



«Նոր ժամանակի կրթություն» ՀԿ

*ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑ*

***ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ
ԱՇԽԱՏԱՆՔ***

Հետազոտության թեման՝ «Էպոսի դերը հայրենասիրության և ազգային արժեհամակարգի ձևավորման գործում»

Առարկան՝

Ռուսաց լեզու և գրականություն

Հետազոտող ուսուցիչ՝

Մարետտա Նիկոլայի Հարությունյան

Ուսումնական հաստատություն՝ Թալինի Մ.Արսլանյանի անվ. թիվ 1 հիմնական դպրոց

Երևան -2022



*Общественная организация
„Образование нового времени”*

Занятия по очередному аттестированию учителей

*Выпускная исследовательская
работа*

Тема исследования: „Роль эпос в формировании патриотизма и национальных ценностей”

Предмет: Русский язык и литература

Учитель: Арутюнян Маретта Николаевна

Учебное заведение: Основная школа № 1 города Талина

Ереван – 2022

Содержание

Введение.....	3
1.Что мы называем эпосом?.....	5
2. Патриотическое воспитание школьников на урокахлитературного чтения и русского языка.....	5
3. Возможности в реализации задач патриотического воспитания школьников заложены в содержании учебников по русскому языку	8
4. Армянский национальный эпос	9
5. Особенности эпоса	10
6.Былины о русских богатырях как средство патриотического воспитания школьников	11
6.1. Сведения о былинах	11
6.2. Былины их сочинители.....	12
7.Конспект урока по литературе для 8 класса на тему «Русский героический эпос. Особенности былины»	14
Заключение.....	20
Список литературы	21

Введение

Актуальность работы заключается в том, что патриотические чувства закладываются в раннем детстве. Воспитание патриотических чувств ребёнка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания нравственных чувств, чувств патриотизма в настоящее время не проста. Актуализация проблемы обуславливается тем, что для создания патриотического воспитания в школьные годы, как один из социальных институтов является школа.

Воспитание патриотических чувств школьников включает: развитие любви и преданность к своему отечеству; готовность действовать в интересах Родины, гордость за её культуру, достижения и успехи; стремление встать на защиту интересов Родины и народа, когда в этом есть необходимость.

Проблема – проверить эффективность урока литературы как формы патриотического воспитания школьников в деятельности учителя русского языка и литературы.

Объект исследования – процесс патриотического воспитания школьников при помощи эпоса.

Предмет исследования является воспитание патриотизма и национальных ценностей на уроках литературы.

Гипотеза исследования заключается в предположении, что патриотическое воспитание школьников в деятельности учителя русского языка и литературы будет эффективным, если будет раскрыта сущность понятий «патриотизм» и «патриотическое воспитание»; «эпос» и его роль в формировании патриотизма и национальной системы ценностей.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность понятий «патриотизм», «патриотическое воспитание» и «национальные ценности», являющиеся основой духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности.
2. Рассмотреть формы работы учителя русского языка и литературы в процессе патриотического воспитания школьников.
3. Организовать и провести опытно-экспериментальную работу по формированию патриотического воспитания школьников в деятельности учителя

русского языка и литературы.

4. Выявить потенциал процесса обучения в формировании патриотизма у школьников.
5. Изучить готовность преподавателей русского языка и литературы к формированию патриотизма и национальных ценностей у школьников средствами такого литературного жанра, как эпос.

Метод исследования – при проведении исследования использовались методы: анализ, сравнение и обобщение полученных результатов, а также беседа, опрос.

1. Что мы называем эпосом?

Дать научное определение эпоса хотя бы в общих, основных чертах совершенно необходимо.

