«Նոր ժամանակի կրթություն» ՀԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑ

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Հետազոտության թեման՝ Գրաճանաչության կազմակերպման առանձնահատկությունները

Առարկան՝ ռուսաց լեզու

Հետազոտող ուսուցիչ՝ Արազյան Լարիսա

Ուսումնական հաստատություն՝ Արարատի մարզի Այգեզարդի Ա. Ղարիբյանի անվան միջնակարգ դպրոց

Երևան 2022

План исследовательской работы

Тема особенности организации грамотности

1. Цель исследования

Для своей работы я выбрала данную тему потому, что считаю этот вопрос очень важным и интересным. Нужно выяснить для чего нужны правила и откуда к нам пришли.

2. Задачи исследования

Изучить историю возникновнения письма, как средства общения, узнать тайны русского алфавита, изучить историю правописания в русской письменности.

3. Актуальность

Возникновение письменности- это этап человеческой эволюции, шаг от первобытности к цивилизации. Сейчас всё острее встаёт. Проблема грамотности. Уже не редкость, когда дикторы центральных каналов телевидения делают ошибки в словах, а страницы центральных газет пестрят грамматическими ошибками.

4. Гипотеза исследования.

Если учить правила, то можно стать образованным человеком, а значит открыть дорогу к образованию и постижению общекультурных ценностей.

5. Введение
5. а) Обучение письму и письменной речи стр- 1-
5. б) Какие конкретные задачи стоят перед обучением грамоте ? –стр1-
5. в) Главная задача обучения грамоте –стр2-
6. Этапы формирования письма –стр2-
6. а)графический новык –стр2-
7. Главная особенность уроков обучения грамоте –стр3-6-
8. а) Чем определяется содержание уроков –стр3-
8. б) Какие особенности звуко- буквенной системы р. яз. вызывают затруднения.
9. Грамотность. Виды грамотности и их приёмы –стр7-
10. Объект исследования древнейшая письменность
Предмет исследования происхождение письменности
11. Что значит быть грамотным в современном мире. Заключение –стр12-15-

Գրաճանաչության կազմակերպման առանձնահատկությունները N32

Особенности организации грамотности

Введение

Исследовательная деятельность способствует познавательной октивности школьников, учёт их мыслить и делать самостоятельные умозаключения. Организуя учебно- исследовательскую деятельность необходимо помнить, что обозначенная тема для исследовательской работы или поставленная проблема для проекта должна соответствовать возрасту и классу обучения школьника. Это обеспечит подготовленность к данному виду деятельности учащихся, наличие у них фундаментальных знаний по выбранному вопросу, а также обеспечит интерес школьника к проблеме и потребность в её решении.

Обучение письму и письменной речи.

После ситуативного устного курса наступает новый этап обучения русскому языку в армянской школеовладение русской грамотой. Содержанием процесса обучения русскому языку в 2-ом классе становится, таким образом обучение грамоте. В процессе изучения грамоты закладываются первоначальные основы чтения и письма, развиваются русская речь и мышление учащихся. Ученики армянской школы приступают к изучению грамоты после того, как в течение 2-3 месяцев занимались по программе устного курса. Перед началом обучения проводится небольшой добукварный этап изучения русских звуков и букв. Когда учащиеся приступают к освоению очень ответственного звена в общей системе обучения русскому языку в армянской школе овладению русской грамотой, у них для этого есть определенная языковая и речевая база, сложившаяся во время предварительного устного курса.

Какие конкретные задачи стоят перед обучением грамоте?

1) Развитие слуха детей оронематического и речевого:

2) Составление из букв разрезной азубки слогов, слов:
3) Обучение слоговому (орфографическому) и слитному (орфоэпическому) чтению:
4) Обучение безотрывному письму отдельных букв и их сочетаниям в словах: развитие умения запысовать слова и предложения:
5) Усвоение детьми некоторых элементарных, но важных правил ороографии, например: правописание большой буквы в именах собственных, в начале предложения и др.
6) Дальнейшее развитие русской речи, совершенствование навыков интонирования и правильного русского ударения.

