



«Նորժամանակիկրթություն» ՀԿ

*ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ
ԴԱՍԸՆԹԱՅ*

*ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ
ԱՇԽԱՏԱՆՔ*

*Հետազոտության թեման՝ Բարոյական արժեքները ուսաց լեզվի
դասավանդման գործընթացում*

Առարկան՝ Ռուսաց լեզու

Հետազոտող ուսուցիչ՝ Զոյա Պողոսյան

*Ուսումնական հաստատություն՝ Ալավերդու № 9 Ե. Չարենցի անվան
միջնակարգ դպրոց*

Երևան 2022

Нравственные ценности на уроках русского языка.

Содержание.

1. Введение стр. 3
2. Осознание сущности нравственных ценностей на уроках русского языка стр.4
3. Формирование нравственных ценностей на уроках литературы стр. 8
4. Заключение стр. 18
5. Список литературы стр. 20

- Какие нравственные ценности нужно развивать в процессе обучения и воспитания школьников?
- Каким образом можно помочь школьникам осмыслить и осознать сущность нравственных ценностей на уроках русского языка?
- Как наиболее результативно организовать формирование нравственных ценностей на уроках литературы?

Я выбрала эту тему, потому что материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Решение этой проблемы требует поиска. Сегодня подрастающее поколение часто обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности, поэтому проблема духовно-нравственного воспитания в направлении внутреннего преобразования человечества так актуальна.

1.ВВЕДЕНИЕ

След, который должны оставлять мы, учителя, - это доброе слово, посеянное в душах учеников. В современном мире подрастающее поколение открыто, оно верит всему, что видит и слышит вокруг. К сожалению, изменение общественных отношений в нашей стране повлекло за собой сложные духовные проблемы, которые выразились в обесценивании многих жизненных идеалов и образовании идеологической пустоты.

В настоящее время большое внимание уделяется не только процессу обучения, но и воспитанию подростков. Моя цель как учителя заключается в том, чтобы защитить детей от насилия, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро на благо людей. Это задача решается прежде всего с помощью духовно-нравственного воспитания на уроках русского языка и литературы.

Главная цель образования в школе – развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Это позволяет мне участвовать в духовном становлении своих учеников

Основными задачами духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках русского языка являются:

-формирование нравственных качеств личности в процессе ее обучения;

-формирование у обучающихся представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание учащимися национального своеобразия русского языка-воспитание гражданина и патриота.

Духовное воспитание школьника может происходить на любом уроке. Нравственное развитие детей на уроках осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией урока. Сильное влияние на школьников в процессе обучения оказывает также личность педагога. Каждый урок учитель реализует определенные цели, и не только те, что сформулированы в плане. В сознании ребенка откладываются поведение учителя, его жесты, манера одеваться, разговаривать; характер общения с ним, с другими учащимися, при различных обстоятельствах; как он держится с коллегами, как реагирует на удачи и неудачи одноклассников. Воспитатель, учитель требует от учащихся аккуратности, дисциплины, выполнения ими своих обязанностей. И от того, насколько требовательным, последовательным окажется учитель, будет зависеть и результат. При умелой организации и учебной, и внеучебной деятельности у учащихся формируются основы нравственного поведения, духовной культуры.

Нравственность это:

- 1) внутренние духовные и душевные качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести и т.п., которые проявляются в отношении к людям и к природе;
- 2) нормы и правила поведения человека, основывающиеся на таких качествах.

Семья традиционно является источником таких нравственных ценностей, как любовь, дружба, верность, честность, забота о старших и т.д. Школа – развивает интеллект, дарит ребенку знания, помогает в поисках истины, учит творчеству. Вместе они должны давать ребенку знания о таких общечеловеческих ценностях, как ответственность, справедливость, чувство долга, патриотизм.

2. Осознание сущности нравственных ценностей на уроках русского языка.

Русский язык и литература – предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся. Причем, происходит это ненавязчиво, порой незаметно для самих учащихся. Уроки русского языка и литературы — это всегда уроки добра, нравственности и красоты.