Эпос не определяется каким-нибудь одним признаком, сразу устанавливающим его сущность. Он обладает целым рядом признаков, и только совокупность их дает правильное и полное представление о том, что такое эпос. Наиболее важным, решающим признаком эпоса является героический характер его содержания. Эпос показывает, кого народ считает героем и за какие заслуги. Определение, изучение характера, внутреннего содержания героичности и составляет главную задачу науки по отношению к эпосу. Это содержание перед нами раскроется постепенно, пока же достаточно будет указать, что содержанием эпоса всегда является борьба и победа. Во имя чего ведется борьба, это и должно быть определено наукой. Мы увидим, что в разные исторические эпохи содержание борьбы было различно. Но есть одно, что объединяет характер борьбы на всех ступенях развития эпоса: борьба ведется не за узкие, мелкие цели, не за личную судьбу, не за частное благополучие героя, а за самые высокие идеалы народа в данную эпоху. Борьба эта всегда очень трудна, требует напряжения всех сил героя, требует способности пожертвовать собой, но зато она в эпосе всегда приводит к победе. Борьба носит не личный, а общенародный и общегосударственный, а в более поздние исторические эпохи и ярко выраженный классовый характер.

2. Патриотическое воспитание школьников на уроках литературного чтения и русского языка.

Привить любовь к своей Родине необходимо как можно раньше, а именно в начальных классах. Дети уже в младшем школьном возрасте должны понять, как это важно любить свой народ, гордиться его прошлым и настоящим, чувствовать свою ответственность за то, каким будет будущее. Поэтому воспитание патриотизма через урочную и внеурочную формы работы является актуальным направлением работы учителя начальных классов.

«Общий толковый словарь русского языка» трактует слово патриот так: «патриот - это человек, который любит свое Отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины». А «патриотизм - одна из наиболее

значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства; является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень её развития и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества».

Приведенные определения позволяют уяснить содержание понятия патриотизма. Оно включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества, такие как: средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры и спорта, религиозные организации, учреждения здравоохранения, правоохранительные органы, военные организации, учреждения социальной защиты населения и т.д. Всё это необходимо учитывать педагогам в процессе патриотического воспитания школьников.

Трудно переоценить роль и значение уроков литературного чтения в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Одним из ярких примеров является эпос, жанр литературы, который призван воспитывать личность, оказывать влияние на ее духовный мир, на выбор нравственных ориентиров.

В учебнике «Литературное чтение» содержится большое количество произведений, воспитывающих такие нравственные понятия, как уважение к памяти предков, к истории нашего народа, героизм, отвагу, благородство, любовь к Родине.

Любовь к родной природе - одно из проявлений любви к Родине. В учебнике много произведений известных русских писателей и поэтов о нашей стране, о красоте нашей природы, о замечательных людях. Это все благоприятная почва для формирования чувства патриотизма.

Эмоционально прочитанное стихотворение о Родине, родной природе, даёт возможность учащимся прочувствовать душевное настроение поэта, как сильно он любит свою Родину, какие слова находит, говоря о своих чувствах к ней.

Аннотация: национальные ценности, являющиеся основой духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности, являются основными национальными ценностями, которые сохраняются в религиозных, культурных, социальных и исторических, семейных традициях армянского народа, которые передаются из поколения в поколение и обеспечивают эффективное развитие страны.

Ключевые слова: образование, воспитание, национальные ценности, развитие.

В наше время образование ускоряется каждый раз, обогащаясь новыми технологиями в быстром темпе. Эффективные направления и новые методики в педагогическом процессе и инновационные методы особенно вдохновляют при внедрении методов. Тем не менее, в эпоху глобализации каждое государство сохраняет свой менталитет и самобытность, национальные ценности. В ближайшее время материально-техническая база нашей системы образования соответствует международным стандартам. Основной целью системы образования является продвижение национальных и общечеловеческих ценностей, для формирования личности, достижений в науке и практике, а также для получения высококачественного образования, создавать условия, профессиональную подготовку, духовные, физические и творческие, личные способности, пропагандировать здоровый образ жизни и развитие человечества через развитие и самосознание.

Педагог может заложить основы и уважать национальные ценности через обучение. Чтобы выполнить эти обязательства, внедрить новые технологии обучения и большинство необходимо использовать эффективные методы, повышать уровень самосознания в обществе.

Потому что каждый гражданин нашей страны имеет право на образование, уважение национальных ценностей и самобытности национального образования, необходимости обеспечения дидактических условий для процесса обучения и развития

увеличивается.

