



«Նոր ժանանակի կրթությո՞ւմ ու՛ն» ՀԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՑ

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ
ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Հետազոտության թեման՝ Բարոյական արժեքներ: Որքանո՞ւմ է
բարոյական արժեքներից արժանապատվությունը ճիշտ գիտակցվում 10-
14 տարեկան երեխաների և նրանց ծնողների մոտ

Առարկան՝ Պատմություն

Հետազոտող ուսուցիչ՝ Հրաչուհի Գրիգորյան

Ուսումնական հաստատություն՝ Արտաշատի հ. 1 հիմնական դպրոց

Երևան 2022

ԲՈՎԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Աղանդագրություն ունի
..... էջ 3

ԳԼՈՒԽ 1. Բարոյական
արժեքներ էջ 5

ԳԼՈՒԽԷ. Դեռահասների սոցիալապատկույթ ան ձևավորումը..... էջ 8

Հարցաթերթիկ
..... էջ 11

Սոցիոլոգիական հարցման արդյունքների վերլուծություն և ամփոփում.....էջ 12

Եզրակացություն ունի
.....
..... էջ 16

Գրականություն ան ցանկ էջ 19

ՆԵՐՍՈՒԹՈՒՆ

«Բարոյ սկսան արժեք» ասելով՝ հասկանում ենք այն վեհ գաղափարները, պատվիրանները, ուսուցումները, որոնք ասպիռովում են մարդու բարոյ սկսան, առաքինի կյանքն ու նկարագիրը: «Կիժեհամակարգ» հասկացույթն ունի մանկավարժական գիտության մեջ ըմբռնվում է բավական լայն շառավիղով: Կեանքի ընդունված է այն ընկալումը, որ արժեհամակարգը մարդու բարոյ սկսան, գեղագիտական, հոգևոր, իմացական, մշակութային և էթնիկական արժեքների համախումբն է, որն անհրաժեշտ է անձի ներդաշնակ, բազմակողմանի ձևավորման և զարգացման համար:

:Կ սօր սնող սերնդի դաստիարակության ան գործն ընթանում է տարբեր հանգամանքների ազդեցության ներքո՝ ժողովրդագրական, ազգային, մշակութային, ընտանեկան, կրթական, հասարակական, սոցիալական և այլն: Զսշվի առնելով բազմաթիվ այս և այլ հանգամանքներ՝ ժամանակակից մանկավարժության համար ինդիք է դառնում սովորողների ազգային գիտակցության ձևավորումը սեփական ժողովրդի պատմության ու մշակութային հենքի վրա չանտեսելով համամարդկային արժեքները:

Կիժեքների բուրգի գազաթին գտնվող նվիրական ու մեծաբույն արժեքը՝ հայրենասիրության ունեն է, որը լավագույն կերպով մատուցվում է հայոց պատմության դասընթացների ժամանակ: Կն մեծաբույն արժեքն է, որ հարգանք ու պարկաշուք է հպուղում, նույն կերպով դրսևորվում է հակառակորդի կամ թշնամու մոտ: Նոր սերնդի արժեհամակարգի ձևավորման, կրթության և դաստիարակության գործում լուրջ անելիքներ ունի հայ դպրոցը, որի գերնապատկան է կերտել բարոյ սկսան, ազգային արժեքներով օժտված, ազգային նկարագիր ունեցող սերունդ: Կս նախանկա իրադրոժել ու համար անհրաժեշտ է ուսումնասիրել ու կատարել ագորժել ոչ միայն հայրենի և համաշխարհային գիտության ունենների ճյուղերը, այլ և մանկավարժության անցյալի ժառանգության ունեն ու նրա ժամանակակից փորձն ու մեթոդաբանության ունեն: Ժամանակակից դպրոցի կարևորագույն և առաքելության ունեններից մեկն էլ երեխայի մեջ իր ազգին բնորոշ բարոյ սկսան և հոգևոր արժեքների ձևավորումն ու զարգացումն է և ազգային պոժանապարկության ան ձևավորումն է: Նրա ինդիքն է պահպանել և փոխանցել այն արժեքները, որոնք ժառանգել ենք մեր նախնիներից, և որը մեր անհաճ ինքնասիրության ունեն է համաշխարհային մշակութային բազմերանագության ու բազմազանության մեջ: Ուստի 21-րդ դարի դպրոցում դաստիարակության և կրթական գործընթացի ճիշտ կազմակերպման համար շարկարևոր են ոչ միայն համամարդկային, այլ և հայրենի մշակութային բարձրարժեք ստեղծագործության ունենների ուսումնասիրումն ու ուսուցումը [1]:

Փորձենք հասկանալ թե ի՞նչն է ձևավորվում բարոյ սկսան սրժեքային համակարգը հայոց պատմության և դասերին: Չէ, որ հայոց պատմության և իմացության ունեն առավելագույն ևս հնարավորության ունեն է սալ ու իրականացնել ու մեր իղծերը, ձևավորել ու ու պահպանել ու հայի կերպարը [2] :

Հայոց պատմության և իմացության ունեն հնարավորության ունեն կտես Հայաստանի Հանրապետության ևս պատմա քաղաքացու և ուսումնառության ևս ընթացքում ձեռք բերած գիտելիքներն ու ճանաչողական հմտության ունեները , հայոց քաղաքակրթության ևս դարավոր ավանդույթները , փորձը և անցյալի դասերը և ավագույն ևս ծառայեցնել հզորացման և բարգավաճման ուղին բռնած Հայաստանի անկախ սերունդը, պարկերացում կազմել համաշխարհային պատմության ևս մեջ Հայաստանի և հայ ժողովրդի զբաղեցրած տեղի ու դերի մասին: Հենց սա ևս պարճառով է , որ կրթության ևս զենքը և գլխավոր իմաստը սերք է դառնալով ժամակարգի ձևավորումը:

Հետազոտության ևս սխառնքի ժամանակ կիրառվել են հետևյալ հիմնական մեթոդները՝ դիտում, հետազոտում, սոյալ ևս ների հավաքագրում, սոցոլոգիական հարցում:

Հետազոտության ևս նպատակն է.

