





«Նոյր ժամանակի  
կրթություն» ՀԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ  
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ  
ԴԱՍԸՆԹԱՑ

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ  
ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Հետազոտության թեման՝ *Самоорганизация учителя в процессе обучения*  
*Игра в младшей школе на уроках русского языка*

Առարկան՝ *Ռուսաց լեզու*

Հետազոտող ուսուցիչ՝ *Արփինե Ղազարյան*

Ուսումնական հաստատություն՝ *Ճոճկանի Գոռ Խուղինյանի անվան*  
*միջն. դպրոց*

## Содержание

1. Введение	3
2. Самоорганизация учителя в процессе обучения	4
3. Игра в младшей школе на уроках русского языка	6
4. Заключение	9
5. Литература	10

Вопрос

Могут ли игры в начальных классах способствовать обучению русскому языку?

Цель

С помощью игр на уроках русского языка в начальных классах развивать устную и письменную речь учащихся.

## Введение

От творческого рабочего самочувствия учителя на уроке зависит половина успеха. Тщательно подготовленный, всесторонний продуманный урок может пройти неэффективно по той причине, что у учителя перед уроком испортилось настроение. Для того, чтобы привести себя в необходимое состояние, учителю важно за несколько минут до занятия остаться наедине со своими мыслями и чувствами, оживить в своем сознании целевую установку урока.

Только при такой собранности учитель сможет вести урок удачно и эффективно.

Для проведения эффективных уроков учителю нужны бывают способы, одним из которых являются игры. Игры имеют важную роль на уроках русского языка, особенно в младшей школе. Используя занимательный материал на уроках и внеклассных занятиях, можно убедиться, как это увлекает детей, с каким интересом они изучают русский язык. Умелое использование занимательного материала для школьников это и учеба, и труд, и серьезная форма воспитания, побуждающая интерес к занятиям, способствующая более глубокому усвоению языка.

## Самоорганизация учителя в процессе обучения. Игра в младшей школе на уроках русского языка.



Как бы ни был опытен и подготовлен учитель, он никогда не сможет предусмотреть все, что произойдет на уроке, но он может и должен быстро и точно ориентироваться в возникающих ситуациях, перестраиваться в соответствии с обстановкой, не теряя при этом психологической цели урока и логической связи его структурных компонентов. Только четкая психологическая целенаправленность и совершенно свободное владение материалом помогут учителю, не смотря на любые неожиданности, хорошее рабочее самочувствие остается верным своему стилю, не потерять самого себя добиться общего умения, гибко варьируя в соответствии с обстоятельствами структуры урока.

Творческое самочувствие учителя, как компонент его на уроке, всегда находится в тесном взаимодействии с другим компонентом - с психологическим контактом с классом.

Урок - это та часть учебного процесса, где реализуются все основные проблемы обучения, воспитания и развития личности. Урок рассматривается как основная форма организации педагогического процесса, так как здесь возможна не только организация учебно-познавательной деятельности, но и интеллектуальное развитие личности ребенка, управления развитием способностей, формирование

мировоззрения учащихся, потребности к знаниям, а также его воспитание. Цель урока - усвоение нового материала как части более обширного содержания, осознанное восприятие информации, запоминание и закрепление, ее использование в практической деятельности. На уроке создаются благоприятные возможности для сочетания фронтальной, групповой и индивидуальной работы детей. Урок всегда многопланов, так как в нем взаимодействуют все компоненты процесса обучения: педагогические цели, дидактические задачи, содержание, методы, техническое оснащение и др.

Развитие ученика осуществляется в процессе учебной деятельности и является результатом обучения. Однако не всякое обучение ведет за собой развитие ученика: очень важно, в какую мыслительную деятельность он включен в процессе усвоения знаний и формирования умений и навыков, в какой мере он активен и какие мыслительные операции выполняет, в какой степени они ему понятны и интересны, как ученик мыслит в процессе выполнения познавательных и практических задач, заданий и упражнений, способствует ли обучение развитию нравственных качеств, воли, эмоций, а значит и общему развитию личности.

При грамотном построении урока достигается более полное и осознанное овладение системными знаниями и обобщенными способами решения задач, что является основной предпосылкой и условием повышения качества знаний и умственного развития учащихся.