Основным средством воспитательного воздействия на уроке было и остается слово – слово учителя, слово писателя и поэта. Мне, как учителю и воспитателю, помогают небольшие по объёму произведения мастеров слова, которые собраны в сборник дидактических материалов «Тексты для диктантов и изложений на морально - этические темы». Привлекая специально подобранные тексты, в которых речь идет о доброте, человечности, милосердии, совести, о любви к Родине, можно формировать систему нравственных ценностей. Дидактический материал должен быть и обучающим, и воспитывающим, и приглашающим к размышлению. Подобные тексты позволяют решать и воспитательные, и образовательные задачи; после размышления над основной мыслью произведения можно предложить учащимся задания по теме урока (найти слова с заданными орфограммами, определить виды предложений, поработать с разными видами разбора и т.д.)

От слова к словосочетанию, от словосочетания к предложению, от предложения к тексту – такова система работы над нравственными понятиями. Используя на уроках русского языка такие тексты можно побуждать учащихся не только думать над поставленными вопросами, но и делать правильный выбор, формировать нравственную позицию. Огромную возможность для развития нравственных качеств учащихся дают уроки развития речи. На таких уроках важно беседовать с учащимися, вовлечь их в спор, дискуссии, обсуждая нравственные проблемы.

Широко применяются на уроках разнообразные интерактивные методы, характеризующие обучение на современном этапе развития общества. Эти методы построены на сознательном создании ситуации, которая вынуждает принимать самостоятельные решения для достижения заданной цели. Выработка решений значима для каждого ученика, сопровождается эмоциями, что в свою очередь мобилизует интеллект, стимулирует познавательную деятельность, позволяет длительно удерживать внимание. Используются, главным образом, интерактивные методики, позволяющие вовлекать учеников в учебный процесс, преодолевая их инертность, пассивность, равнодушие, пробуждают любознательность и познавательный интерес. Интерактивные методы позволяют формировать самостоятельное, критическое мышление ребенка, его умение смотреть на предмет с различных точек зрения, с различных позиций и, отстаивая собственное мнение, осуществлять право на выбор и решение, признавать право другого на несопадающую оценку и т.д. Интеллектуальные достоинства в данном случае оборачиваются социальными и нравственными качествами, наиболее востребованными в современном многополярном мире: не только толерантность, минимум достойных человеческих отношений, уважение, доверительность, признание другого взгляда, культурной традиции, национального образа мира.

Интерактивные методы способствуют не только активизации интеллектуальных и познавательных способностей, с их помощью удастся перенести акцент на совместную

деятельность «учитель-ученик» и способствовать развитию навыков и потребностей в совместной работе – в парах, группах, что развивает коммуникативные возможности, открытость, сопричастность, социальную активность, готовить к вступлению во взаимосвязанный и взаимосогласованный социальный мир.

Интерактивные методы выполняют особую задачу: они не только направлены на развитие духовно-нравственного начала, к познанию общечеловеческих ценностей, саморазвитию и самосовершенствованию, но и изменяют взаимоотношения субъектов в процессе обучения, что определяется во взаимном воздействии друг на друга субъектов обучения и их духовно-нравственного становления.

Большую роль в духовно-нравственном воспитании играют творческие работы (сочинения, изложения, эссе), в которых ученики открыто делятся тем, что для них Родина, гражданский долг, что значит любить свое отечество. Темы могут быть разными. Вот одни из них: «О доброте», «Что я ценю больше всего в человеке», «О милосердии».