Национальные ценности - это наши традиции, культура и искусство нашего народа. Важно связать национальные ценности с передовыми технологиями в воспитании нового поколения надо воспитывать в учащихся национал-патриота, уверенного в себе человека. Педагогическое образование и воспитание ученика в духе национальной гордости, дает возможность заглянуть в мир истории, его жизнь через процесс общения с жизнью других людей становится интереснее. Гуманное образование на основе национальных ценностей – ребенку обеспечивает прочную основу для зрелости. Как отмечает Песталоцци: «Методы обучения на национальном языке способствует формированию ума и мышления, его правильному развитию»¹.

3. Возможности в реализации задач патриотического воспитания школьников заложены в содержании учебников по русскому языку.

В начальной школе патриотическое воспитание начинается с уважительного отношения к русскому слову, воспитания у ребенка стремления знать [русский язык](#), говорить по-русски содержательно, правильно, четко, используя богатство языка, воспринимать и понимать речь других. Таким образом, любовь к родному языку – одно из проявлений патриотизма.

В учебнике «Русский язык» есть много материала, на основе которого можно воспитывать патриотов нашей страны. Начиная с первых уроков обучения грамоте, в учебнике даётся представление о Родине, о столице, встречаются вопросы и задания по изучению истории родного края, города, своей страны.

Патриотическое воспитание начинается с первых дней учёбы в школе. Через словарную работу учителя формируют у детей такие важные понятия, как «Родина», «патриот», «подвиг», «воин-освободитель». Учащихся подводят к осознанию того, что патриотизм - это любовь к Родине, любовь активная, действенная, стремление своими силами укрепить ее могущество.

¹ (Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ» № 2 (23) Т.3.)

Тексты упражнений знакомят учащихся с выдающимися людьми земли русской и армянской, расширяют географические познания детей, рассказывают о богатстве недр страны полезными ископаемыми.

Огромное воспитательное значение имеет работа на уроках литературы с литературным жанром - эпос. Именно в них ярко выражено отношение народа к Родине: возвышается честность, правдивость, мужество, осуждаются малодушие, трусость.

Использование текстов, влияющих на понимание нравственных жизненных ценностей, при изучении любого языкового материала, оказывается хорошим подспорьем при формировании чувств патриотизма.

Таким образом, воспитание патриотизма - это неустанная работа по развитию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

И роль русского языка и литературы в этом плане невозможно переоценить.

В таблице представлен фрагмент тематического планирования по патриотическому воспитанию школьников на уроках литературного чтения.

Тема	Форма работы	Содержание
Армянский эпос «Давид Сасунский»	Проектная деятельность	Борьба богатырей из Сасуна против арабских захватчиков с точки зрения формирования национальных ценностей.
Русские былины «Богатыри земли русской»	Проектная деятельность	Изучение жизни богатырей, рассмотрение поступков не с точки зрения нравственного составляющего, а с точки зрения патриотического сознания.
«Сочинение о героях»	Конкурс сочинений	Написание сочинения, анализируя поступки героев с точки зрения нравственно-моральных норм, присутствия патриотизма в действиях героев прочитанных былин.

4. Армянский национальный эпос

“Эпос – это великая сокровищница жизни и духовной силы армянского народа и неоспоримое доказательство его величия перед миром”

Ованес Туманян

Национальный эпос описывает происхождение, развитие и историю данного народа или этноса. Он также помогает передать эпизоды самоопределения или самопознания народа, а также историю возникновения многочисленных национальных символов.

Особое место в армянской культуре занимает национальный эпос “Давид Сасунский”. Он был создан в Сасуне, одном из самых красивых уголков Армянского Нагорья. Сасун – десятый гавар провинции Ахдзник в Великой Армении. Он был раскинут в горах Армянского Тавра. Сасун – это горный регион, на территории которого расположены знаменитые горные вершины Цовасар и Маратук. Жители Сасуна поклонялись своей родине и земле и отличались присущим только им упорством. Армянский национальный эпос передавался через сказителей, в форме разных рассказов. Так, например, ГарегинСрвандзтянц записал одну из версий эпоса, которую услышал от ТаронциКрпо, и опубликовал её в 1874 году под названием “Давид Сасунский и дверь Мгера”. Затем в 1889 году Манук Абегиан пишет и публикует ещё одну версию под названием “Давид и Мгер”.

