партой, должны были положить листы с домашним заданием посередине и проверить друг у друга правильность составления задания. Проверять задание надо было обязательно вдвоем: автор (ученик, выполнивший задание) шепотом должен был прочитать соседу записанное слово, устно выделить корень, а сосед должен был оценить его работу. На эту часть работы было отведено 3–4 минуты, в течение которых дети устно разобрали 10 слов.

Второй этап работы продлился 7-8 минут и начался с обмена заданиями. Соседи по парте получили два листа с заданиями. Сначала они должны были выполнить эти задания устно: прочитать слово, подобрать к нему проверочное, вписать пропущенную букву.

Если оба ребенка не справлялись с каким-то словом, они имели право обратиться к автору задания за помощью. После этого каждый ученик выполнил задание письменно: на одном из листов записал «доказательство» (проверочное слово), выделил корни.

По завершению данной части работы я дала знак ученикам для того, чтобы они вернули задания для проверки авторам. Если автор находил ошибку, он должен был показать ее ученику и исправить ее. Если у учеников возникали разногласия, то они обращались ко мне для пояснений.

Последние две минуты были даны ученикам для взаимной оценки своей работы: автор оценивал работу ученика, выполнявшего его задание, ученик оценивал предложенное ему задание, а в конце все ученики давали оценку общей атмосфере в классе, дружелюбию своих партнеров и пр.

После проведения данного эксперимента были сделаны выводы о том, что для более успешного исследования данной задачи необходимо прибегнуть к методу беседы с учениками для выявления у них сформированных представлений относительно самостоятельной работы в классе.

При проведении беседы со школьниками была поставлена цель, выяснить понимают ли дети понятие «самостоятельность», считают ли себя дети самостоятельными, как часто дети просят помощи у взрослого. После беседы со школьниками было определено, что не все дети могут определить, что такое «самостоятельность» относительно своей самостоятельности. Некоторые дети определили, что они достаточно самостоятельны, но в некоторых вопросах им нужна помощь взрослого. Например, многие дети в экспериментальных группах ответили, что при выполнении домашнего задания им помогают родители. В основном девочки сказали, что им помощь родителей не нужна при выполнении творческих заданий.

При наблюдении внимание было сфокусировано на следующих факторах:

- умение найти выход из проблемных задач;
- насколько правильно и самостоятельно школьники могут организовывать свою деятельность;
- насколько свободно и независимо от суждений других высказывают школьники свои мысли.

В соответствии с данными факторами были определены следующие уровни самостоятельности:

- подражательно-пассивный (низкий, выполнение действий по готовому образцу);
- активно-поисковый (средний, свободное применение знаний в знакомой, стандартной ситуации);
- интенсивно-творческий (высокий, успешное применение знаний в новой нестандартной ситуации)».

Дополнительно в процессе уроков была использована методика Н.И. Александровой и Т.И. Шульги «Нерешаемая задача». Она позволяет наблюдать, как проявляется самостоятельность учеников в реальной деятельности. Цель данной методики – выявить уровень самостоятельности учащихся. Детям было предложено решить задачу-головоломку (сначала ту, которую решить легко, а затем такую, которая не решается). При решении наблюдать за детьми и засечь время: сколько минут они действовали самостоятельно; когда обратились за помощью; кто сделал сразу; кто пытался решить до конца; кто, поняв, что не решить не могут, бросили работу и т.д.

Для развития самостоятельности учащихся учебный процесс строился таким образом, чтобы способствовать сознательному участию детей, чтобы осваивать предмет в ходе воспроизведения его содержания. На протяжении учебного процесса работа по формированию самостоятельности строилась так, чтобы каждый день на одном из уроков включить задачу, которая будет способствовать развитию самостоятельности школьника. Таким образом, было построено определенное расписание уроков, на которых применялись формы работы, способствующие формированию самостоятельности:

- Самостоятельное чтение (групповая работа);
- Творческие игры;
- Творческие упражнения;
- Ознакомление учащихся с понятием «самостоятельность» через дидактические игры;
- Сюжетные игры и пр.

Таким образом, реализовав данную исследовательскую деятельность и обобщив полученные в ходе наблюдения результаты, я пришла к следующему выводу: эффективным в этом плане была организация фронтальной формы работы, а также

групповая работа помогли при проведении уроков. Также довольно эффективной была работа в группах на основе следующих игр и упражнений: «Синтез мыслей», «Поиск информации», «Незаконченное предложение», «Дерево решений». Особое внимание придавалось групповому сотрудничеству. Во время групповой работы детям предлагались разнообразные задачи: обсудить тему или короткий текст, определить отношение к предмету или явлению, сделать критический анализ работы, сформулировать итог изучаемой далее.

Таким образом, это один из примеров исследовательской деятельности в ходе педагогической практики. Данный опыт не только позволил выявить общие задачи по формированию самостоятельности у учащихся в ходе преподавания предмета, но и понять, какие способы и методы преподавания более эффективны, какими обладают преимуществами и недостатками и пр. Кроме того, помимо исследовательской деятельности, которая предполагала постановку целей и задач, в данной практике проявлялся также и творческий подход в ходе реализации поставленных исследовательских задач.

Анализ преподавательского опыта показывает, что на современном этапе ситуация в армянских школах в значительной степени изменилась, школы получили значительную свободу для организации собственной деятельности, начали самостоятельно разрабатывать концепции и собственные программы развития, проектировать индивидуальные программы развития, которые направлены на то, чтобы сориентировать преподавателей на реализацию исследовательской и творческой деятельности, помочь им реализовать качественно новые и более богатые знания в школе в ходе преподавания им предмета.

И примечательно то обстоятельство, что это проблема не только общего школьного масштаба, но и индивидуальная проблема каждого преподавателя. Так как в данной ситуации каждый преподаватель должен выступать в роли инициатора и исследователя, а также проявлять творческий подход не только по отношению к своему предмету, но и по отношению к общему процессу обучения. А этого преподаватель может достигнуть только в том случае, если будет систематически и регулярно

заниматься саморазвитием, самосовершенствованием и исследовательской деятельностью в рамках своей преподавательской практики.

С одной стороны научно-исследовательская деятельность стала необходимостью в области педагогики для разработки собственной образовательной программы, с другой стороны именно посредством данной деятельности реализуется повышение квалификации специалиста-педагога, что обеспечивает высокий уровень образования вообще. Данная ситуация является стимулом как для общей школы, так и для каждого индивидуального преподавателя и преподавательского коллектива – научиться самостоятельно планировать и реализовывать педагогическое исследование для выявления и решения задач, имеющих в данной системе.

Анализ опыта исследовательской и творческой деятельности показал, что данная деятельность является довольно эффективным способом обогащения собственных предметных знаний и профессиональных навыков, а также дает возможность по-новому предстать перед учащимися в школе, применять новые, более эффективные способы и методы обучения в школе.

Так, например, педагогическая практика на сегодняшний день в значительной степени основывается на опыте применения информационных технологий, которые позволяют мне дополнять мои собственные знания, совершенствовать мои практические умения и знакомиться с современными тенденциями в области педагогики и образования во всем мире, сравнивать опыт и пр.

Информационные технологии также на сегодняшний день предоставляют большие возможности современным преподавателям в значительной степени обогащать свой опыт, запас знаний, участвовать в различных обсуждениях и дискуссиях, в том числе с представителями образовательной системы зарубежных стран, обмениваться опытом, знакомиться с передовым опытом и нововведениями данной сферы. Кроме того, на сегодняшний день преподаватели благодаря информационным технологиям имеют возможность не только знакомиться с зарубежным опытом, но и выбирать из большого многообразия моделей преподавания те, которые в наибольшей степени подходят для армянской современной

действительности, применять данные модели в своей практике, если они эффективны и достигают поставленных целей.

Современный преподаватель не только выступает в роли носителя профессиональных знаний и умений, но и передает их своим ученикам, этим самым выполняя свою основную функцию и миссию. И в данных условиях одной из главных задач преподавателя является то, чтобы научить учеников работать самостоятельно, творчески, приобретать новые знания, усваивать новые навыки. А для этого преподаватель должен быть готов также реализовывать все это на своем собственном опыте и в процессе своей профессиональной деятельности.

Заключение

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

Регулярно организуя и проводя исследовательские работы в ходе своей педагогической практики, преподаватель получает возможность приобрести более глубокие и гибкие знания не только в рамках своего предмета, но и относительно общих тенденций образовательного процесса, системы образования, межпредметных связей и пр.

Одной из наиболее эффективных обучающих и развивающих инновационных технологий, на наш взгляд, является исследовательская деятельность, позволяющая комплексно решать задачи интеллектуального и социального совершенствования личности как обучающегося, так и учителя.

Исследовательская деятельность учащихся и учителей создает в школе новую образовательную среду, является важнейшим фактором развития школы как инновационного учебного заведения нового типа. Творческая и исследовательская работа учителя и ученика приносит свои результаты.

Накопленный педагогический опыт показывает, что учителя, владеющие методами исследовательской работы, ведут целенаправленную работу по развитию творческих способностей учащихся, моделируют в учебно - воспитательном процессе самостоятельные работы с элементами исследования.

Необходимо отметить, что в результате этой деятельности увеличилось не только количество участников проектно-исследовательской деятельности, но и существенно изменилось качество данных работ.

Данная работа способствовала также увеличению количества школьников, принимавших участие в муниципальных, окружных и городских турах олимпиад по различным предметам и интеллектуальных марафонах.

Список использованной литературы

1. Клинберг Л. Проблемы теории обучения / Л. Клинберг. – М.: Педагогика, 2004
2. Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука / Э.С. Маркарян. – М. : Мысль, 1983
3. Найн А.Я. Рефлексивное управление образовательным учреждением: теоретические основы: Монография / А.Я. Найн. – Шадринск : Изд-во ПО «Исеть», 1999
4. Третьякова Т.Н. Теоретические основы управления профессиональной подготовкой специалистов / Т.Н.Третьякова. – Челябинск : Изд-во ЮУрГУ, 2000

**ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ
ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ**

**Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների
վերապատրաստման դասընթացներ**

ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ ՌՈՒԶԱՆԱ

**ԹԵՄԱ՝ Участие преподавателя в работе методических объединений
(предметных групп) учебного заведения**

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

**Ղեկավար՝ Բանասիրական գիտությունների
թեկնածու, դոցենտ Թադևոս Թադևոսյան**

ЧЦЦААПГ-2022

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Проектирование собственной деятельности как механизм профессионального развития современного педагога	5
Глава 2. Содержание и формы педагогического проектирования, как фактора развития педагогического профессионализма	10
Заключение	17
Литература	18

Введение

Актуальность темы.

Кардинальные социокультурные и экономические преобразования в нашей стране привели к необходимости адекватных изменений в системе образования.

Первым проявлением данных изменений явилось инновационное движение, в рамках которого сложились образовательные учреждения нового вида и типа.

Современная ситуация в образовании характеризуется рядом принципиальных особенностей:

- налицо множество методологических, теоретических и технологических подходов в педагогической науке и практике,
- наблюдаемое, как в рамках одного образовательного учреждения, так и в масштабах образовательных систем района, города и области, разнообразие педагогических ситуаций, не укладывается в некую общепедагогическую теорию и методику,
- все больше педагогов «массовой» школы самостоятельно осуществляют нововведения различного характера.

В силу этого инновационная деятельность претерпевает существенные изменения: сферой инноваций становятся не только отдельные «нетипичные» образовательные учреждения, но практическая работа каждого педагога.

Инновации являются сегодня не столько средством теоретических исследований или локальных нововведений в образовании, сколько комплексным механизмом развития образовательных учреждений и систем, и понимаются как инструмент преобразования педагогами и управленцами собственной деятельности.

Указанные изменения в содержании педагогической деятельности требуют переосмысления понятий педагогический профессионализм, педагогическое мастерство, и прежде всего за счет включения в них способностей, обеспечивающих профессионально грамотное осуществление собственных педагогических инициатив.

Необходимость создания для своих учащихся ситуаций развития требует от педагога способности развивать самого себя. Воспитывать субъекта учебной деятельности может только субъект собственной педагогической деятельности.

Формирование своей профессиональной позиции невозможно без осознания личных профессиональных ценностей.

Конструирование средств преобразования своей педагогической практики требует глубокого анализа самой практики.

Все это говорит о том, что современный педагог должен владеть не только узко специальными способами работы, но и «мета-профессиональными», профессионально - деятельностными, которые позволят ему анализировать свою деятельность, относиться к ней, делать ее предметом целевых преобразований. Совокупность подобных «мета - профессиональных» умений как раз и определяет способность к проектированию собственной профессиональной деятельности.

Цель и задачи темы.

Цель: определить содержание и формы организации процесса освоения педагогом способов проектирования собственной деятельности.

Задачи:

1. Соотнести традиционные и современные представления о педагогическом профессионализме.
2. Теоретически проанализировать педагогическую литературу по проблеме организации повышения квалификации педагогов.

Структура исследовательской работы.

Первая глава в целом посвящена доказательству наличия фундаментальной взаимосвязи между педагогическим профессионализмом и проектированием.

Вторая глава посвящена рассмотрению вопроса «что необходимо делать учителям, которые повышают свою квалификацию, чтобы они овладели способами проектной работы?»

Глава 1. Проектирование собственной деятельности как механизм профессионального развития современного педагога

Исследованию профессионализма педагога посвящены многочисленные работы отечественных и зарубежных ученых. В числе исследователей, представивших системный взгляд на педагогический профессионализм, следует назвать следующие имена: Ю.К. Бабанский, В.П. Беспалько, В.В. Давыдов, В.И. Журавлев, И.А. Зязюна, М.В. Кларин, И.Я. Лернер, Б.Т. Лихачев, Л.М. Митина, Э.М. Никитин, П.И. Пидкасистый, М.Н. Скаткин, В.И. Слободчиков, И.Д. Чечель, И.С. Якиманская и др.¹.

Многие авторы анализируют профессионализм учителя через соотнесение его основных функций с совокупностью его предметно-методических умений и личностных качеств. В качестве ведущих функций учителя традиционно выделяются обучающая, воспитывающая, общественно-педагогическая и общественно-политическая.

Основное профессиональное умение - это «умение оптимизировать все виды учебно-воспитательной деятельности, целенаправить их на всестороннее развитие и совершенствование личности, ее мировоззрения, способностей, социально значимой деятельности». Главная цель педагогической деятельности - управление формированием личности школьника.

Но поскольку основным параметром развития этой личности традиционно считается уровень научных знаний и умений их использовать, то в рамках традиционных представлений к учителю предъявляется лишь два требования: «Знай свой предмет, и излагай его ясно».

Наиболее яркое представление о профессиональных качествах педагога выражено в профессиограмме – т.е. идеальной модели педагога.

Типичная профессиограмма педагога выглядит следующим образом:

1. Личностные свойства:

1.1. Мировоззренческая направленность (гражданственность, материалистическая философия),

1.2. Профессионально-педагогическая направленность (стремление работать с детьми),

1.3. Познавательная направленность (потребность в самообразовании).

2. Психолого-педагогические требования:

¹ Алексеев Н.Г., Использование организационно-деятельностной игры в системе педагогического образования. Пермь 1992, с. 22.

- 2.1. Знание возрастных психологических особенностей,
- 2.2. Наличие организаторских умений (вовлечение в деятельность),
- 2.3. Наличие коммуникативных способностей,
- 2.4. Наличие перцептивных способностей (умение проникнуть во внутренний мир),
- 2.5. Наличие суггестивных способностей (способность к волевому воздействию, внушению),

3. Методическая подготовка:

- 3.1. Дидактические умения (четкость и доступность в изложении материала),
- 3.2. Владение различными методами передачи информации,
- 3.3. Владение различными формами организации учебной деятельности,
- 3.4. Культура речи,
- 3.5. Последовательность и логичность в осуществлении учебных действий.