Главная задача обучения грамоте-орормирование у учащихся навыков чтения и письма-предполагает решение и ряда частных, но очень важных взаимосвязанных методичееских задач.

Этапы формирования письма. Первый этап аналитический основным компонентом которого является вычленение и овладение отдельными элементами действия, уяснения содержания. Для того,чтобы было понятно как готовить ребёнкак письму,на чем нужно заострить внимание, в чем не стоит торопиться и почему что-то не получается или получается не очень хорошо необходимо представлять себе, что такое процесс письма, как формируется навык письма и какими умениями должен для этого владеть ребёнок. Письма-это особая форма речи,при которой её элементы фиксируются на бумаге путем начертания графичееских символов (графем) соответствующих элементам устной речи. Письма одно из наиболее комплекеных умений, которые формируются в процессе обучения. Важным элементом обучения письму является формирование графического навыка письма, параллельного с которым идёт формирование ороографических навыков.

Графический навык-это определенные привичные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения. Правильно сформулированный графический навык позволяет писать буквы, четко, красиво, разборчиво, быстро Неправильно сформированный графический навык создает комплекс трудностей письма, небрежный, неразборчивый почерк, медленный темп. В то же время переделка неправильного графического навыка не просто затруднена, но порой невозможно. Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перецептивную регуляцию и комплекс лингвеестических умений. На начальном этапе обучения письму дети должны усвоить понятия о буквах-графичееских знаках, печатных, письменных, заглавных и строчных, научиться правильно, четко и достаточно быстро писать все графические элементы, соблюдая правильную позу, правильные движения руки, правильную траекторию движений. Кстати навык-это действие сформированное путём повторения, характеризующейся высокой степенью освоения и отсуствие поэлементной сознательной регуляции и контроля.

Главная особенность уроков обучения грамоте вырисовывается из перечисленных задач. Взаимосвязанность и взоимозависимость процессов чтения и письма: чтение-фундамент: залог правильного письма: письмо-закрепление навыков чтения.

Чем определяется содержание уроков обучения русской грамоте? Содержания уроков обучения русской грамоте в арм. школе определяется

1) Особенностями изучаемого, русского языка, в частности его звукабуквенной системы

2) Принципиальными различиями в фонетической и грамматической системах арм. и русского языков
3) Комплексным характером организации учебного материала и проведение самых уроков.

Что необходимо чтобы процесс обучения грамоте шёл успешно?

1) Учитель должен постоянно держать учеников в курсе того, что они будут делать и для чего: тема и цель урока должны быть четко определены: итоги урока должны быть обобщоны
2) Четко, лаконично формулировать задания и создавать у учеников установку на их выполнение
3) Проверять понимание прочитанной страницы Букваря
4) Упражняь детей в звуковом анализе слов, для записи их по слуху
5) Подбирать дид. моб. (карточки, схемы, таблицы)
6) Готовить к письму и образцам
7) Учитывать специфику арм. графика и её отличие от русского письма. Основное, на что обращает внимание учитель при обучении письму, это выработка специальных двигательных навыков. При обучении письму учитель пишет на доске новую букву, объясняя её написание, пишет слова с этой буквы, обращает внимание детей на то, как буквы соединяются. Цель обучения письму выработка калиграфических и ороографических навыков, углубление звукового и слогового анализа, совершенствования механизма чтения. В р. алфавите есть буквы соединение которых друг с другом, как указывают методисты, затруднительно, например: букв О, в, б, ю, Ь с буквами я, м, л. В этоь случае учитель может привлечь внимание детей к таблицам, на которых даны схемы соединения данных букв. В тетрадях с печатной основой приведены образцы правильного и красивого письма. Пунктиром обозначены новые буквы. Ученики обводят их и только после этого начинают самостоятельное письмо. В классе есть ученики, которым нужна индивидуальная помощь в написании букв, так как дети не могут самостоятельно вывести нужную букву. Образец письма приведенный в рабочей тетради постоянно должен быть перед глазами учеников. В тетрадях даются домашние и классные задания, над домашними заданиями нарисован домик, над классными парта. Упражнения-задания разные: подписать картинки, списать в тетрадь рукописный и печатный текст.

