«Նոր ժամանակի կրթություն» ՀԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑ

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Հետազոտության թեման՝ ***Խաղային տեխնոլոգիաների կիրառումը ռուսաց լեզու առարկայի դասավանդման գործընթացում***

Առարկան՝ Ռուսաց լեզու

Հետազոտող ուսուցիչ՝ Կարինե Պետրոսյան

Ուսումնական հաստատություն՝ Երևանի օլիմպիական հերթափոխի պետական մարզական քոլեջ

Երևան 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....3

1.1. Характеристика игрового метода обучения.....4

1.2. Основы технологии игровых форм обучения.....7

1.3. Классификация игр.....9

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....10

ЛИТЕРАТУРА……11

ВВЕДЕНИЕ

В самых различных системах обучения игре отводится особое место, потому что игра созвучна природе ребенка. Игра для ребенка - не просто возможность интересно провести время, это способ моделирования взрослого мира, в процессе которого ребенок вырабатывает схему взаимоотношений со сверстниками. Дети с удовольствием сами придумывают игры, с помощью которых самые простые вещи переносятся в особый интересный мир приключений. В игре развиваются физические силы ребенка, сообразительность, находчивость, инициатива, выдержка, умение взвешивать обстоятельства, вырабатываются организационные навыки.

Потребность в игре и желание играть у школьников необходимо использовать и направлять для решения образовательных задач, т.е. игра может стать средством воспитания и обучения, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, педагог воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

Естественно, подготовка и внедрение игровых методик в учебный процесс требует от педагога больших усилий. В процессе подготовки учебной (дидактической) игры учитель сталкивается с проблемами не всегда и не столь зависящими от его личных качеств как педагога, сколько от внешних ограничений. Это и нехватка дидактического игрового материала, недостаток урочного времени на проведение игр с детьми. Часто среди учителей бытует мнение: «Если мы с детьми будем играть во время уроков, когда же мы будем учить с ними правила?» Нам кажется, что эти проблемы происходят от недопонимания значимости игры как средства обучения, отношения к игре как к методу разгрузки, а не стимулирования сознания школьников. Игры разумнее использовать в конце урока, когда работоспособность учащихся падает, внимание начинает рассеиваться и нужно мобилизовать умственные способности школьника.

В настоящее время появилось целое направление в педагогической науке - игровая педагогика, которая считает игру ведущим методом воспитания и обучения детей дошкольного и среднего возраста, и поэтому упор на игру (игровую деятельность, игровые формы, приемы) — это важнейший путь включения детей в учебную работу.

1.1. Характеристика игрового метода обучения

Игровой метод при обучении всегда был эффективен. Об этом твердили многие учёные, которые занимались методикой обучения иностранным языкам. Игра облегчает трудный процесс учения, дает возможность для формирования творческой личности учащихся и может вывести мастерство учителя на уровень современных технологий.

Немецкий психолог К. Гросс говорил, что игры – начальная школа поведения. Ещё К. Д. Ушинский доказал дидактический смысл игры. Учёным был доказан факт того, что игра связана с развитием мышления. К. Бюллер рассматривал игру как проявление фантазии. По трактовке Д. Б. Эльконина, игра - это деятельность, которая возникает на конкретным этапе, игра - это одна из основных форм развития психологических функций и способов познания ребёнком мира взрослых. Таким образом, можно сказать, что игра – это соединение определённых возможностей: восприятие + память + мышление + воображение.

Игровая деятельность в обучении состоит не просто в передаче знаний, а в создании проблемных ситуаций и управлении процессом познавательной деятельности учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

Игровая деятельность способствует пробуждению интереса, вдохновления; освоению диалектики общения; развитию самопознания; преодолению всевозможных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности; включению в систему социальных отношений.

В современной школе игровая деятельность применяется в качесте целого урока и его части. Она также используется при организации внеклассного мероприятия. При применении игрового метода обучения задача учителя состоит, прежде всего, в том, чтобы осуществить познавательную деятельность учащихся, в процессе которой развивались бы их возможности, особенно творческие. Ученики во время игрового процесса думают, решают различные задачи. При этом они должны говорить на иностранным языке. Следовательно, игровой метод имеет богатые обучающие возможности.