Данные представления о профессионализме учителя, содержащие в основном перечисления его предметно-методических умений и личностных качеств, широко распространены в учительском сознании. Так, например, опыт общения (беседы, опросы, анкетирование) со слушателями курсов повышения квалификации (учителями, управленцами) показывает, что подавляющее большинство из них видит свою педагогическую цель как «всестороннее развитие личности учащихся», для чего (по их словам) необходимо и достаточно хорошо знать свой предмет и уметь его доступно излагать.

Легко видеть, что требование типа «учитель должен уметь оптимизировать все виды учебно-воспитательной деятельности, целенаправить их на всестороннее развитие и совершенствование личности» не является достаточно конструктивным, поскольку допускает слишком широкую интерпретацию понятий «оптимизация», «развитие», «всесторонность».

Именно для преодоления данной широты интерпретации в профессиональные качества педагога, как это видно из приведенной профессиограммы, закладывается максимально большое количество требований к педагогу.

Однако перечисляя все качества педагога, влияющие на результативность его работы, в пределе мы получим перечисление вообще всех человеческих качеств, что полностью обесмысливает сам «качественный» подход. Практика педагогической деятельности показывает, что под «совершенствованием и развитием личности» многими учителями и в настоящее время понимается «формирование исполнительности и обучение заданному

набору знаний и умений». Причем подразумевается, что набор формируемых знаний и умений задается государством (через государственный образовательный стандарт).

Учитель же должен воздействовать на сознание учащихся, формируя его нужным государству образом. С этой точки зрения основной профессиональной обязанностью учителя является манипулирование сознанием учащихся. Отсюда следует, что учитель тем профессиональнее, чем лучше он знает условия и средства манипулирования и умеет их реализовать на практике.

Вариант данного понимания педагогического профессионализма в настоящее время наблюдается и при попытках применять новые педагогические технологии.

Например, в школах нередко под личностно-ориентированным подходом подразумевается умение учителем подобрать инструментарий для манипулирования учащимися с учетом их личностных особенностей («с разных стартовых позиций подогнать всех к одинаковому финишу»). Проявлением манипулятивной направленности педагогической работы является достаточно часто встречаемое в педагогической практике обращение учителей к школьным психологам с просьбой повлиять на отдельных учащихся так, чтобы те захотели учиться².

Основной недостаток традиционного понимания педагогического профессионализма заключается в том, что учитель рассматривается как некий «автомат» по «изготовлению» выпускников с заранее заданными параметрами.

Чем многофункциональнее этот «автомат», тем профессиональнее обычно считается учитель. Исходя из данного понимания педагогического профессионализма длительное время строилась деятельность по повышению его квалификации.

Начало педагогического мастерства виделось многими авторами в умении перенять опыт старшего поколения и установить правильные взаимосвязи с коллективом.

В качестве средств повышения квалификации учителей рассматривались:

- самостоятельное чтение и коллективное обсуждение научной, методической и педагогической литературы в форме диспутов, читательских конференций и пр.,
- реферирование книг, пособий, статей,
- обзоры научной, методической, педагогической литературы,
- составление рекомендательных списков литературы,
- библиографических карточек, аннотаций,
- книжные выставки,
- доклады, лекции на научные, методические, педагогические темы,

² Белозерцев Е.П., Подготовка учителя в условиях перестройки. М.: 1989, с. 91.

- педагогические консультации,
- собеседование на научные, методические, педагогические темы,
- экскурсии,
- методические семинары,
- творческие отчеты учителей,
- анализ учителями контрольных работ, итогов изучения темы, учебной четверти, полугодия, изучение психологических особенностей учебной деятельности и поведения учащихся, составление предложений по улучшению обучения и воспитания школьников,
- коллективная работа учителей над едиными педагогическими темами,
- школьные «Педагогические чтения»,
- научно-практические конференции,
- шефство опытных учителей над молодыми,
- открытые уроки,
- педагогические выставки,
- взаимные посещения учителей уроков, внеклассных занятий, взаимный просмотр тетрадей учащихся, классных журналов,
- совместное составление и обсуждение планов различного вида внеклассной работы,
- разнообразные виды совместной практической работы учителей (подбор практического материала к урокам, изготовление и подбор наглядных пособий, оборудование учебных кабинетов и т.д.),
- практикумы по приобретению различных необходимых для работы навыков и умений.

Как видно из приведенного списка, проектные формы повышения квалификации исследователями не рассматривались.

В качестве условий успешного освоения учителем лучшего педагогического опыта были выделены следующие:

- систематическое чтение литературы и использование ее в своей работе,
- непосредственное ознакомление с лучшим педагогическим опытом путем посещения уроков и их анализа,
- совместная работа с опытным учителем по подготовке к урокам,
- выработка навыков эффективного педагогического труда и практического применения новых методов и приемов, заимствованных у опытных учителей,

- анализ своей работы и ее результатов, изучение психологических особенностей учащихся, систематическое наблюдение за их успехами и развитием, творческое применение положительного опыта других учителей в конкретных условиях своей работы.

Среди данных условий отсутствуют такие, как постановка собственных педагогических целей, фиксация критериев эффективности своего педагогического труда, конструирование средств преобразования своей педагогической ситуации, являющиеся составными элементами педагогического проектирования.

Приведенные выше формы методической работы актуальны и сегодня, однако их следует рассматривать с точки зрения эффективного сочетания при проектировании педагогом своей педагогической деятельности. При этом понятие эффективности может интерпретироваться разными педагогами по-разному, в зависимости от их ведущих образовательных целей и ценностей. Соответственно, разные системы методической работы могут быть одинаково эффективными, если учитывать образовательные ситуации в которых они реализуются³.

³ Васильев Ю.В., Педагогическое управление в школе: методология, теория, практика. М.: Педагогика 1990, с. 21-22.

Глава 2. Содержание и формы педагогического проектирования, как фактора развития педагогического профессионализма

Проектирование, как «идеальное промысливание и практическое воплощение того, что должно быть» – особый вид человеческой деятельности, в силу чего требует и особым образом организованного мышления. В рамках системномыследеятельностной методологии, разработанной и сформулированной методологической группой под руководством Г.П. Щедровицкого, следует говорить об особом проектном типе мыследеятельности.

Остановимся кратко на общих представлениях о проектном мышлении, его составляющих и путях его формирования.

Проектирование, понимаемое как концептуальный замысел и практическое воплощение того, что должно быть – представляет собой деятельность, которая совершается прежде всего в пространстве ценностей, целей, задач, проблем.

Проектируя, человек имеет дело не с реальными субъектами его коммуникации, используемыми или требуемыми ресурсами, применяемыми или отсутствующими средствами, а с соответствующими понятиями, которые присутствуют в сознании проектанта. Именно в мышлении человека анализируется его деятельностная ситуация, фиксируется его профессиональная проблема, осознается предполагаемое средство ее разрешения и, таким образом, рождается проектная идея.

Лишь после этого можно самоопределяться относительно проектной идеи как с точки зрения степени ее соответствия действительности, так и с точки зрения желательности или нежелательности ее воплощения.

И, тем самым, сделать собственную деятельностную ситуацию предметом преобразования с целью реорганизации ее желаемым образом, и нахождения способов построения желаемого будущего.

Лишь пройдя через данные ступени развития стало возможным в сознании строить идеальные конструкции, относиться к ним как с точки зрения степени их соответствия действительности, так и с точки зрения их желательности или нежелательности, проанализировать мыследеятельность самоопределяющегося субъекта и, наконец, сделать данную мыследеятельность предметом преобразования, с целью организации ее таким образом, чтобы субъект нашел способы построения желаемого им будущего. Собственно, проектное мышление и есть мышление, превращающее ситуативную мыследеятельность в предмет преобразования.

Продуктом проектного мышления является проектная идея, а в последствии - проект, наличие которого не всегда предполагает его автоматическую реализацию, но выполняет важнейшую ориентационную функцию в качестве носителя описания возможных преобразований форм организации деятельности⁴.

Проект выполняет также важнейшую функцию в качестве инструмента освоения умения преобразования своей деятельности. При этом содержание проекта является адекватным содержанию сознания проектанта, поскольку выросло из него. В силу этого, заложенные в проекте действия являются для проектанта соответствующими его личным нормам и не вызывают у него отторжения.

Понятийно-логическая работа по систематизации, классификации, иерархизации и пр. представлений проектанта, используемых им имен и понятий, позволяет ему освоить «эмпирическое» мышление, что вполне достаточно для осуществления им успешного проектирования (классификация и иерархизация педагогом своих педагогических целей, ресурсов, действий уже говорит о появлении у него идеального, концептуального образа своей педагогической ситуации).

Осуществление проектного мышления (проектирования) невозможно без осуществления в снятой форме иных форм мышления. Однако оно имеет и собственную специфику - проектное мышление принципиально ситуативно, поскольку его конечной целью является нахождение механизмов преобразования конкретной, реализованной в действительности в настоящее время ситуации (в силу этого понятие «ситуация» является одним из ключевых понятий проектирования).

Следует различать одноактное проектирование, которое заключается в изготовлении одного конкретного проекта, или даже системы проектов, которые разворачиваются вокруг некоего единого центрального проекта, и перманентное проектирование, при котором очередной акт проектирования проблематизирует или расширяет и углубляет результаты предшествующего проектирования.

В случае перманентного проектирования существенным является «пограничный» период, когда происходит анализ ситуации, сложившейся в результате реализации какого-либо проекта. На необходимость перманентного проектирования указывает наличие процессов самоопределения, идущих в процессе сопоставления исходного проектного замысла с достигнутыми результатами, и заканчивающихся постановкой новых проектных целей. При осуществлении перманентного проектирования важнейшее значение

⁴ Гадамер Х.Г., Истина и метод, М.: Прогресс 1992, с. 55-56.

имеет не результат конкретного проектного действия, а удержание целостности и взаимосвязанности всей проектной деятельности.

Развертывающиеся в ходе перманентного проектирования процессы самоопределения, анализа ситуации и построения ее идеального образа, целеполагания, постановки проблем и перевода их в задачи, последующего планирования путей решения задач, решения поставленных задач, оценки (экспертирования) полученных результатов, оказывают решающее значение на строительство каждой личности и коллектива в целом.

В рамках перманентного проектирования принципиально невозможным является разделение мышления и действия и закрепление их за разными носителями мыследеятельности. Опыт реализации замысла должен получать и накапливать тот же самый проектант, который совместно с остальными участниками проекта формирует и вырабатывает замысел. В силу того, что процессы самоопределения, которые касаются каждого участника деятельности, происходят только при наличии у них одновременно и собственных целей, и опыта их достижения, является невозможной ситуация, когда замысел вырабатывает один участник мыследеятельности, а опыт реализации данного замысла накапливает другой. В лучшем случае, подобная ситуация указывает на наличие идеологического манипулирования, в худшем случае происходит имитация деятельности вообще. Принципиальное отличие перманентного проектирования (которое реализуется в педагогической деятельности) от одноактного в том, что его «продуктом» является не столько разрешение конкретной проблемы (учебник, сборник дидактических материалов и пр.), сколько создание «механизма» разрешения практически любых проблем, каковым является коллектив (команда) проектантов.

Очертив, что такое проектирование, необходимо описать механизмы его организации и условия его осуществления. В настоящее время накоплен большой опыт осуществления проектной деятельности и достаточно отработана специфическая форма ее организации, называемая организационно-деятельностной игрой (ОДИ). Предметом организационно-деятельностной игры является взаимоотношение между устройством профессиональной деятельности и форм осознания этого устройства человеком, ее осуществляющим.

Результатом ОДИ является перестройка и реструктурирование деятельностных систем, представители которых принимали в ней участие. Первоначально проектным коллективом осознается расхождение между воспроизведенным в имитационном режиме устройством их профессиональной практики и их собственным представлением об этой практике (для этого необходимо проявить как устройство самой практики, так

и представления о ней, что говорит о необходимости присутствия методологической позиции). Для преодоления этого расхождения ставятся две цели: выработать представление, соответствующее реальной практике, построить идеальное представление о практике, соответствующей проявленным представлениям. Результатом достижения данных целей является устранение (частичное) противоречия между воспроизводимым устройством профессиональной деятельности и представлениями о ней. Если у участников ОДИ при этом обнаруживается расхождение между реально осуществляемой деятельностью и идеальным (в смысле «желаемым») представлением об этой деятельности, то может быть поставлена задача преобразования самой профессиональной деятельности в соответствии с данными идеальными представлениями⁵.

Но для того, чтобы превратить деятельность в предмет управленческого воздействия, необходимо не только знать как эта деятельность устроена и осуществляется, но и какими способами можно на нее воздействовать.

В гуманитарной системе, т.е. в системе индивидуумов, индивидуальностей, личностей, единственным способом воздействия на систему является личностное воздействие со стороны одного человека на других членов коллектива. Поэтому принципиально важным становится отношение самих проектантов к возможности оказания влияния на окружающих именно ими самими. Позиция «маленького человека», от которого ничего не зависит, не позволяет включиться в реальную проектную деятельность. Наличие или отсутствие подобной позиции в ходе проектной работы проявляется в том, осуществляет ли проектант попытки выхода в управленческую позицию по отношению к процессам, протекающим на игре, или нет (в этом проявляется позиционность его мышления).

Субъект проектирования – проектант – всегда находится в конкретной жизненной ситуации.

Побудительной причиной, заставляющей его предпринимать специальные шаги, направленные на преобразование данной ситуации, является рассогласование между представлениями проектанта о должном и его же представлениями о существующем. Наличие данной «разности потенциалов» является достаточным условием для запуска проектировочной работы.

Однако, для успешности ее осуществления необходимо выполнение еще ряда условий.

Во-первых, у субъекта проектирования должно быть сформировано определенное видение его ситуации, у него в сознании должен содержаться идеальный (концептуальный) образ этой ситуации и этот образ должен быть представлен им в языковой и символической

⁵ Давыдов В.В., Теория развивающего обучения, М.: 1996, с. 61-62.

форме (вербализован, отображен). Это требование говорит о необходимости специальной работы, называемой «идеализация» (или «концептуализация», которая отсутствует в традиционных формах повышения профессионализма педагогов). Во-вторых, проектант должен самоопределиваться относительно данной ситуации.

В случае совпадения его субъективной оценки с его же субъективными нормами проектирование не является для него необходимым. В-третьих, должна быть описана желаемая ситуация, поскольку расхождение между ней и действительностью позволяет сформулировать ближайшие и перспективные цели деятельности субъекта.

Все перечисленные выше действия органически вписываются в ткань организационно-деятельностной игры, что и позволяет осуществлять в ее рамках деятельностное проектирование.

В целом, схема проектирования, осуществляемая в организационно-деятельностных играх, имеет следующий вид (первые пять пунктов составляют суть проектной идеи, из них первые три позиции составляют суть идеализации, осуществляемой проектантом):

1. анализ ситуации и построение ее идеального образа: выделение основных элементов своей деятельности и ведущих (лично значимых) связей между ними,
2. рефлексия: фиксация оснований своей деятельности (причин, побуждающих производить именно такие действия и операции, смыслов производимых действий и операций), а также затруднений (проблем), с которыми столкнулся проектант,
3. целеполагание: формулировка основных задач и перспективных целей,
4. фиксация ожидаемой ситуации: формулировка основных ожидаемых позитивных сдвигов и возможных негативных последствий,
5. определение и планирование основных средств воздействия на ситуацию с целью ее изменения в ожидаемую сторону (планируемых шагов, действий),
6. определение необходимых ресурсов,
7. разработка измерительной системы: определение измеряемых параметров, способов и сроков измерений, критериев достижения ожидаемых результатов,
8. анализ возможных негативных последствий и способов коррекция деятельности.

