«Նոր ժամանակի կրթություն» ՀԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑ

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Հետազոտության թեման՝ Սովորողների քննքդատական մտածողության զարգացումը գրելու և ընթերցանության միջոցով ռուսաց լեզվի ուսուցման գործընթացում

Առարկան՝ Ռուսաց լեզու

Հետազոտող ուսուցիչ՝ Դիանա Գրիգորյան

Ուսումնական հաստատություն՝ Նիզամու միջնակարգ դպրոց

Երևան 2022

Содержание

Введение……3

Глава 1. Критическое мышление. Технология критического мышления. Возникновение и особенность технологии критического мышления……..4

Глава 2. Использование приемов развития критического мышления на уроках русского языка……7

2.1. Примеры использования приемов критического мышления Асачевой М. В.

2.2. Приемы, предложенные Еремеевой Е. М. …….9

Заключение …….....13

Список литературы ……14

Введение

В наш век развития информационных технологий, огромного потока информации, можно растеряться. Какая информация достоверна, а какая – нет. Как отличить, как уметь отличать достоверную информацию от ложной, не повестись на всякие хитроумные уловки? Какие навыки нужно развить в себе для этого?

Человек – существо разумное. Но зачастую мы бываем пристрастны, чересчур субъективны, что мешает нам увидеть суть той / иной проблемы. «Хочешь изменить жизнь, измени свой способ мышления», - фраза, которую на сегодняшний день слышишь и видишь на экранах довольно часто. Вот почему в современном мире очень важно развивать критическое и творческое мышление.

В данной работе речь пойдет о развитии критического мышления на уроках русского языка через чтение и письмо. Важность и содержание работы заключается в том, чтоб показать, как развитие критического мышление помогает скорректировать свои жизненные ориентиры, влияет на умение принимать полезные и верные решения.

Цель работы – исследовать, показать, что такое критическое мышление, как формируется оно, какие существуют методы для развития критического мышления у учеников через чтение и письмо.

Глава 1

Критическое мышление. Технология критического мышления. Возникновение и особенность технологии критического мышления

«Технология развития критического мышления **разработана в конце XX века в США Чарльзом Темплом, Джинни Стилом и Куртисом Мередитом**. В ней синтезированы идеи и методы технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества и развивающего обучения. В России она появилась в 1997 году». (По материалам интернета)

Критическое мышление – это умение определять, когда, где и какая нам понадобится информация и способности выбрать оптимальный тип и уровень сложности данных для каждого конкретного случая.

Человек, способный мыслить критически, умеет

а) наблюдать и быть внимательным к деталям,

б) внимательно и сосредоточенно изучать информацию,

в) быстро определять самое важное, не рассеивая внимания на второстепенное,

г) реагировать на ключевые моменты сообщений,

д) без особых усилий обосновывать свою точку зрения,

е) применять аналитические навыки в самых разных ситуациях.

Развитие критического мышления формирует и ряд вспомогательных навыков – это умение грамотно изъясняться, умение анализировать, рассуждать логически, умение быть убедительным, умение принимать эффективные решения и т. д.

Таким образом, умение мыслить критически помогает человеку сократить количество поступков, о которых после пришлось бы жалеть, а значит, увеличивает наши шансы на успех.[7]

В ходе работы в рамках этой модели учащиеся овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепочки доказательств, выражать свои

мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим. Технология представляет собой систему стратегий, объединяющих приемы учебной работы по видам учебной деятельности независимо от конкретного предметного содержания.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она направлена на то, чтобы заинтересовать ученика, то есть пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, затем – представить условия для осмысления нового материала и, наконец, помочь ему творчески переработать и обобщить полученные знания.

Технология РКМЧП направлена на достижение образовательных результатов:

- умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- пользоваться различными способами интегрирования информации;
- задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- решать проблемы;
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
- брать на себя ответственность;
- участвовать в совместном принятии решения;

- выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- умение сотрудничать и работать в группе и др.

Отличительные черты технологии РКМЧП:

- надпредметный характер;
- технологичность;
- усвоение информации и развитие рефлексивных и коммуникативных способностей;
- сочетание навыков работы с текстом и общения по поводу текста;
- применение способов работы с текстом как инструмента самообразования человека.

Глава 2

Использование приемов развития критического мышления на уроках русского языка

2.1. Примеры использования приемов критического мышления Асачевой М. В.