Использование игровых форм изучения делает учебно-воспитательный процесс более содержательным и более качественным, так как:

- игра втягивает в познавательную деятельность каждого учащегося в отдельности и всех вместе, является эффективным средством управления учебным процессом;

- обучение в игре осуществляется при помощи собственной деятельности учащихся, носящий характер особенного вида практики, в процессе которой усваивается до 90% информации;
- игра — свободная деятельность, дающая возможность выбора, самовыражения, самоопределения и саморазвития для ее участников;
- игра содержит конкретный результат и стимулирует учащегося к достижению цели (победе) и пониманию пути достижения цели;
- в игре команды или отдельные ученики изначально равны (нет плохих и хороших учеников: есть только играющие); все зависит от самого игрока, уровня его подготовленности, возможностей, выдержки, умений, характера;
- обезличенный процесс обучения в игре приобретает личностное значение;
- состязательность — обязательная часть игры — притягательна для учащихся; удовольствие, приобретенное от игры, увеличивает желание изучать предмет;
- в игре всегда есть некое таинство — неполученный ответ, что активизирует мыслительную деятельность ученика, толкает на поиск ответа;
- игра занимает особенное место в системе активного изучения: она синтетична, так как является одновременно и способом и формой организации обучения, синтезируя в себе практически все методы активного обучения.

В игре все равны. Она посильна практически каждому ученику, в том числе и тому, который не имеет довольно прочных знаний в языке. Более того, слабый в языковой подготовке ученик имеет возможность стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются иногда более важными, чем знания предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, чувство посильности заданий – все это дает возможность ученику преодолеть стеснительность, мешающую свободно применять в речи слова чужого языка, снижается боязнь промахов, и благотворно сказывается на итогах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, возникает ощущение удовлетворения; ученик имеет возможность уже говорить наравне со всеми.

Использование игрового метода обучения содействует выполнению важных методических задач, таких как:

- создание психологической готовности учащихся к речевому общению;

- обеспечивание естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- тренировку учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

Игровая форма занятия создается на уроке при помощи игровых способов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся. В ходе игрового занятия ситуация имеет возможность проигрываться несколько раз и при этом каждый раз в новом варианте. Но вместе с тем ситуация игры — ситуация реальной жизни. Реальность ее определяется главным конфликтом игры – соревнованием. Желание принять участие в такой игре мобилизует идея и энергию играющих, создает атмосферу эмоциональной напряженности. Несмотря на четкие условия игровой ситуации и ограниченность применения языкового материала, в ней обязательно есть элемент неожиданности. Поэтому для игры в определенных пределах свойственна спонтанность речи. Речевое общение, включающее в себя не только именно речь, но и жесты, мимику и т. д., содержит ярко выраженную целенаправленность.

Реализация игровых способов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по основным направлениям:

- дидактическая задача ставится перед учениками в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического поручения связывается с игровым итогом.

Игровая деятельность в процессе обучения выполняет следующие функции :

1) *Обучающая функция* заключается в развитии памяти, внимания, восприятии информации, развитии общеучебных умений и навыков, а еще она содействует развитию способностей владения иностранным языком. Это значит, что игра — особо организованное занятие, требующее напряжения психологических и интеллектуальных сил, а также умения принять решение.
2) *Воспитательная функция* заключается в воспитании такого качества, как внимательное, человечное отношение к партнеру по игре; развивается ощущение взаимопомощи и взаимоподдержки. Ученикам вводятся фразы-клише речевого

этикета для импровизации речевого обращения друг к другу на иностранном языке, что может помочь воспитанию такого качества, как вежливость.

3) *Развлекательная функция* состоит в создании благоприятной атмосферы на уроке, превращение урока в интересное и необычное событие, увлекательное приключение, а иногда и в сказочный мир.
4) *Коммуникативная функция* заключается в создании атмосферы иноязычного общения, объединении коллектива учащихся, установлении новых эмоционально-коммуникативных отношений, основанных на взаимодействии на иностранном языке.
5) *Релаксационная функция* — снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении иностранному языку.
6) *Психологическая функция* состоит в формировании способностей подготовки своего физического состояния для более действенной работы, а еще перестройки психики для усвоения больших объемов информации.
7) *Развивающая функция* ориентирована на гармоническое развитие личных свойств для активизации резервных возможностей личности. [6, с.15-16]

Игра несет в себе немалое нравственное начало, ибо делает труд веселым, творческим и коллективным.