Однако между проектированием и освоением проектирования существует принципиальное различие: целью проектирования является проект (становление проектных способностей является возможным побочным результатом), в то время как при освоении проектирования целью является формирование проектных способностей.

Существует аналогия между освоением проектирования и решением учебных задач в системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова: разработка проекта является лишь внешней задачей осуществляемой работы в ходе которой достигается основная цель – развитие мышления и освоение нового способа действий.

Освоение проектных способов работы, требует не только осуществления проектирования, но и последующей рефлексии проектировочного процесса.

Принципиальная сложность овладения проектными способами работы заключается в необходимости «двухслойной» рефлексии: рефлексии проектантом своей педагогической практики в ходе разработки своего педагогического проекта, и последующей рефлексии своей проектной деятельности.

Процессы проектирования разворачиваются по традиционной проектировочной схеме: анализ ситуации, выделение проблем, целеполагание, разработка средств реализации проекта, фиксация ожидаемых результатов и критериев их достижения.

Рефлексия проектной деятельности базируется на основе анализа проводимой в ходе проектирования работы по построению концептуального образа своей педагогической ситуации, конструированию средств преобразования личной педагогической практики и т.д.⁶

В результате проводимой самим проектантом рефлексивной работы происходит фиксация и соотнесение его проектных умений на начало и конец проектирования и понимание причин произошедших изменений (или их отсутствия).

Таким образом, необходимым условием освоения проектных способов работы является осуществление проектантом реального проектирования:

- описание личной ситуации; проблематизация личных профессиональных норм (формулировка и критическое к ним отношение),
- построение образа желаемой ситуации,
- фиксация затруднений в своей профессиональной работе,
- выделение в своей работе наиболее существенных действий, смыслов и причин их осуществления и т.д..

В том случае, когда целью организации проектирования является не столько разработка конкретных проектов, сколько освоение проектантами способов проектной работы, рефлексивная деятельность (фиксация и соотнесение своих проектных умений на начало и конец проектирования и рефлексия причин произошедших изменений),

⁶ Зайцев Б.А., Ситник А.П., Активизация курсовых и семинарских занятий в процессе решения ситуативных задач. М.: МП СССР 1980, с. 28-29.

является ключевой в их работе. Следовательно, другим необходимым условием освоения проектирования является специальным образом организованная рефлексивная деятельность проектантов, нацеленная на проявление и анализ происходящих в ходе осуществления проектирования изменений.

Заключение

В заключении охарактеризуем основные результаты исследования, которое позволило сформулировать следующие выводы:

1. Обращение к теме исследования обусловлено происходящими процессами кардинальных изменений в сфере образования.

Это в свою очередь привело к необходимости широкого распространения в сфере образования такого нетрадиционного на сегодняшний день для нее вида деятельности как проектирование.

2. Описание педагогического профессионализма в терминах специальных знаний и личностных качеств в настоящее время не является достаточным, так как не позволяет зафиксировать факт развития профессиональной позиции педагога.

Развитие профессиональной позиции должно описываться в терминах проектно - деятельностных умений.

3. Формирование понятийного аппарата описания собственной педагогической деятельности, вербализация собственных профессионально-деятельностных проблем, конкретизация педагогических целей и задач, фиксация способов их достижения, формулировка критериев успешности осуществления запланированных действий рассматриваются как основные показатели формирования у педагогов таких способностей как рефлексия, идеализация, целеполагание, планирование своей педагогической деятельности, прогнозирование и экспертирование ее результатов, т.е. как признаки владения проектной культурой.

4. Владение проектной культурой отличает педагога - «полупрофессионала» от педагогов, занимающих иные профессиональные позиции («специалист», «молодой специалист», «совместитель»).

Проектирование своей деятельности является базовым умением современного педагога-профессионала.

5. Освоение педагогом способов проектной работы может быть осуществлено только в рамках собственной проектной деятельности и последующей рефлексией проведенной работы.

Литература

1. Алексеев Н.Г., Использование организационно-деятельностной игры в системе педагогического образования. Пермь 1992
2. Белозерцев Е.П., Подготовка учителя в условиях перестройки. М.: 1989
3. Васильев Ю.В., Педагогическое управление в школе: методология, теория, практика. М.: Педагогика 1990
4. Гадамер Х.Г., Истина и метод, М.: Прогресс 1992
5. Давыдов В.В., Теория развивающего обучения, М.: 1996
6. Зайцев Б.А., Ситник А.П., Активизация курсовых и семинарских занятий в процессе решения ситуативных задач. М.: МП СССР 1980

**ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՑԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ**

**Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների վերապատրաստման
դասընթացներ**

Իրինա Վազգենի Ներսիսյան

**Թեմա՝ Ուսուցչի համագործակցությունը սովորողների ծնողների կամ նրանց
օրինական ներկայացուցիչների հետ՝ սովորողների կրթության կազմակերպման և
ընտանեկան դաստիարակության հարցում**

Հետազոտական ախատանք

**Ղեկավար՝ Բ. Գ. Թ., դոցենտ
Թադևոսյան Թադևոս**

Վանաձոր 2022թ.

Введение

Цели:

1. Формирование активной позиции родителей ила их законными представителями.
2. Привлечение их внимание к процессу коррекционно-воспитательной работы с детьми разными нарушениями.
3. Создание условий для развития личностного потенциала учащихся в условиях взаимодействия школы, семьи, внешнего социума.
4. Объединение усилий учителя и родителей в развитии ребенка как личность.
5. Установление доверительных, партнерских отношений с родителями.
6. Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения образования.
2. Создать коллектив единомышленников, сделать учащихся, учителей, родителей соучастниками образовательного и воспитательного процесса.
3. Изучение семей учеников и установление контактов с целью согласования воспитательного взаимодействия с детьми.
4. Организовать разнообразную, увлекательную социально-значимую совместную деятельность учащихся и родителей организовать всеобуч для родителей.
5. Обеспечение информационно-просветительной поддержки выбора родителями направлений в развитии и воспитании по средством выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Структура работы:

1. Участие родителей в управление школьной жизнью (совет школы, родительские комитеты).
2. Организация совместный мероприятий, посещение семей, консультации, индивидуальные беседы.
3. Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительское собрание, совместный творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы).

Актуальность проблемы:

1. Создавать благоприятные условия для возникновения партнерского взаимодействия с родителями и их психолого-педагогического просвещения.

2. Непонимание потребности ребенка приводит к постепенному накоплению у детей неудовлетворенности, пассивности, угасанию познавательной деятельности.

3. Из-за отсутствия взаимодействия с родителями дети становятся менее эмоционально отзывчивыми, менее общительны и открыты, менее любознательны.

Содержание

Современная работа педагога и учителей это партнерская деятельность направления гуманизацию воспитательной среды, выработку общей стратегии деятельности школы и семьи, определения программ совместной работы, совершенствования педагогического мастерства, культуры родителей и педагогов, в освоении новых принципов жизни деятельности и развитии новых форм общественной жизни. Главный принцип такой деятельности глубокое уважения и вера в личность. При работе с родителями необходимо использовать дифференцированный подход. Это позволяет педагогу составить конкретный план работы с семьей.

Дифференцированный подход строится на выделении 5-ти типов семей, сгруппированный по принципу возможности использования их нравственного потенциала для своего ребенка.

Семья-один из основных инструментов, обеспечивающих взаимодействия личности и общества, интеграцию и определение приоритетности их интересов и потребности. Она дает человеку представления о жизненных целях и ценностях, о том, что нужно знать и как следует себя вести.

Однако воспитание детей-не только личное дело родителей, в нем заинтересовано все общество. Семейное воспитание-лишь часть общественного воспитания, но часть весьма существенная и уникальная.

Современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующие о том, что без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказаться от семейного воспитания.

Педагогическое взаимодействие школы и семьи состоит в создании благоприятных условий для личностного развития и роста детей, организации активной жизни человека, ведущего достойную жизнь. Каждый учитель хочет, чтобы его ученики с интересом и желанием занимались в школе, чтобы каждый день они приходили в школу с предвкушением чего-то необычного. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителями, и родителями приходится с сожалением констатировать, соглашается с мнением друг друга или просто выслушивать уже почти ставшие шаблонными фразы “не хочет учиться”, “Мог бы прекрасно заниматься а

желания нет”, “он просто лентяй”. Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниями равнодушного, без интереса, не осознавая подробности к ним. Тысячекратно цитируется применительно к школе древняя мудрость: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдет, это будет лишь видимость учебной деятельности. Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию способов взаимодействия семье, с целью повышения у ребенка положительной мотивации к учебной деятельности. а, следовательно, и повышение эффективности учебного процесса.

Непременным условием развития современных школ является сотрудничество педагогического коллектива с родителями обучающихся. Семья и школа дополняют для повышения мотивации к обучению у детей. Невозможно допускать такой момент, чтобы родители перекладывали всю ответственность за обучение и воспитание (успехи ребенка в школе и дома) полностью на плечи и совести педагогов. Ведь зачастую родители винят школу во всех бедах и неудачах своего ребенка, не замечая, что они сами отстраняются от него, мотивируя это необходимостью материального обеспечения семьи.

Необходима объяснить родителям, что самый яркий пример для ребенка-это пример родителей и учителей.

Работа воспитания и взаимодействия педагогов с родителями учащихся образовательных учреждений, является одной из основных задач педагогического коллектива на сегодняшний день.

Семья должна быть коллективом, в котором дети получают первоначальное воспитание и который, наряду с учреждениями общественного воспитания, влияет на правильное развитие и формирование личности подростка. Родители всегда должны понимать, что ребенок не только их радость и надежда, но и будущий гражданин, за которого они отвечают перед обществом.

Сегодня один из наиболее важных направлений теории и практики воспитания является взаимодействие педагогов с родителями учащихся. Оно имеет большое значение для учащихся образовательных учреждений. Ведь именно в подростковом возрасте у человека осуществляется переход к самосознанию, формируются собственные ценности,

нравственное поведение, суждения, освоение моральных норм. К любому подростку педагог должен найти свой подход, поскольку только так можно сформировать нравственное развитие отдельно взятой личности и правильное отношение подростка к окружающей действительности.

В результате совместной работы образовательных учреждений с семьей у подростка формируется собственный “образ семьи”, который представляет собой отражение знаний о семье, своеобразное семейное самосознание, одной из важнейших функций которого является регуляция поведения семьи на основе согласования позиций отдельных ее членов.

Сегодня полноценная семья представляет собой коллектив, где основной функцией родителей, объединенных взаимной любовью и уважением, является воспитание детей. Родители и дети в семье имеют общие интересы: родители организуют общий труд и отдых всех членов семьи, старшие дети помогают родителям в заботе о младших. Родители-первые воспитатели своих детей. В семье закладываются основы физического, умственного, нравственного и трудового воспитания детей, даются первоначальные знания об окружающем мире, развивается речь ребенка, а вместе с нею и мышление. [1, с. 57-58].

Педагог должен советовать родителям, как воспитывать детей в труде, как правильно организовать в семье отношение детей разных возрастов, помогать детям в учебе, руководить их играми и укреплять их дружбу с товарищами.

Важным посредником между подростком и его окружением, который способен защитить ребенка в его жизненном пространстве является конечно же, учитель. Кто как учитель, имеющий возможность влияния на воспитание подростка, должен уделять проблеме нравственного воспитания важнейшую роль в своей деятельности. Для эффективной работы с целью формирования в ребенке нравственных качеств учителю необходима программа. Данная программа охватывает различные нравственные отношения, в которых проявляется-нормальные качества, и служит основой для формирования здоровой и самостоятельной личности, способной к самореализации. Данная программа учителя-профессионала обязательно содержит такие средства воспитания, как беседа, лекции, взаимодействие с родителями, диспуты по этическим проблемам.

Роль семьи в воспитание подрастающих поколений определяется независимостью ее воздействий на развитие детей, их интимностью, индивидуальностью, неповторимостью, глубоким учетом особенностей ребенка, которого родители знают значительно лучше

других воспитателей. Не учитывать этого педагогам нельзя. Только тесное сотрудничество родителей и учителей поможет полнее реализовать возможности семьи.

Именно педагог оказывается в состоянии или усилить влияние семьи на ребенка, или направить, нейтрализовать это явление, если оно принимает отрицательный характер [2, с. 316-317].

Воспитание-это процесс целенаправленного формирования личности, ее свойств и качеств в соответствии с идеалами общества. Воспитание всегда предлагает наличие цели и ожидаемого результата со стороны тех, кто осуществляет воспитание.

Воспитание определяют иногда как способ передачи подрастающему поколению накопленных знаний и опыта,

Цели воспитания могут классифицироваться на конечные и промежуточные, общие и конкретные, главные и сопутствующие и рядом с целью всегда стоят задачи, решение которых обеспечивает достижение цели. Чтобы реализовать цель воспитания педагогу необходимо решить ряд задач во взаимодействие с родителями как умственного воспитания, нравственного, эстетического, трудового и физического.

Следует понимать, что переход на новое содержание образования привел к тому, что родители не могут контролировать качество выполнения многих заданий, а их учебные рекомендации нередко противоречат требованиям школы.

Подобные явления надо предупредить путем регулярных контактов родителей и учителей. Своевременная информация от родителей поможет учителю улучшить индивидуальный подход к ученику на уроках, найти формы необходимой ему помощи.

И сегодня учитель должен служить идеалом для учеников. Юность склонна к восторженной идеализации. Поэтому дети любят собирать воедино все понятия о совершенстве, какие им удалось получить в недолгой своей жизни, и переносят их на какую-нибудь определенную личность, в которой видят осуществление своих идеалов. Всего чаще идеалом их становится учитель, и в нем-то стараются они видеть соединение всех добродетелей [3, с. 136-137].

Таким образом, дальнейший поиск эффективных способов воспитания детей должен предусматривать повышение роли родителей в их воспитание, приобщение их к здоровому образу жизни, создание традиций семейного физического и трудового воспитания. Важное место в решении этих социально значимых задач занимает школа, который может выступить в роли своеобразного центра пропаганды здорового образа жизни, получения знаний, воспитания физической культуры семьи, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам охранения и укрепления здоровья, как детей, так и взрослых. Лишь при условии совместной целенаправленной

деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих правильного воспитания детей.

Настоящий учитель знает, что в воспитании и учебе нет мелочей. Нельзя пропускать мимо мелкие шалости, нельзя не реагировать на грубость, необходимо относиться несправедливых решений. Учитель благодаря своему авторитету способен на многое, но авторитет собирается годами по крупинке, а утратить его можно за мгновение. Необходимо применять методы педагогического воздействия к родителям и их законными представителями, с особой осторожностью и с большим запасом, чтобы через них достать основной объект воспитания- школьника, строителя завтрашнего дня.

В трудном классе плохая успеваемость и много проблем по дисциплине. И чтобы добиться каких-то сдвигов, коллективу учителей для этого приходится прилагать большие усилия.

В хорошем классе налажена общественная жизнь, дети активны работает самоуправление, успеваемость и дисциплина на порядок выше. Дети дружные, стремятся помочь друг- другу, а в общем, все как в порядочной семье. Такие классы радуют и родителей и школу. Почему же один класс бывает хорошим, а другой-трудным? По мнению большинства родителей, это явление объясняется тем, что в каждом классе разные классные руководители.

-У хорошего классного руководителя, говорят они- класс передовой.