. Предлагаем рассмотреть развитие критического мышления на уроках русского языка на примерах Асачевой М. В. Методический прием «шесть шляп» — эффективное средство формирования ключевых компетенций: 1) учебно-познавательных: направленных на готовность к разрешению проблемы, когда ребенок анализирует поставленную перед ним задачу (на нее указывает цвет шляпы) и разрабатывает алгоритм ее решения; 2) технологических: когда успех школьника во многом зависит от четкого соблюдения инструкции (например, в «черной» шляпе акцентируем внимание только на минусах, никаких плюсов; в «белой» шляпе мыслим фактами, цифрами, без эмоций и субъективных оценок и т. п.); 3) ценностносмысловых: направленных на готовность к самообразованию, когда ученик сам осуществляет информационный поиск нужного материала (предварительное домашнее задание по самостоятельному ознакомлению с методикой «шести шляп»); 4) информационных: направленных на формирование и развитие способов работы с информацией: способность осознавать потребность в информации, способность разрабатывать стратегии поиска информации, способность систематизировать, обрабатывать и воспроизводить информацию, способность синтезировать существующую информацию, создавая на ее основе новое знание; 5) коммуникативных: направленных на готовность к социальному взаимодействию, когда школьники взаимодействуют друг с другом в группе и цивилизованно отстаивают свою точку зрения. Помимо формирования основных компетенций, использование данного метода способствует формированию позитивной внутренней мотивации, заинтересованности в решении «проблемной задачи», развитию навыков упорядоченного, структурированного мышления, воспитанию культуры обмена мнениями.

Например, в 9-ом классе, разбирая и обобщая отрывок из произведения А. Грина «Праздник отца и маленькой дочери», ученики дают неоднозначную оценку герою Эгмонту Дрэпу, когда отвечают на вопрос: «Правильно ли он воспитывал дочь?» Что вообще является критерием правильности / неправильности? Что значит правильно / не правильно? Для кого? И т. д. Сквозь призму данной проблемной постановки вопроса о воспитании, учениками критически оценивается все последующие тексты следующей речевой темы «Поговорим о воспитании».

При изучении пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад» в 11 классе был составлен такой кластер (Рис. 1). А знакомясь с биографией А. С. Грибоедова,

девятиклассники создали такой кластер (Рис. 2).

Рис. 1.

Рис. 2.

На стадии реализации смысла (или стадии осмысления содержания) учащиеся занимаются новым материалом, которому посвящён урок. Они активно конструируют новую информацию и сами отслеживают этот процесс, устанавливают связи между новым и ранее усвоенным материалом. Именно на стадии реализации смысла идёт работа непосредственно с текстом — индивидуально, в парах, в малых группах или всем классом. Многие приёмы логически переходят в стадию «Размышление». Работа в парах, в группе, создание кластера, синквейна, эссе, сочинения-миниатюры — всё это даёт возможность учащимся реализоваться в рамках изученной темы.

На уроках русского языка можно проводить игры-тренинги. Например, такую игру: представь, что ты редактор и отвечаешь за выпуск очередного номера газеты, а в текст вкрались ошибки, — найди их исправь. Или: представь, что ты — росток, пробившийся сквозь асфальт. Опиши, используя качественные прилагательные, своё появление на свет и дальнейшую жизнь. Составление кластера, синквейна, акростиха позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какого-либо образа, предмета или темы. Ученик открывает для себя новые стороны изображаемого явления, учится отделять информацию, усвоенную от имеющихся знаний, лучше понимает себя и то, что изучает. Видя свою успешность, заинтересовывается в познании нового. Составляя схемы, кластеры, ученики проявляют своё творчество, ведь каждый кластер индивидуален.

Изучая повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба», можно использовать приём «За что мы любим». Предлагается выбрать героя, который нравится больше всего. Указать 5 качеств, которые особенно нравятся. Прочитать из текста

характеристику героя, не называя имени. Все остальные пытаются угадать, о каком герое идёт речь.

Помогает думать приём «Предположение» или «Прогноз». После прочтения и изучения произведения учащимся предлагается написать сочинение, в котором они описывают, что произойдёт с героями дальше. Например, в 9-ом классе, изучая отрывки из произведения Н. Гоголя «Детство Чичикова» или А. Гончарова «Детство Илюши Обломова» ученикам можно предложить подумать, какими станут герои, когда вырастут, обладателями каких нравственных ценностей они будут.

Такие уроки предоставляют учащимся возможность свободно говорить и писать о том, что их интересует, волнует, поддержать стремление детей к самовыражению через слово. На стадии рефлексии учащимся предлагается проанализировать только что изученный материал. Можно применить приём обратной связи «Резюме». Типовые вопросы: Что понравилось, заинтересовало на уроке? Что показалось неинтересным? Что помешало усвоить новый материал? Поставь оценку себе. Обоснуй её. Поставь оценку учителю. Обоснуй её.