Формулируя выводы о роли и месте игры в системе обучения хочется выделить, что игра в конкретном значении универсальна: она взаимодействует практически со всеми способами и формами обучения. Это значит, что она "проникает" в них и, напротив, включает в себя в синтезированном виде следующее: дискуссию, "мозговой штурм", анализ определенной ситуации, работу в парах и небольших группах и т. д., поскольку игра является не только своеобразным методом, но и формой организации обучения первых.

1.2. Основы технологии игровых форм обучения

Организация игровых занятий способствует активному участию каждого учащегося на уроках, повышают индивидуальную ответственность и авторитет знаний учащихся за результаты воспитательной работы. Эти задачи могут быть успешно решены с помощью технологии форм обучения в играх. В.П. Беспалько в своей книге «Слагаемые педагогической технологии» дает следующее определение педагогической технологии: «Педагогическая технология - это систематичное воплощение на практике заранее спроецированного учебно-воспитательного процесса. Игра только внешне кажется легкой

и беззаботной. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, выдержки, самостоятельности, ума» [1, с. 45].

Игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от репродуктивной деятельности через трансформационную до главной цели - творческой поисковой деятельности. Исходя из этого, мы можем сказать, что технология игровых форм обучения направлена на то, чтобы научить учащихся осознавать мотивы своего обучения, свое поведение в игре и в жизни. «Разнообразная» полезность игры известна уже более века, но в современных условиях особое внимание следует уделять ее роли в формировании познавательной деятельности и развитии творческих способностей детей, развитие способности приобретать знания самостоятельно [2, с. 4].

Учитель должен овладеть, с одной стороны, способностью разрабатывать и реализовывать программы разработки игр для практической работы и, с другой стороны, умением использовать игровые резервы, которые присущи самой игре, а также типам и формам, присутствующим в игре, в реальной жизни детей. Присущие игре функции должны быть освоены и осознаны педагогами с тем, чтобы избежать многочисленных нелепостей, грубых ошибок и случайностей, которые возможны при некорректном и бессистемном, просто неразумном включении игры в учебно-воспитательную работу с детьми.

В современной школе, в которой основное внимание уделяется активизации и интенсификации учебного процесса, игра используется в следующих случаях:

- как самостоятельные технологии для овладения концепцией, темой или даже частью предмета;
- как часть более общей технологии;
- как урок или его часть (введение, контроль);
- как технология внешкольной работы.

Понятие «игровые педагогические технологии» охватывает довольно широкую группу приемов и методов организации педагогического процесса в виде различных педагогических игр. В отличие от игр в целом, образовательная игра имеет существенную особенность - четко определенную цель обучения и соответствующий педагогический результат, который может быть обоснован, выделен в четкой форме и характеризуется образовательно-познавательной направленностью. Игровая форма деятельности создается

в классе с помощью игровых приемов и ситуаций, которые служат средством мотивации и стимулирования образовательной деятельности [5, с. 6].

1.3. Классификация игр

Существует несколько групп игр, которые развивают познавательную активность ребенка и интеллект.

Первая группа – это предметные игры, вроде манипулирования предметами и игрушками. Через предметы-игрушки - дети узнают цвет, форму, объем, материал, мир людей, мир животных и т. д.

Вторая группа - это сюжетно-ролевые, творческие игры, в которых сюжет является формой интеллектуальной деятельности.

Интеллектуальные игры, такие как «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?» и т.д. Данные являются важной составляющей образовательной, но, прежде всего, внеклассной работы познавательного характера.

Творческие ролевые игры в обучении - это не просто способ организации познавательного материала или развлекательная техника. Игра обладает огромным эвристическим и убедительным потенциалом, способностью представлять системы целостности, которые, с точки зрения науки или здравого смысла, не являются системами.

Игры-путешествия. Все они выполняются учениками в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются их ролью. Отличительной чертой этих игр является активность воображения, которая создает оригинальность этого вида деятельности.