   Учитель сообщает ученикам, что нужно приготовиться к произнесению слова шар (шить, шахматы) жук (жарко, журнал). Тут же следует звуковая « реакция » класса дети начинают « тянуть » тот или иной звук ш-ш-ш , ж-ж-ж. Что касается губных звуков, то учитель может оказать помощь детям, показав им армикуляцию звуков б, п, м, в, ф, в словах типа мальчик, мель, марка, муха, флаг, футбол, форма

8) При изучении парных звуков глухих- звонких, твердых-мягкий особенно хорош приём сравнения и соотнесения звуков парных звуков, глухих- звонких, твердых- мягких. Например:бить-пить, голос-колос, дом-том, укус-укусь, пол-соль, мак-мяч. Когда звук хорошо отработан, учитель показывает знак это звука-новую букву Происходит очень важная связка соотнеиние звука и буквы. На доске устанавливает новая буква-большая и маленькая. Учитель называет её, причём даёт не алфавитное звучание (бэ, эр) а звуковое (б,р). В армянском языке фонема (л) имеет полу мягкую звуковую реализацию, как например в словах լեզու, լինել, լույս. При изучении звуков (ր), (ր'). Если твёрдому русскому языку (ր) и соответствует армянский (ռ), то арм. звук (ր) это вовсе не аналог мягкого звука русского языка [ր'] в словах типа река, крик, ряд. Армянское [ր] качественно иной звук, соошветствующий скорее, там же кап и [ι] среднеевропейским полумягким [r],[e]. В арм. языке буквы щ нет. Щ произносится чаще всего как долгий мягкий звук [ш] и обозначается в транскрипции знаком [ш']: ещё, щётка, ящик и др. Влинии детей следует обратить на то обетоятельство, что этот же звук [ш'] отражает написаное /жч-мужчина сч/счет
Второй этап условно назван синтетическим. Соединение отдельных элементов в целостное действие. Третий этап автоматизация. Этап образования навыка как действия, которое характеризуется высокой степенью усвоения и отсуствием поэлементной сознательной регуляции и контроля. Характерной чертой автоматизации навыка является быстрота, плавность, лёгкость. Очень важно знать что быстрота не должна быть навязанной, она должна стать естественным результатом совершенствия движений, а плавность (связность) также должна возникать как естественный результат результат формирования навыка. Какие же особенности звуко-буквенной системы русского языка вызывают затруднения?

1) Одни и те же русские буквы могут звучать совершенно по-разному. Буква а под ударением так и звучит. Например: сад а) без ударения она может звучать как (и) часы'. Буква я может звучать как (а) мясо, после мягких в словах типа пятерка (копи). В арм. азбуке нет единых букв, обозначающих йотированные звуки я, ю, е, ё. Есть буквы յա, յու, յո. Такая графика создает интерферирующее влияние на написание слов типа яюлоко, юбка, ёлка, ежи. В итоге пишут неправильно «яаблоко», «ёолка», «еэжи», «юубка», б) редуцированные безударные гласные в словах типа Москва', колбаса' произносятся не так, как пишутся в)мягкие звуки դ ս տ в словах типа Էդիկ, դյադյա, տյոտյա по своему акустическому положению близки к звукам ձ/ղq и армянского ծ, возникают ошибки типа «пил» вместо «пиль», «сол» вместо «соль». Есть целый рд русских слов, в которых имеет местосочетание здн, вств, стн, лнц; Один из согласных не произносится в словах поздно, здравствуй, частный. Также на стыке предлога и

слова например: к столу, к шкафу и др так называемые протетические гласные звуки соответствующие закону сингармонизма. Таковы все трудности с которыми приходится сталкиваться ученикам 2 класса. Рекомендуется следующий порядок подачи звукобукв в соответствии с тремя периодами. Первый период- а, м, т, у,о, п, р, ш, э, д, л, с, ы. Второй период- и, к, н, е, в, б, г, з, ж, ч, х. Третий период- я, й, ю, е, ъ, ф, щ, ц.