1. Իրականացնել հիմնահարցի վերաբերյալ մասնագիտական գրականության և ուսումնասիրության ունեն ևս վերլուծության ունեն,
2. Փորձել բացահայտել , թե պատմության և ուսուցչի կողմից դաստիարակության ունեն որքանով կարող է բարձրացնել սշակերտի մոտ արժանապատվության գաղափարը և սզգային ինքնագիտակցության ունեն:
3. Ուսումնասիրել ,թե որքանով է սրժանապատվության ևս գաղափարը ճիշտընկալվում դպրոցահասակ/10-14ս/ երեխաների մոտ
4. Կատարել հարցում, նրապոյ ունենների հիման վրապարզել հետազոտական սխառնքի վերաբերյալ ինդիկները:

ԱՄՅԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ

Աեր երկրում սշակերտների պոժեքայ ին համակարգի ձևավորումը ներառված է ՀՀ սեփական չափորոշի՝ որակն հենց կրթության բովանդակայ ին բաղադրիչ [3]: Յուրաքանչյուր ուսուցիչ մասնական առարկայ ի մասով սովորողների պարտավորությունը ուսը ներկայ սցվող գիտել իքայ ին պահանջների մեջ առանձին կետով նաև նշվում է պոժեքները և դրանց ձևավորումը, որոնք սեքս է տարբորցը:

Կոժեհամակարգի մեջ կուտակված է անցյալ ի փորձը, որի յ ուսացումը սշակերտների մեջ ձևավորում է հայրենասիրություն, սեփական ժողովրդի պատիվ, նրաստեղծած մշակութայ ին պոժեքների, գիտական նվաճումների համար հպարտություն և զգացում: Իսկ սկսիվ ճանաչողական գործունեություն այս մաններում ձևավորված գիտել իքները սշակերտների մոտվերաժվում են համոզմունքների և կարողությունների:

Բարոյական պոժեհամակարգը նախատեսում է, որ դարոցն ավարտող ուսուցիչ ուս սշակերտները՝ լ ինի

- 1) հայրենասեր և պարտավորություն ու հայրենիքի պաշտպանություն ան գործին,
- 2) կարևորի սզգայ ին-սեփական մտածողություն և գործել ակերպունենալը և դրսևորի դրան հասնել ու ձգտում ու կամք:
- 3) Ունենա սզգայ ին ինքնագիտակցություն և և և կոժեհամակարգում ու ն
- 4) Կարևորի սզգայ ին հիմնական դրոների լ ու ծանց գործում իր մասնակցություն ան անհրաժեշտություն ու նը,
- 5) Ունենա կարողություն և , լ ավարտություն և և պարտավորություն և զգացում,
- 6) Գիտակցի ներկան և սպազան կերտել ու ինդրում սզգայ ին պատիվ ան դերը,
- 7) Գիտակցի իր ժողովրդի ն ու թական և հոգևոր պոժեքները պահպանել ու անհրաժեշտություն ու նը:
- 8) Գիտակցի, որ կյանքում իր համար կարևորագույն պոժեքներից են լ ինել ու գիտել իքները, սշխառնքայ ին հմտություն ու նները, մասնագիտական վարպետություն ու նը և այլ ն . .

Ուսուցման գործընթացում լ ու ծվում են սովորողների կրթական, դաստիարակչական կամ պոժեքայ ին և ընդհանուր զարգացման ինդիկներ: Դրահամարյ ուսուցիչ ուս դասի դաստիարակչական ինդիկների լ ու ծումը նախատեսում է ոչ թե մեկուսացված կամ առանձին մոտեցում, այլ գիտել իքների ու կարողություն ու նների, պոժեքայ ին որակների, կամքի, բնավորություն և , զգացմունքների, հոգեբանական տարբեր դրսևորումների միաժամանակյ անվտիկապակցված մոտեցում [4]:

Ուսուցիչը ուսուցման կազմակերպման տարբեր ձևերի ընտրություն ան միջոցով (անհատական, խմբայ ին, էքսկուրսիա, դասղեկական ժամ, պոտորասպոնսական միջոցառումներ և այլ ն) առավել արդյունավետ դարձնում սշակերտների պոժեհամակարգայ ին դաստիարակչական ինդիկների լ ու ծումը: Օրինակ՝ խմբայ ին սշխառնքի ժամանակ սշակերտները սովորում են ուշադրություն ամբվերաբերվել միմյանց, միասին հաղթահարել դժվարություն ու նները, միասին ձեռք բերել հաջողություն ու ններ, լ սել հակադիր կարծիքներ, ընդօրինակել միմյանց և այլ ն:

Պատմութիւնը ան որակային պէտքերու համար հարկաւոր հարկանիշը և ընդհանրապէս, պատմութիւնը ան դասակարգմանը ներկայից սցովող պէտքերու պահանջը գիտական բարձր մակարդակէն է, համապատասխանութիւնը ունը պատմական և մանկավարժական գիտութիւնը ունեցողի ժամանակակից նվաճումներին, առաջադիւր փորձին, ուսումնասիրութեան սկզբնական օրինակայինութիւնը ունեցողին [5]: Կինուոյն և ժամանակ, անհրաժեշտ է նկատել ունեցող, որ պատմութիւնը ան դարձնական դասընթացը չի ընդգրկում պատմութիւնը ան պատմական գիտութիւնը ան բոլոր նվաճումները: Պատմութիւնը ան նշանակութիւնը ունը առաջին հերթին նախապատու դրված է սովորողներին մարդկութիւնը ան պատմական ուղու, նրա սոցիալական, հոգևոր բարոյական փորձի վերաբերյալ գիտել քննարկել ուն, պատմական ժամանակաշրջանի վերաբերյալ որոշակի պատկերացումներ ձևափոխել ուն:

Յուրաքանչյուր ուր մարդու մեջ կարբարոյականութիւնը ան ծիլը, մտում է այն գտնել և անցնել:

Բարոյականութիւնը ունը ներառվում է մարդու սոցիալական սցովող մեջ գիտութիւնը ան, գիտել իր միջոցով:

Բարոյականութիւնը ունը և պոստմոստիւնը ունը մարդկային վարվել սկերսի, վարվեցողութիւնը ան և դրանց առնչվող հակաութիւնը ունեցողի համակարգ է, որն սոցիալական ընկալումով անհրաժեշտ է ընդունել ի և գովել ի համարվող հասարակութիւնը ան կողմից: Հասարակութիւնը ուն և սահմանում բարոյական նորմերը, սպասարբեր հասարակութիւնը ունեցողի պարտաւորում բարոյականութիւնը ան հակացողութիւնը ունեցող և վարվել անհրաժեշտ կարող են պոստմոստիւնը ան տարբերվել և ունը նիսկ հակաութիւնը ուն անընկալ տե պոստիւնը ան և պոստիւնը ան հասարակութիւնը ունեցողի բարոյական ընկալումներում և վարվել սկերսի մեջ:

Բարոյականութիւնը ուն անտեղով՝ մարդիկ հաճախ պատկերացում են առաւել պար սերական կը անքին առնչվող իրարութիւնը ունեցող: Կախած միջակայրից, ժամանակաշրջանից և մարդկային մտածել սկերսի փոփոխութիւնը ունից՝ երբեմն ոչ բարոյական ընկալված երևույթներն օրինականացվում են՝ դառնալով նոր ժամանակների համար ընդունելի ու բարոյական: Որեմն, բարոյականութիւնը ան սահմանումը լի է հարաբերականութիւնը ունեցողով: Կը հարաբերական է դառնում երբ գրկվում է կրոնական հիմքից: Բարոյականութիւնը ան նորմերը անհրաժեշտ է հաստատել բարոյական բարձր գաղափարներ և իրենց սկանութիւնը ուն անցող անձի, որպիսին իր կատարելութիւնը ան մեջ կարող է լինել միմյան անհրաժեշտ: Այդին իր սրամարմնութիւնը ան բարոյականութիւնը ան չափանիշ է սահմանում կրոնական-քրիստոնեական բարոյականութիւնը ան հետհամեմատած:

Դարձնականի բարոյական դաստիարակութիւնը ուն և ու պոստմոստիւնը ան գարգացումը կախած են տղայ երկրի սոցիալական սպի մաններից, այն հանրութիւնը ունից, որում նաապում է, գործում է: Եթե դրանք իրենց բարձրութիւնը ան վրաչ են գտնվում, եթե չկան նը թական բարոյ սոցիալական նախապատու սպի մաններ, քաղաքական առողջ մթնոլորտը քաղաքակրթութիւնը ուն, սպասարբեր անձի բարոյականութիւնը ուն և ու բարոյական գարգացումը կայ ուն լինել չեն կարող: Ինչպէս բարոյական վարքի սովորույթների դաստիարակումը, այնպէս էլ բարոյական գիտակցման ձևափոխումը բարձր գործընթաց է, և ձեռք է բերվում մի շարք մեթոդների օգտագործումով: Դրանց միջոցով է ուսուցիչը հասնում այն բանին, որ երեխաները գիտել իքներ իրարցնեն բարոյականութիւնը ան և նրանք ունեցողի մասին, նրանց մեջ ձևափոխող բարոյական պատկերացումների, հակացողութիւնը ունեցողի և պոստիւնը ան համակարգը:

Բարոյ ական դաստիարակութիւն ան ինդիքները բազմազան են ու բազմաբնույ թ : Դրանք կարելի է բաժանել երկու խմբի առաջին խմբի մեջ են դասվում անձի գիտակցութիւն ան, զգացմունքների ու վարքի ձևափոխումը : երկրորդ խմբի մեջ են մտնում բարոյ ական բարձր որակները ` հայրենասիրութիւն, գիտակցական կարգապահութիւն, քաղաքացիական դաստիարակութիւն ուն և այլն : Զնուտ ուսուցիչը սխալ է բարոյ ական դաստիարակութիւն ան ուղիներ որոնի , սշակերտների մեջ ձևափոխութիւն բարոյ ական հասկացութիւն ունները ճիշտ ըմբռնել ու կարողութիւն ունները: Նախորդիսակով սխալ է բարութիւն ուն և համեստութիւն ուն սերմանի:

Շատկարևոր են պատմութիւն ան դասերին օրինակներ բերել : Կ ս ստեսակի սշխատանքը կարելի է կատարել գրեթէ բոլոր ժամերին : Նախորդը լավ մշակված հարցերի միջոցով կարելի է քննարկել որևէ անձի վարքագիծը , բնավորութիւն ան գծերը պարզները , վերլուծել որևէ կինոնկար, կարդացած վեպի հերոսների հոգեբանական առանձնահատկութիւն ունները:

Անգամից պահանջվում է , որ յ ուրաքանչյ ուր դասի ընթացում թեման ներկայ սցենն այնպես , որ սովորողը գիտակցի բարոյ ական այն պոժեքները, որ հարկ է մեր սրտին: Ինչպես պոդեն վերը նշված օրինակներով, նյ ու թերով ու նմանատիպատմութիւն ուններով ներկայ սցենն մարդուն , որն ունի իրողը , լ սում է խղճին և դրաթել սորանքով է շարժվում և գործում : Տարբեր օրնակներով համոզել երեխային , որ բարոյ ականութիւն ունը մեծ ուժ է , որը ետե պահում մարդուն անբարո քայլերից :

Նպորոցում բազմաթիվ դասեր են նվիրվում հայրենասիրութիւն անը, մի թեմա որը բարոյ ական դաստիարակութիւն ան կարևոր մասն է: Պատմութիւն ան յ ուրաքանչյ ուր դասի մեջ կան հույ գեր, զգացմունքներ, գիտելիքներ, կյանքի դասեր: Բերելով օրինակներ մենք ավելի մոտ ենք դպրձնում երեխային իրականութիւն անը և ավելի հեշտընկալելի է դառնում այն ամենը ինչ ու գում ենք սովորեցնել :

Դեռահաս տարիքի հոգեկան զարգացման կարևորագույն և առանձնահատկութիւն ուններից մեկն այն է, որ այդ ժամանակ տեղի են ունենում բարոյ ական գիտակցութիւն ան աճ` մարդը ձևափոխվում է որպես անհատ Գիտելիքները վերածվում են համոզմունքների, ձևափոխվում են սշխարհայ ցքը և մարդկանց նկատմամբ վերաբերմունքի համակարգ:

Գ ու ի ջ

Դեռահասների արժանապատվության ձևափոխումը

Հայրենասեր, պոժանապատվութիւն ուն, սրտային ինքնագիտակցութիւն ուն ու նեցող անձ ձևափոխել ու գիտակցումը 10-14 տարեկան երեխաների և նրանց ծնողների մոտ համարում եմ մեր սխալութիւն ան և հասարակութիւն ան ասպագոյ արևման և զարգացման կարևոր ուղեկիշներից մեկը, սխալ ինչ ու եմ պոդիական եմ համարում ընտրված թեման: Կ դ նախառնին հասնել ու համար անհրաժեշտե դպրոցի և ընտանիքի սերտ կապը, ինդիքը մեկը մյ ու սի վրագցել ը համարում եմ անթույլ լ արելի: Զիմսվելով իմ կողմից կատարված մի

շարք ու սու մնասիրութիւն ու ներքին վրայաստակ կարող եմ ասել , որ երեխաների բարոյ ական դաստիարակութիւն ու նը մահաբեռն սկսել նսկիքն դեռահասութիւն ան շրջանը: Ղեռահասները ձգտում են դասել ինքնուրույն, ամեն ինչի մասին ու նենայ իրենց սեփական դատողութիւն ու ներքին, անել ընդհանրացումներ և եզրակացութիւն ու ներքին, սեփական գնահատական տալ սերի ու նեցող իրադարձութիւն ու ներքին և երևույթներին: Աստուծական ջերմ մթնոլորտում երեխաները հաղորդակից են դարձնում մեծերին իրենց մտքերին, ասում մերին և սպասում են նրանցից պատասխան հուզող հարցերի առթիւ: Ծնողները ակնք է հանգիստ և առանց ծանրանալ ու ուղղութիւն ու ն սան երեխաների մտքերին: Աստուծոյ մահաբեռն սկսել հասուն պահանջկոտութիւն ամբ վերաբերվել սեփական անձին, խոսքերին և ամենակարևորն է՝ պարզութիւն, քանի որ նրանք ոյ ուրազացն են մեծերի վարքի մանրամասների նկատմամբ: Աստուծոյ մեծ դեր է խաղում դեռահասի բարոյ ական նկարագրի ձևավորման գործում: Ղեռահասն ու նի իր <<ես>>ը, պոստմոստիւն ու նը, համոզմունքները: Այդ <<ես>>ը ճշտել ընդհանրութիւն է: Եթէ նրա պոստմոստիւն ու նը շեղումներ են նկատվում, միայն ծնողների և ուսուցիչների անձնական օրինակը կարող է ուղղիչ դեր խաղալ: Իսկ եթէ նաստեսի հակասութիւն ու ն ծնողի կամ ուսուցիչի խոսքի և գործի մեջ, դաս մարտնալի կարգը կլ ինի նրանց հեղինակութիւն անը և պոստմոստիւն ու նը: Շրջապատի, գործի նկատմամբ վերաբերմունքի բնույթը բարոյ ական նորմաների և սովորույթների համակարգը ձևավորվում են ամենից առաջ ընտանիքում և կախված են ընտանեկան հարաբերութիւն ու ներքին հետ եթէ դեռահասութիւն ան տարիքում ծնողները գնահատանք չեն սերմանել դեպի ազնվութիւն ու ն ու քրտնաջան սջխառնաքը սպաժամանակն է դաս անել ու նրանց պատանելութիւն ան տարիներին , որսբագի համոզված լ ինեն այն բանում, որ իրենց երեխաները ամբողջ սրտով գիտակցում են բարոյ ամբ մաքուր կյանք վարել ու կարևորութիւն ու նը:

Երեխաները սջից ու ձախից ժամանակակից սեփնուլ ոգիների ոչ ճիշտ կիրառումով անընդհատ «նմբակրծվում են» ճշտի ու սիայի վերաբերյալ աղալաղված սեսակետներով, լ ինի դախիրենց դասընկերների շրջապատում, իրենց լ սած երաժշտութիւն ան, դիտած ֆիլմերի կամ հեռու ստահաղորդումների միջոցով: Այդ ամենի ազդեցութիւն ան ներքին նրանք գուցե սկսեն հարցականի տակ դնել ճշտի ու սիայի վերաբերյալ իրենց ու նեցած համոզմունքները:

Աստուծոյ մահաբեռն ու նշարութիւն ու ն ակնք է դարձնել դեռահասի սկզբունքայնութիւն և պատասխանատվութիւն ան, բարձր գիտակցականութիւն ան և իր պարզների հետանքները նսխարեսել ու կարողութիւն ան դաստիարակութիւն անը, քանի որ հենց դրա հետ է անիզել իրեն կապված կյանքում համոզմունքների և բարձր բարոյ ականութիւն ան և պոստմոստիւն ու ն ձևավորումը: Ու նենայ ու այդ հարկութիւն ու ներքին նակարողանում է խուսալել վառագրեցութիւն ու ներքին: Ջնարալոր չէ և հարկալոր էլ չէ պոստմոստիւն ու ն հետապիտել նրանց պորբլ եմերից և դժվարութիւն ու ներքին, որոնց հետ նրանք կարող են բախվել: Անհրաժեշտ է նրանց դաստիարակել այնպես, որ նրանք բարոյ ամբ կայ ու ն և ազնիւ լ ինեն, կարողանան դիմադրել ոչ միայն վնասակար ազդեցութիւն ու ներքին, այլ և հակահարկված տալ դրանց: Այլ կերպ ասած ու նենան իմունիտետ վնասակար ազդեցութիւն ու ներքին դեմ: Ել շատ կարևոր է այդ ընթացքում

չնստմնացնել դեռահասի պոմանապատկույթ ու նը, չծաղրել նրա մարդկային և ազգային պոմանապատկույթ ու նը, նրահետյ ինել ազնիվ և անկեղծ:

Դառնալով ավելի ինքնուրույն, նրանք սկսում են ավելի քննադատաբար վերաբերվել մեծերին: Կրանք պրոբեն կուրորեն չեն հավատում ամեն ինչի: Կրանք սպասում են իրենց առաջադրած յուրաքանչյուր պահանջի լուրջ հիմնավորում: Ուստի, եթե մենք ցանկանում ենք նրանց մեջ դաստիարակել բարոյական վարքի ունակությամբ ու ներքին, չափաք է խախտել մեր իսկ պահանջների սրամաքանությամբ ու նը:

Բարոյական գիտակցությամբ ան ձևավորվող անքակտել իրոբեն կապված է ինքնագիտակցությամբ ան ձևավորման հետ: Դեռահասի մեջ պրոբեն առաջանում է իրեն՝ որակա անձնավորությամբ ու ն հասկանալու և պահանջը: Կրահամար առօրեական է դառնում,,ինչ մարդ եմ ես,, հարցը:

Ուշադիր հետևելով ու շրջապատի դեռահասներին, փաստեցի, որ այդ ստորիքի երեխաները ուշադիր զննում են իրենց շրջապատողներին՝ խորհելով ու մարդկանց պոպոքների և հարկությամբ ու ներքին մասին, նրանք սովորում են քննադատորեն մոտենալ իրենց: Մենք ափսոսք է օգնել նրանց հասկանալու իրենց զգացմունքները, ճիշտ գնահատել ու իրենց հնարավորությամբ ու ներքին, ընդունակությամբ ու ներքին, բնավորությամբ ու նը:

Կրանք մարդկանց մեջ բարձր են գնահատում ազնվությամբ ու նը, պոմանապատկույթ ու նը, նրբագացությամբ ու նը, զսպասմանությամբ ու նը, նրանց համար մեծ նշանակությամբ ու ն ու նեն հարգանքը, վստահությամբ ու նը, ընկերությամբ ու նը: Կրանք դուր են գալիս համեստ, հասարակ վարվել ակերարվ մարդիկ: Եվ հենց այդ հարկությամբ ու ներքին են սկսում իրենց մեջ ձևավորել դեռահասները:

Բարոյական դաստիարակությամբ ան պրոբ ու նալետույթ ան համար դարոցներում առաջնային տեղ է հարկացվում ազգային և բարոյական պոմանապատկույթի գնահատմանը: ՀՀ անկախությամբ ան ժամանակաշրջանում/1991թ./ երբ տեղի ու նեցան լայնամասշտաբ փոփոխությամբ ու ներքին, ինչափ սոցիալ մոտեսական, այնափ ել կրթական համակարգում նորովի վերագնահատեցին ազգային անհատականությամբ ու ներքին դեպքերն ու դեմքերը: Կարևոր փոփոխությամբ ու ներքին կատարվեցին անձի բարոյական դաստիարակությամբ ան պոմանապատկույթում, որի մոդելին համարմեջ դաստիարակությամբ ու նը ափսոսք է ապահովել ազգային պոմանապատկույթի պոմանապատկույթի մից դեպի համամարդկային պոմանապատկույթի պոմանապատկույթում: Ժամանակակից դարոցական համակարգում կարևորվում է բարոյական դաստիարակությամբ ու նը որակա մարդու դաստիարակությամբ ան միջուկ[6]:

Կիմեհամակարգի ձևավորման և նրահարաբերական կայունությամբ ան ապահովման համար հանրակրթությամբ ան բնագավառում կարևոր և անփոխարինելի նշանակությամբ ու ն ու նեն բոլոր ու սու մասկան առարկաները, հարկաափս՝ պարտությամբ ու ն առարկան: Դարոցում սովորողները հայոց պարտությամբ ան ծրագրի շրջանակներում ծանոթանում են հագարային ակների կենսագրությամբ ու ն ու նեցող հայ կական քաղաքակրթությամբ, նրա առաջացման ու զարգացման օրինաչափությամբ ու ներքին, ձեռքբերումներին, ստեղծած պոմանապատկույթի և համամարդկային նվաճումներին, ինչափ նան՝ այդ ճանապարհին հայ ժողովրդի դժվարությամբ ու ներքին ու կորուստներին: Հայոց պարտությամբ ու ն առարկայի ու սու մասիրման շնորհիվ ձևավորվում է ազգային դիմագիծ, ափսոսանախոսություն ակերայ ու նեցող, հայ ժողովրդի և հայոց ափսոսանությամբ ան դերը համաշխարհային պարտությամբ ան համաբերատարում պատկերացնող, հայոց ազգային և համամարդկային