На уроках русского языка полезно использовать ряд текстов, несущих информацию и влияющих на понимание ценностей в жизни. Для того чтобы помочь ученикам осмыслить, осознать сущность любого нравственного понятия, необходимо рассмотреть его во всех оттенках, во взаимосвязи с другими близкими и противоположными ему. При прохождении тем «Синонимы», «Антонимы» подходит прием, позволяющий раскрыть сущность нравственного понятия на основе сопоставления, сравнения его с другими, близкими и противоположными ему. Безусловно, учитель должен проделать эту работу сам, выстроив для себя своеобразный ряд синонимов. Например: сострадание, уважение, забота, послушание, чуткость, сопереживание, любовь, нежность, сердечность, сочувствие, миролюбие или совесть, благородство, стыд, обязательность, память, жертвенность, чувство вины, порядочность, угрызение совести и т. д.

Однако вряд ли можно найти человека, которому присущи только положительные качества, поэтому при объяснении учащимся ценностей личности, которые являются наиболее значимыми, делают человека человеком, следует раскрывать и негативные стороны, объяснять, как их изживать.

Совместная работа с учениками может строиться двумя способами:

а) учитель предлагает каждому ученику самостоятельно продумать и записать в тетрадь понятия, близкие данному, затем каждый знакомит всех с результатами своей деятельности, и составляется общий ряд, анализируются смысловые оттенки, отличающие каждое понятие друг от друга;

б)совместно в процессе обсуждения выстраивается ряд близких по значению нравственных понятий, записывается на доске, затем каждый в тетради анализирует их смысловое содержание.

Так, для того чтобы подростки смогли понять сущность человеческих отношений, которые мы называем дружбой, необходимо выстроить и рассмотреть такой ряд понятий: «дружба» – «товарищество» – «приятельские отношения», осознавать, что они обозначают, какие смысловые оттенки вкладываются в каждое из них.

В тех случаях, когда рассматриваются понятия, характеризующие личностные качества человека, глубокое проникновение в их сущность, требует сравнительного анализа позитивных и негативных свойств, т. е. идет поиск противоположных понятий и по смыслу. Пушкина «Капитанская дочка» – хороший пример для рассмотрения таких нравственных понятий, как «достоинство», т. е. гордость, самоуважение, самолюбие, честь. Сравнительный анализ данных понятий (эгоизм, гордыня, высокомерие, самовлюбленность, тщеславие) помог ученикам осознать, что позитивные человеческие качества и свойства способны перейти в свою противоположность, если отсутствует чувство меры, гармония их с другими нравственными качествами.

Для того, чтобы глубоко проникнуть в смысл общечеловеческих ценностей, можно предложить учащимся тексты, содержание которых позволит им совершить для себя открытие и по-новому осмыслить сущность человеческих отношений и поступков.

Есть другой прием – это определение понятий.

Учитель предлагает детям дать определение понятию. Данная работа помогает выяснить, какие ассоциации возникают у учащихся в связи с данным понятием, как они представляют соответствующее нравственное явление. Поверьте, поиск определений, а также любых других слов, связанных с данным понятием, создает возможность для более глубокого и тонкого понимания его сущности.

Учитель может написать на доске большими буквами Любовь и попросить детей дать по одному определению любви. Например, светлая, нежная, волшебная, жертвенная и. т.д. Затем предложить каждому назвать одно слово, которое для него связано с любовью. Например, мама, свет, природа и т. д. Все ответы учитель записывает на доске. Затем всем классом из написанных на доске определений пишет общее определение любви. Таким образом можно давать определение любому понятию.

А вот другой вариант. Можно предложить ученикам написать слово любовь и дополнить его глаголами (можно и причастиями, прилагательными в полной и краткой формах), ответить на

вопрос: «Что делает любовь?». Например, любовь заботится, жертвует, приносит счастье, облагораживает и. т.д. После того, как каждый учащийся составит свой список, попросите зачитать его. Все глаголы записываются на доске, обсуждаются и анализируются.

Значение приемов нравственной активизации личности, в основе которых лежит запись своих мыслей в письменной форме, нельзя недооценивать. Как бы хороши ни были коллективные, совместные виды ценностно-ориентирующей деятельности, основным условием формирования ценностей личности является погружение человека в свой внутренний мир, актуализация своего жизненного опыта, пробуждение нравственных чувств, эмоций, мыслей, самоанализ внутренних состояний. В большей степени такая возможность создается тогда, когда, выполняя задание ученик остается наедине с листом бумаги, безмолвным собеседником, которому он поверяет свои мысли и чувства.

