

Հաստատում եմ՝

Դպրոցի տնօրեն՝

Ք. Գալստյան

2022-2023 ուստարի

ՀՀ Արմավիրի մարզ

«Բաղրամյանի միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ

Մայրենի

6-րդ դասարան

Ուսուցչուհի՝ Աննա Վարդանյան

Շաբաթական՝ 6, ընդհանուր՝ 204 դասաժամ

Քննարկվել է մասնախմբի թիվ նիստում

Մասնախմբի նախագահ՝

/Ն. Աբրահամյան/

Ստուգված է:

Ուսումնական գծով փոխտնօրեն՝

/Ռ. Գասպարյան/

1-ին կիսամյակ

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք
<i>Ես և իմ ընտանիքը</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ընկալել տալ մարդկային/ընտանեկան/հարաբերություններում բարձր արժեքները • նպաստել անձի ձևավորման գործում ընտանիքի դերի ու նշանակության գիտակցմանը հասնելուն • բառի գործածության հետ կապված գիտելիքի ընդլայնում • ուսուցանել բառին բնորոշ առանձնահատկությունները • ընկալել տալ բառերի ճիշտ ընտրության կարևորությունն ըստ խոսքային իրադրության 	<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը • գնահատողական վերաբերմունք դրսևորել հեղինակների վերհուշերի հանդեպ • բնութագրել հերոսներին • ինքնուրույն տեսակետ հայտնել հերոսների արարքների վերաբերյալ • կատարել բառերի ընտրություն՝ ըստ խոսքային իրադրության, տարբերել հիմնական բառապաշարը
N	Էջ	Դաս
1	4-5	Վ.Թոթովենց «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»: Բառագիտություն
2	4-6	Վ.Թոթովենց «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»: Բառի բնորոշումը
3	4-7	Վ.Թոթովենց «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»: Բառի բնորոշումը
4	4-7	Վ.Թոթովենց «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»: Բառի բնորոշումը
5	8-9	Ս. Խանգաղյան «Որպես նախաբան»: Հայերենի բառապաշարը. Լեզվի բառային կազմը:
6	8-10	Ս. Խանգաղյան «Որպես նախաբան»: Հայերենի բառապաշարը. Լեզվի բառային կազմը:
7	11-12	Ստ. Ջորյան «Մի կյանքի պատմություն». Հիմնական բառապաշար
8	11-13	Ստ. Ջորյան «Մի կյանքի պատմություն». Հիմնական բառապաշար
9	14-15	Մ. Սարյան «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար
10	14-15	Մ. Սարյան «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար
11	14-17	Մ. Սարյան «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար
12	14-17	Մ. Սարյան «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար
13	18-19	Հ. Բեկնազարյան «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար
14	18-19	Հ. Բեկնազարյան «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար
15	18-20	Հ. Բեկնազարյան «Հուշեր կինոդերասանի և

		կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար
16	18-21	Հ. Բեկնազարյան «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար
17		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1
18	22	Հովհ. Շիրազ «Հորս հիշատակին»
19	22	Հովհ. Շիրազ «Հորս հիշատակին»
20	23-24	Վ. Բաբայան «Աստղեր»
21	23-24	Վ. Բաբայան «Աստղեր»
22	25-27	Վ. Անանյան «Անձրև»
23	25-27	Վ. Անանյան «Անձրև»
24	25-27	Վ. Անանյան «Անձրև»
25	28	Վ. Տերյան «Կարծես թե դարձել եմ ես տուն»
26	28-29	Ե. Չարենց «Մորս համար գազել»: Նկարագրություն. դիմանկար
27	28-29	Ե. Չարենց «Մորս համար գազել»