С методической точки зрения очень важным является то, что при разработке новых моделей обучения русскому языку необходимо опираться как на общие закономерности процесса усвоения знаний и формирования умений и навыков, так и на специфические особенности языка как системы. Одна из них состоит в том, что в процессе обучения необходимо формировать у учащихся только такие языковые обобщения, которые в дальнейшем уже не будут подвергаться коренной перестройке. Они могут только дополняться и расширяться. Все это предполагает внесение некоторых изменений как в работу учителя, так и в организацию познавательной деятельности учащихся.

В современной начальной школе дети, как известно, наиболее «открыты» для новых знаний, и для личностных контактов. Много зависит от учителя. от того, как он будет понимать свою цель. Понимается она по-разному: и наполнение знаниями, умениями и навыками, и как развитие этих знаний, умений, навыков. Установлены специфические возрастные особенности младших школьников:

а. образное, но неустойчивое внимание;

- б. преобладание наглядно-образного мышления;
- в. повышенная двигательная активность;
- г. стремление к игровой деятельности;
- д. разнообразие познавательных интересов.

В младшем школьном возрасте основным действенным средством постижения жизни, конечно, является игра. Игра дисциплинирует и позволяет раскрыть личные возможности детей, игра сплачивает коллектив и учит достойно реагировать на победу и на поражение, именно игра может обеспечивать корректное воспитание, в процессе игровой деятельности формируется ситуация успеха для любого школьника.

Как известно, одной из особенностей детского мышления является его практическая, действенная форма. Последнюю, в свою очередь, характеризуют два основных условия: ребенок должен наглядно представлять поставленную перед ним задачу, и решать ее он должен в практических действиях. Этим условиям соответствует именно игровая форма ведения занятий с младшими школьниками. Исходя из этой посылки, необходимо придерживаться на занятиях такой формы организации деятельности учащихся, функция которой сводилась к реализации учебных задач в учебно-игровых действиях.



Использование игровой деятельности внутри учебной представляется перспективным при условии, если игра на занятиях в школе воспринимается не просто как игра, но как **урок в игровой форме**. Игровой метод ведения занятий открывает большие возможности в организации речевого общения детей. «Речь время игры, замечает по этому поводу А.В.Трускавец,- средство обмена мыслями, способ коммуникации, она выполняет организующую и направляющую роль».

Ошибочным представляется мнение, будто творческие игры с движениями и ситуативные упражнения сами по себе могут служить выработке в сознании ученика навыков устной русской речи. Не ситуация и игра как таковые помогают ребенку найти правильный ответ и употребить нужную форму, а **направляющее речевое содержание игр и ситуаций**.

Известно, что существенным психологическим признаком игры является одновременное переживание условности и реальности создавшейся ситуации. Человек знает, что играет, и в то же время ведет и чувствует себя так же, как в ответственных условиях реальной действительности.

Учебный процесс в школе реализуется в конкретных формах организации обучения. Форма процесса обучения обусловлена отношениями между учителем и учащимися в решении учебных задач. Выделяют отношения следующих видов: учитель - класс; учитель - класс - ученик; учитель - группа учащихся; учитель - ученик.

Эти отношения обуславливают и выбор форм деятельности: фронтальной, коллективной, групповой, индивидуальной.

в практике игровая деятельность выполняет функции:

**развлекательную;**

**коммуникативную;**

**игротерапевтическую;**

**диагностическую**

(выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры):

**функцию коррекции** (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);

**межнациональных коммуникаций** (усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей]

**социализации** (усвоение норм человеческого общежития).



Приведем примеры некоторых типов нестандартных уроков, проводимых в качестве <<уроков стабильной мотивации>> по изучению русского языка в младших классах.

Урок - игра

«По страницам занимательной грамматики»

**1. Прочитайка.** - Мы восприняли от греков способ письма слева направо и сверху вниз. В древности же многие народы писали справа налево. Евреи и персы и сейчас пишут так.

- Выберите, в каком порядке читать.