- Неважный классный руководитель.

-И “класс плохой”.

Попробуем порассуждать на эту тему, найти истину этого волнующего всю общественность вопроса. Конечно, учитель безусловно, в классе центральная фигура и от его опыта работы знаний и способностей зависит многое, но далеко не все. Успехи учебной и воспитательной работы в классе определяются не только мастерством учителя, но и активной жизненной позицией родителей. Чтобы добиться успехов в школе, родителям не достаточно привести ребенка (даже к очень опытному педагогу) и считать свою миссию н том выполненной. Только совместная работа родителей и школы приведет к положительному, желаемому результату.

Положительное воздействие учебного процесса в школе обязательно закрепляется дома.

Воспитательный процесс необходимо “выстраивать” в непрерывную “цепочку” воздействий и примеров. В этом родители и школа должны быть солидарны. На

пример-В школе приятно здороваться со старшими, а ребенок, по дороге в школу, встречает своих знакомых, соседей не говорит им- Здравствуйте, но не приучен этому дома, у него отсутствует примеры, возможно в семье. В школе ребенка приучают быть самостоятельным, решать вопросы по обслуживанию себе, а дома, вездесущие бабушки перехватывают всю самую малую заботу о себе вплоть до вопросов личной гигиены.

-Подойди, я помою тебе руки,
надену носочки, завяжу шнурки.

Кто-то может возразить:

-Он еще маленький, потом научиться.

Да конечно, но этому нужно учить, а не делать за него.

Другая часть родителей думает, что на "хороший", "плохой" класс влияет состав учеников. Да чего и грех таить, слышно иногда в школе:

-У нее в классе хороший подбор. Там хорошо воспитанные дети из приличных семей и все такое прочее. Я не открою секрета, если скажу, что откровенный подбор классов по признакам хороший ребенок в «А» класс, а похуже в «В».

Школа это не надо, школа стремится к единству в коллективе, школа желает выглядеть и быть хорошей в целом и намерена иметь больше хороших классов, распределив заведомо проблемных детей.

Дружный класс-это уже много, это задел на в учебе и труде. Вот и получается, что союз родителей и учителей- могучая сила, направленная на решение воспитательных задач, на достижение высоких показателей в учебе. Родительский комитет-первый помощник учителя. К этому общественному коллективу педагог обязан относиться очень серьезно, если хочет получить ощутимую помощь в воспитании учащихся. В родительский комитет, выбираются родители с непререкаемым авторитетом и уважением. Хорошо, если среди них будут люди с педагогическими знаниями и опытом работы с детьми.

Воздействие через родительский комитет, учитель тем самым добивается еще большего влияния в целом на класс. В лице коллектива родителей он имеет единомышленников в своей нелегкой работе по воспитанию и обучению школьников. Активная позиция родителей мобилизует ученика, поощряет его стремление к

знаниям, дисциплинирует и помогает решать жизненные задачи по социализации личности в обществе.

Из практики знаю, что если в начальный классах учитель в содружестве с родителями добились хороших результатов, то и в старших классах это просматривается.

Хороший класс- это тот класс, где школьник чувствует себя в классе как дома, а в семье как в школе, где есть друзья, общие интересы, заботы и обязанности. Где существует ненавязчивый контроль со стороны классного руководителя и родителей, где ребенка уважают, любят, и заботятся о нем.

За все свою педагогическую деятельность, мне никогда не приходилось встречать родителей, которые убеждены, что в воспитании детей, можно обойти без наказания.

Новому классному руководителю, необходимо подхватить тот темп развития коллектива школьников, заданный в начальных классах совместный трудом учителя и родителей, и постараться плавно его повышать до более качественного уровня. Я считаю целесообразным, передавать детей в старшие классы на расформировывая их. Ведь коллектив силен чувством локтя, а на этом этапе он уже создан и готов работать на созидание. Долг каждой семьи оказать посильную помощь классу, учителю и школе в целом.

Уважаемые родители, постарайтесь всегда находить время для посещения школы, не уклоняйтесь от диалога с учителем. Ваши дети- ваше будущее, ваша спокойная старость, ваш предмет гордости, ваше счастье. Пусть ваши дети учатся только в “хороших” классах.

И поскольку существует такие положения, надо очень серьезно подумать о педагогически верном использовании форм и способов наказания.

Многие родители считают, что наказывать вовсе не трудно-надо всегда держать ремень под рукой и применять его не задумываясь, при малейших признаках непослушания.

Применение физических и других нравственно оскорбительных приемов наказания, никогда педагогической не приветствовалось.

Хотя мы знаем из истории, в школах официально применялись телесные наказания в виде розги. Да, розгами секли нерадивых и не воспитанных учеников. Но все это указывало на слабость и примитивность учебно-воспитательного процесса в целом.

Уровень жизни многих семей позволяет находиться детям в положении пассивных объектов воспитания, они освобождаются от всяких забот и обязанностей и у них может сформироваться потребительское отношение к окружающим. Не зря сейчас в школах заключаются договоры с родителями о привлечении детей к общественно-полезному труду, работа в коллективе на школьной грядке может заменить десятки бесед воспитательного характера. Подарить ребенку радость увидеть плоды своего труда, дать возможность оказать помощь товарищу ощутить вкус победы, что может сравниться с таким дурным всплеском положительных эмоций. Ребенок с детства должен выступать как активный субъект семейных взаимоотношений, должен почувствовать важность своего вклада, ощутить доверие и уважение.

Нельзя преувеличить влияние на личность ребенка примера.

Примером родители показывают, как, где, когда следует действовать в сложившихся ситуациях, что необходимо сделать, чтобы чего-то добиться, или чего-то не допустить. Правильно организованные условия жизни в семье способствуют выработке у ребенка положительных ориентиров, личностных качеств. Условия для реализации основных потребностей личности создаст семья, и ответственность за воспитание молодого поколения в целом возлагается на нее. Но и нет общества в целом, зависит, каким формируется молодое поколение, кто станет у руля прогресса, каким будет будущее страны. Вот такой получается замкнутым круг, кольцо, если хотите. Чем прочнее эти кольца, подкрепленные интеллектом, образованностью, добром и любовью, тем крепче содружество этих многочисленных колец, тем крепче «кольчуга» государства, тем выше его авторитет.

Жизнь ребенка состоит из двух важных сфер: школа и семья, которые подвергаются изменению, развитию. На современном этапе развития общества потеря семейных ценностей наряду с другими стала одной из основных причин

демографических проблем. По этому одной из важных и актуальных проблем образования является сотрудничество школы и семьи.

Успешное решение задач воспитания возможно только при условии взаимодействия семьи и школы. Сотрудничество семьи и школы становятся все более актуальными и востребованными. Обе стороны предъявляют свои, порой справедливые претензии. Так учителя жалуются на отсутствие интереса у родителей к школьной жизни своих детей, порой плохое воспитание, отсутствие моральных ценностей, пассивности. Родители же в свою очередь недовольны чрезмерными нагрузками, равнодушием педагога, взаимоотношениями в детском коллективе.

Общей задачей взаимодействия семьи и школы является обеспечение качественного образования, воспитание нравственности и культуры поведения, формирование потребности в здоровом образе жизни, а решению задачи способствует комплексный подход:

- формирование у родителей правильных представлений о своей роли в воспитании ребенка;

- необходимость учиться в учебно-воспитательном процессе школы;

- формирование психолого-педагогической культуры;

- освоение педагогами способов изучения семьи, диалоговых и сотруднических форм взаимодействия с родителями, форм организации совместной деятельности родителей и детей.

Проблемы семейного воспитания рассматриваем в своей педагогической деятельности Я. А. Коменский, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци и т. д. На рубеже IX XX веков впервые появляется идея взаимодействия школы и семьи в процессе воспитания ребенка. К. Н. Вентцель наряду с проблемами семейного воспитания просвещения родителей поднимает проблему связи школы с родителями. А. С. Макаренко говорил о создании именно коллектива воспитателей, включая в него и родителей, о наличии единой воспитательной стратегии, согласованности воздействий. С. Т. Шацкий сформулировал методологические подходы к организации взаимодействия школы и окружающей среды, частью которой является семья школьника.

В 1980-90-х годах проблемы организации взаимодействия школы и семьи находят свое разрешение в рамках системного и коллективного подхода: Ю. К. Бабанский, В. И. Загвязенский, В. А. Кариковский. Сотрудничество педагогов и родителей дает возможность лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных ситуаций, а значит помочь друг другу в понимании его индивидуальных особенностей, в преодолении негативных поступков, формировании ценных жизненных ориентаций.

Однако зачастую влияния, оказываемые школой и семьей на ребенка разнонаправленны. Это приведет к социальной дезадаптации ребенка, обострению отношений между школой и семьей, к взаимному непониманию между школой, родителями и ребенком, снижению эффективности воспитательных воздействий на ребенка как со школы, так и семьи.

Объекты исследования

- Взаимодействие школы и семьи.

Предмет исследования

- работа школы над повышением воспитательного потенциала семьи.

Цель работы:

Определить психолого-педагогические условия оптимального взаимодействия школы и семьи как основу развития педагогической культуры родителей.

Для достижения поставленной цели необходима решить следующие задачи:

1. Проанализировать педагогические основы взаимодействия школы и семьи.
2. Выявить роль семьи в формировании личности ребенка.
3. Определить характерные черты и проблемы семейного воспитания, особенности педагогического просвещения родителей.
4. Теоретически разработать и отработать формы и методы работы с родителями в современной школе.

Семья-это одна из основных ценностей, признаваемых обществом во все времена. Данная ценность является непреходящей. Ее не сможет заменить ни один социальный институт, каким бы совершенным он не был.

Теория семейного воспитания П. Р. Лесгофта интересно с точки зрения гуманизма, любви к ребенку. Она насыщена любовью и уважением к нему.

Кому не известно, что воспитание (и в семье, и в школе) зачастую сводится к тому что, ребенка нужно учить, причем подразумевают «познать себя».

Часто приходится слушать жалобы родителей на то, что они не властны создать для ребенка здоровую среду.

Другие ошибки семейного воспитания педагог-мыслитель видел «в безграничной любви родителей к детям, которые живут только для них», лишают детей самостоятельности, «оберегают от другого влияния, ставя себя на пьедестал визначающе авторитета», которые вырастают эгоистами.

Взаимодействие школы, учителя и семьи должно быть индивидуальными, и по этому педагог должен действовать в каждом конкретном случае из расчета с кем проживает ребенок, какие условия жизни, место проживания, социальный статус семьи и т.д.

В воспитании неуместны общие рекомендации, инструкции, методические разработки и распоряжения. Для того чтобы семья успешно справилась с воспитанием детей, родители должны знать основные педагогические требования и создать необходимые условия для воспитания ребенка в семье, что же это за условия. Это рационально организовать быт, режим жизни в семье.

Литература

1. Моносзон Э. И. основы педагогических знаний. 1986 с. 57-58
2. Бабинский Ю. К. Педагогика 1988. с. 316-317.
3. Добролюбов Н. А. Избранные. Педагогические высказывания.
4. Макаренко А. С. Книга для учителя и родителей. И.Т.Р.К. 2014 с. 228
5. Азаров Ю.П. Семейная педагогика.-Спб.: Питер, 2011
6. Галагузова М. Н. История социальной педагогики.
7. Каптеров П.Ф. О семейном воспитании: учеб. пособие/ сост. И. Н. Адреева. М.: инфра-М, 2010
8. Москвина Н. И. Взаимодействия семье и школы, Н. И. Москвина//Классный руководитель, 2005-№5
9. Государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и наука РА)

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների վերապատրաստման դասընթացներ

Ներսիսյան Հռիփսիմե

Թեմա՝ Совершенствование предметных и профессиональных знаний и навыков
учителя в процессе творческой и исследовательской работы

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ղեկավար՝ բանասիրական գիտությունների
թեկնածու, դոցենտ Կարինե Առուստամյան

ՎԱՆԱԶՈՐ 2022

**Совершенствование предметных и профессиональных знаний и
навыков учителя в процессе творческой и исследовательской работы**

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Творческая деятельность учителя и профессиональная компетентность.....	5
Глава 2. Готовность учителя к творческой деятельности как компонент профессиональной компетентности.....	9
Заключение.....	15
Список использованной литературы.....	17

Введение

Целью исследовательской работы является изучение проблемы совместного творчества педагога как условия саморазвития личности.

Проблема исследования творческой деятельности учителя на сегодняшний день является актуальной. Для успешного решения проблемы необходимы условия для реализации педагогом школы своего творческого потенциала. Если учитель активен в творческом поиске, то продуктивная деятельность, результат которой заключает в себе реализованную способность работать новаторски, не заставит долго ждать.

Объектом является – процесс творческого развития педагога и ученика.

Предмет - обучение как совместное творчество ученика и учителя.

Цель, объект и предмет определили следующие задачи: изучить теоретические основы развития творчества как личностного феномена. Постоянное обогащение своих знаний, повышение культурного и профессионального уровня становятся общественной потребностью, а творческое отношение к профессиональной деятельности в будущем станет одной из обязанностей члена общества, необходимым условием его активного участия в общественной жизни, основной предпосылкой повышения эффективности профессионального труда. Определить особенности профессиональной компетентности и культуры педагога.

Активное познание с целью преобразования педагогической практики, руководство умственным трудом школьников – все это педагогическое творчество, новаторская деятельность. Она может проявляться в творческой одаренности учителя, которая выражается в мотивации и стремлении к достижению более высоких качественных (конструктивных) результатов как в руководстве умственным трудом обучаемых (проявление коммуникативной культуры в условиях целостного педагогического сознания), так и в самореализации профессиональных способностей в рамках акмепространства.

Существует различное понимание роли учителя: одни видят в нем простого преподавателя конкретного учебного предмета, другие - педагога, воспитателя и наставника молодежи, человека, способствующего становлению личности ученика.

Не секрет, что результативность деятельности школы определяется личностью педагога, который должен обладать широкими познаниями в сфере культуры, в области психологии, педагогики и методики обучения тому или иному учебному предмету.

Но главное - учитель сам должен обладать всеми теми качествами, которые он хочет воспитать у учащихся. В этой связи значимыми звеньями содержания педагогического профессионализма являются самооценка и самоанализ их практической деятельности.

И, конечно же, прежде чем приступить к педагогическому самосовершенствованию, учитель должен хорошо изучить себя, оценить свои возможности, организовать объективный самоконтроль на каждом этапе деятельности.

Формирование информационной культуры всех участников образовательного процесса является одним из условий реализации креативных способностей.

Решение проблемы творчества педагога в условиях информатизации и технологизации образования заключается в целенаправленном взаимодействии учителя и учеников, получающих удовлетворение от познания и успешной самореализации.

В современных педагогических технологиях успешно реализуются принципы информационного взаимодействия, результатом которых является творческая самореализация личности.

Профессионализм педагога проявляется в способности рефлексировать, задавать вопросы себе, самостоятельно искать на них ответы в условиях динамичной учебной реальности.

Образовательный процесс поворачивается к учителю разными сторонами, ставит перед ним задачи, решение которых требует творческой активности, напряжения всех сил, проявления его индивидуальности. Учитель, развивая творческий потенциал школьников, тем самым развивает свои творческие способности.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

Глава 1. Творческая деятельность учителя и профессиональная компетентность

Одним из важнейших требований, которые предъявляет педагогическая профессия, является четкость социальной и профессиональной позиций ее представителей. Именно в ней учитель выражает себя как субъект творческой деятельности. Позиция педагога - это система тех интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности и творческой деятельности в частности, которые являются источником его активности. Она определяется, с одной стороны, теми требованиями, ожиданиями и возможностями, которые предъявляет и предоставляет ему общество, а с другой стороны, действуют внутренние, личные источники активности - влечения, переживания, мотивы и цели педагога, его ценностные ориентации, мировоззрение, идеалы.

