«Նոր ժամանակի կրթություն» ՀԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑ

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Հետազոտության թեման՝ «Պրոբլեմային ուսուցման մեթոդաբանությունը և կիրառումը առարկայի դասավանդման գործընթացում»

Առարկան՝«Ռուսաց լեզու»

Հետազոտող ուսուցիչ՝ Գ.Ռ. Սարխոշյան

Ուսումնական հաստատություն՝ «Արտաշատի ավագ դպրոց ՊՈԱԿ

Երևան-2022

- Содержание

1.Введение .

2. Основная часть.

а) Проблемное обучение, цели и задачи и его место в образовательной системе.

б) Применение технологий проблемного обучения на уроках

русского языка и литературы.

3. Заключение : роль проблемного обучения в системе обучающих технологий.

- Список использованной литературы :

Г. В. Лаврентьев, Н. Б. Лаврентьев, Т. А. Неудахина “Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов”, М-во образования Рос. Федерации: Изд-во Алт. гос. ун-та, 2004.

М. И. Махмутов “ Проблемное обучение. Основные вопросы теории.” М.: Педагогика, 1985.

Учение без мысли - напрасный труд .

Древнекитайский мыслитель Конфузий.

Мышление начинается с проблемной ситуации.

С. А. Рубинштейн.

Введение.

“Проблемное обучение - это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки” (В. Оконь “Основы проблемного обучения”).

Цель данной работы-рассмотреть проблемное обучение как метод активизации познавательной деятельности учеников, развития творческих способностей и самостоятельного мышления учащихся и, наконец, осознания себя как личности, способной на эвритические открытия, осознание своей индивидуальности и умения находить свои пути в решении задач.

Проблемное обучение, цели и задачи и его место в образовательной системе.

Изменения, происходящие в современном обществе, определяют особенности обучения и необходимость внесения изменений в деятельности как учителя, так и ученика. Сегодня традиционные формы работы не всегда эффективны. Детям XXI века нужно добывать информацию, чтобы применять ее в повседневной жизни и легко

ориентироваться в постоянно меняющихся условиях. Цель активизации учащихся на уроках посредством проблемного обучения – поднять уровень мыслительной деятельности ученика и обучать его в системе его умственной деятельности.

В основу методики легли идеи философа, психолога, мыслителя и педагога Джона Дьюи. Цель проблемного обучения - сделать изучение материала максимально понятным и интересным. Усвоение знаний происходит через спонтанный, неуправляемый процесс. Вот почему методы проблемного обучения целесообразно использовать чаще всего на этапе объяснения нового материала.

Учёные давно пришли к выводу, что учебная деятельность наиболее полноценно осуществляется в развивающем обучении при реализации проблемного подхода к обучению. Еще Сократ в своих знаменитых беседах учил слушателей умению логически мыслить, искать истину, размышляя. Самые известные педагоги прошлого учили таким способом, чтобы ученик не только получал готовые знания, но и искал эти знания сам. Однако в полной мере проблемное обучение получило разработку в XX столетии. В разных странах идея проблемного обучения разрабатывалась уже несколько десятилтий назад. А в конце XX и в начале XXIв. в образовательных системах многих стран мира стали активно применять технологии проблемного обучения. Поиски моделей обучения привели к использованию эвристических методов, основанных на процессе открытия нового.

В настоящее время в нашей стране в связи с изменениями образовательных стандартов меняется общий подход к обучению как к формированию и развитию у учащихся таких компетенций, как компетенции самопознания и
социальные компетенции, языковые компетенции, демократические и гражданские компетенции, цифровые и медиакомпетенции и. т. д. И именно проблемное обучение особенно способствует развитию у учащихся этих компетенций. Как не вспомнить слова великого русского писателя и гуманиста Л. Н. Толстого “Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилием мысли, а не памятью.”