В 1939 году в честь 100-летия создания эпоса, на основе 60 рассказов, был составлен сводный текст (авторы – Манук Абегиан, ГеворгАбов, Арам Ганалаян), дающий полное, ясное представление об эпосе.

Достоинства этого эпоса доведены до совершенства в образе Давида, которого народ признал своим ключевым героем. Именно через образ Давида в эпосе выражены благородные мысли, глубокие переживания и все заветные мечты армянского народа. Именно Давид, сражаясь с огромной армией Мсра-Мелика младшего, одним ударом меча убивает его и освобождает Сасун от дани и арабского владычества. У Давида был только один сын – Мгер Младший, которого он проклял перед смертью, так как тот, не узнав отца, сражался против него.

5. Особенности эпоса

Все национальные эпосы ставят перед собой задачу государственности. А если в них нет этой задачи, то они не могут считаться эпосом. В армянском национальном эпосе символом государственности является крепость. Именно возведением крепости и мощных стен, первые герои эпоса Санасар и Багдасар положили начало династии Сасун. Исторические события происходят во времена арабского владычества и описывают борьбу жителей Сасуна против арабских завоевателей. Некоторые исторические события и имена героев совпадают. Однако, нужно отметить, что корни армянского эпоса уходят в глубину тысячелетий, когда человек вёл самый простой

образ жизни. В эпосе собрана культура и история народа разных периодов.

В армянском эпосе упоминаются царь, князь, духовенство и простой народ. Однако их быт, нравы, знания почти не отличались. Отношения царя с народом были очень близкие. Жители Сасуна любили своих правителей. Единственное существенное различие между ними заключалось в том, что один из них был повелителем, а другой – подчинённым.

В армянской мифологии Санасар и Багдасар – это герои, которые, сражаясь с чудовищем, перекрывающим источник воды, убивают его, и освобождают девушку-солнце, в этом случае Сорокакосу Дехцун.

В эпосе упоминается также один из любимых народных праздников – Вознесение. Хотя сейчас это христианский праздник, он имеет языческое происхождение. Раньше это был праздник воды и цветов. Люди верили, что ночью вода на минуту останавливается. И именно в эту ночь она обладает целебными свойствами. Во время праздника люди играли и гадали.

6. Былины о русских богатырях как средство патриотического воспитания школьников

Размышляя о героических страницах истории русского народа, невольно задаешься вопросом об истоках подвига. Откуда в русских людях эта незыблемая вера в правоту подвига, его необходимость во спасение родной земли и всего народа. Откуда эта стойкость и сила духа? Какими историческими примерами можно подтвердить рождение и становление русского героизма?

6.1. Сведения о былинах

Былина - это жанр русского народного творчества. Былины не могли складываться сами собой, без авторов. Их сочиняли талантливые люди, но не записывали, поэтому былины так же, как и сказки, относятся к устному народному творчеству. Былины название своё получили от слов «быль», «было», т.е. в этих старинных песнях поется о том, что было, о том, что происходило на самом деле.

Былины - это прежде всего героические народные песни о подвигах сильных, могучих защитников русской земли. Богатыри любят родную землю, они стоят на страже своих границ, в минуту опасности приходят на помощь своему народу, спасают его от порабощения и унижения. Нет ни одной героической былины, где бы богатырь-воин не победил врага. На севере былины называли старинами, старинками. Как видим,

и былины, и старины-слова, обозначающие то, что когда-то произошло, что привлекло к себе внимание, запомнилось и осталось в памяти народа. Есть былины, которые рассказывают о повседневной жизни русского народа времен Киевской Руси.²



6.2. Былины их сочинители

Создателем былин является народ; былины не имеют авторов, как произведения художественной литературы. Их исполняли народные сказители, исполняли по памяти, как слышали от своих предков. Каждая былина, прежде чем попасть в книгу, была записана от какого-либо исполнителя или группы исполнителей. На Севере и в Сибири былины исполнялись соло-одним человеком; в южных районах России (например у казаков на Дону или на Тереке) былины пелись хором. То есть, как и другие произведения устного народного творчества (сказки, загадки и пр.), былины являются исполнительским искусством. Былины сочинялись как стихи; их обычно исполняли на праздниках, на пирах особые люди- сказители, которые по памяти рассказывали былины на распев и играли на гусях - старинном музыкальном инструменте.³