Третья группа игр, которая используется как средство развития познавательной активности детей, - это игры с готовыми правилами, обычно называемыми дидактическими. Как правило, они требуют от ученика умения расшифровывать, распутывать, раскрывать и, прежде всего, знать тему. Чем искуснее составлена дидактическая игра, тем искуснее скрыта дидактическая цель. Учащийся учится работать со знаниями, включенными в игру, невольно, невольно, во время игры.

Четвертая группа игр - строительные, трудовые, технические, дизайнерские. Эти игры отражают профессиональную активность взрослых. В этих играх учащиеся осваивают творческий процесс, учатся планировать свою работу, отбирают необходимый материал,

критически оценивают результаты своих и чужих действий и демонстрируют креативность в решении творческих задач. Профессиональная деятельность вызывает познавательную деятельность.

Игры пятой группы, интеллектуальные игры - обучающие игры, обучающие игры, которые влияют на умственную сферу. На основе конкурса, посредством сравнения, они показывают школьникам, которые играют на уровне своей подготовки, физической форме, предлагают пути самосовершенствования, а это значит, что они стимулируют свою познавательную деятельность.

Учитель, использующий в своей работе все 5 видов игровой деятельности, обладает огромным арсеналом способов организации учебной и познавательной деятельности учащихся [4, с. 24].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, в развитии интереса школьников к русскому языку, в активизации мыслительной деятельности и воспитании самостоятельности мысли детей немаловажное значение приобретает введение элементов игры на уроке.

- Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником.
- Игра дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности. В играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника в нужный момент, согласиться с ним или опровергнуть его, учатся целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы и т. д.
- Дети с удовольствием участвуют в любой деятельности, предложенной учителем. Сама новизна позиции ученика обеспечивает эмоционально положительное отношение к ней. Но нельзя давать игре более главенствующую роль в сознании школьника, чем знания, которые он получает в процессе этой игры. Игра не должна быть слишком легкой для учеников. Это одна из главных задач учителя.
- Игры положительно влияют на формирование познавательных интересов, способствуют осознанному освоению неродного языка. Они содействуют развитию таких качеств, как самостоятельность, инициативность, воспитанию чувства коллективизма. Учащиеся активно, увлеченно работают, помогают друг другу, внимательно слушают своих товарищей; учитель лишь управляет учебной деятельностью.
- Наиболее сильным мотивирующим фактором обучения являются игры, удовлетворяющие потребность школьников в новизне изучаемого материала и разнообразии выполняемых упражнений. Использование разнообразных игр способствует закреплению языковых явлений в памяти, созданию более стойких зрительных и слуховых образов, поддержанию интереса и активности учащихся.
- Приобретенные в процессе игровой деятельности речевые навыки служат надежной основой для дальнейшего развития речи учащихся.

- Использование в учебном процессе игры реально повышает общую эффективность обучения русскому языку в школе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии/В.П.Беспалько. - М.: Педагогика, 1989.-345с.
2. Бромберг И.Г. Игровые программы/И.Г.Бромберг//Начальная школа. - 1991.-№ 9.-С.3-7.
3. Веденеева, С. А. Игровые технологии на уроках русского языка и литературы, географии и ОБЖ / С. А. Веденеева, Л. Н. Гришина, М. Б. Елистратова. —// Актуальные задачи педагогики : материалы III Междунар. науч. конф. — Чита : Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 94-95. — Электронный ресурс. Режим доступа: https://moluch.ru/conf/ped/archive/67/3432/ (дата обращения: 05.07.2022).
4. Выходцева О. А. Использование игровых технологий на уроках русского языка//— Электронный ресурс. Режим доступа: https://koncpekt.ru/metodicheskaya-kopilka/obmen-opytom/5222-igrovye-tehnologii-na-urokah-russkogo-yazyka.html
5. Коновалова Е.И. Нестандартные уроки /Е.И. Коновалова. - М.: Дрофа, 2002.-234с.
6. Конышева А. В. Игровой метод метод в обучении иностранному языку. - СПб.:КАРО,Мн, :Издательство "Четыре четверти",2006. -192с.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры /Д.П.Эльконин.-М.:Педагогика, 1999-220с.