Проблемное обучение является самым эффективным средством , активизирующим мышление ученика , формирующим у него творческое и самостоятельное мышление, оно учит правильно выражать свои мысли , самостоятельно подходить к решению даже

самых сложных вопросов, выявлять ранее усвоенные знания и применять их при углублении знаний.

В конце концов проблемное обучение формирует у учеников умение видеть то, что не увидишь с первого взгляда, умение сравнивать одно с другим, умение делать выводы, заключения, ставить проблему и решать его своим, особым путем. Важно, чтоб проблемная ситуация удивила и заинтересовала ученика, привлекла его внимание, была бы для него нова, вызвала бы интерес ученика, желание найти решение, разобраться в ней. Немаловажную роль в возникновении и поддержании стимулов к

поисковой деятельности играют эмоциональное отношение к процессу и результатам поиска, и проблемное обучение применимо не на всяком материале, а только на таком, который допускает неоднозначные, порой альтернативные подходы, оценки, толкования.

Данный тип обучения приемлем и оправдан лишь тогда, когда у обучаемых есть необходимый «стартовый» уровень знаний и умений, определенный опыт в изучаемой области, иначе не будет попадания в ту действительно проблемную для человека зону, где и возможны сдвиги в развитии. Очень жесткие ограничения накладывает лимит времени на уроке(45 минут), а проблемное обучение требует значительно больших временных затрат по сравнению с другими типами обучения. Притом оно применимо не на всяком материале, а только на таком, который допускает неоднозначные, порой альтернативные подходы, оценки, толкования.

С другой стороны, проблемное обучение применимо только на материале высокого уровня значимости , потому что акцентирование внимания путем использования проблемных методов на второстепенном материале может принести больше вреда, чем пользы: главное окажется на втором плане и может быть упущено, а второстепенное будет усвоено. Помимо прочего, очевидна еще и нерациональная трата времени.
Наконец, надо еще иметь в виду, что проблема формирования творческой личности решается не только в ходе самого проблемного обучения, но и на основе непосредственного влияния творческой личности преподавателя, межличностных взаимоотношений учеников, состязаний и игр, фантазирования и импровизации.

Чтобы формировать и в дальнейшем развивать вышеуказанные компетенции у учащихся очень важна практическая направленность урока. Условиями успеха обучения является проблематизация материала, который должен вызвать у учеников любопытство, интерес, его активное участие в процессе обучения. Важно показать ученикам, что ответы на многие вопросы находятся рядом с ними и что в их силах , работая индивидуально, или парами, или группами, находить ответы даже на самые, казалось бы , сложные вопросы. Необходимо создать в классе такую атмосферу, чтобы учащиеся могли смело и спокойно высказывать свои мысли, не боясь, что кто-то засмеет или осудит за высказанную правильную или неправильную

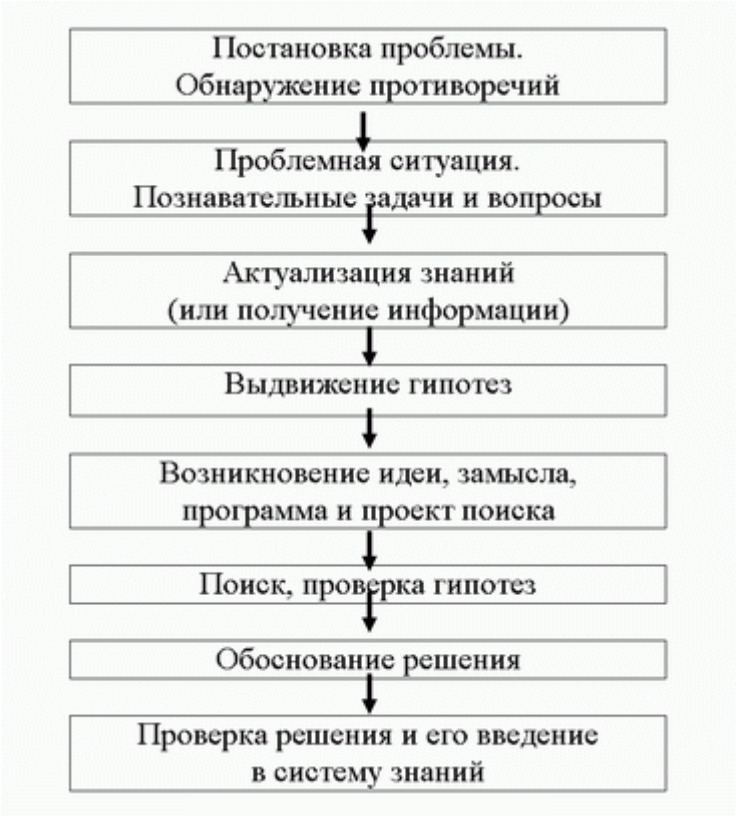
мысль. Взаимодействие между учителем и учеником должно быть таким, чтобы ученик мог свободно выражать свои мысли и делиться своими идеями, а учитель должен следить за его мыслями и вовремя направить и подвести его к выводу, правильному результату.