Главным персонажем былин и является богатырь, Он стал воплощением идеала мужественного, частного, преданного Родине, народу человека. Его не страшат несметные силы врага, не страшит даже сама смерть! Чтобы подчеркнуть силу героя, величие подвига, сказители изображают его сражающимся в одиночку против вражеских сил, которых «черным-черно, как черных воронов»: Таков Илья Муромец, таковы и такие же богатыри - Добрыня Никитич, Алеша Попович, Дунай-Сват, Василий Казимирович, Михайло Данилович, Сухман, Садко, Еруслан Лазаревич, Василий Буслаевич. Вот как о рождении былин рассказал русский писатель, поэт Алексей Константинович Толстой:

²Хрестоматия по литературе, изд. М., Просвещение. – 1996.

³ З. И. Романовская «Живое слово» 3 класс, изд. М., Просвещение. – 1997.

В степи, на равнине открытой,
Курган одинокий стоит;
Под ним богатырь знаменитый
В минувшие веки закрыт.
В честь витязя тризну свершали,
Дружина дралася три дня,
Жрецы ему разом заклали
Всех жен и любимца коня.
Когда же его схоронили
И шум на могиле затих,
Певцы ему славу сулили,
На гусях гремя золотых.
«О витязь, делами твоими
Гордиться великий народ!
Твоё громоносное имя
Столетия все перейдёт!
И если курган твой высокий
Сравнялся бы с полем пустым,
То слава, разлившись долёка,
Была бы курганом твоим!»

И всё-таки самый обширный цикл былин это киевский, и связан он с именами богатырей. Их сила и бессмертие-это сила и бессмертие самого народа. Всего известно около ста былинных сюжетов. Илья Муромец действует или упоминается почти во всех былинах. Трудно расположить эти сюжеты в каком-то порядке. Не всегда можно сказать, какое событие произошло раньше, а какое позже. В былинах как бы время стоит на месте. Действие всех былин происходит в период существования единого древнерусского Киевского государства, в годы княжения Владимира. И возраст у богатырей всегда один и тот же: Илья - старый, он на богатырской заставе старший. Добрыня Никитич-среднего возраста, Алёша Попович-молодой богатырь.



Величественность образов, патриотическое содержание былин по достоинству ценили русские писатели, композиторы, художники XIX - нач. XX века, широко используя их в своих произведениях (Н.А.Римский-Корсаков, В.М.Васнецов, И.Е.Репин и др.)



7. Конспект урока по литературе для 8 класса на тему «Русский героический эпос. Особенности былины».

Цель: дать понятие былины; познакомить с видами, миром, былин, героями, былинным стихом; показать отличие былины от сказки; развивать творческие способности учащихся.

- Формирование умения отличать былинку от других жанров литературы.
- Создать условия для развития компетентностей: культурологической – уважения культуры русской нации; информационной – умения получать информацию из разных источников (компьютер, книга, живое слово); коммуникативной – умения вступать в общение.
- Создать условия для воспитания чувства патриотизма, гордости за свой народ; развития чувства ответственности, коллективизма и сплоченности.

Оборудование:

- Мультимедийный проектор,
- Презентация,
- Аудиозапись звучание гуслей.

Ход урока

1. Вступительное слово:

Сегодня мы перенесёмся на землю русскую и продолжим знакомиться с устным народным творчеством

Давайте немного поиграем и вспомним, какая же была литература до появления письменности. За правильные ответы вы будете получать жетоны, которые можно будет обменять на хорошие оценки. Жетоны можно будет заработать на протяжении всего урока, отвечая на дополнительные вопросы. Будьте внимательны! Три жетона – «10»

2. Викторина (Презентация)

Спи, усни (В детстве скажем мы)

Бай, бай, бай!

(колыбельная)

На дворе трава,

На траве дрова

(Заставляют нас повторять, чтобы выработать правильное произношение)

(скороговорка)

На чужой сторонushке

Солнышко не греет

Без родимой матушки

Никто не жалеет.

(песня)

В некотором царстве, в некотором государстве жил был царь с царицей...