ալոժեհամակարգը կրող պատահանասոււ անձ ու քաղաքացի: Կ դ իսկ պարճառով պոժեքայ ին համակարգի ճնակիրու մը ժաննակակից դարոցի գերինդիրն Է Լ մշտապս սքսք Է Լ ինի մանկակարժների ու շտիրու թ ան կենարոնում:

Յուրաքանչյ ուր սշակերտ սքսք Է իմանար որաքս հայ՝ ո՞րն Է իր անել իքն այ ստեղ՝ հայ ղենիքում: Լգգայ ին գաղախարստուլթ ունն սքսք Է հուշի սեվակնս պառնական առաքել ու թ ունը, որսեղ ալենակարոըը հայ ղենիքը սիրել ն Է իրական սիրով: Բենց այ ս պարճառով Է, որ կրթուլթ ան հենքը Լ գլ իավոր իմաստը սքսք Է դառնաալոժեհամակարգի ճնակիրու մը, իսկ երբ վերանում են պոժեքների ճնակիրման սգգայ ին Լ համակարդկայ ին ընդհանրական չ ախնիշները, Լ վարքի կարգավորիչ են դառնում իրավիճակն ու պնի նապարակսարմարուլթ ուն, պոժեհամակարգի գոյ ու թ ունը կամ բսցսակայ ու թ ունը դառնում Է սգգայ ին- հասարակական կարոըրուլթ ան ինդիր, որովհետև պոժեհամակարգը սքսք Է ճնակիրվի սգգայ ին հոգևոր- բարոյ սկան ընդհանրականուլթ ան հիմքի վրա

Բարոյ սկան դաստիարակուլթ ան բովանդակուլթ ունը, բարոյ սկան գգսցմուլթները քսքսցած չ են, վոխիում են հասարակական կարգերի վոխոխուլթ ան հետ Յուրաքանչյ ուր նոր սերունդ գոյ ու թ ուն ունեցող նյ ու թակնս Լ հոգևոր պոժեքների բնական ժառնագորղն Է Լ նրան Է վստակած կյ անքը կատարել սքորժել ու առաքել ու թ ունը: Յուրաքանչյ ուր սերունդ ունի իր պառնական ինդիրները Լ դրանք բարոյ սկան բարձր մակարդակով Լ ու ժել ու սպրտականուլթ ունը:

Բետադրտական սշխառնքի հենց սկգբից ու սու մնասիրել են շրջապաի երեխաների վարքը, ունեցել գրուլ ց երեխաների ու ճնողների հետ, վորժել հասկանալ բարոյ սկան պոժեքների կարոըրուլթ ունը որքանով Է գիտակցված, սարբեր ճնակերարու մներով վորժել են անդրադառնալ ընտանիքի Լ երեխաների բարոյ սկան պոժեքների ճնակիրմանը:

Կ նու հետև, կազմել են հարցարթիկ ճնողների համար, որը ներառում Է հիմնախնդրի բսցսակայ տմնն ու դղված հարցարդու մներ:

ԲՆՏԱԲԵՐԻԿ

Բարգել ի մանակից հետադրտական սշխառնքի շրջանակներում անկյացվում Է սոցիոլ ոգիական հարցում, որի նապարակն Է ու սու մնասիրել բարոյ սկան պոժեքները անձի դաստիարակուլթ ան Լ գարգսցման գորժընթացում:
Բետադրտուլթ ու նն աննու ն Է. տյ սլ ները հրասարակվել ու են միայ ն ընդհանրսցված Լ վեր ու ժված սարբերակով:

1. Ձեր կարժիքով ի՞ նչ դեր ունի ընտանիքը երեխայ ի դաստիարակուլթ ան գորժում
ա) առաջնայ ին
բ) այ ն Լ ղ սցնող օղակ Է Լ համարվում գբաղեցնող դեր
գ) երեխան սոցիալ կան Էակ Է, Լ դաստիարակվում Է սոցիումում

2. Կոյ ո՞ք ընտանեկան դաստիարակու թյ ունը համարվում է երեխայի պոժեհամակարգի առաջնային միջավայրը՝
 - ա) այո
 - բ) ոչ
 - գ) երբեմն
3. Ի՞նչ կապկարընտանեկան դաստիարակու թյ ան և կրթու թյ ան նկատմամբ երեխայի դիրքորոշման միջև՝
 - ա) երեխայի դաստիարակու թյ ան հիմքը դրվում է ընտանիքում
 - բ) ընտանիքը ազդեցու թյ ուն ունի, բայց ամենաեական գործունը է
 - գ) երկրորդային դեր ունի երեխայի դաստիարակու թյ ան գործում
 - դ) երեխայի դաստիարակու թյ ունը իրականանում է սոցիալական միջավայրում
4. Երախայի պոժեհամակարգի ձևավորման գործում ավելի մեծ է ընտանեկան դաստիարակու թյ ան, թե՛ սոցիալական միջավայրի դերը՝
 - ա) ընտանեկան դաստիարակու թյ ան
 - բ) սոցիալական միջավայրի
 - գ) և՛ ընտանիքի, և՛ սոցիալական միջավայրի
 - դ) դժվարանում է մ
5. Երեխայի դաստիարակու թյ ան, պոժեհամակարգի ձևավորման գործում ավելի առաջնային է ընտանիքը, թե՛ դպրոցը
 - ա) ընտանիքը
 - բ) դպրոցը
 - գ) և՛ ընտանիքը, և՛ դպրոցը հավասարապես
6. Կոյ ո՞ք դպրոցը ազգային գաղափարախոսու թյ ան հենք կարող է հանդիսանալ
 - ա) այո
 - բ) ոչ
 - գ) միանշանակ
7. Երեխայի պոժեհամակարգի ձևավորման մեջ ազգային դիմապիժը ավելի շատ ընտանեկան դաստիարակու թյ ան, ժառանգականու թյ ան, թե՛ պոսքին միջավայրի հետևանք են՝
 - ա) ընտանեկան դաստիարակու թյ ան
 - բ) գենետիկայի
 - գ) պոսքին միջավայր

Սոցիոլոգիական հարցման արդյունքների վերլուծումը ունի և ամփոփում

Հետազոտության ընթացքում կազմված հարցաթերթիկն ուղղված էր ծնողների մոտընտանիքի դերի, և վերջինիս որպես երեխայի դաստիարակության և բարոյական արժեքների մշակության ին միջավայրի ինքնուրույն ու սուսնաիրմանն միջոց:

Բոլորը, ովքեր մասնակցում էին սոցիոլոգիական հարցմանը, մեծ ուրախությամբ և աստիքակալությամբ էին պատասխանում հարցերին:

Անկասկած հարցման հարցաթերթիկի առաջին հարցն ուղղված էր նրան, թե ինչպիսի դեր ունի ընտանիքը երեխայի դաստիարակության մեջ: Կոյ ունեցողների ամփոփումից պարզ դարձավ, որ նրանցից 65%-ն է միայն առաջնային համարում ընտանիքի դերը, մնացած 25%-ը գտնում էին, որ ընտանիքը համարվում է լրացնող օղակ երեխայի դաստիարակության գործում, մնացած 10%-ն էլ համարում էին, որ երեխան նախ սոցիալական էակ է, հետագայում նրա դաստիարակությունն ընթանում է սոցիումում:

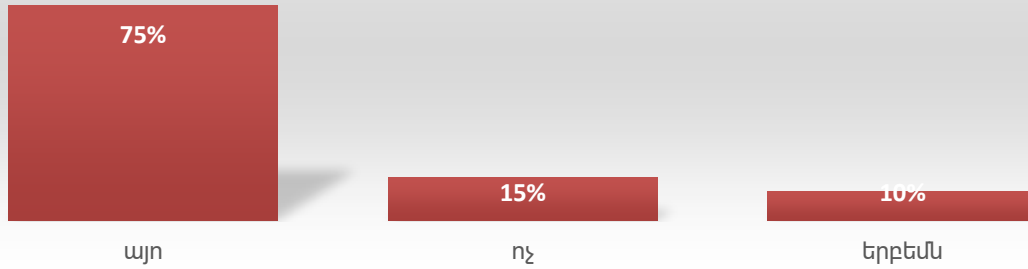
Կոյ ունեցողներն ավելի սեսանելի դարձնել ու համար ստորուներկայացնում են համապատասխան գծապատկերները:



Երկրորդ հարցն ուղղված էր բացահայտելու, թե արդյո՞ք ընտանեկան դաստիարակությունը համարվում է երեխայի արժեհամակարգի ձևավորման առաջնային միջավայր: Արդյունքում, 75%-ը գտնում էր, որ այո, հենց ընտանիքում է ձևավորվում երեխայի արժեհամակարգը, 15%-ը բացասական պատասխան էր տվել, իսկ մնացած 10%-ը պատասխանել էին երբեմն:

Գծապատկեր 2

Արդյո՞ք ընտանեկան դաստիարակությունը համարվում է երեխայի արժեքավարձի առաջնյին միջավայր

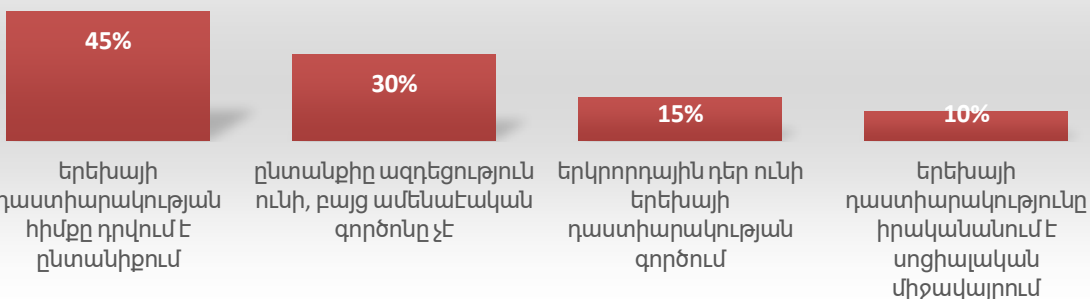


Հետազոտության նպատակից ելնելով փորձում էի հասկանալ ծնողներն ինչ կապ են տեսնում ընտանեկան դաստիարակության և երեխայի մոտ կրթության նկատմամբ դիրքորոշման միջև: Ցավոք, նրանց զգալի մեծամասնությունը առաջնային չէին համարում ընտանեկան դաստիարակության դերն այդ հարցում:

Գրանցեցի հետևյալ արդյունքները՝ 45%-ը գտնում էր, որ ընտանիքն իհարկե ունի որոշակի դեր, բայց ոչ այնքան կարևոր, 30%-ը գտնում էր, որ ընտանիքում են դրվում երեխայի դաստիարակության հիմքերը, 15%-ը կարծում էր, որ երեխայի դաստիարակությունն ընթանում է սոցիալական միջավայրում, 10%-ը նշել էր ընտանիքը որպես երկրորդային օղակ կրթության նկատմամբ երեխայի դիրքորոշման հարցում:

Գծապատկեր 3

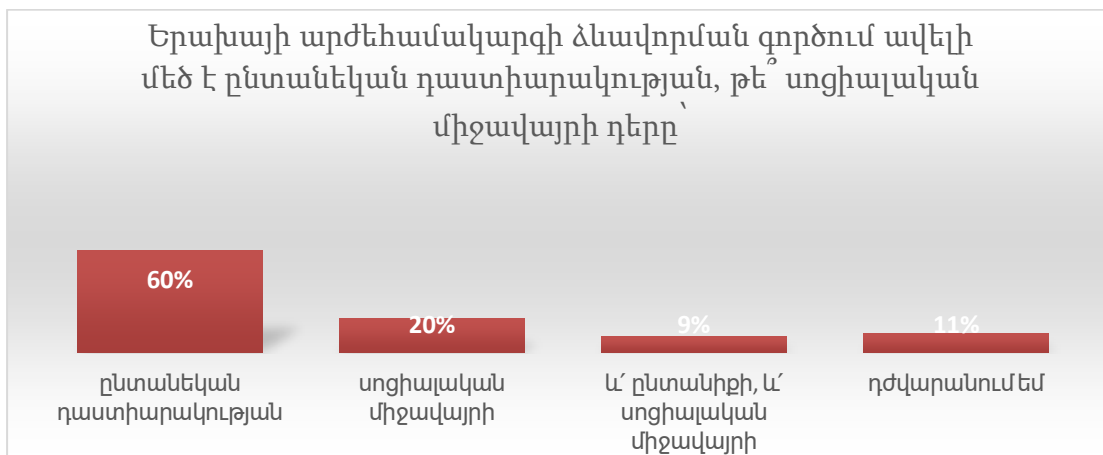
Ի՞նչ կապ կա ընտանեկան դաստիարակության և կրթության նկատմամբ երեխայի դիրքորոշման միջև՝