Весь учебный материал, конечно, невозможно построить в виде проблем. Это можно сделать на отдельном этапе урока (чаще всего при подаче новой темы),и оно требует от учителя серьезной подготовительной работы к материалу урока. Прежде всего учитель должен иметь следующий план работы на уроке:

1. актуализация темы
2. выявление остаточных знаний
3. создание проблемной ситуации и мотивация к её решению
4. варианты ответов , гипотезы и поиск решения
5. выбор правильного ответа.

Проведя опрос в 11-ом классе, мы приходим к следующим выводам: новый материал, введенный таким способом, гораздо интереснее , усваивается лучше и запоминается надолго более ответственными, способными и трудолюбивыми учениками, и наоборот, для менее трудолюбивых учеников легче прослушать объяснение учителя.

Основные шаги метода можно подробнее отобразить в виде следующей таблицы.



Проблемное обучение, цели и задачи и его место в образовательной системе.

Расссмотрим технологии проблемного обучения на уроках русского языка и литературы. Сначала перед учащимися можно предложить вопросы попроще, ответы на которые лежат на самой поверхности и требуют всего лишь особого внимания и наблюдательности.

Например, на уроке русского языка при прохождении темы “Дополнение. Прямые и косвенные дополнения” на доске создается с помощью активного участия учеников (вспомним падежи и их вопросы, с какими вопросами могут употребляться предлоги и какие, разница между Им. п. и В. п. и т. д.) следующая схема:

Дополнение

прямое дополнение	косвенное дополнение
В. п. кого? что ?(без предлога)	Р.п.кого?чего?
	Д.п.кому? чему?
	Тв. п. кем? чем?
	П. п. о ком? о чем?

После выполнения всех заданий и составления совместными усилиями данной схемы учитель предлагает внимательно посмотреть на схему и ответить на вопросы: “ Все ли варианты падежей и вопросов к косвенным дополнениям присутствуют на схеме? Если нет,тогда какого падежа не хватает ?”

С большим интересом учащиеся начинают искать, и кто-то более внимательный обязательно находит, что отсутствует В. п. с предлогом. Этот поиск обычно очень интересен и увлекателен для учащихся.

На следующем этапе обучения можно предложить более трудную задачу. Например, при изучении темы “Правописание отрицательных и неопределённых местоимений” на интерактивной доске заранее написаны следующие примеры:

н….чего делать	н….чего не понял
н…кому написать	н…..кому не помог
н…кем заменить	н…кем не заинтересован

Предлагается учащимся прочитать словосочетания и расставить в местоимениях ударения, ответить на вопрос о том, чем различаются в произношениии слова правого столбика от слов левого, попробовать самим сформулировать правило правописания данных местоимений.