(сказка)

**Во стольном было городе во Киеве,
У ласкова князя у Владимира
Как было пированье – почестен пир
На многие князи, на бояры...**
(былина)

В веках осталась и по сей день живет добрая память о русском воине, как о самом мужественном, бесстрашном, честном, преданном Отечеству и верном дружбе.

Много раз враги напали на нашу землю. Но донныне жива Русь – матушка.

Великий русский полководец А.В Суворов говорил: « Русский солдат сам не пропадет и товарища спасет, а где сила убудет, там смекалкой дойдет».

Героическое прошлое России находило отражение в устном народном творчестве.

4. Попробуйте назвать тему урока. Об особенностях какого жанра мы ещё не говорили?

(Запись темы урока)

Русский героический эпос. Особенности былины

5. Какие задачи мы должны себе поставить? Что мы должны узнать на сегодняшнем уроке?

- узнать, что означает слово «былина»;
- дать понятие былины;
- познакомить с видами, миром былин, героями;
- былинным стихом;
- узнать, в чём заключаются особенности былин;
- показать отличие былины от других жанров фольклора.

Тема эта достаточно трудная и серьёзная.

Для того, чтобы решить поставленные задачи, мы разделились на группы, у каждой группы есть своё задание.

6. ИСТОРИКИ

1. Назовите время действия былины
2. Определите место действия былины
3. Расскажите об особенностях исторического периода, в котором живут и действуют герои былин.

4. Можно ли былинку считать произведением историческим?

5. Придумайте вопрос классу по теме своего сообщения.

ИТОГ: 11-15 век, место действия Киев, правление князя Владимира, отсюда название цикла Киевский или Владимирский. В былинах не всё выдуманно, но историческим произведение назвать былинку нельзя. Изображены детали быта, некоторые черты общественных отношений, местность. Ну а главными героями былин киевского цикла были Илья Муромец, Алёша Попович и Добрыня Никитич

Слайд: улица древнего Киева

7. БИОГРАФЫ

Рассказ о богатырях: Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич

1. Фамилия, имя, отчество

2. Годы жизни

3. Место рождения, из какой семьи происходит

4. Род деятельности: какие подвиги совершает

5. Итог жизни

6. Придумайте вопрос классу по теме своего сообщения

ИТОГ: рассказ о богатырях

Русские богатыри –отражают сущность русского человека, его отношение к Родине. Илья Муромец, Алёша Попович, Горыня, Добрыня Никитич посвятили свои жизни служению Руси. Они боролись с бесчисленными врагами нашего народа, оберегая и защищая простых людей. Подвиги русских богатырей навеки останутся в памяти. Именно они заставляют гордиться своим народом и землей.

Слайд: картина Васнецова «Три богатыря»

8. РАЗВЕДЧИКИ

Рассказ о Змее Горыныче, Соловье Разбойнике, Тугарине

1. Значение имени

2. Место жительства

3. Род деятельности

4. Итог жизни

5. Придумайте вопрос классу по теме своего сообщения

ИТОГ: рассказ о врагах

Собирательные образы, символизирующие врагов земли русской.

Слайд: картины Васнецова

9. Минутка восстановления

Ребята, мы с вами поработали, теперь давайте немного отдохнём и восстановим силы. Сядьте поудобнее, расслабьтесь, закройте глаза. Представьте, что вы сидите на красивой полянке. А поможет вам дивная мелодия. (Гусли).

Кто знает, звучание какого музыкального инструмента мы услышали?

Ну а теперь своё выступление нам представит группа литературоведов, и мы, надеюсь, узнаем почему именно под мелодию гуслей мы восстанавливали силы.

10.ЛИТЕРАТУРОВЕДЫ

1.Кем создавался героический эпос?

2.Тематика, стиль былины

3.Особенности исполнения былин

4. В чём отличие былины от песни и от сказки?

5. Какие художественные приёмы можно увидеть в былинах?

6.Придумайте вопрос классу по теме своего сообщения.

Особенности: тема, исполнение, стиль, отличие от сказки, песни

ИТОГ: былина исполнялась сказителями под мелодию гуслей, произведение торжественное, о героических событиях.

Ну и давайте послушаем отрывок из былины

Былины – это жанр устного народного творчества, то есть былины передавались из уст в уста. Их сказывали сказители – гуслиеры, которые ходили из города в город. Но были и сказительницы женщины.