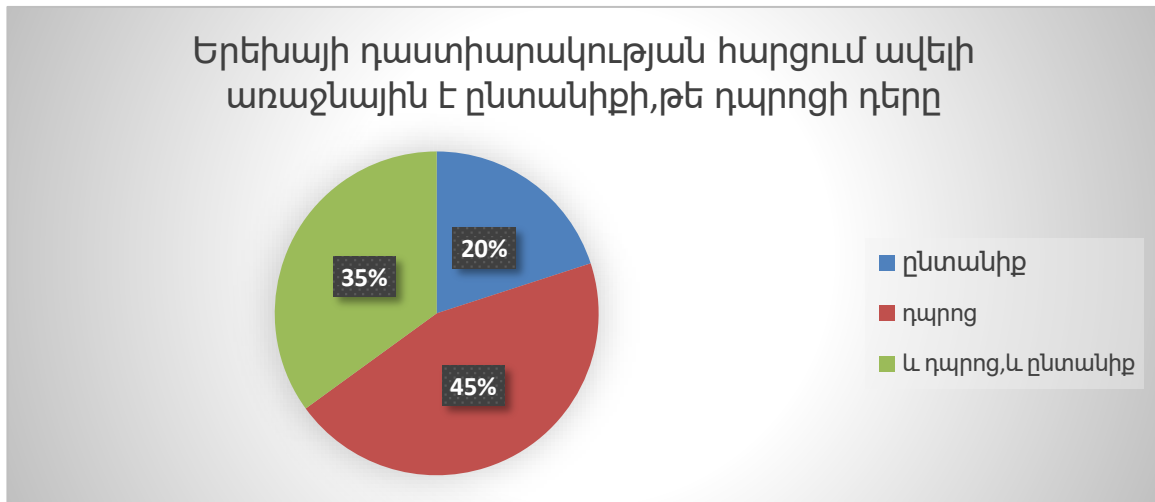
Երեխայի արժեհամակարգի գործում ընտանիքի դերի բացահայտմանն ուղղված հարցում գրանցել ենք հետևյալ արդյունքները. 60 %-ը գտնում էր, որ ն՛ ընտանիքը, ն՛ սոցիալական միջավայրն հավասար կարևորություն ունեն այդ հարցում, 20%-ը կարևորում էր ընտանեկան դաստիարակությունը, 9%-ը դժվարանում էր պատասխանել, 11%-ը առաջնային էր համարում սոցիալական միջավայրը:

Ինչպես տեսնում ենք քիչ մասն է մեծ կարևորություն տալիս ընտանեկան դաստիարակությանը, գտնելով, որ այն միայն մի մասն է ամբողջի մեջ:

Գծապատկեր 4

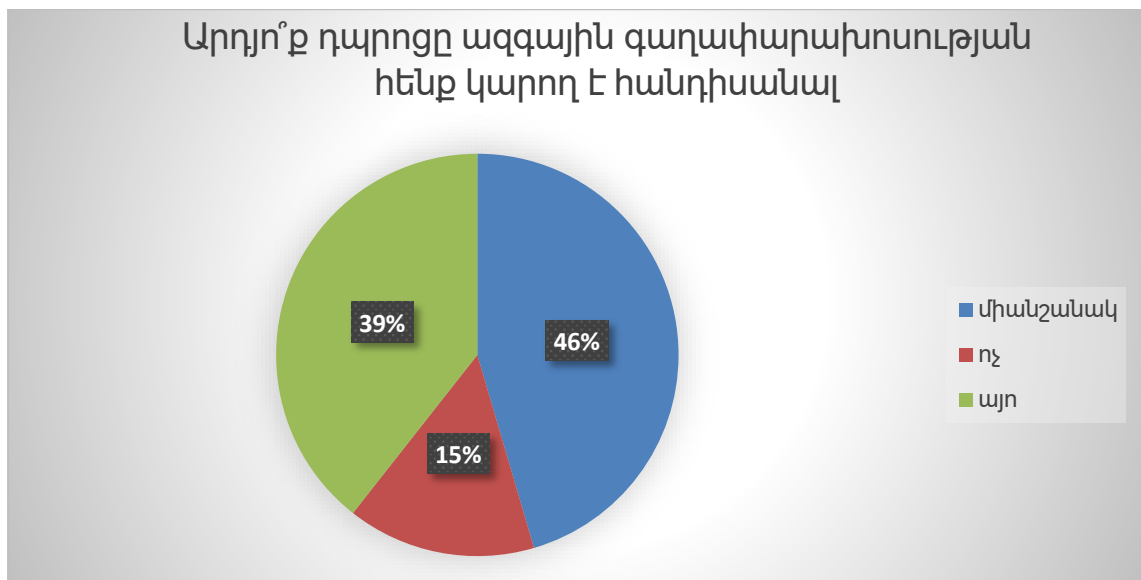


Հարցին, թե երեխայի դաստիարակության, արժեհամակարգի ձևավորման հարցում առաջնային է ընտանիքը, թե՞ դպրոցը մասնակիցների մեծ մասը՝ 45%-ը, պատասխանել է դպրոցը, 20%-ը՝ ընտանիքը, 35%-ը՝ ն՛ ընտանիքը, ն՛ դպրոցը: Ինչպես տեսնում ենք պատասխաններում մասնակիցները ավելի շատ պատասխանատվությունը փորձում են դնել դպրոցի վրա, քան ընտանիքի:

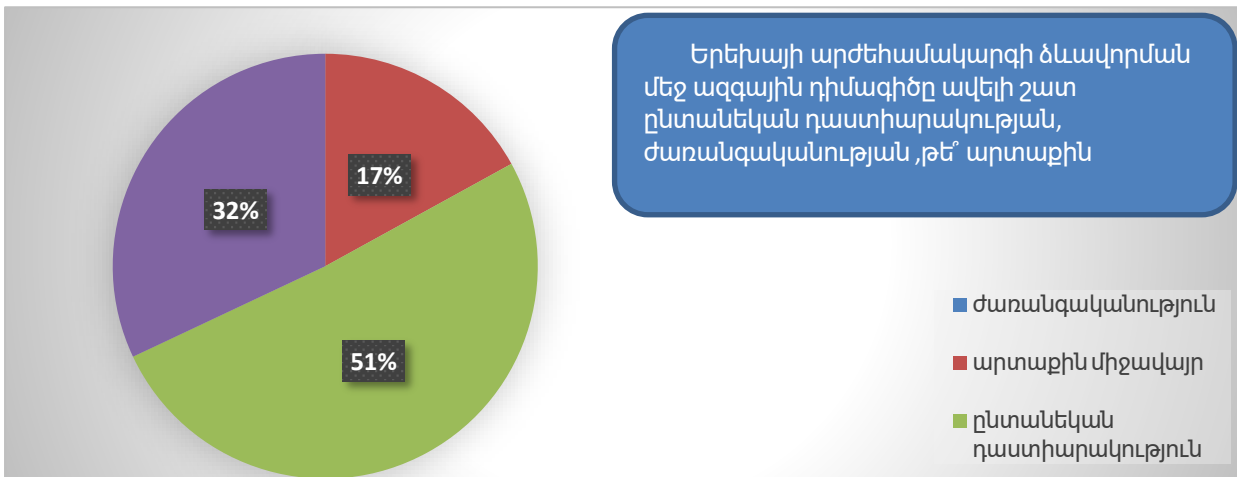


Հարցին,թե սրոյ ո՞ր դպրոցը ազգային գաղափարախոսության հենք կարող է հանդիսանալ, ուսեցա հետևյալ պատկերը. ծնողների այն խումբը, ովքեր ինչ-ինչ պարճառներով դժգոհ էին դպրոցի սշխատանքից, պատահանեցին՝ ոչ, որը կազմեց 15%, մի խումբը միանշանակ համաձայն էր՝ 45%, մյուս մասն էլ պատասխանեց, որ այո, հավանաբար դպրոցը մեծ դեր ունի՝ 39%:

Գծապատկեր 6



Հաջորդ հարցով փորձել ենք հասկանալ երեխայի ազգային դիմագիծը ըստ ծնողների ավելի շատ ընտանեկան դաստիարակությամբ, ժառանգականությամբ, թե՞ արտաքին միջավայրի հետևանքն են: Արդյունքում, 32%-ը գտնում է, որ ժառանգականությունն է առաջնային, 51%-ը՝ ընտանեկան դաստիարակությունը, 17%-ը կարևորում է արտաքին միջավայրը:



Կյ սպիտակ, ամփոփել ով սոցիոլ ոգիական հարցման պոյ ու նքների վերլ ու ծուր յ ու նը, պարզ է դառնում որ ծնողները և իսրժեք չ են պարկերացնում ընտանիքի դերը, նրանք ինդիոների, վարքայ ին դրսևորումների պարճառներն ավել ի շատսեսնում են ընտանիքից դուրս, սոցիալ սկան միջավայրում, նույն ու սու մնական հաստատու յ ու նում, որսերը երեխաները սովորում են: Ծնողները և իսրժեք չ են տարբերակում բարոյ սկան պոժեքները, նրանք շատսաղմայ ին պարկերացնում ու նեն բարոյ սկան պոժեքների վերաբերյ ս: Նրանք և իսրժեք չ են պարկերացնում երեխայ ի դերն ընտանիքում, երեխայ ի դաստիարակու յ ան, արժեհամակարգի ձևավորման գործում, ցալիք, մեծամասնու յ ու նը ընտանիքի դերը չ ի կարևորում այ նքան, որ տասաջնայ ին դեր՝ նշել ով, որ ընտանիքը զուտմի մասնիկն է այ դ հարցում, այ ն սոցիալ սկան միջավայր ի, ժառանգականու յ ան, սոցիալ սկան ինստիտուտների հետո մի ամբողջու յ ու ն է:

ԵՐԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ

Կյ ս հետազոտական սջխասունքը շոշակում է մի այ նպիսի թեմա, որն անկասկած շատմեծ նշանակու յ ու ն ու նի Զայ սասունի և հայ ժողովրդի համար: Խոսքը գնում է ազգային պոժեքայ ին համակարգի ձևավորման մասին Զայ ոց պարոնու յ ան դատերին:

Կյ սպիտակ.

1. Մանսագիտական գրականու յ ան մանրամասն ու սու մնասիրու յ ու նից և իմ կողմից կատարված հետազոտական սջխասունքի պոյ ու նքների վերլ ու ծուր յ ան պոյ ու նքում կարել ի է եզրակացնել

2. Ուսուցիչը, սկսած տարրական դասարանից, անմիջական ազդեցությամբ ունի ունի երեխայի դաստիարակության, բարոյական պոփոքների ձևավորման գործում: Պատժում ան ուսուցիչը լինելը մեծագույնն ապահով է, քանի որ հենց պատժում ան դասերին են դպրոցահասակ երեխաներին սովորեցնում ազգային բարոյական պոփոքներ, սերմանում նրանց մեջ քաջ, ուժեղ, անվսիսային կերպարը:
3. Յուրաքանչյուր անձ, հարկապես դպրոցահասակ 10-14 տարեկան աշակերտը սխալ է ունենալի իսկ բարոյական պոփոքները, կարողանա գիտակցել կարելի է և չի կարելի սահմանները և պատահանառկություն ունի ունենալի պոփոքների մեջ:
4. Լիցիոլ ոգիական հարցման պոյ ունքների վերլուծումը ամբարգ է դառնում, որ ծնողները լի կարծեք չեն պարկերացնում ընտանիքի դերը, նրանք ինդիկների, վարքային դրսևորումների պարճառներն ալելի շատսեսնում են ընտանիքից դուրս, սոցիալական միջավայրում:

Ավարտին հասցնելով ով աշխատանքը հանգում է մայն գաղափարին, որ բարոյական պոփոքներ ունեցող ազնիվ մարդիկ հասակ հականում են՝ ինչն է ճիշտ ինչը՝ սիսայ: Նրանց վարվել ալերալ ալլ մանավորված չէ պահի թել ադրանքով, այլ հիմնված է հասակ սկզբում նքների վրայ որոնք նրանց համար հանդիսանում են հուսալի ու դեցույց, և որոնց համաճայն նրանք վարվում են, անգամ երբ իրենց ոչ ոք չի սեսնում: Դպրոցներում ուսուցիչները այնքան վարստորեն սխալ է աշակերտների մեջ սերմանեն հարկապես ազգային բարոյական պոփոքները, վորճեն սովորեցնել հայի անվսիս կերպարը և միևնույն ժամանակ դասնալ սալս սխալ է պոլի, որսալսգի երեխայի մոտ շառալսակարծիք, որ ուսուցիչը իր կամքն է թել ադրում: Անաշարկում է մնան ուսու մնալի ու ռննեք անցկացնել ալլ բերսալ, որսալսգի ճիշտ գնահատենք և կազմակերպենք մեր անել իքները 10-14 տարեկան սովորողների մոտ բարոյական բարձր պոփոքներ, հայրենասիրություն ունի, մարդկային և ազգային պոճանապարկություն գիտակցումն պոճարել ու ամրասնիլել ու համար:

Նաև վերլուծելով ով բոլոր ուսու մնալի ու ռննեք հակացար ուսուցիչը սխալ է երեխային սովորեցնել՝

- 1) Անվարություն ունի
- 2) Կիճանապարկություն ան զգացում
- 3) Աեր հայրենիքի նկատմամբ
- 4) Զարգանք դիմացիկի նկատմամբ
- 5) Զարգանք և սեր դեսի դպրոցը
- 6) Զարգանք մեճահասակների նկատմամբ
- 7) Յուրաքանչյուր անձ աշակերտի սխալ է իմանալ թե որսալս հայ՝ ո՞րն է իր անել իքն այ սստեղ՝ հայրենիքում:

ԳՐԱՎԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑՄԱԿ

1. Գևորգյան Ա., Ազգային կրթության անդերն ու նշանակությունը ունը սովորողների հայր եղի դաստիարակության գործընթացում, Եր., 2002, էջ 65:
2. Դուկասյան Ա.Յայոց պատմությունը ունը 8-9 թդ դասարաններում: Ուսուցչի ձեռնարկ: էջ 5
3. ՀՀ սֆտանան չակորոշիչ ` 4 վերավարի 2021 թվականի N 136-Ն Վ. ՀԱՆՐԱՊԵՏԱՆԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ԾՆԱԲԵՐԻ ԲՈՎԱՆԱԿՈՒԹՅԱՆ 13 թդ կետ
4. Բարանսկի Յու. -Վշակերանների դաստիարակությունը ունը, կոմայ եքսայ ին մոստցում: էջ 112
5. Արգայան Ա., Այոյան Ա., Յայոց պատմությունը ունը 10-11 թդ դասարաններում: էջ 40
6. Բարանսկի Յու. -Վշակերանների դաստիարակությունը ունը, կոմայ եքսայ ին մոստցում: էջ 124