К такому заданию можно относить незаконченное предложение, чтобы ученик попробовал проецировать на поведение другого человека свой собственный способ действия, мысли, чувства, возникающие в подобной ситуации. Например, учитель может предложить предложения:

- В классе был мальчик, которого почему-то не любили, мне...

- Я могу показать незнакомым людям, что отношусь к ним с уважением. Я...

Есть прием контраргумента, позволяющий организовать самоубеждение в ценности тех или иных нравственных норм или явлений, отношений, в способности к изменению. С помощью этого приема можно начать беседу, дискуссию, ответ на любой проблемный вопрос.

3. Формирование нравственных ценностей на уроках литературы.

Велика роль и уроков литературы в духовно-нравственном развитии школьников.

Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки детей.

Слово может окрылить ребёнка, вызвать желание стать лучше, сделать что — то хорошее, помогает осознать человеческие отношения, познакомиться с нормами поведения. Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения нравственного понимания. Например, сказки, где добро всегда побеждает зло. Былины воспитывают в детях чувство патриотизма. Большое значение в языковом развитии подростков имеет приобщение к такой форме народного творчества, как пословицы и поговорки. В них заложен нравственный потенциал. Пословицы — краткая мудрость народа. Они помогают оценить свои поступки и действия других людей, учат, каким должен быть человек в труде, трудолюбие рассматривается как лучшая характеристика нравственного облика. И, конечно, при воспитании настоящего человека нельзя обойтись без русской классики. Она бесценна. Это литература на все времена. Наши дети учатся у героев

полюбившихся произведений разным чувствам: радости и огорчению, восторгу и печали. Урок литературы учит жизни в широком понимании слова, формирует опыт, развивает чувства. К тому же, книга обогащает человека духовно, воспитывает его эстетический вкус. Наблюдение над текстом, его внимательное прочтение нужно для того, чтобы ребенок понял главное: зачем автор пишет свой рассказ, повесть, поэму. А, следовательно, прийти к выводу о том, в чем помогает герой разобраться читателю, чему учит данное произведение. Если школьник научится проникать в эмоциональный мир героев, выявлять авторское отношение к ним, а затем вырабатывать собственные оценки персонажей, то это будет способствовать развитию читательских навыков, глубокому постижению произведения искусства, повышению уровня нравственной воспитанности детей, формированию их нравственных идеалов.

Литературные дискуссии весьма ценны в гражданском воспитании. Они развивают самостоятельность суждений, готовят учащихся к реальной жизни, где неизменно сталкиваются характеры, где надо уметь быстро отличить реальные и мнимые ценности, хорошие и плохие поступки, действия. Семинары, дискуссии также позволяют в непринужденной беседе рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье.

Учитель — словесник на уроках литературы помогает ученику, как можно раньше осознать себя личностью, сделать свой нравственный выбор. К. Д. Ушинский писал: «В преподавателе знание предмета далеко не составляет главного достоинства, главное достоинство преподавателя в том, чтобы он умел воспитывать своим предметом».

Великий поэт всех времени народов Александр Сергеевич Пушкин сказал: «В начале жизни школу помню я». Этим самым он определил фундаментальное значение школы в развитии человека. Сознательная жизнь каждого из нас начинается здесь, здесь же формируется и наше сознание. Через школу проходят все люди, в своей совокупности образующие общество, страну, государство. От прочности фундамента зависит прочность будущего здания — это прописная истина. Но что делать, если именно такие прописные истины становятся для нас вечными. Ведь сколько бы мы ни затевали перестроек нашего общего дома, без основательного, прочного фундамента они не имеют смысла. Хороший строитель никогда не экономит на фундаменте. Главная забота земледельца — семена для будущего урожая. Это для него основная ценность. И как бы ни было голодно и плохо житье — бытье, крестьянин никогда не проест эти семена, уберезет их от порчи и потравы. Дети — те же семена, в которых закодирована судьба Отечества, да только ли его — судьба всех землян