Вышли как-то лунным вечером зайцы на прогулку, хотели в лес забраться, но на опушке увидели большой камень, на котором что-то написано. Смотрят зайцы и недоумевают. Белка, сидящая на камне, кричит им сверху, каким образом прочесть эту таинственную надпись, но зайцы, к сожалению, не знают беличьего языка, а сами не могут никак разгадать, что написано. Помогите зайцам прочесть эту надпись.

### 1.Прочитайка

Т	Х	Т	Ё	И
У	О	А	Т	Й
Д	Д	М	З	В
А	И	Ж	Л	О
Н	Т	И	Ю	Л
Е	Е	В	Щ	К

### 2. Отгадайка

У •                      Лас •  
в е •                    Кис •  
Щ ё •                    Лопа •

### 3.Соображайка

Найдите лишнее слово:

МАК	РОМАШКА	РОЗА	ЛУК
КОШКА	СОБАКА	ВОРОНА	КОЗА
БЕРЕЗА	ДУБ	МАЛИНА	ОСИНА
КОРОВА	ЛИСА	ВОЛК	МЕДВЕДЬ

4.Исправляйка.

Разве можно без улыбки видеть Кузины ошибки?! Быстро Кузе помогайте, все ошибки исправляйте.

Я ходил сегодня в лес, там на дерево залез,

а потом спускался вниз,  
да нечаянно повиз.

5.Придумайка.

Образуйте от данных слов клички животных.

шар - собака ...(Шарик)

стрела-собака ... (Стрелка)

рыжий - кот .... (Рыжик)

пух - кот ... (Пушок)

6. Из букв данных слов попытайтесь составить более 50 новых. Буквы можно брать слева, справа, с середины. Например, из слова сорока можно образовать слова: сор, сок, око, осока, рок, рак и т.д. Какие же слова получим, переставляя буквы в словах:

1. Крипт о г р а м ма

2. Автобиография

7. Спрятанные слова

Уточка, щель, укол, коса, зубр, мрак, полк, удочка, волк, смех, скот, экран, олень, снаряд.

**В каждом из этих слов спряталось еще одно слово. Какие слова спрятались?**

8. Слова разнообразные, одинаковые и разные

Вы, щенки! За мной ступайте:  
Будет вам по **калачу**,  
Да смотрите ж, не болтайте,  
А не то **поколочу**.            А.С.Пушкин

Защитник вольности и **прав**  
В сем случае совсем не **прав**.

А.С.Пушкин

Шел я с сумкой за плечом.  
Вижу, бьёт в овраге **ключ**.

Наклонившись над ключом,  
Уронил я в воду **ключ**.

В.Лившиц

Смотрит заяка **косой**,  
Как девчонка **косой**  
За речкою **косой**  
Травы косит **косой**.

М.Митрейкин

## Заключение

Многие - выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования обучения. И это понятно ведь именно в игре проявляются особенно полно и порой неожиданно способности человека, ребенка в особенности.

Игра особым образом организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения - как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. А если ребенок будет при этом говорить на русском языке? Не здесь ли таятся богатые обучающие возможности? Сами дети, однако, над этим не задумываются. Для них игра прежде всего увлекательное занятие. Именно этим она и привлекает учителей, в том числе и учителей иностранного языка. В игре все равны, она посильна даже слабым ученикам. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости. ощущение посильности заданий - это дает возможность детям преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал. С точки зрения организации словесного материала игра не что иное, как речевое упражнение.

И так, употребление разных типов игр во время обучения русскому языку в младшей школе становится необходимым способом для каждого учителя который поставил цель перед собой и стремится к этому.

## Литература

Русский язык в Армении N1 2014.( стр.18-21) Самоорганизация учителя и психологический контакт с классом , Г.М. Гаспарян, Т.С. Тарведян, М.Б. Аракелян

Русский язык в Армении N3 2012 (стр. 18-23 ) «Уроки стабильной мотивации» как инновационная форма организации процесса в младшей школе

Игра в младшей школе на уроках русского языка N6 2010 (ст 9 )

И.В. ОСИПОВА

АГПУ им. Х.Абовяна

А. Галустян , М. Галыстян Словесные игры 2001 (ст 11, 77, 78)