28	29	Հ.Շիրազ,«Մայրս փոքրիկ,մայրս խեղճ»:
29	30-31	Հ.Շիրազ,«Մայրս փոքրիկ,մայրս խեղճ»:
30	34-35	Գ. Մահարի «Իմ տատը». Բազմիմաստ բառեր
31	34-35	Գ. Մահարի «Իմ տատը». Բազմիմաստ բառեր
32	36-37	Վ. Դավթյան «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ
33	36-38	Վ. Դավթյան «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ
34	36-38	Վ. Դավթյան «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ
35	40-41	Ստ. Զորյան «Պապն ու թոռը»: Գաղափար պատմվածքի մասին
36	42-43	Ստ. Զորյան «Պապն ու թոռը»:Գաղափար պատմվածքի մասին
37	40-43	Ստ. Զորյան «Պապն ու թոռը»: Գաղափար պատմվածքի մասին
38	-	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2
39	45-47	Շ. Ազնավուր «Ազնավուրը Ազնավուր իմասին»:Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
40	45-47	Շ. Ազնավուր «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»:Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
41	45-47	Շ. Ազնավուր «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»:Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
42	45-47	Շ. Ազնավուր «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»:Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
43	45-47	Շ. Ազնավուր «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»:Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր

44	45-47	Շ. Ազնավուր «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»: Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր
45		Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3
46	53-55	Հր. Մաթևոսյան «Հացը»: Հականիշներ
47	55-57	Հր. Մաթևոսյան «Հացը»: Հականիշներ
48	57-59	Հր. Մաթևոսյան «Հացը»: Հականիշներ
49	60-62	Հր. Մաթևոսյան «Հացը»: Հականիշներ
50	53-62	Հր. Մաթևոսյան «Հացը»: Հականիշներ
51	53-62	Հր. Մաթևոսյան «Հացը»: Հականիշներ
52	53-62	Հր. Մաթևոսյան «Հացը»: Հականիշներ
53	-	Գործնական աշխատանք
54	66-67	Ու. Լիվինգսթոն «Հոր գղջումը»: Համանուններ
55	66-67	Ու. Լիվինգսթոն «Հոր գղջումը»: Համանուններ
56	66-67	Ու. Լիվինգսթոն «Հոր գղջումը»: Համանուններ
57	66-67	Ու. Լիվինգսթոն «Հոր գղջումը»: Համանուններ
58	-	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4
59	70-71	Արտադասարանական ընթերցանություն
60	70-71	Լեոնարդո դա Վինչի «Որդիական երախտագիտություն»: Բառ և դարձվածք
61	70-71	Լեոնարդո դա Վինչի «Որդիական երախտագիտություն»: Բառ և դարձվածք
62	70-71	Լեոնարդո դա Վինչի «Որդիական երախտագիտություն»: Բառ և դարձվածք
63	70-71	Լեոնարդո դա Վինչի «Որդիական երախտագիտություն»: Բառ և դարձվածք
64	70-71	Լեոնարդո դա Վինչի «Որդիական երախտագիտություն»: Բառ և դարձվածք
65	-	Գործնական գրություն, ինքնակենսագրություն
66	-	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք

Իմ տունը Հայաստանն է	<ul style="list-style-type: none"> • ավանդազրույցների դրական կերպարների միջոցով ձևավորել ուրիշներին և հայրենիքին օգտակար լինելու պատրաստակամություն • ընկալել տալ ավանդազրույցի գաղափարական բովանդակությունը • ուսուցանել բառի կազմությունը, բառի բաղադրիչները (արմատ, ածանց, հոդակապ) • ընկալել տալ հնչյունափոխված և անհնչյունափոխ արմատների տարբերությունը 	<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը • դրսևորել վերաբերմունք հերոսների վարքագծի նկատմամբ • բնութագրել հերոսներին, համեմատել նրանց արարքները • բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ առանձնացնելով արմատները և ածանցները, գտնել հնչյունափոխ և անհնչյունափոխ արմատները • կատարել հոմանշային և հականշային աշխատանք
Ժամ	Էջ	Դաս
67	80-81	Վարդգես Պետրոսյան «Հայաստանի բանալին»>>: Բառակազմություն
68		Վարդգես Պետրոսյան «Հայաստանի բանալին»>>: Բառակազմություն

69	82-83	Հ. Կարճիկյան, «Հայոց լեզու»: Բառակազմություն
70	82-84	Հ. Կարճիկյան, «Հայոց լեզու»: Բառակազմություն
71	85-88	«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու): Բառի բաղադրիչները. արմատ
72	85-89	«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու): Բառի բաղադրիչները. արմատ
73	85-90	«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու): Բառի բաղադրիչները
74	90-91	Գ. Էմին, «Պատգամ»
75	90-91	Գ. Էմին, «Պատգամ»
76	92-93	Մ. Մարգարյան, «Հայրենի մեր հող»
77	93-95	«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց
78	93-96	«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց
79	93-97	«Արշակ և Շապուհ»(ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց
80	98-100	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ»(ըստ Մ. Խորենացու)
81	98-100	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ»(ըստ Մ. Խորենացու)
82	98-100	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ»(ըստ Մ. Խորենացու)
83	101	Վ. Տերյան, «Չեմ դավաճանի իմ Նվարդին»
84	101-103	«Ադոնիս»(ըստ հունական դիցաբանության): Զրույց