Велика роль уроков и литературы в духовно-нравственном развитии школьников, ведь «Книга - это открытие мира». К.Д. Ушинский писал «...то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженную в этом произведении». Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки детей. Слово может окрылить ребёнка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие отношения, познакомиться с нормами поведения. Русская литература - основа воспитания, она всегда была гордостью, совестью народа. Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения нравственного понимания. Например, сказки, где добро всегда побеждает зло. Былины воспитывают в детях чувство патриотизма. Большое значение в языковом развитии подростков имеет приобщение к такой форме народного творчества, как пословицы и поговорки. В них заложен нравственный потенциал. Пословицы - краткая мудрость народа. Они помогают оценить свои поступки и действия других людей, учат, каким должен быть человек в труде, трудолюбие рассматривается как лучшая характеристика нравственного облика. И, конечно, при воспитании настоящего человека нельзя обойтись без русской классики. Она бесценна. Это литература на все времена. Наши дети учатся у героев полюбившихся произведений разным чувствам: радости и огорчению, восторгу и печали. Урок литературы учит жизни в широком понимании слова, формирует опыт, развивает чувства. К тому же, книга обогащает человека духовно, воспитывает его эстетический вкус. Если школьник научится проникать в эмоциональный мир героев, выявлять авторское отношение к ним, а затем вырабатывать собственные оценки персонажей, то это будет способствовать развитию читательских навыков, глубокому постижению произведения искусства, повышению уровня нравственной воспитанности детей, формированию их нравственных идеалов. Предметом каждого изучаемого произведения является человек, его жизнь и поведение в разных ситуациях. Как бы далеки ни были события, о которых нам рассказывают Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Грибоедов, Толстой, Достоевский, нравственные проблемы, поднятые ими в произведениях, звучат злободневно в наше бурное, сложное время. Счастье и несчастье, верность и предательство, чувство долга и карьеризм, истина и ложь, подвиг и трусость, человек и общество, любовь и дружба - эти и многие другие нравственные проблемы являются вечными и поэтому должны волновать сердца наших учеников. Изучение творчества А.С. Пушкина занимает особое место в литературном, нравственном и идейно - эстетическом развитии учащихся. Поэзия Пушкина - это школа эстетических чувств и богатства идей, школа высокой нравственности. Еще в раннем детстве Пушкин входит в духовный мир школьников. Они чувствуют красоту художественного слова, понимают мораль сказки, их сочувствие на стороне доброго героя. Они

понимают, слушая «Сказку о рыбаке и рыбке», что старуха «была злая и наказана за свою жадность и грубость». «Так ей и надо», - говорят дети, рассматривая иллюстрацию к «Сказке о рыбаке и рыбке». Детям жаль старика. Мораль сказок А.С. Пушкина доходчива. Они воспитывают у детей стремление к добру, гуманность.



А.С.Пушкин

«Сказка о рыбаке и рыбке»

Библиотека Детского сада
А.С. Пушкин СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