(Аграфена Крюкова, Ирина Федосова).

Слайд: картина Васнецова «Боян»

11. ИТАК, мы узнали с вами, что воспевая богатырей, былины звали на подвиг во славу Отечества, поднимали народный дух в тяжелые времена, воспитывали в слушателях любовь к Родине и ненависть к врагам, и, несмотря на временные поражения, русичи всегда оказывались победителями.

Лучшие былины народ сложил о своих легендарных героях – богатырях.

Пусть иной раз в былинах эти герои сражаются с вымышленными сказочными злодеями – драконами да Соловьем – разбойником, но на деле не раз приходилось храбрым русским воинам участвовать в жестоких битвах, в которых решалась судьба страны. Былины слагались не только поэтами, часто их сочинителями были сами воины. Вот отсюда и дошли к современникам и потомкам рассказы о необыкновенной самоотверженности и смелости русских солдат при защите ими границ Русского государства от неожиданных гостей.

12.Сможем мы ответить на вопрос, что такое былина?

(Выслушать ответы детей)

13. Запись в тетрадь

Былина (произошло от слова «быль» рассказ о невымышленном) – жанр русского народного эпоса, песни – сказания о богатырях, народных героях, сложенные в Древней Руси, отразившие историческую действительность, главным образом 11-16 веков.

14.ПРОВЕРИМ, насколько хорошо вы теперь разбираетесь в особенностях былин.

Сыграем в «Верю/не верю»

Я утверждаю, что

- Не свойственна точная передача исторических фактов.
- Запечатлевают историческую реальность абсолютно точно.(обобщённо, косвенно)
- Былины написаны в 11 веке до нашей эры.
- Передаёт понимание истории народом
- Былину рассказывала мама перед сном ребёнку, чтобы тот быстрее уснул.
- (Былина исполнялась речитативом под мелодию гуслей)
- Характерна торжественность рассказа, отсутствие рифмы.

15. Оценивание.Вазген, Нарек, Нарэ, Анаит, Артем! Подумайте и оцените работу каждого члена вашей группы. Расставьте баллы в оценочном листе и сдайте их мне. На следующем уроке, ребята, вы узнаете свои оценки.

Домашнее задание. Прочитать былину «Илья Муромец и Соловей – разбойник».

Заключение

Выполнив эту работу, мы научили учащихся ответить на многие вопросы: что такое эпос, что такое былина, почему она так называется? Кто их сочинял, о чем рассказывает и чему учит армянский и русский героический эпос? Как на примере героев эпоса воспитать учащихся в духе патриотизма и раскрыть национальные ценности армянского и русского народов.

Устная память далекого прошлого – «веков минувших» - быть может, самое великое чудо народной культуры, чудо, мимо которого нельзя легко пройти.

На уроках литературного чтения мы читали произведения из раздела «Армянский героический эпос» и «Русские богатыри», где познакомились с жанром эпос, былинным жанром. Узнали больше о героях армянского и русского эпоса, которых воспевал народ. Ведь эти герои учат школьников любить свою родину, уметь ее защищать, уметь хранить национальные ценности.

Если знакомить детей школьного возраста с произведениями жанра эпос, то это будет способствовать их духовному, нравственному, патриотическому воспитанию, и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины и русского народа. Таким образом, применение эпоса в воспитании школьников влияет на формирование у них патриотических чувств. Поэтому, очень важен правильный с точки зрения педагогики выбор объектов, с которыми следует знакомить школьников.

Список литературы

1. Агапова И. Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. М.: Айрис-пресс - 2008.
2. Адаменко С. Воспитываем патриотов России. Народное образование - 2010. - №4
3. Буторина Т.С., Овчинникова Н.П. Воспитание патриотизма средствами образования. СПб: КАРО, 2007.
4. Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников.
5. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений: в 2 ч. М.: Просвещение. - 2011.
6. Суходольская С.А. Воспитание гражданственности на уроках русского языка и литературы. Дрофа. - 2007.
7. Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ» № 2 (23) Т.3.
8. Хрестоматия по литературе, изд. М., Просвещение. – 1996.
9. З. И. Романовская «Живое слово» 3 класс, изд. М., Просвещение. – 1997.