Грамотность- она, конечно, никакая не врождейная. Любой ребёнок, когда знакомится с письменной речью, делает ошибки, и только с опытом их комчество уменьшается. Поэтому навык писать без ошибок в любом случае приобретенный.Приобрёл кто-то можете приобрести и вы «Врожденной грамотности» (её ещё иногда называют «языковое чутье», но и этот термин не совсем корректен).

Виды грамотности и их приемы.

1)функциональная лингвистическая грамотность

2)базовая общекультурная грамотность

3)универсальная общекультурная

4)творческая грамотность.

Функциональная грамотность-это выработанная в процесе учебной и практической деятельности способность к компентектному и эфорективному действию, умение находить оптимальные способы решения проблем, возникающие в ходе практической деятельности. Для эфорективного формирования функциональной грамотности применены коммуникативные, творческие игровые методы, дискуссии, дебаты, проекты, упрожнения и игровые задания. Формирование функционально грамотной личности, человека, который свободно орентируется в окружающем мире и действует в соответствии с общественными нормами, потребностями и интересами. Она основывается на реальной грамотности людей и широте их знаний о мире, помогает мыслить независимо от массовой культуры.

Математическая грамотность- эьо способность мыслить математически, формулировать, применять и интерпремировать математику для решения задач в разнообразных практических контексах. Она включает в себя понятия, процедуры и факты, а также инструменты для описания, объяснения и предсказаний яблений.

Естественнонаучная грамотность- это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Приём «карма сообщения».

1)Умение выделять главную мысль.

2)Умение применять знания в нестандартной ситуации.

3)Умение устанавливать связи между объектами.

4)Умение представить информацию в свёрнутом виде.

Глобальные компентенции и креативное мысиление.Творческие люди изучают окружающий мир, видят одни и те же вещи по-разному, критически мыслят, не бояться потерпеть решений проблем.Ищут возможности для инновативности. Глобальные компентенции- это конкретные навыки, а сочетание знаний, взглядов, отношений к ценностм, успешно применемых при личном виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к другой культурной среде и при участии отдельных сищ в решении глобальных проблем.

Читательская грамотность-способность человека использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Изучение письма как особой знаковой системы занимаются такие дисциплины, как грамматология, эпиграфика и памография. Письмо является расширение человеческого языка во времени и пространстве. Чаще всего письмо возникло в результате политическо экспансии древних культур, которые нуждались в надежных средствах передачи информации поддержании финансовой отчётносты, сохранении исторической памяти и аналогичной деятельности. В Древнем Египте письмо развивалось через календари и политическую необходимость записи общественных и природных событий. В настоящее время отношение к письму и обучению учащихся умениям виражать свои мысли в письменной форме резко изменилось. Письмо как цель обучения присутствует в программах для всех типов учебных учреждений на всех этапах обучения языкам. Письмо- продуктивная аналитико- синтетическая деятельность связанная с порождением и фиксацией письменного текста. При построении письменного текста автор следует, как правило определённой лоческой схеме

мотие

предмет

цель

адресам

Эта цепь логических звеньев.

Тепет как продукт письма должен обладать следующими особенностями:

1)композиционно-структурной завершенностью и логико-смысловой структурой.

2)единством начала и заключительной части.