85	101-103, 105-106	«Ադոնիս»(ըստ հունական դիցաբանության): Հոդակապ
86	104-106	Հովհ. Շիրազ, «Բալլադ»
87	104-106	Հովհ. Շիրազ, «Բալլադ»
88	-	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6</i>
89	-	Կրկնողական վարժություններ
90	-	<i>Ամփոփում</i>

2-րդ կիսամյակ

Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունքներ
Հայրենի բնաշխարհ	<ul style="list-style-type: none"> • պատմական գրույցի և ուսունաճանաչողական բնույթի ստեղծագործությունների միջոցով ճանաչելի դարձնել հայրենի բնաշխարհը • ձևավորել վերաբերմունք հայրենի եզերքի հանդեպ • նպաստել, որ ընկալեն գիտական և գեղարվեստական տեքստերի տարբերությունները • ընկալել տալ բառի կազմությունը՝ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց • ձևավորել ճանաչողական կարողություններ 	<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը՝ վերաբերմունք դրսևորելով հերոսների վարքագծի նկատմամբ • ճանաչել և գնահատել հայրենի բնաշխարհը • գրել կամ բանավոր ներկայացնել նկարագրողական բնույթի տեքստ • բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ տարբերակելով նախածանցներն ու վերջածանցները • կատարել տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հականիշները. բառերը փոխարինել իրենց հոմանիշներով) • հորինել փոքրիկ բանաստեղծություն • տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներ ու հականիշներ, բառերը փոխարինել համարժեք հոմանիշներով և այլն) • բացատրել համանուն բառերի իմաստները • ստեղծագործական աշխատանք (տրված բառերով և դարձվածքներով կազմել նախադասություններ, գրել շարադրություն և այլն) • բանաստեղծության մեջ գտնել փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը և կազմել բառակապակցություն
Ժամ	Էջ	Դաս
1	107-109, 111	«Նոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները
2	107-109, 111-112	«Նոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները
3	107-112	«Նոյ Նահապետի տապանը Արարատի վրա»(ըստ Աստվածաշնչի): Ածանցների տեսակները
4	110	Մ. Կապուտիկյան, «Մասիսին մոտիկ»
5	110-111	Մ. Կապուտիկյան, «Մասիսին մոտիկ»
6	113	Վախթանգ Անանյան, «Սևանա լիճը», հատվածի ընթերցում, պատկերավորման միջոցների դուրսբերում, նկարագրողում, հայրենի եզերքի ճանաչում, տեքստային աշխատանք
7	114-115	«Սևանա լիճ» (ըստ Հայկական համառոտ հանրագիտարանի), տեղեկատվության հաղորդում, տեքստի վերարտադրում, գիտական խոսքի առանձնահատկությունների