Социальная позиция педагога во многом определяет и его профессиональную позицию. Однако здесь нет какой бы то ни было прямой зависимости, поскольку воспитание всегда строится на основе личностного взаимодействия. Именно поэтому педагог, четко осознавая, что он делает, далеко не всегда может дать развернутый ответ, почему он поступает так, а не иначе, нередко вопреки здравому смыслу и логике. Никакой анализ не поможет выявить, какие источники активности возобладали при выборе педагогом той или иной позиции в сложившейся ситуации, если он сам объясняет свое решение интуицией. На выбор профессиональной позиции педагога оказывают влияние многие факторы. Однако решающими среди них являются его профессиональные установки, индивидуально-типологические особенности личности, темперамент и характер.

Совокупность профессионально обусловленных требований к учителю определяется как профессиональная готовность к творческой деятельности. В ее составе правомерно выделить, с одной стороны, психологическую, психофизиологическую и физическую готовность, а с другой - научно-теоретическую и практическую компетентность как основу профессионализма. Содержание профессиональной готовности как отражение

цели педагогического образования аккумуляровано в профессиограмме, отражающей инвариантные, идеализированные параметры личности и профессиональной деятельности учителя. Учитель - не только профессия, суть которой транслировать знания, а высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке.

В этой связи цель педагогического образования может быть представлена как непрерывное общее и профессиональное развитие учителя нового типа, которого характеризуют¹:

- высокая гражданская ответственность и социальная активность,
- любовь к детям, потребность и способность отдать им свое сердце,
- подлинная интеллигентность, духовная культура, желание и умение работать вместе с другими,
- высокий профессионализм, инновационный стиль научно-педагогического мышления, готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений,
- потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему,
- физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность.

Профессиональная направленность личности учителя включает интерес к профессии учителя, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности. Основой творческой направленности является интерес к профессии учителя, который находит свое выражение в положительном эмоциональном отношении к детям, к родителям, педагогической деятельности в целом и к конкретным ее видам, в стремлении к овладению педагогическими знаниями и умениями.

Педагогическое призвание в отличие от педагогического интереса, который может быть и созерцательным, означает склонность, вырастающую из осознания способности к педагогическому делу.

Наличие или отсутствие призвания может выявиться только при включении будущего учителя в учебную или реальную профессионально – творческую ориентированную деятельность, ибо профессиональная предназначенность человека не обусловлена прямо и однозначно своеобразием его природных особенностей.

¹ Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Педагогическое мастерство учителя и педагогические технологии: Уч. пос. для студ. высших уч. зав. М.: Пед. общество России 2000, [с. 25-28.]

Между тем субъективное переживание призвания к выполняемой или даже избранной деятельности может оказаться весьма значимым фактором развития личности: вызывать увлеченность деятельностью, убежденность в своей пригодности к ней.

О творческой индивидуальности педагога можно говорить тогда, когда он выступает не как исполнитель, а как самостоятельный, автономный субъект деятельности и его действия и их результат выходят за рамки традиционно принятых в педагогическом сообществе. Яркая индивидуальность учителя позволяет ему сохранять свое самобытное педагогическое «лицо» вне зависимости от ситуации в обществе и в учебном заведении.

Как же практически «рассмотреть» такого учителя в коллективе? Как творческая индивидуальность формирует педагогическую культуру учителя? Кого из педагогов можно отнести к ярко выраженным творческим индивидуальностям?

На эти и другие вопросы будут рассмотрены ниже.

Какие же признаки могут свидетельствовать о том, что перед нами - творческая личность? Как их распознать? Сразу оговорюсь: их можно увидеть только в процессе глубокого, всестороннего изучения профессиональных и личностных качеств учителя.

Каковы его ценности, убеждения и идеи, составляющие внутренний стержень личности и основы деятельности? Можно ли говорить о целостности, «монолитности» этих идей, убеждений, направлений самосовершенствования?

Классификация задач, адекватных формированию такого потенциала личности, целесообразно осуществить, выделив наиболее яркие черты творческой деятельности. Это могут быть задачи на перенос знаний и умений в новую ситуацию, на (явление новых проблем в знакомых (типичных) ситуациях, (выделение новых функций методов и приемов, на комбинирование новых способов деятельности из известных и др. Этому же будут способствовать и упражнения в анализе педагогических фактов и явлений, разложении их на составляющие, выявлении рациональных основ тех или иных решений и рекомендаций.

В современной литературе педагогическое творчество понимается как процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах.

Обращаясь к решению неисчислимого множества типовых и нестандартных задач, педагог так же, как и любой исследователь, строит свою деятельность в соответствии с общими правилами эвристического поиска:

- анализ педагогической ситуации,
- проектирование результата в соответствии с исходными данными,

- анализ имеющихся средств,
- необходимых для проверки предположения и достижения искомого результата,
- оценка полученных данных,
- формулировка новых задач.

Следовательно, опыт творческой педагогической деятельности - возникновение замысла, его проработка и преобразование в идею (гипотезу), обнаружение способа воплощения замысла и идеи - приобретает при условии систематических упражнений в решении специально подобранных задач, отражающих педагогическую действительность, и организации как учебной, так и реальной профессионально-ориентированной деятельности будущих педагогов.

Однако творческий характер педагогической деятельности нельзя свести только к решению педагогических задач, ибо в творческой деятельности в единстве проявляются познавательный, эмоционально-волевой и мотивационно-потребностный компоненты личности. Тем не менее решение, специально подобранных задач, направленных на развитие тех или иных структурных компонентов творческого мышления (целеполагание, анализ, требующий преодоления барьеров, установок, стереотипов, перебор вариантов, классификация и оценка и т.п.), является важнейшим условием развития творческого потенциала личности педагога.

Творческая деятельность учителя, по мнению В.В. Краевского, осуществляется в двух основных формах: применение известных средств в новых сочетаниях к возникающим в образовательном процессе педагогическим ситуациям и разработка новых средств применительно к ситуациям, аналогичным тем, с которыми учитель уже имел дело ранее.

На своей первой стадии творческий педагогический процесс представляет собой установление новых связей и комбинаций известных ранее понятий и явлений и может быть реализован на основе специальной методики. Оптимальные пути его осуществления возможно определить посредством алгоритма или при помощи эвристической системы правил, следуя которым легче найти решение².

Предписания к педагогической деятельности, нормы этой деятельности - необходимое научно обоснованное руководство для учителя в его работе.

² Ворошилов В., Свою деятельность анализирует учитель: Самоанализ // Директор школы 2004. №7, [с. 31-33.]

Выполнение этих предписаний (если они принимаются именно как руководство, а не как догма) открывает учителю простор для подлинно творческой работы.

Глава 2. Готовность учителя к творческой деятельности как компонент профессиональной компетентности

Педагогическая деятельность, как и любая другая, имеет не только количественную меру, но и качественные характеристики.

Содержание и организацию педагогического труда можно правильно оценить, лишь определив уровень творческого отношения педагога к своей деятельности, который отражает степень реализации им своих возможностей при достижении поставленных целей. Творческий характер педагогической деятельности, поэтому является важнейшей ее объективной характеристикой.

Она обусловлена тем, что многообразие педагогических ситуаций, их неоднозначность требуют вариативных подходов к анализу и решению вытекающих из них задач.

Известно, что развитие сознания и творческих параметров человека шло по пути от простого созерцания к глубокому познанию действительности и лишь затем к ее творческому преобразованию. В равной мере это относится и к эволюции сознания и деятельности педагога. В настоящее время утверждение о том, что педагогическая деятельность является по своей природе творческой, стало тривиальным.

Однако не менее известно, что как в неквалифицированный, традиционно нетворческий труд работник может внести элемент творчества, так и, наоборот, педагогическую деятельность можно строить по шаблону, лишив ее присущего ей творческого начала. Истинное творчество гуманно по своей природе, поскольку оно с необходимостью приводит к развитию и саморазвитию личности и соответственно культуры и общества.

Творческий потенциал любого человека, в том числе и педагога, характеризуется рядом особенностей личности, которые называют признаками творческой личности. При этом авторы приводят разные перечни таких признаков. Они выделяют способность

личности замечать и формулировать альтернативы, подвергать сомнению на первый взгляд очевидное, избегать поверхностных формулировок, умение вникнуть в проблему и в то же время оторваться от реальности, увидеть перспективу, способность отказаться от ориентации на авторитеты, умение увидеть знакомый объект с совершенно новой стороны, в новом контексте, готовность отказаться от теоретических суждений, деления на черное и белое, отойти от привычного жизненного равновесия и устойчивости ради неопределенности и поиска.

В.И. Андреев, определяя творчество как вид человеческой деятельности, отмечает ряд признаков, характеризующих ее как целостный процесс³:

- наличие противоречия проблемной ситуации или творческой задачи,
- социальная и личная значимость и прогрессивность которая вносит вклад в развитие общества и личности (антисоциальная деятельность, даже в ее самой изобретательной форме, - это не творчество, а варварство),
- наличие объективных (социальных, материальных) предпосылок, условий для творчества,
- наличие субъективных (личностных качеств - знания, умений, особенно положительной мотивации, творческих способностей личности) предпосылок для творчества,
- новизна и оригинальность процесса или результата.

Область проявления педагогического творчества определяется структурой педагогической деятельности и охватывает все ее стороны: конструктивную, организаторскую, коммуникативную и гностическую.

Однако для осуществления творчества в педагогической деятельности необходим ряд условий (НВ. Кузьмина, В.А. Кан-Калик):

- временная спрессованность творчества, когда между задачами и способами их разрешения нет больших промежутков времени,
- сопряженность творчества педагога с творчеством учащихся и других педагогов,
- отсроченность результата и необходимость его прогнозирования,
- атмосфера публичного выступления,
- необходимость постоянного соотнесения стандартных педагогических приемов и нетипичных ситуаций.

³ Гильманов С., Творческая индивидуальность педагога // Школьная практика 2004. №1, [с. 197-199.]

Творчество в деятельности педагога характеризуется разными уровнями. В.А. Кан-Калик, Н.Д. Никандров выделяют следующие уровни педагогического творчества:

- уровень элементарного взаимодействия с классом: Педагог использует обратную связь, корректирует свои воздействия по ее результатам, но он действует "по методичке", по шаблону", по опыту других учителей,
- уровень оптимизации деятельности на уроке, начиная с его планирования, когда творчество проявляется в умелом выборе и целесообразном сочетании уже известного педагогу содержания, методов и форм обучения,
- эвристический, когда педагог использует творческие возможности живого общения с учениками,
- высший уровень творчества педагога, который характеризуется его полной самостоятельностью, использованием готовых приемов, но в которые вкладывается личностное начало, поэтому они соответствуют его творческой индивидуальности, особенностям личности воспитанника, конкретному уровню развития класса.

Педагог всегда творит в соавторстве с учениками, что позволило В.А. Кан-Калику и Н.Д. Никандрову описать варианты сотворчества педагога с учащимися:

- педагог не соотносит свой творческий процесс с деятельностью учащихся, творит для себя и от себя (педагог-"премьер"),
- педагог соотносит свое творчество с деятельностью класса, управляет общим творческим процессом (педагог-"дирижер"),
- педагог учитывает нюансы деятельности отдельных учащихся (педагог- "зеркало"),
- педагог создает общую концепцию урока, учитывает особенности отдельных учеников, обеспечивает им индивидуальность.

В сфере личности педагогическое творчество проявляется как самореализация педагога на основе осознания себя творческой индивидуальностью, как определение индивидуальных путей своего профессионального роста и построение программы самосовершенствования. Представляет интерес типология творческой личности, предложенная В.И. Андреевым, которая может быть распространена и на педагогов.

Теоретик-логик - это тип творческой личности, для которого характерна способность к логическим широким обобщениям, к классификации и систематике информации. Люди этого типа четко планируют свою творческую работу, широко используют уже известные методы научных исследований.

Для этого типа творческой личности характерна большая осведомленность и эрудиция. Опираясь на уже известные теоретические концепции, они развивают их дальше. Все, что они начинают, доводят до логического конца, подкрепляя свои обоснования ссылками на многочисленные первоисточники.

Теоретик-интуитивист характеризуется высокоразвитой способностью к генерированию новых, оригинальных идей, люди такого типа творческих способностей - это крупные изобретатели, создатели новых научных концепций, школ и направлений.

Они не боятся противопоставить свои идеи общепринятым, обладают исключительной фантазией и воображением.

Практик (экспериментатор) всегда стремится свои новые оригинальные гипотезы проверить экспериментально. Люди этого типа любят и умеют работать с аппаратурой, у них всегда большой интерес и способности к практическим делам. Организатор как тип творческой личности обладает высоким уровнем развития способностей к организации других, коллектива для разработки и выполнения новых идей. Под руководством таких людей создаются оригинальные научные школы и творческие коллективы.

Людей этого типа отличает высокая энергия, коммуникабельность, способность подчинять своей воле других и направляя их на решение больших творческих задач.

Инициатор характеризуется инициативностью, энергичностью, особенно на начальных стадиях решения новых творческих задач. Но, как правило, они быстро остывают, или переключаются на решение других творческих задач.

Педагогическое проектирование в структуре творческой деятельности проходит этапы: анализ-синтез предыдущего педагогического опыта, вычленение проблем предстоящей творческой деятельности в системе педагог-ребенок, выдвижение творческих мотивов тематики смены, выдвижение новых содержательных творческих идей предстоящей деятельности, постановка творческих задач на предстоящую смену.

Последние годы детские лагеря получили право автономии в проектировании педагогического содержания⁴.

Анализ проектирования позволяет заметить, что в ходе проектировочной работы существуют объективные проблемы, как то: сложность определения целей и задач программы, основного смысла как педагогической деятельности, так и предполагаемой деятельности подростков. В определении педтехнологий тоже видны затруднения, но в связи с большим потенциалом педагогических возможностей, проверенных прак -

⁴ Пономарев Я.А., Психология творчества. М.: Наука 1976, [с. 34-35.]

тикой существующих технологий, эта проблема менее видна в ходе общего процесса жизнедеятельности сообщества.

Опыт работы педагогов в творческих группах формируется в процессе практической деятельности. При этом каждый педагог является уникальным в своем опыте, содержит свой собственный запас знаний, навыков, представлений.

Изучение опыта работы творческих групп педагогов показывает, что реальные проблемы педагогического процесса выводят на необходимость обращения к теории вопроса о творческой деятельности. В ходе аналитических планерок, проектировочной работы педагоги коллективно вырабатывали этапы деятельности, алгоритм работы творческой группы в условиях временного коллектива.

После решения актуальной проблемы в жизни коллектива и отдельного ребенка интерес к более глубокому изучению механизмов, этапов творческой деятельности, понятия творчества возрастает. Эффективность творчества зависит от степени и качества индивидуальных творческих возможностей каждого педагога. Один из важных принципов творчества, прошедший испытание временем и остающийся целесообразным сегодня, - принцип стимулирования и развития индивидуального творчества педагога, умение проявлять индивидуальное творчество и работать в режиме сотворчества (коллектива педагогов, коллектива подростков).

Принципы обучения педагога творчеству.

- дифференцированное участие педагогов, имеющих различный стаж (общий и педагогический), опыт творческой деятельности, в подготовке и организации творческой деятельности различного уровня сложности,
- принцип самоопределения педагога относительно уровня содержания обучения при наличии обязательных базовых образовательных компонентов в знаниях педагога,
- принцип сотрудничества и преемственности более опытных педагогов и начинающих (в соответствии с личным педагогическим опытом и личной программой более опытного педагога).