Основными письменными произведениями будут: личное и офицальное письмо, сообщение, сочинение, описание, рецензия, изложение, аннотация, рефермы. Учащиеся должны уметь описывать события, факты, явления, сообщать, запрашивать информацию развёрнутого плана, выражать собственное суждение, использовать эмоционально-оценочные языковые средствосоставлять развёрнутый план и т.д.

Затем развивать технику письма.

Развивающему обществу нужны современно образованные , нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостаятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым нувством.

Сегодня в центре внимания ученик и его внутренний мир. Иногда люди говорят: я читаю много, но пишу обсолютно безграмотно. Тогда нужно искать проблему в зрительной памяти.

Представим интересные факты о грамотности которые удалось нам найти, проводя исследование.

1) В начале нашей эры (после рождества Христова самым грамотным народом были иудеи, и в каждом иудейском городе была собственная школа, где обучали грамоте.

2) В Древной Индии грамотность женщины прировнивалось к позору т.к. писать и читать дозволялось только жре и некоторым мужчинам.

3) З эпоху античности особо грамотным считались греки, мальчики получали образование в школах, а за грамотность девочек отвечали матери и няни. Как правила под грамотностью подразумевается обладание навыками чтения и письма. Если человек не умеет читать, его называют безграмотным, если же он умеет писать термин «безграмотность» на «неграмотность» к нему не применяется. Признаки, характеризующие дисграфию, включает типичные и повторяющиеся на письме ошибки стойкого характера , не связанные с незнаем и с армянским обучением .

4) Ошибки, которые допускают только ученики с родным языком обучения. Работа над ошибками- очень ответственный и трудоёмкий процесе.

Психолого- методическими и лингвистическими предпосылками обучения письменным формам коммуникации является специфика речевого процесса при выполнении учащимися различных видов письменных работ. Развитие письменной речи. Письменная речь имеет большое значение для умственного развития ребёнка , но овладение ею представляет и некоторые трудности. Эти трудности сказываются уже при обучении чтению. т.е пониманию письменной речи. Утение не является просто механической операций перевода письменных знаков в устную речь. После устной речи переходим к письму. Первая трудность письма является техника письма . Важнейшей особенностью письменной речи является необходимость ороографических норм, условия, без соблюдения которого письменная речь не может выполнять основную функцию-средства общения между собеседниками, разделенными временем или постранством. И поскольку письменная речь представляетсобой фиксацию устной, постольку эта функция на основе определенных, общепринятых правил написания слов русского языка, свод которых составляют ороографию. Грамотное в ороографическом отношении письмо- необходимый компонент письменной речи, своеобразный речевой навык, который необходимо выработать у учащихся АРМ школы. Все письменные работы (обучающие и контрольные) целесообразно разделить на две большие группы: I- письменные работы, направленные на приобретение ороографических навыков, диктанты без изменения текста, списывание простое, сложное, контрольное II- письменные работы, направленные преимущественно на развитие письменной речи: диктант с изменением текста, изложение , сочинение.

В школьной практике принято делить диктанты на обучающие и контрольные.

Цели проведения диктантов-привития и автоматизации навыков орфографически грамотного письма-основное место в системе диктантов должны занять разнообразные диктанты. Основное внимание уделяют списыванию и комментированному письму. Контрольное списывание целесообразно включить в число обязательных упражнений. Для списывания используют недоформированные тексты, потому что они развивают способность видеть оророграммы. Для комментированного письма следует отводить около 10-12 минут в начале или в конце урока. Вид диктанта “ Проверяю себя “ не исключает необходимости самостоятельной работы. Виды диктантов: словарный, выборочный, немой диктант. Словарный диктант представляет собой не отдельные предложения, или связный текст, а состоит из отдельных слов, взятых вне контекста.

Выборочный диктант основан на выборе определённых речевых единиц. Суть работы заключается в том, что ученики записывают не весь диктуемый текст, а лишь слово или словосочетания. Немой диктант записывают не готовый текст, а названия предметов, рисунков, демонстрируемых преподавателем.

Самодиктант – письмо по заученному тексту.