Очень эффективна художественная форма письменной рефлексии — эссе. Это свободное письмо на заданную тему, художественная форма размышления, которая побуждает ученика обратиться к собственному опыту. При изучении повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» ученики пишут эссе на тему «Можно ли оправдать Тараса, убившего своего сына?» Устанавливается время написания эссе — 10 минут. Возможный алгоритм написания эссе. − Обсуждаемая проблема. − Собственная позиция. − Краткое обоснование. − Заключение. Выводы.

2.2. Приемы, предложенные Еремеевой Е. М.

Прием “Корзина идей”

Это прием организации индивидуальной и групповой работы на начальной стадии урока, когда идет актуализация знаний и опыта. Этот прием позволяет выяснить все, что знают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме.

Алгоритм работы:

1. Каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по теме (индивидуальная работа продолжается 1-2 минуты).

2. Обмен информацией в парах или группах.

3. Далее каждая группа называет какое-то одно сведение или факт, не повторяя ранее сказанного.

4. Все сведения кратко записываются в “корзине идей”, даже если они ошибочны.

5. Все ошибки исправляются по мере освоения новой информации.

Прием “Составление кластера”

Смысл приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания. Он связан с приемом “Корзина идей”.

Правила построения кластера очень простые. Рисуем модель Солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре располагается звезда – это наша тема. Вокруг нее планеты – крупные смысловые единицы. Соединяем их прямой линией со звездой. У каждой планеты свои спутники, у спутников свои. Система кластеров охватывает большее количество информации. Кластеры можно использовать на различных стадиях урока.

Прием “ Толстые и тонкие вопросы”

Прием “Толстые и тонкие вопросы” может быть использован на любой стадии урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии

осмысления – вопросы по ходу чтения, слушания; на стадии рефлексии (размышления) – демонстрация понимания пройденного.

“Толстые и тонкие вопросы” могут быть оформлены в виде таблицы.

Тонкие?	Толстые?
Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Могли...? Как звать...? Было ли...? Согласны ли вы...? Верно ли...?	Дайте три объяснения: почему? Объясните: почему...? Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чем различие...? Предположите: что будет, если...? Что,

	если...?

По ходу работы с таблицей в правую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа. (Например: Какие производные предлоги пишутся в одно слово?)

В левой колонке - вопросы, требующие подробного, развернутого ответа. (Например: Какие трудности существуют в правописании предлогов?)

Прием “Нарисуйте счастье”

Приемы психорисунка дают возможность выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир через зрительные образы. Можно дать задание нарисовать совесть, месть, добро, зло и затем объяснить свои рисунки.

Прием “Письмо по кругу”

Прием “Письмо по кругу” предполагает групповую форму работы. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. Каждый член группы записывает несколько предложений на заданную тему, затем передает свой листок соседу. Получив листок, сосед продолжает его размышления. Листочки двигаются до тех пор, пока к каждому не вернется листок, в котором были написаны его первые предложения.

Заключение

Используя внедрение технологии критического мышления, можно ожидать следующие результаты: 1) учащиеся умеют выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других; 2) умеют использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; 3) научились использовать исследовательские методы; 4) работа в паре и в малой группе увеличивает интеллектуальный потенциал участников, значительно расширяет их словарный запас; 5) совместная работа способствует лучшему пониманию сложного материала, в процессе обсуждения возникает новая, ещё более интересная мысль; 6) учащимся предоставляется возможность «блеснуть» в глазах одноклассников и учителя, повысить самооценку; 7) процесс познания обретает индивидуальность и становится продуктивным. Таким образом, использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы помогает учителю развить в учащихся самостоятельность, ответственность, умение адаптироваться в сложившейся ситуации, умение работать со справочной литературой, а также с новыми технологиями. Самое главное — дети учатся самостоятельно добывать знания и самореализоваться в современном мире.

Список литературы

1.Бутенко А. В., Ходос Е. А. Критическое мышление: метод, теория, практика, М., 2002

2.Гузеев В. В. Образовательная технология: от приема до философии / М.: Сентябрь, 1996.

3.Гузеев В. В. О скрытом контексте в технологии развития критического мышления (Текст) / В. В. Гузеев// Педагогические технологии. — 2006. — № 2.

4.Кларин М. В. Педагогическая технология в учебном процессе. Анализ зарубежного опыта. —М.: Знание, 1989. — (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Педагогика и психология»; № 6)

5.Павлова, А. И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка // Русский язык в школе. — 2007. — № 8.

6.Սիլվա Պետրոսյան, Սերոբ Խաչատրյան: Հասարակագիրություն: Դասագիրք հանրակրթական ավագ դպրոցի 12-րդ դասարանի համար, «Տիգրան Մեծ», 2016 թ.

7. https://4brain.ru/critical/