Более сложным примером может служить пример искоренения ошибок в употреблении деепричастных оборотов в речи. На доске даны две группы предложений:

1. Глядя в окно на играющих детей, ему стало грустно.
2. Опустившись на вершину утёса, орлу захотелось растерзать добычу.

1. Глядя в окно на играющих детей, он грустно улыбнулся.
2. Опустившись на вершину утёса, орёл начал терзать свою добычу.

Ученикам предлагается в первую очередь найти и подчеркнуть грамматическую основу предложений, выделить двусоставные и односоставные предложения, выделить деепричастные обороты, вспомнить, что обозначает деепричастие (добавочное действие к основному, признак действия). И, наконец, проблемный вопрос: найдите предложения с ошибкой в употреблении деепричастий и объясните, в чём ошибка(действие , названное деепричастием , и действие, названное сказуемым, должны относится к одному субъекту).

Можно привести пример употребления проблемного обучения и на уроках литературы. Например, при изучении стихотворения А. С. Пушкина “К***” предлагается ученикам найти в тексте эпитеты и сравнения(“небесные черты”, “милые черты”, “чудное мгновение”, “как гений чистой красоты”, “как мимолётное видение”), вспомнить и рассказать о встречах Пушкина с Анной Керн, охарактеризовать лирического героя стихотворения (эмоции, чувства, юношесское очарование, пробуждение, упоенье жизнью и т. д.). Попробуйте представить, как на самом деле выглядела Анна Керн, когда лирический герой впервые встречается с ней. Почему вы не можете это сделать?(Нет описания конкретных черт лица, фигуры). Почему автор не даёт конкретного описания героини и в чём главная идея произведения?(Идеал прекрасной женщины,смысл жизни только в любви, любовь воскрешает к жизни).

При изучении стихотворения “Смерть поэта” М. Лермонтова предлагается ученикам описать страшный момент гибели поэта, ответить на вопрос о том, какими эпитетами и метафорами описывается Дантес (“ловля счастья и чинов”, “миг кровавый”, “пустое сердце”,). И главный вопрос: как вы понимаете слова “Не мог понять в сей мир кровавый, на **что** он руку поднимал..”. Почему на что, а не на кого(великий гений, явление в русской литературе, “солнце русской поэзии”, непонимание исторической сути потери)?

Самое главное, мы должны научить учащихся мыслить. Ученик должен уметь анализировать фактический материал и ипользовать его так, чтобы получить из него новую информацию.

Сегодня на традиционно построенном уроке ученику становится неинтересно. На помощь учителю приходят творческие, проблемные интерактивные методы и формы

обучения. Мы не должны забывать: то, что учитель предлагает ученику, должно соответствовать реальным возможностям ученика, при этом требования к каждому индивидууму должны соответствовать личностным возможностям и способностям. Проблемное обучение именно раскрывает способности ученика и подталкивает его к нахождению путей решения проблем, повышает его интерес к изучаемому материалу. Создаются условия сотрудничества ученика и учителя, вырабатывается мотивация к обучению, развивается критическое мышление ученика. Учитель не даёт готовые знания, а стимулирует и поощряет активность ученика, мотивируя мышление, подталкивая ученика к восхитительным эмоциям, связанным с собственными “открытиями”, “эврикой”.

Заключение : роль проблемного обучения в системе обучающих технологий.

Таким образом, проблемное обучение формирует личность, способную логически мыслить и находить пути решения разных проблем в разных ситуациях. Когда на разных уроках во время обучения учащийся решает разные проблемные задачи сам, он становится более самостоятельным при принятии решений, учится мыслить, становится инициативной, творческой личностью.

Следовательно, можно сделать следующие выводы: проблемное обучение формирует у учащихся самостоятельное мышление, видение проблемы, самостоятельный выбор путей решения проблемы, развивает творческое, аналитическое и логическое мышление, обеспечивает прочное усвоение и долговременное запоминание знаний с дальнейшим их применением в процессе обучения.