Творческий диктант- часть предложения диктуется учителем, а другая часть (путем добавления пропущенных слов, словосочетаний, предложений) составляется самим учеником.

Предупредительный диктант- является одной из первоступеней формирования орорографических умений, поскольку в процессе его проведения делается упор на осознание каждой данной оророграммы.

Можно ли сказать, что каждый человек, с которым общаемся является грамотным? Далеко не все ответят на этот вопрос утвердительно. Чтение и письмо однюдь не синоним в наши дни. Так что же все-таки быть грамотным. Под грамотностью сейчас люди понимают нечто совершенно иное, чем примеру, полвека назад, хотя бы потому, что уровень грамотности, бывший актуальным в то время, сегодня просто не позволит человеку нормально жить и эффективно работать. Проблема грамотности населения стоит сегодня необычно остро, и для системы непрерывного образования и представляет особый интерес, ведь она самым прямым образом касается вопросов содержания, целей и механического обеспечения процесса обучения. Сегодня же за счёт усложнения форм и каналов коммуникации, изменений в культурном лингвистическом разнообразии мира, понятие грамотности расширилось. Например. В середине 1960-годов появился термин «функциональная грамотность», и немногим позже функционально грамотными, сами считать людей, способных принимать участие во всех видах деятельности, где грамотность нужна для эффективного функционирования

2)столетие характеризуется как мир экранной культуры, для которой необходим уровень компентности прочтения и специфическая визуальная грамотность. Последняя в свою очередь выводит образование в сферу восприятия учебной информации на язык «изображений» это значит, что грамотный человек должен обладать способностью к анализу и синтеза зрительной реальности, чаще стали реализоваться проекты в сферах научной технологической грамотности, причиной чему стало повместное распространение возможности использовать информацию, применять для коммуникации современные научно-технологические ресурсы. Использовать компьютеры и глобальные сети. Грамотность в области традиционной культуры. Представление о культуре, зависящие от повышения уровня.

Поликультурная прамотность – свободно ориентироваться в мире множества культур, осознавать его смыслы и ценности, взаимодействовать с их представителями. Экологическая грамотность- системное мышление, знание принципов экологии .

Перечисление характеристики современной грамотности. Многократная грамотность-объеденение возможностей визуального интеллекта, способность к образному восприятию. Многомодальная – основой этого понятия служит идея о многообразии природы языков и формирующих их текстов. Полиграмотность – понимать и изучать разные культуры, умение при необходимости переключаться между ними.

Мульграмотность- 4 компонента.

1) ситуативность
2) гибкий инструктаж
3) критический взгляд
4) преобразование знаковых и смысловых систем из одного контекста в другой.

Трансграмотность – способность к чтению, к письму и взаимодействию посредством разных инструментов, платформ и СМИ (от устных сигналов и знаков, печатных и рукописных тестов, радио, телевидение и кино до цифровых социальных сетей.

Трансграмотность требует от человека умения сочетать источники информации, наличия критического мышления, навыков оценки, отбора интеграции знаний под конкретные задачи. Новая грамотность включает в себя ещё и такие важные умения и навыки как поиск информации с помощью ПК, ведение блога, поддержка веб-сайта, использование электронной почты, мессенджеров, введение рассылки, скайпы и.т. д. Грамотность же в перечислённых в нашей статье пониманиях обеспечивает людям полноту жизни, позволяет участвовать в жизни общества и сохранять конкурентоспособность в разных сверах жизни. Не прекращайте своего образования. “ Век живи-век учись”.

ЛИТЕРАТУРА

1.”Грамотность” Российская педагогическая экциклопедия.

2.Баятян Э.Н. Привитие элементарных и ороографических навыков.

3.Методика преподавания русского языка как народного

Виды работы в процессе обучения грамоте етр 243-246

4.Арефьева С.Н.К. вопросу о стилистических ошибках в письменной речи учащихся. Русский язык в школе 200с №2