		ճանաչում, Սևանա լճի հիմնախնդիրների բացահայտում
8	115	Գեղարվեստական և գիտական խոսք, կառուցման լեզվաոճական առանձնահատկության ճանաչում
9	116-118	Մարգո Ղուկասյան, «Ուր է կղզյակն Սևանա», հատվածի ընթերցում, վերարտադրում, պատկերացում լճի՝ այսօրվա վիճակի մասին
10	119-121	Ստեփան Կուրտիկյան, «Գեղամա լեռներ, Գեղամա ծով», հատվածի վերարտադրում, հերոսների բնութագրում, բառային և տեքստային աշխատանք, գիտական և գեղարվեստական տեքստերի համեմատում, «Վենի դիագրամ»
11	122	Վահագն Դավթյան, «Լիճը», բանաստեղծության բովանդակության վերարտադրում, գաղափարի ընկալում, բառային և տեքստային աշխատանք, «Քառաբաժան»
12	-	Գրավոր աշխատանք
13	123-124	Արագած լեռ, հայրենի բնաշխարհի ճանաչում, մտքերը ճիշտ արտահայտելու կարողության ձևավորում, տեքստի գաղափարի ընկալում
14	125	Ավ. Իսահակյան, «Արագածին», բանաստեղծության գաղափարական բովանդակության ընկալում, բնության նկատմամբ հոգատար վերաբերմունքի ձևավորում, բառային և տեքստային աշխատանք, համեմատություն
15	126	Եր. Պետրոսյան, «Դու՛ չցնդող տեսիլք», բանաստեղծության վերարտադրում, հիմնական մտքի ընկալում, հոմանշային և հականշային աշխատանք, բառակազմում
16	127-128	Հովհ. Թումանյան, «Լուսավորչի կանթեղը», բովանդակության վերարտադրում, մեկնաբանում, վերլուծում և
17	127-128	Հովհ. Թումանյան, «Լուսավորչի կանթեղը», բառային աշխատանք
18	129-130	Նախածանցներ, բառակազմական նշանակության ընկալում, նախածանցի տարբերում
19	129-130	Նախածանցներ, բառակազմական նշանակության ընկալում, նախածանցի տարբերում
20	132	Համո Սահյան, «Արաքս», բանաստեղծության արտահայտած հիմնական գաղափարի ընկալում
21	-	Կրկնողական վարժություններ
22	-	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1

23	-	Գրավոր աշխատանքի ամփոփում, սխալների ուղղում
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք
Իմ երկրի ուստանները	<ul style="list-style-type: none"> • պատմական գրույցի և չափածո ստեղծագործությունների միջոցով ճանաչելի դարձնել հայոց հին ու նոր ուստանները • նպաստել, որ ընկալեն արձակ և չափածո տեքստերի տարբերությունները • ընկալել տալ բառի կառուցվածքը • իմանալ բառի կազմությունը՝ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց • ձևավորել վերաբերմունք հայրենի եզերքի հանդեպ 	<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը • վերաբերմունք դրսևորել հերոսների վարքագծի հանդեպ • դրսևորել գնահատողական դիրքորոշում հստակ հիմնավորումներով • բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ տարբերակելով նախածանցներն ու վերջածանցները • կատարել տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հականիշները. բառերը փոխարինել իրենց հոմանիշներով)
Ժամ	Էջ	Դաս
24	135-136	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 1-ին մաս: Վերջածանցներ
25	135-136	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 2-րդ մաս: Վերջածանցներ
26	135-136	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ», 3-րդ մաս: Վերջածանցներ
27	135-136	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ»
28	135-136	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ»
29	136	Էդ. Ավագյան, «Արտաշես և Սաթենիկ»
30	137	Պ. Սևակ «Էրեբունի-Երևան»
31	137	Պ. Սևակ, «Էրեբունի-Երևան»
32	137	Հ. Սահյան «Երևան»
33	137	Հ. Սահյան, «Երևան»
34	-	Կրկնողական վարժություններ
35	-	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2
36	-	Գրավոր աշխատանքի ամփոփում, սխալների ուղղում
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք
Իմ երկրի գրքերը. ի՛մ գրքերը	<ul style="list-style-type: none"> • ձևավորել ուսումնական նյութի գաղափարական բովանդակության ընկալման հմտություններ՝ ամրապնդելով բարձրաձայն, հասկանալի և արտահայտիչ ընթերցելու կարողությունները • ձևավորել հիմնավորված դիրքորոշում տեքստի յուրաքանչյուրի բնավորության, արտաքին նկարագրի նկատմամբ • ձևավորել տեքստի հիմնական և երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողություն 	<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել ընթերցածի բովանդակությունը՝ հայտնելով ինքնուրույն տեսակետ դեպքերի և հերոսների վարքագծի շուրջ • նախապատրաստվելուց հետո կարդացածի վերաբերյալ հանդես գալ երկխոսությամբ՝ վերարտադրելով ստեղծագործության հերոսի բնավորության առանձնահատկությունները (տույնը՝ ստեղծագործաբար, դերային խաղի միջոցով) • տարբերել բառերն ըստ կազմության, առանձնացնել բառերի բաղադրիչները • տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշներն ու հականիշները)
Ժամ	Էջ	Դաս
37	137-138	Վ. Պետրոսյան, «Հայկական էսքիզներ»:

		Վերջածանցներ(ամփոփում)
38	137-138	Վ. Պետրոսյան, «Հայկական էսփիզներ»
39	149	Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի», 1-ին մաս: Բառերի տեսակներն ըստ կազմության
40	150	Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի», 2-րդ մաս
41	153	Մկ.Սարգսյան, «Գրիգոր Նարեկացի»
42	151	«Սուրբ Գրիգոր Նարեկացի»(ըստ Ա.Ղանալանյանի)
43	155-158	Ա.Այվազյան, «Գրախանութ»
44	155-158	Ա.Այվազյան, «Գրախանութ»
45	155-158	Ա.Այվազյան, «Գրախանութ»
46	-	Կրկնողական վարժություններ
47	-	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3
48	-	Գրավոր աշխատանքի ամփոփում, սխալների ուղղում
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք
Իմ երկրի գույները	<ul style="list-style-type: none"> • ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը • ծանոթացնել ստեղծագործության ժանրին, նշել առանձնահատկությունները • ձևավորել տեքստի հիմնական ասելիքն առանձնացնելու կարողություն • սովորեցնել հիմնավորված կարծիք հայտնել հերոսներից յուրաքանչյուրի մասին 	<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել պատմվածքի բովանդակությունը, դեպքերի հաջորդականությունը, թվարկել հերոսներին և բնութագրել • նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը • փորձել հորինել փոքրիկ պատմվածք • տարբերել համադրական և հարադրական բարդությունները, հողակապով և անհողակապ բարդությունները • տեքստային աշխատանք (բացատրել անձանոթ բառերը, գտնել հոմանիշներն ու հականիշները)
Ժամ	Էջ	Դաս
49	159-160	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 1-ին մաս: Բարդ բառերի տեսակները
50	160 161	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 2-րդ մաս: Բարդ բառերի տեսակները
51	161-162	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 3-րդ մաս: Համադրական և հարադրական բարդություններ
52	161-162	Համադրական և հարադրական բարդություններ, կրկնողական վարժություններ
53	162-164	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց», 4-րդ մաս: Հողակապով և անհողակապ բարդություններ
54	165-167	Վ.Խեչումյան, «Գլուխգործոց»
55	-	Գրավոր աշխատանք
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք

Իմ երկրի երգերը	<ul style="list-style-type: none"> • սովորեցնել դուրս բերել տեքստի հիմնական գաղափարը • զարգացնել ստեղծագործական կարողություններ • բառակազմությունը դիտարկել տալ որպես բառապաշարի հարստացման միջոց • ձևավորել ստեղծագործության հերոսների զգացմունքները, մարդկային հարաբերությունները, գեղեցիկ արարքները գնահատելու կարողություն 	<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ • նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը • իմանալ միասին, անջատ և գծիկով գրվող բառերի ճիշտ գրությունը • տեքստային աշխատանք(գտնել հոմանիշներն ու հականիշները)
Ժամ	Էջ	Դաս
56	168-170	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ», 1-ին մաս: Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր
57	170-172	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ», 2-րդ մաս: Միասին, անջատ, գծիկով գրվող բառեր
58	173-174	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ», 3-րդ մաս
59	175-177	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ»
60	177	Մ.Գալշոյան, «Կռունկ»
61	-	Գործնական աշխատանք
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք
Իմ երկրի քարերը	<ul style="list-style-type: none"> • ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը • զարգացնել հայրենաճանաչողությունը • զարգացնել ընթերցանության շնորհիվ յուրացված նոր բառապաշարը սեփական խոսքում գործածելու կարողություն 	<ul style="list-style-type: none"> • վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը • կարողանալ օգտվել դպրոցական բառարաններից (ուղղագրական, բացատրական, հոմանիշների, հականիշների) • տարբերել հապավումների տեսակները, ճիշտ գրել դրանք • տեքստային աշխատանք (գտնել հոմանիշ, հականիշ բառերը, համանունները) • ճիշտ համառոտագրել բառերը • բառերի բառակազմական վերլուծություն (գտնել բառի բաղադրիչները՝ արմատներ, ածանցներ, հոդակապ)
Ժամ	Էջ	Դաս
62	178-179	Ա. Բիտով, «Մատենադարան»: Բառարաններ
63	180	Ա. Բիտով, «Մատենադարան»
64	181-182	Ա.Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 1-ին մաս: Հապավումներ
65	183-185	Ա.Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 2-րդ մաս: Հապավումներ
66	185-187	Ա.Այվազյան, «Պոեմ վասն շենքի և շինության», 3-րդ մաս
67		<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>
68	187, 189	Հ. Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»: Համառոտագրություն
69	189	Հ. Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»:

		Համառոտագրություն
70	188-191	Հ. Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»
71	189	Հ. Սահյան, «Ուր որ նայում եմ»
72	190-192	Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արծիվը»
73	190-192	Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արծիվը»
74	193	Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արծիվը»
75	193	Վ. Դավթյան, «Զվարթնոցի արծիվը»
76	191	Ա. Պարսամյան, «Լռություն է»
77	191	Ա. Պարսամյան, «Լռություն է»
78	-	Կրկնողական վարժություններ
79	-	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4
80	-	Գրավոր աշխատանքի ամփոփում, սխալների ուղղում
Թեմա	Նպատակ	Վերջնարդյունք
Իմ երկրի անխոս բնակիչները	<ul style="list-style-type: none"> ընկալել տալ պատմվածքի գաղափարական բովանդակությունը սովորեցնել դուրս բերել տեքստի հիմնական գաղափարը ձևավորել սեր ու հոգատարություն բնության և կենդանիների հանդեպ ընկալել բառերի և դարձվածքների փոխաբերական իմաստները և դրանց ոճական արժեքը պատկերավոր խոսք կազմելիս 	<ul style="list-style-type: none"> վերարտադրել տեքստի բովանդակությունը՝ դրսևորելով վերաբերմունք հերոսների արարքների հանդեպ նկարագրել միջավայրը, որտեղ կատարվում են դեպքերը կազմել նախադասություններ՝ բազմակի անդամներով (գլխավոր և երկրորդական) նախադասության գլխավոր անդամները բնութագրել բազմակի լրացումներով տեքստում գտնել փոխաբերական իմաստով գործածված բառերը տեքստից դուրս բերել պատկերավորման միջոցները(մակդիր, համեմատություն, փոխաբերություն) կազմել նկարագրական բնույթի խոսք
Ժամ	Էջ	Դաս
81	194-197, 202	Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»: Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ: Մակդիր
82	194-197	Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»: Նախադասության գլխավոր և երկրորդական անդամներ: Մակդիր
83	198-202	Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»: Նախադասության բազմակի անդամներ
84	201-202	Ավ. Իսահակյան, «Եղնիկը»
	-	Գրավոր աշխատանք
85	203, 209	Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոը և աշունը», 1-ին մաս: Համեմատություն
86	204	Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոը և աշունը», 2-րդ մաս: Համեմատություն
87	206, 210	Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոը և աշունը», 3-րդ մաս: Փոխաբերություն
88	208-211	Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոը և աշունը»: Փոխաբերություն
89	203-208	Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոը և աշունը»: Պատկերավորման միջոցներ
90	203-208	Դ. Մուրադյան, «Մազաթափ գամփոը և աշունը»

91	-	Կրկնողական վարժություններ
92	-	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5</i>
93	-	Գրավոր աշխատանքի ամփոփում, սխալների ուղղում
94	211, 212	Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց...»: Նկարագրություն, բնանկար
95	212	Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց...»: Բնանկար
96	212	Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց...»
97	212	Ա. Ավագյան, «Մի խուլ դղրդոց...»
98	213	Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն. . . »
99	213	Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն. . . »
100	213	Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն. . . »
101	213	Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն. . . »
102	213	Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն. . . »
103	213	Ակ. Բակունց, «Աշուն էր, պայծառ աշուն. . . ». ստեղծագործական աշխատանք
104	214	Հ. Սահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»
105	214	Հ. Սահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»
106	214	Հ. Սահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»
107	214	Հ. Սահյան, «Ժայռից մասուր է կաթում»
108	-	Կրկնողական վարժություններ
109	-	<i>Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6</i>
110	-	Գրավոր աշխատանքի ամփոփում, սխալների ուղղում
111	-	<i>Արտադասարանական ընթերցանություն</i>
112	-	Ամփոփում և կրկնություն
113	-	Ամփոփում
114	-	Տարեվերջյան կրկնություն