Формами совместной коллективно-творческой и индивидуальной творческой работы по профессиональному развитию могут быть:

- лекции и тематические сообщения,
- встречи-обсуждения по текущим проблемам смены, проблемам образования, культуры, искусства,

- тематические семинары по проблемам реализации программ года в различных сменах,
- тематические семинары по подготовке к предстоящим программам и их совместной разработке,
- участие опытных педагогов детского центра в обучении начинающих коллег,
- обмен опытом работы (по периодам года или локально по конкретной проблеме),
- целевые взаимопосещения (планерки, отрядные и дружинные дела),
- накопление личной методической копилки педагога-организатора,
- индивидуальная работа педагога-организатора с методистами по осмыслению и описанию опыта работы,
- ведение индивидуальной карты развития педагога (по желанию),
- разработка и презентация авторских программ педагогов (индивидуально, профессиональными парами, авторскими творческими группами).

Отметим прямую зависимость: уровень педагогического мастерства зависит от личной заинтересованности и воли педагога, степени его участия в творческом процессе. Творческая деятельность способствует развитию личности педагога, его самопознанию, творческой реализации. У каждого педагога в центре есть реальная возможность для общего развития и профессионального роста.

Современные подходы определяют новые смыслы педагогического творчества, его содержания. Региональное сотрудничество вывело на понятие развития не только личности ребенка, но развитие личности человека. Проблема профессионального роста, творческого развития педагога также находит в настоящее время реальные решения за счет внешнего и внутреннего взаимодействия. На основе изучения теории и практики творческой деятельности педагогов, а также используя конкретные данные, полученные в ходе исследования проблем творческой деятельности педагогов в центре дополнительного образования, мы предлагаем варианты возможных путей развития и реализации творческих возможностей педагогов центра дополнительного образования⁵.

⁵ Пряжников Н.С., Профессиональное и личностное самоопределение. М.: Воронеж 1996, [с. 61-62.]

Заключение

Педагогическое творчество — выработка и воплощение учителем в постоянно меняющихся условиях учебно-воспитательного процесса, в общении с детьми оптимальных и нестандартных педагогических решений. Педагог сам должен знать и развивать в себе ценность творчества как основу любой профессии. Педагог сам должен быть свободным человеком в творчестве.

Под свободой в данном случае мы подразумеваем не только право на собственные мысли и способ их выражения, но и осознание педагогом необходимости активного саморазвития, образования, владения знаниями в области теории, истории и практики творческой деятельности, культурными нормами организации творческой деятельности подростков и собственной педагогической деятельности. Педагогическая свобода приобретает в процессе активной деятельности человека.

В современной литературе педагогическое творчество понимается как процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах.

Обращаясь к решению неисчислимого множества типовых и нестандартных задач, педагог так же, как и любой исследователь, строит свою деятельность в соответствии с общими правилами эвристического поиска:

- анализ педагогической ситуации, проектирование результата соответствии с исходными данными,
- анализ имеющихся средств, необходимых для проверки предположения и достижения искомого результата,
- оценка полученных данных,
- формулировка новых задач.

Следовательно, опыт творческой педагогической деятельности - возникновение замысла, его проработка и преобразование в идею (гипотезу), обнаружение способа воплощения замысла и идеи - приобретает при условии систематических упражнений в решении специально подобранных задач, отражающих педагогическую действительность, и организации как учебной, так и реальной профессионально-ориентированной деятельности будущих педагогов.

Однако творческий характер педагогической деятельности нельзя свести только к решению педагогических задач, ибо в творческой деятельности в единстве проявляются

познавательный, эмоционально-волевой и мотивационно-потребностный компоненты личности. Тем не менее решение, специально подобранных задач, направленных на развитие тех или иных структурных компонентов творческого мышления (целеполагание, анализ, требующий преодоления барьеров, установок, стереотипов, перебор вариантов, классификация и оценка и т.п.), является важнейшим условием развития творческого потенциала личности педагога.

Список использованной литературы

1. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Педагогическое мастерство учителя и педагогические технологии: Уч. пос. для студ. высших уч. зав. М.: Пед. общество России 2000
2. Ворошилов В., Свою деятельность анализирует учитель: Самоанализ // Директор школы 2004. №7
3. Гильманов С., Творческая индивидуальность педагога // Школьная практика 2004. №1
4. Пономарев Я.А., Психология творчества. М.: Наука 1976
5. Пряжников Н.С., Профессиональное и личностное самоопределение.М.: Воронеж1996

Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների
վերապատրաստման դասընթացներ

Հովհաննիսյան Աննա Արմենի

Թեմա՝ Ուսուցչի կողմից սովորողների ուսուցման ու դաստիարակության
պլանավորումը՝ հանրակրթության պետական և առարկայական չափորոշիչներին
համապատասխան (հիմնական դպրոց)

Планирование учителем образования и воспитания учащихся, соответственно
общеобразовательным государственным и предметным критериям (начальная школа)

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ղեկավար՝ Բ.Գ.Թ., դոցենտ Ժ.Լ. Ալոյան

ՎԱՆԱԶՈՐ 2022

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1.....	5
ОСНОВЫ ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	5
ГЛАВА 2. ВОСПИТАНИЕ И ЕГО МЕСТО В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ.....	9
ГЛАВА 3. ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, СООТВЕТСТВЕННО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ СТАНДАРТАМ.....	13
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	16
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	18

ВВЕДЕНИЕ

Поступление ребенка в школу — для многих родителей это именно выбор школы. Но начальная школа — это ещё и выбор программы обучения. Каждая школа имеет право выбрать любую из существующих в настоящее время и апробированных в течение многих лет программ — традиционных и авторских. Выбор той или иной программы обучения в начальной школе определяет набор предметов, которые будут изучать дети, учебники и рабочие тетради, а также дополнительные учебные и дидактические материалы, которые входят в состав учебно-методических комплексов (УМК), созданных для каждого года обучения в начальной школе.

Очень важный вопрос — включены ли учебники, которые используются в начальной школе, в перечень учебников, рекомендуемых к использованию в школе. Этот перечень учебников обновляется каждый учебный год. Как правило, большинство учителей работают по рекомендуемым и допущенным учебникам, но используют для работы с детьми и различные комбинации учебных пособий, рабочих тетрадей и другие материалы, которые подбирают из различных УМК.

Актуальность темы данной исследовательской работы объясняется необходимостью выявления особенностей планирования обучения и воспитания учащихся начальных классов соответственно общеобразовательным государственным и предметным критериям.

Цель данной исследовательской работы заключается в выявлении факторов, способствующих правильному планированию процесса обучения и воспитания учащихся начальных классов.

В соответствии с поставленной целью в работе ставятся и решаются следующие **задачи**:

- ✓ провести теоретический анализ известных источников и документов по теме;
- ✓ осветить основы планирования образовательного процесса;
- ✓ охарактеризовать роль и место воспитания в педагогическом процессе;
- ✓ выявить особенности планирования обучения и воспитания учеников начальной школы;
- ✓ сделать соответствующие выводы.

Методы исследования. Для решения поставленных задач в работе был использован комплекс методов: наблюдение, описание, сопоставление выводов, полученных в результате анализа специальной литературы по данной теме.

В данной работе освещаются концептуальные идеи образования и воспитания учащихся начальной школы, а также выявляется необходимость создания условий для правильного образования и воспитания подрастающего поколения, формирования, развития и удовлетворения потребности в образовании и самообразовании, работе над собой внутри и вне системы образовательного учреждения.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанные положения и рекомендации могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе начальных классов образовательного учреждения в интересах его основных социальных субъектов.

Работа состоит из Введения, трех Глав, Заключения и Списка использованной литературы.

ГЛАВА 1. ОСНОВЫ ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В то время как некоторые люди предпочитают совершенно не составлять планы, оставляя свою судьбу в руках удачи или неизбежности, большинство верит, что лучше планировать, чем не планировать. Планирование – процесс подготовки ряда решений для осуществления последующих действий, направленных на достижение целей наиболее эффективными средствами.

Планирование в образовании

Как показывает практика, к плану нередко относятся лишь как к административному требованию, процесс планирования носит формальный характер, а план не является ориентиром в деятельности.

Планирование работы педагога предопределяет результаты и эффективность образовательной системы. Целенаправленное и четкое планирование помогает избежать многих ошибок и отрицательных явлений, наметить общие перспективы и конкретные пути решения возникающих проблем.

План учебно-воспитательной работы – это документ, указывающий содержательные ориентиры педагогической деятельности, определяющий ее порядок, объем, временные границы [9].

К плану предъявляется ряд требований:

1. Целенаправленность плана. Содержание и формы педагогической деятельности планируются с учетом главной цели и иерархии задач.
2. Комплексность плана. Разнообразие направлений, форм и методов организации деятельности педагогов и обучающихся.
3. Конкретность плана. Содержание и формы работы предусматривают реализацию конкретных целей и задач (достижение конкретных планируемых результатов).

Планирование является процессом индивидуального осмысления педагогом своей деятельности и творческого ее конструирования, поскольку невозможно результативно организовывать работу по чужим программам и планам.

Виды и структура педагогических планов

В самом общем представлении план – это документ, указывающий содержательные ориентиры деятельности определяющий ее порядок, объем, временные границы. Предназначение образовательного плана – упорядочить педагогическую деятельность, обеспечить выполнение таких требований к педагогическому процессу, как планомерность и систематичность, управляемость и преемственность результатов. При

грамотной организации планирования план станет документом, способным защитить педагога от необоснованных требований и претензий, доказывающим системный подход к организации педагогического процесса.

Планы по содержанию, структуре и форме очень разнообразны, но, главное, они должны помогать в организации работы и быть удобными в применении. Планы можно классифицировать по разным основаниям:

1) По охвату содержания: комплексный, тематический, предметный.

2) По длительности периода: долгосрочный, этапный (средней перспективы), краткосрочный, оперативный.

3) В зависимости от субъекта планирования: индивидуальный и коллективный. Необходимо различать планы работы отдельного педагога, педагогического коллектива, совместные планы педагогов и учащихся, а также планы самих детей.

Перечисленные виды планов тесно взаимосвязаны: каждый из них конкретизирует и уточняет другой. По сути, планирование есть процесс моделирования своей деятельности на какой-то период времени (или какого-то направления, вида деятельности), когда педагог представляет мысленно модель своей работы: содержательную, организационную, структурную.

Планировать можно по-разному, исходя из различных особенностей, влияющих на этот процесс, но эффективность обеспечит наличие следующих этапов этой деятельности:

1) подготовительный – определение предмета и отрезка времени, структурирование предмета;

2) аналитический - анализ результатов и имеющегося опыта, диагностика, обобщение результатов анализа;

3) моделирующий – целеполагание, коллективное планирование, выбор содержания и средств, прогноз результатов, распределение событий во времени;

4) заключительный (оформительский) – выбор структуры плана и его оформление [9].

Опишем общий алгоритм планирования, который подходит для любого вида деятельности, для любого типа плана, для любого отрезка времени. Эффективность планирования обеспечивается его непрерывностью, тогда предлагаемый алгоритм повторится несколько раз: при перспективном планировании (на год и более), при периодическом планировании (на четверть, полугодие), при краткосрочном (на месяц и менее), при оперативном, текущем (планировании дня, конкретного дела). Общий алгоритм любого планирования педагога можно представить в виде следующих шагов:

1. Определение предмета планирования. Сначала надо ответить на вопрос: что необходимо спланировать (всю деятельность, какое-то направление, конкретное дело)?

2. Определение временного периода: какой период времени необходимо спланировать (год, четверть, месяц и т. д.).

3. Структурирование предмета планирования, которое помогает сделать план конкретным, реалистичным, отобрать наиболее эффективные средства и способы работы. Планируемое необходимо разделить на возможные составные части: выделить направления или виды деятельности, вычленив содержательные и тематические блоки, продумать формы и отобрать средства деятельности. То есть представить идеальный образ планируемого, а затем отобрать нужное и реальное.

4. Анализ результатов и имеющегося состояния (коллектива, деятельности, подразделения, учреждения и т. д.). Необходимо знать условия, в которых будет осуществляться деятельность; специфику детского коллектива и собственный уровень профессионализма. В результате анализа должен сложиться образ деятельности, ее особенностей, отправная точка для моделирования деятельности.

5. Целеполагание. Именно при целеполагании осуществляется первоначальный прогноз результатов: ради чего, на что работать, что хотелось бы получить в итоге. Полезно на этом этапе воспользоваться методом иерархии целей и предварительно составить схему «Дерево целей», где все задачи будут вытекать из основной цели.

6. Выбор средств достижения поставленных целей, решения задач, способов отслеживания и оценки результатов. На данном этапе отбираются содержание, методы, технологии, позволяющие решить поставленные задачи.

7. Распределение событий во времени. В зависимости от того, какой отрезок времени планируется, определяются этапы, периоды, даты; выстраивается логика дел и событий.

8. Оформление (написание) плана.

В различных ситуациях общий алгоритм может варьироваться: сужаться, расширяться, детализироваться. Это зависит от опыта, знаний и умений того, кто планирует, и от условий, в которых протекает процесс планирования (традиции образовательного учреждения, требований администрации и др.) [9].

Согласно приказу министра образования, науки и спорта РА от 30 апреля 2021 года N16-Ц были утверждены следующие предметные критерии, касающиеся изучения иностранных языков в начальной школе [3].

Цели преподавания иностранных языков в начальной школе:

- ✓ формирование коммуникативных умений и навыков применения языковых знаний, используя как минимум два иностранных языка;
- ✓ формирование умений чтения, понимания, пересказа и построения грамотной, связной простой письменной и устной речи;
- ✓ формирование умения выражать собственные мысли, намерения, желания, эмоции и требования;
- ✓ формирование умения общения в различных форматах и т.д.

В следующей части нашей исследовательской работы осветим особенности планирования воспитания.

ГЛАВА 2. ВОСПИТАНИЕ И ЕГО МЕСТО В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Программа воспитания составляется на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Армении и полностью соответствует требованиям ГС. Концепция разработана в соответствии с Конституцией РА, Законом РА «Об образовании».

Школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию общества. Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, культурная и духовная жизнь обучающегося. Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью [5].

Духовно-нравственное воспитание гражданина Армении предполагает такую организацию учебно-воспитательного процесса, при котором обучающиеся должны будут усвоить и принять “базовые национальные ценности, носителями которых являются народ, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные религиозные объединения, мировое сообщество”[6, 170].

Приведем пример программы, рассчитанной на начальный период обучения детей в школе (1-4 классы), и которая реализуется через плановую воспитательную работу с классом согласно плану воспитательной работы школы. Программу дополняют в качестве приложения Авторские программы, составленные учителем (Программа нравственного воспитания младших школьников и Программа работы с родителями).

Структура программы.

Цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания (социализации) младших школьников.

Основные направления (ценностные установки воспитания и социализации школьников) духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;

воспитание нравственных чувств и этического сознания;

воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;

формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;

воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);

воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) [10].

Содержание, виды и формы деятельности с обучающимися и семьями, направленные на реализацию целей развития и воспитания детей и повышение педагогической культуры их родителей (план воспитательной работы) включает характеристику современных особенностей воспитания и социализации младших школьников, раскрывает основные подходы к организации воспитания и социализации обучающихся (аксиологический, системно-деятельностный, развивающий). В этом разделе общие задачи воспитания и социализации школьников конкретизируются с учетом младшего школьного возраста и систематизируются по основным направлениям воспитания и социализации обучающихся, а также приводятся примерные виды деятельности и формы занятий с учащимися начальной школы.

Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.

В этом разделе определены ценностные отношения, представления, знания, опыт, которые должны быть сформированы у младших школьников по каждому из направлений воспитания и социализации.

Вкратце представим цели и задачи воспитания и социализации младших школьников.

В области формирования личностной культуры:

➤ формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – “становиться лучше”;

➤ укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности школьника поступать согласно своей совести;

➤ формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

➤ формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные

обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

осознание младшим школьником ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности в пределах своих возможностей и т.д.[7]

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ гражданской идентичности;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как к основе общества;
- формирование у младшего школьника почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями семьи.

Образовательное учреждение может конкретизировать общие задачи воспитания и социализации младших школьников для более полного достижения национального

воспитательного идеала с учетом национальных и региональных условий и особенностей организации образовательного процесса, потребностей обучающихся и их родителей.

Перспективной целью программы является такое воспитание, педагогическая поддержка становления и развития личности младшего школьника, при котором в последствие он смог бы стать высоконравственным, ответственным, творческим, инициативным, компетентным гражданином.

Образовательное учреждение при разработке собственной программы воспитания и социализации школьников может вводить дополнительные ценности, не противоречащие установленным в Концепции и способствующие более полному раскрытию национального воспитательного идеала в учебно-воспитательном процессе. Также с учетом возрастных и индивидуальных характеристик обучающихся, их потребностей и запросов родителей, региональных условий и других особенностей протекания образовательного процесса образовательное учреждение может делать упор в воспитании на особые группы базовых национальных ценностей. При этом важно, чтобы школьники получали представление обо всей системе национальных ценностей, могли видеть, понимать и принимать духовно-нравственную культуру российского общества во всем ее социокультурном многообразии и национальном единстве [2].

ГЛАВА 3. ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, СООТВЕТСТВЕННО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ СТАНДАРТАМ

В этой части нашей исследовательской работы приведем пример поурочно-тематического планирования уроков русского языка в начальной школе.

Урок литературного чтения во 2 классе «У страха глаза велики» (русская народная сказка).

Тема: «У страха глаза велики» (русская сказка)

Тип урока: комбинированный

Цели:

❖ дидактические: познакомить учащихся с новым произведением; способствовать формированию у учащихся целостного представления об основной идеи произведения, формировать умение работать с текстом произведения; обеспечить осмысление;

❖ развивающие: содействовать формированию и развитию учебно-информационных умений и навыков младших школьников: бегло, сознательно и правильно читать, пользоваться различными видами чтения: сплошным, выборочным, про себя, вслух; создать условия для формирования выразительного чтения: ясного, четкого произношения слов, соблюдения интонации и придание голосу нужной эмоциональной окраски;

❖ воспитывающие: воспитывать у учащихся чувство юмора, прививать любовь к народному творчеству.

Оборудование: учебник, тетрадь, карточки для фонетической зарядки, аудиозаписи, карточки с домашним заданием, картинки с изображением разного вида ведерок.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Учитель эмоционально настраивает детей на урок: включает песню В.Я. Шаинского на стихи М.С. Пляцковского «Улыбка» и изображает на доске улитку:

-Какое настроение у улитки? Как определили?

Дети слушают музыку, отвечают на вопрос учителя и улыбаются друг другу.

II. Речевая разминка

-Прежде чем мы приступим к уроку, проведем небольшую речевую разминку:

-артикуляционная гимнастика;

-повышение и понижение голоса при произнесении гласных звуков;

-дыхательная гимнастика;

-произнесение предложения «Завтра мы идем в поход» с разной интонацией (печально, удивленно, радостно)

Дети выполняют упражнения совместно с учителем.

III. Целепологание и мотивация (постановка цели).

-Последнее предложение вы сказали с улыбкой. Также мы будем улыбаться сегодня, прочитав одно произведение. Но сначала проверим домашнее задание.

Ученики слушают учителя и заинтересовываются, какое произведение вызовет у них улыбку.

IV. Проверка домашнего задания. Домашнее задание учитель предлагает выполнить по группам: 1 – пересказ рассказа Н.Носова «Затейники»; 2 – сочинение собственных сказок.

Учитель обязательно хвалит за выполненное задание.

V. Организация восприятия и усвоения материала.

Физкультурная минутка

Под музыку учащиеся изображают, как идут с ведрами герои сказки.

Сразу после физкультминутки учитель проводит игру: «Угадай-ка»

VI. Организация работы в тетради.

Учитель предлагает детям самостоятельную работу по тетрадям (дифференцированно): более сильные дети – определяют, кого испугались герои сказки; остальные – разукрашивают ведерки.

Ученики выполняют работу в тетрадях и проводят самооценку.

VII. Анализ закрепления темы.

VIII. Обобщение и систематизация знаний (итог урока).

-С каким произведением познакомились?

-Какова главная мысль этой сказки?

-В каких случаях мы говорим: «У страха глаза велики»?

IX. Домашнее задание

X. Рефлексия

-Ребята, а теперь, я вам предлагаю показать на шариках понравился ли вам урок или нет.

Каждому ребенку раздать небольшой шарик, на котором он в конце урока нарисует лицо человечка: улыбается – урок понравился, грустит – не понравился, просто полоска – отношение ребенка к уроку нейтральное.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На сегодняшний день личность человека выходит на первый план, тем самым, раскрывая ее неповторимый потенциал, творческие качества и способности. Всем известно, что воспитание с древних времен являлось важнейшей функцией любого общества.

Одной из основных функций государства является прогнозирование развития общества во всех сферах его жизнедеятельности. Прогнозирование развития образования встречается с целым рядом проблем: каким должен быть «идеал» воспитания, предъявляемый общественным сознанием; какие проблемы возможности разработки общей стратегии воспитания необходимо решить и т.д. Возможность разработки общей стратегии воспитания в непрерывном образовании в современных условиях подкрепляются большим и ценным материалом многочисленных исследований в области воспитания детей и юношества (П.И. Бабочкин, Е.В. Бондаревская, В.М. Коротов, В.Т. Лисовский, Б.Т. Лихачев, Л.И. Новикова, М.И. Рожков, Н.Л. Селиванова, Н.М. Таланчук, Т.А. Флоренская и многие другие). Воспитание как явление педагогической действительности является субъектом изучения педагогики и психологии. Вместе с тем, определение понятия «воспитания» по-прежнему остается до конца неизученной. В связи с этим тема «Воспитание младших школьников» является актуальной и своевременной.

Что касается методов воспитания - это конкретные пути влияния на сознание, чувства, поведение школьников для решения педагогических задач в совместной деятельности (общении) последних с учителем-воспитателем. Методы воспитания следует отличать от средств воспитания, с которыми они связаны. Средствами воспитания являются, прежде всего, предметы материальной и духовной культуры, которые используются для решения педагогических задач. Метод воспитания реализуется через деятельность педагога-воспитателя, средство же (книга, кинофильм и пр.) может влиять и вне деятельности педагога, без педагога.

Современное общество требует от человека не только знаний, высокого культурного уровня, глубокой специализации в различных областях науки и техники, но и умения жить, сосуществовать в обществе. Основными параметрами личностного развития ребенка можно считать его ориентацию на общечеловеческие ценности, гуманизм, интеллигентность, креативность, активность, чувство собственного достоинства, независимость в суждениях. Уровень развития этих качеств можно рассматривать как показатели сформированности социальной компетентности и социального становления личности. Главная задача системы образования - создание необходимых условий для

формирования, развития и профессионального становления личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей; реализация прав ребенка на воспитание, образование и всестороннее развитие, сохранение родного языка, культуры, национальных обычаев и традиций, информированность, укрепление здоровья. Создание условий для формирования и развития этих качеств все чаще рассматривается как важнейшая задача системы образования Республики Армения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1985. – 231с.
2. Калацкая Н.Н. Теория обучения и воспитания, Казань, 2014. - 454с.
3. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՕՐԵՆՔԸ. ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍԻՆ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.irtek.am/views/act.aspx?aid=150066>
4. Подласый И.П. Педагогика. В 2-х кн.-М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.-Кн.2.-С.5-22.
5. Ситаров В.А.Дидактика. – М.: Академия, 2002. – С.232-244.
6. Слостенин В.А. и др. Педагогика. - М.: Изд-кий центр «Академия», 2002- С.165-185, 268-277.
7. Щуркова Н. Что же такое воспитание?// Воспитание школьников.-1989.-№6.-С.33-45.
8. Харламов И.Ф. Педагогика.-М.:Гардарики, 2007, 515с.
9. Основы планирования образовательного процесса. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://moor.ucoz.ru/publ/tema_13_proektirovanie_obrazovatel'nogo_processa/osnovy_planirovaniya_obrazovatel'nogo_processa/15-1-0-27
- 10.Особенности развития и воспитания младших школьников. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=789155>

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՎԱՆԱԶՈՐԻ Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների վերապատրաստման
դասընթացներ

Վերիչկա Օհանյան

ՍՊԻՏԱԿԻ ՇԱՌԼ ԱԶՆԱՎՈՒՐԻ ԱՆՎԱՆ ԹԻՎ 3 ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԴՊՐՈՑ

Թեմա` Сотрудничество педагога с родителями обучающихся или их законными
представителями в вопросах организации воспитания обучающихся и семейного
воспитания

Հետազոտական աշխատանք

Ղեկավար` քանասիրական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ Թադևոս Թադևոսյան

ՎԱՆԱԶՈՐ 2022

**Сотрудничество педагога с родителями обучающихся или их законными
представителями в вопросах организации воспитания обучающихся и
семейного воспитания**

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Понятия педагогического взаимодействия.....	5
Глава 2. Особенности взаимодействия педагогов с родителями в школьной образовательной организации.....	9
Заключение.....	14
Литература.....	15

Введение

Актуальность исследования. Ребенок никогда не развивается сам по себе, для того, чтобы он овладевал социальными умениями и навыками ему нужны взрослые, которые будут активно направлять процесс его социализации в нужное русло. Первыми взрослыми являются родители ребенка. Уже с первых дней его жизни они учат ребенка общению, правилам поведения, общественным умениям и способностям.

От того, насколько опекуны считаются неплохими наставниками и учителями для своего ребенка зависит его успешная междисциплинарная область исследования как в детстве, так и в жизни.

Поддержка важна ребенку на любом возрастном этапе его становления. Так как процесс воспитания достаточно трудный, а также объемный и разносторонний, родители также за короткий срок времени обязаны овладеть свежими познаниями и умениями в воспитании собственного очень быстро взрослеющего ребенка. Не всегда родители имеют все шансы автономно осмыслить необходимость самостоятельно осознать необходимость смены направленности воспитания ребенка, а также найти информацию о воспитании и эффективно применить их на практике.

Поэтому им нужна помощь со стороны специалиста, который смог бы объяснить особенности периодизации развития ребенка и стать отличным педагогом в процессе помощи воспитанию ребенка со стороны родителей. Такая помощь носит характер развития и повышения психолого-педагогической компетентности родителей.

Взаимодействию, как основе педагогического процесса, в последние годы уделяется значительное внимание. Хорошо организованная процедура педагогического общения обеспечивает психологический контакт, который должен возникнуть между педагогом, детьми и родителями.

Для успешного осуществления воспитания ребенка, для создания всех условий для его всестороннего развития, следует заострить внимание педагогов и родителей на достоверности, объективности и полноте информации, на основе которой осуществляется учебно-воспитательный процесс.

Цель исследования: теоретически обосновать и апробировать на практике формы взаимодействия педагогов с родителями по повышению психолого-педагогической компетентности родителей.

Задачи исследования:

1. Теоретически изучить особенности взаимодействия педагогов с родителями в школьной образовательной организации.
2. Раскрыть возможности повышения психолого-педагогической компетентности родителей в процессе взаимодействия с педагогами.
3. Осуществить диагностику психолого-педагогической компетентности родителей детей школьного возраста.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

Глава 1. Понятия педагогического взаимодействия

В словаре С.И. Ожегова, это понятие делится на две составляющие: «взаимный» - «обоюдный, касающийся обеих сторон» и «действие» в шести аспектах:

1. проявление какой-нибудь энергии, деятельности, а также сама сила, деятельность, функционирование чего-нибудь,
2. результат деятельности, воздействие, влияние,
3. поступки,
4. события, о которых идет речь,
5. часть драматического произведения,
6. вид математического вычисления.

По педагогике, обращаясь к словарю, взаимодействие определено, как «случайный или преднамеренный, частный или публичный, длительный или кратковременный, вербальный или невербальный личностный контакт воспитателя и воспитанников, имеющих следствием взаимные изменения их поведения, деятельности, отношений, установок».

Таким образом, вбирая все выше указанные значения, педагогическое взаимодействие включает взаимовлияния и воздействия всех участников.

И, несомненно с большей значимостью отражается в поступках и поведении детей, педагогов, родителей, складывается в традиции и события.

Исследователи Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, Р.В. Овчаров, рассматривают взаимодействие с семьей как социально-психологическую систему с большим воспитательным потенциалом. Е.П. Арнаутова, Р.С. Буре, О.Л. Зверев, В.М. Иванова, С.А. Козлова, Т.А. Маркова, В.С. Мухина, Т.А. Куликова, трактуют педагогическое положение о семье как воспитательной системе, неотъемлемой частью которой является тесное взаимодействие с образовательным учреждением. Ю.П. Азаров, П.П. Пивненко, Т.В. Волкова в своих трудах говорят о высокой роли взаимодействия образовательных учреждений с семьей и членов семьи между собой для развития личности ребенка. Ю. Хамяляйнен, Дж. Лэм, У. Лэм, Р. Якку-Сихвонен, С.У. Бижу, Дж. Холл, Б.Л. Хопкинс, В. Бьерл, М. Каштан, М. Такала сформулировали общетеоретические модели семейного и общественного воспитания.

Психолого-педагогические исследования Л.И. Божович, Н.Ф. Виноградовой, Л.В. Загик, Т.А. Макаровой показали, что семья, не смотря на свой большой воспитатель -

ный потенциал на всех этапах развития, остро нуждается во взаимодействии со специалистами¹.

Взаимная активность воспитателей и воспитанников в педагогике обозначается терминами: педагогическое взаимодействие, педагогическое сотрудничество, педагогическое партнерство.

Взаимодействие – это своеобразное воплощение связей, взаимоотношений между людьми, которые, решая общие задачи, взаимно влияют, дополняют друг друга и достигают успеха в решении поставленных задач. Естественно, что изменения претерпевают и субъекты, и те объекты, на которые направлено взаимодействие.

Педагогический процесс – динамическое взаимодействие воспитателей и воспитанников, направленное на достижение поставленной цели. Педагогическое взаимодействие своеобразно: его содержание и способы определяются задачами воспитания и обучения людей. Задача заранее предусматривают изменение состояния, преобразования свойств и качеств воспитанников. Поэтому можно констатировать, что педагогический процесс является процессом, в котором социальные идеи превращаются в качество личности.

Если технические приемы, которые использует учитель, полны высоких стремлений гуманистического отношения к школьникам и направлены на развитие их личности, то педагогическое взаимодействие приобретает действенность. Учебно-воспитательный процесс – многогранный процесс постоянного духовного обогащения и обновления.

В.А. Сухомлинский подчеркивал, что нельзя сводить педагогический процесс только к педагогическому воздействию учителя на учащихся.

Итак, можно сделать вывод, что педагогическое взаимодействие является необходимым условием педагогического процесса. Понятие «взаимодействие» включает в себя педагогическое влияние и собственную активность питомца.