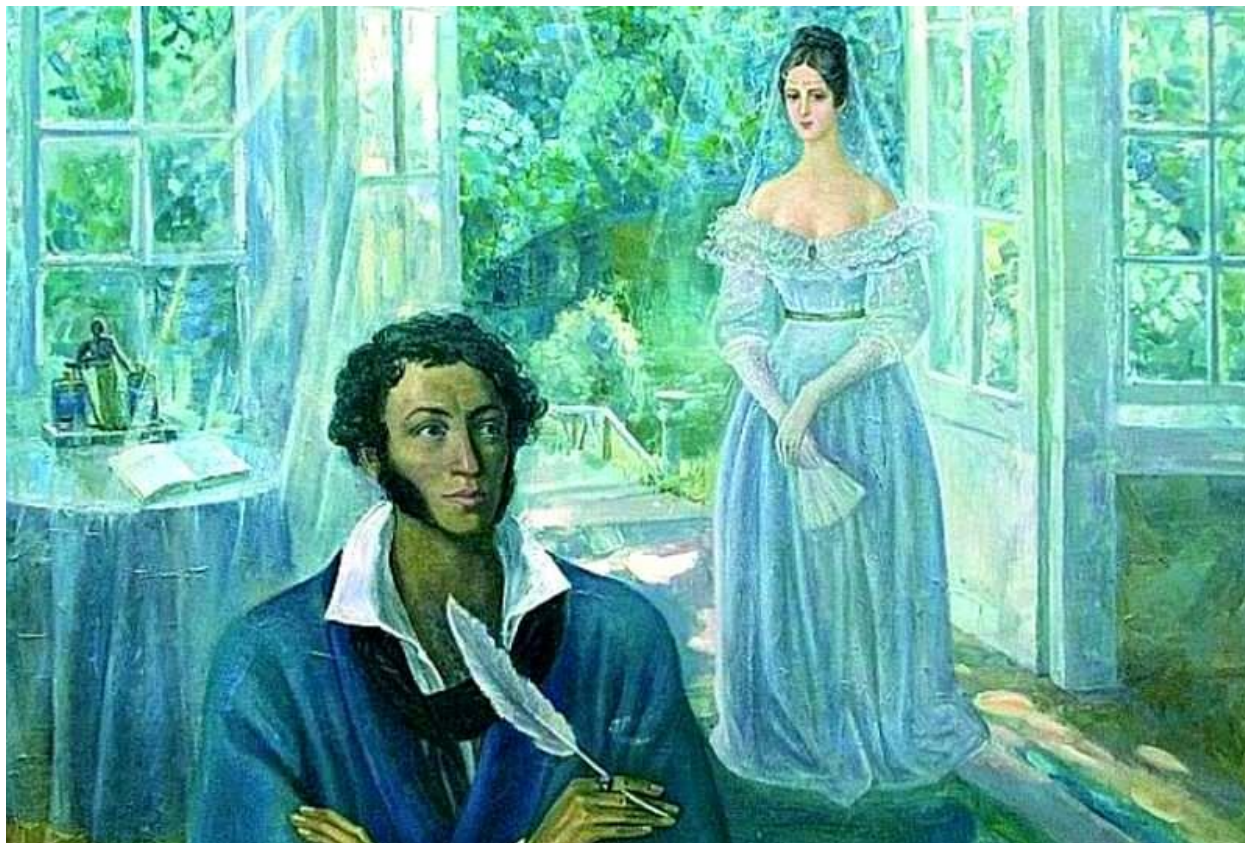
Взрослея, школьники приближаются к Пушкину, учатся воспринимать его как личность. В старших классах осуществляется дальнейшее нравственно-эстетическое развитие личности школьника, перед ними раскрывается во всей многогранности образ поэта мыслителя, труженика, художника и борца. Встреча с поэзией Пушкина на уроках - это встреча с прекрасным, она должна волновать душу, рождать высокие порывы, приобщать школьников к вдохновенному искусству поэзии. Сильное нравственное воздействие на учащихся оказывает лирика Пушкина. Изучение каждого стихотворения поэта предполагает решение определенных нравственных задач. «Красота мыслей, красота жизни, красота чувств - вот основной смысл и содержание лирики Пушкина, ее непреходящее значение для всех новых и новых поколений. Пушкин отрыл в своей лирике тот мощный источник, который облагораживал и возвышал человеческие чувства, который сохранил своё значение для последующих поколений читателей.... До сих пор высокие чувства пушкинской лирики влияют на духовный облик человека, помогают любить верить, надеяться». Трудно

назвать то, чего не коснулось перо Пушкина. Поэтически нежная дружба - «Мой первый друг, мой друг бесценный!», благоуханная огромная и страстная, робкая и вдохновенная любовь и светлая



печаль.