Для создания условий повышения психолого-педагогической компетентности существуют процессы демократизации в системе образования, ее вариативность, инновационные программы обусловили необходимость поиска решения проблем взаимодействия школьного учебного заведения с семьей.

Согласно государственного программного обеспечения одной из важных задач школьного образования является реализация взаимодействия школьного учебного заведения и семьи как двух социально значимых институтов становления и развития личности.

¹ Анисимов В.П., Счастье быть родителем: педагогическая литература / В.П. Анисимов., М.: АРКТИ 2007, с. 17-18.

Семейный круг постоянно считался первой школой эмоций детей.

И будет верно сказано, наблюдая, за взаимоотношениями взрослых, ребенок приобретает морально-эмоциональный опыт. Малыш по своей природе активный, любознательный, легко усваивает все, что видит и слышит, ему передается настроение взрослых. Поэтому очень важно то, какие проявления взрослых он наблюдает: искренность, заботу, нежность, спокойный тон приветливые лица, юмор или ворчливость, мелочность и хмурые лица. За этим скрывается - первый кирпичик в формировании личности.

По мнению В.А. Сухомлинского, семья - источник, водами которого питается полноводная река нашего государства.

Для нашего исследования важны слова А.С. Макаренко, адресованные родителям: «Ваше личное поведение - решающее. Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или учите, или приказываете ему. Вы воспитываете его в любой момент своей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Для воспитания нужно немного времени, а мудрое использование в любой момент».

Умение понять ребенка, его состояние и мотивы поведения позволяют наиболее правильно определить соответствующий подход к ней.

В любых сложных педагогических ситуациях родители должны считаться с чувством маленького человека, видеть в нем личность, стремиться к взаимопониманию, которое построено на уважении и доверии справедливости и оценке поступков детей. При этом оставаться всегда доброжелательными.

Приоритетными задачами школьного института в нюансе взаимодействия с семьями являются:

- изучение особенностей семьи, воспитания ребенка и установления контактов с семьей,
- вовлечение отца с матерью к решению проблем по вопросам самообразования и самопознания,
- привлечение родителей к решению трудностей школьного учреждения,
- определение семейных проблем по вопросам воспитания ребенка и их решения,
- обогащение опыта родителей специальными знаниями и повышения уровня психолого-педагогической компетентности.

Уровень решения этих и других вопросов говорит о профессиональной педагогической компетентности коллектива в целом.

Ответственная и сложная просветительская работа школьного заведения направлена на расширение и углубление представлений членов семьи о современных учебных заведениях, роли возрастных и индивидуальных особенностей ребенка в его личном становлении. Благодаря тесному сотрудничеству школьного учреждения с родителями вокруг детей создается атмосфера доверия, взаимопонимания, поддержки. Общие позитивные тенденции общественного развития школьных учреждений способствуют ориентированию их на личностную направленность, открытость содержания, форм, методов работы².

Важно, чтобы не только воспитатели, но и родители были заинтересованы в таком содружестве, рассматривали школьное учреждение как социокультурную учреждение, в которой развиваются, учатся, воспитываются дети и взрослые. Государственные программы воспитания и обучения нацеливают на обновление стратегии.

Тактика взаимодействия педагогов с родителями, изменения ее векторов и акцентов, расширение спектра жизненно важных проблем, предоставление большей искренности и откровенности встречам, их конструктивности. Ответ на поставленный вопрос.

В контексте вышесказанного насущной становится проблема формирования родительской компетентности. Она не относится к общепринятым понятиям и в научно-методической литературе упоминается как составляющая отцовства, личностное качество отца или матери. Анализ философской, психологической, социально-педагогической литературы свидетельствует о настойчивых поисках учеными условий родительского воспитания.

² Богданова Т.Г., Корнилова Т.В., Диагностика познавательной сферы ребенка / Т.Г. Богданова., Т.В. Корнилова., М.: 1994, с. 28-30.

Глава 2. Особенности взаимодействия педагогов с родителями в школьной образовательной организации

В.А. Сухомлинский сказал: «Дети – это счастье, созданное нашим трудом.

Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но, ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью».

Родители младших школьников испытывают значительные трудности, связанные с кризисом трех лет, капризами и упрямством ребенка, а родители старших школьников беспокоят проблемы, связанные с ранней подготовкой детей к школе.

Таким образом, задачей воспитателей является - помочь родителям в решении возникших проблем и вопросов. Обе взаимодействующие стороны заинтересованы в детях, в их совместном, осуществляемом в ходе сотрудничества воспитании.

Следовательно, сотрудничество – необходимое условие полноценного развития школьников. Для того чтобы данные сферы были согласованы, воспитателям необходимо не только использовать в работе с родителями ситуативные и организационные вопросы, но и вопросы, связанные с развитием ребёнка, его обучением и воспитанием.

Для школьного учреждения актуальной сегодня является проблема дальнейшего углубления имеющихся представлений о семье, расширения взглядов о содержании, формах и методах взаимодействия с семьей и выработке индивидуального подхода к ней. Этой проблеме посвящены работы ряда авторов, например, О.И. Давыдовой, О.Л. Зверевой и др.

Мы знаем, что каждый человек человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. И родители не исключение. «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных измерениях», – писал Ф. Ларошфуко.

Вследствие этого необходимо «поощрять» опекунов в устной форме, объявлять им благодарности, выписывать грамоты и т.д. В нашем обществе существуют такие моменты, без которых просто невозможно построить отношения между педагогом и семьями, которые создают ощущение комфорта, убежденности, взаимоуважения, взаимопомощи, возможности улаживать трудности по мере их появления. Таким образом, возможно предоставить важное и показательное объяснение вышеизложенному, что семья и школа – это воспитательный тандем, который создает оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой и сложный мир.

Приоритетной задачей школьного учреждения является не только воспитание ребенка, но и консультирование. Помощь родителям по вопросам общения с детьми и их воспитанию необходим, а педагог является не только воспитателем, но и становится партнером для родителей. Проблема плодотворного взаимодействия педагогов и семьи зависит от понимания участниками сотрудничества того, для чего им это нужно, какие цели и задачи преследуются. Главной задачей на сегодняшний день является правильное построение отношения, то есть субъект-субъектные отношения между педагогами и родителями. Развитие психолого-педагогической компетентности родителей является одной из важнейших составляющих работы социального педагога в образовательном учреждении³.

Развитие психолого-педагогической компетентности родителей позволяет сделать психолого-педагогическую работу более эффективной, достичь результатов, которых не достиг бы педагогический коллектив без участия родителей. Для того, чтобы работа по развитию психолого-педагогической компетентности родителей стала эффективной, важно учитывать направления и компоненты психолого-педагогической компетентности родителей, а также использовать различные формы и методы взаимодействия педагогов с родителями.

К. Лебедева, в своей статье «Педагогическая компетентность родителей: структура и методики ее измерения в контексте личностного», дает характеристику компетентному родителю, «который не испытывает страха за то, что он «плохой» родитель и не переносит чувства страха и вины на своего ребенка. Это человек, готовый видеть реальную ситуацию, в которой растет его ребенок и предпринимать усилия для того, чтобы ее изменить. Это человек, который знает, если не помогает одно – надо пробовать другое. Компетентный родитель понимает, что для изменения развития ребенка в более благоприятную сторону надо меняться самому, пробовать, искать, учиться».

Согласно современным исследованиям, более 80% успешного воспитания ребенка зависит от семьи, остальной процент от педагогов и влияния окружающего мира детей. Родители не понимают значения детских интересов и желаний, жертвуя ими ради воспитательных предрассудков.

Отсюда В.П. Вахтеров делает вывод о необходимости просвещения родителей в сфере развития человека. В.П. Кащенко подчеркивал роль родителей, как воспитателей в семье, сомневался в возможности построения сбалансированной, продуманной системы

³ Ким Т.К., Формы просвещения родительской общественности / Т.К. Ким., Ученые записки университета Лесгафта 2013, №12, с. 77-81.

воспитания ребенка без научно-теоретической базы знаний о семейном воспитании. С рассмотрения сути психолого-педагогического хода становится понятно, что оно обязано содержать в себе различные стороны формирования развития данной компетентности родителей. Для того, чтобы психолого-педагогическая компетентность родителей строилась как многосторонний процесс, важно учитывать то, какие направления существуют в психолого-педагогической компетентности.

Н.М. Гуляян таких направлений выделяет три:

а) просвещение в отношении методов воспитания ребенка. Родителям важно давать информацию о том, как нужно воспитывать школьника, чтобы его социализация проходила успешно. Социальному педагогу немаловажно предоставить опекунам знания о методах, приемах и средствах воспитания ребенка как социальной личности, обучить их умелому использованию данных методов и приемов. Кроме того, данное направление отражает и обучает родителей воспитанию качеств личности ребенка, способствующих социализации.

б) просвещение в отношении обучения ребенка.

Его социальная компетентность должна включать знание социальных норм и правил, а также умений следовать им, используя те или иные формы поведения.

Для того чтобы реализовать данные задачи в семейном воспитании, родителю важно иметь педагогические умения. Поэтому социальный педагог должен информировать отца с матерью о том, как правильно дать информацию ребенку о социуме, как научить его формам поведения и деятельности, соответствующих данным нормам и правилам.

в) просвещение в русле установления сотрудничества с социальным педагогом и учебным учреждением в целом.

Родителя важно информировать о значении сотрудничества всех участников психолого-педагогической деятельности, мотивировать на то, чтобы родители стремились активно принимать участие в процессе социализации своего ребенка, над которым трудится коллектив педагогов.

Для того, чтобы развитие психолого-педагогической компетентности родителей дало положительный результат, важно соблюдать компоненты психолого-педагогического просвещения.

У.Г. Егорова выделяет следующие компоненты психолого-педагогической компетентности родителей:

а) Теоретический компонент.

Информирование родителей о тех или иных проблемах, как вопросах конкретного ребенка, так и о наиболее распространенных трудностях детей определенного возраста. Примером теоретического компонента могут быть рассказ социального педагога о том, как важны занятия спортом для детей, как можно осуществлять профилактику поведения, об опасностях и проблемах, подстерегающих ребенка при наступлении подросткового возраста и т.д.⁴.

б) Практический компонент.

Он включает обучение родителей конкретным методам обучения и воспитания ребенка, обучение правильному их использованию в тех или иных ситуациях.

В.К. Судакова также отмечает, что данный компонент психолого-педагогической компетентности должен включать и создание таких ситуаций, в которых родители могут применить методы обучения и воспитания на практике.

в) Компонент педагогической поддержки.

Компонент включает помощь родителям в случае их непосредственного обращения по поводу какой-либо проблемы, а также сопровождение и психологическую поддержку родителей в воспитании ребенка.

г) Мотивационный компонент.

Данный компонент включает побуждение родителей к активному участию в социализации ребенка, воспитание в них осознанного стремления помочь ребенку овладеть необходимыми социальными компетенциями.

Понятие «педагогическая культура семьи» сегодня трансформировалось в понятие «педагогическая компетентность родителей». От уровня сформированной психолого-педагогической компетентности родителей зависит успех семейного воспитания - важнейший компонент сегодняшних изменений в образовании и обществе.

На основе анализа психолого-педагогической литературы можем определить следующие направления формирования психолого-педагогической компетентности родителей:

1) Наглядно-информационный (разнообразные материалы в «Родительском окошке», касающиеся проблем развития, воспитания и обучения детей, физиологических и психологических особенностей и качеств детей школьного возраста: «Памятка для родителей», «Семейные шпаргалки», тематические папки-передвижки ширмы, семейные газеты),

⁴Кошкиенко И.В., Взаимодействие педагогов и родителей как социальная и психолого-педагогическая проблема / И.В. Кошкиенко., ЗПУ. 2011. №1, с. 209-212.

2) Рефлексивно-диагностический (опросники, анкеты, интервью, отзывы предоставляют возможность родителям развивать умение анализировать и оценивать, осознавать преимущества и ошибки собственного саморазвития и воспитания своих детей),

3) Коммуникативный (условия для общения с педагогами и другими родителями в формате дней открытых дверей, нетрадиционных родительских собраний, «устных журналов», круглых столов, заседаний клубов молодых родителей или дискуссионных клубов, школы сознательного отцовства),

4) Эмпатичный (возможность почувствовать себя в роли педагогов при проведении родительского дня самоуправления),

5) Творческий (проявление креативности и фантазии со своими детьми во время реализации творческих проектов и тематических домашних заданий, формате группового праздника «День рождения», интерактивных упражнений и игр «Шесть шляп», «А ну-ка, мамы!», «А ну-ка, папы!»).

Как считает К. Лебедева, уровень развития психолого-педагогической компетентности родителей представляет собой степень их готовности к эффективной организации воспитательного процесса в семье, основанной на знаниях, умениях и навыках педагогического взаимодействия с ребенком, понимании особенностей его личностного развития и желании приобщить его к культуре и традициям семьи и общества.

Уровень психолого-педагогической компетентности родителей зависит от уровня их образования, от их общей культуры, от индивидуальных особенностей, определяется уровнем собственной воспитанности, а также накопленным жизненным опытом⁵.

Заключение

⁵Концедаилова О.А., Семья и образовательное учреждение / О.А. Концедаилова., Сборники конференций НИЦ Социо-сфера 2013. №3, с. 58-60.

Вопрос взаимодействия педагога с детьми и их родителями насущна актуальна, т. к. педагоги ощущают присутствие проблемы концепции отношений с отцом и матерью. Взаимоотношения сотрудников на современном этапе одна из самых сложных апорий. Существуют различные убеждения родителей на сотрудничество с семьёй. Многие считают, что воспитывать детей должен школа. Есть категория родителей, которые пренебрегают рекомендациями педагогов. Разобщенные родители считают, что их задача состоит лишь в том, чтобы их дитя был сыт, одет, а единственное его занятие дома – просмотр мультфильмов и прогулка.

Связь педагогов с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка, позитивные результаты результатов в муштровании, которого можно достичь при согласованности действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения. Совместная работа педагогов и родителей санкционирует лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с различных моментах, увидеть в разных ситуациях, следовательно, оказать содействие в формировании слаженной персоны. Повышение и усиление похожей связи с родителями, гарантируют подходящие требования существования, обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Изучение формирования развития психолого-педагогической компетентности родителей в области воспитания и развития школьников показало, что у родителей школьников присутствуют трудности в воспитании своих детей, обусловленные недостаточностью знаний и практического опыта в данной области.

В связи с этим большинство родителей нуждаются во взаимодействии с целью повышения психолого-педагогической компетентности. Наряду с этим, в качестве своих помощников, они хотели бы видеть, прежде всего, воспитателя и психолога.

Так как идет перестройка модификация концепции системы школьного воспитания, то практические работники ищут новые ,нетрадиционные формы сотрудничества с родителями.

Важно вовлечь родителей в ход обучения и формирования развития детей, чтобы они стали активными его участниками, а не пассивными слушателями.

С этой целью используют разнообразные формы работы с ними.

Литература

1. Анисимов В.П., Счастье быть родителем: педагогическая литература/В.П. Анисимов., М.: АРКТИ 2007
2. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В., Диагностика познавательной сферы ребенка / Т.Г. Богданова., Т.В. Корнилова., М.: 1994
3. Ким Т.К., Формы просвещения родительской общественности/ Т.К. Ким., Ученые записки университета Лесгафта 2013, №12
4. Кошкинко И.В., Взаимодействие педагогов и родителей как социальная и психолого-педагогическая проблема/ И.В. Кошкинко., ЗПУ. 2011. №1
5. Концедайлова О.А., Семья и образовательное учреждение / О.А. Концедайлова., Сборники конференций НИЦ Социо-сфера 2013. №3