Юношеский порыв посвятить Отчизне «души прекрасные порывы» и мудрость земная - зрелые размышления над жизнью, неограниченное чувство свободы, гнева и страсть гражданина и, наконец, поэт - грозный судья - все это в лирике поэта. Человеческие страсти и исторические судьбы, современный человек, мечущийся в поисках смысла жизни, и великая и горькая любовь русской женщины - все это слилось в одном сердце поэта, столько болей, тоски и радостей земных. «Поэзия Пушкина - неисчерпаемый источник, который как в сказке, поит живой водой всех, кто прикасается к нему. Помимо радости общения с человеком глубокого ума и пылкого, благородного сердца она дарит нам «неизъяснимы наслажденья», воспитывает в нас «чувство доброты», учит любить и понимать «гений чистой красоты».

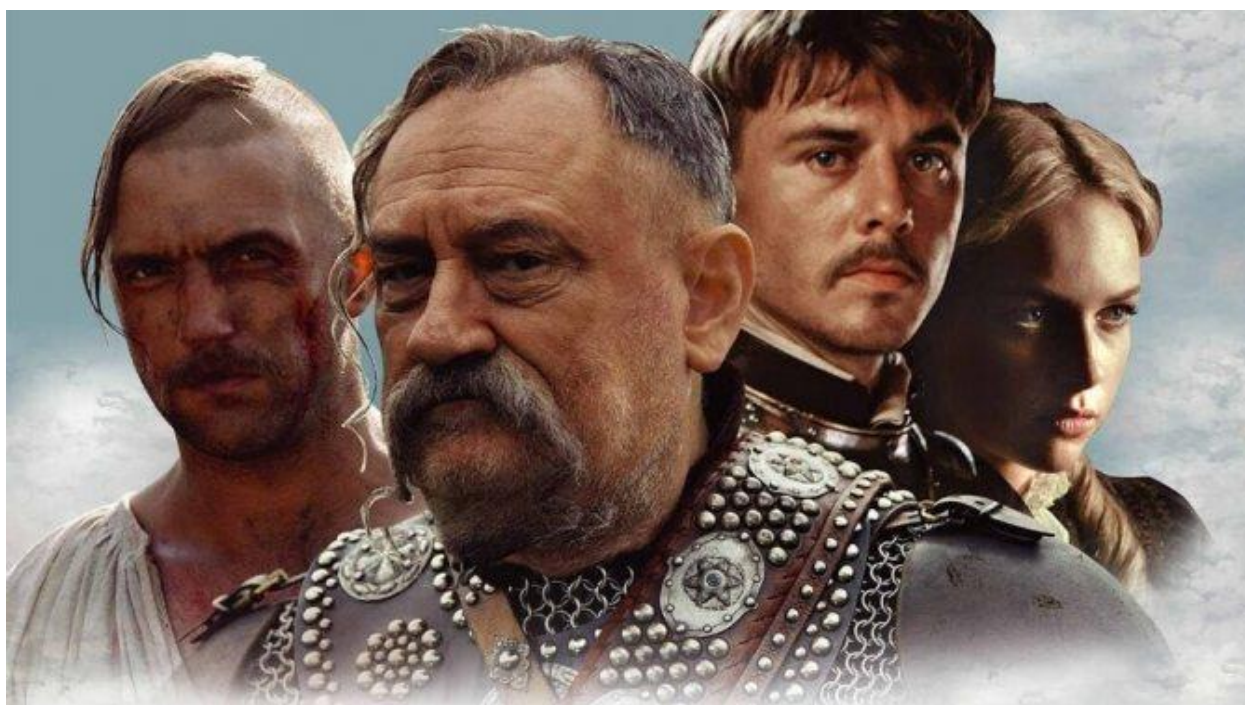


Творчество М.Ю. Лермонтова продолжает развивать представления учащихся о прекрасном, формировать их нравственные идеалы. Иное звучание получает в его лирике тема любви к родине. И эта особая новизна выраженных поэтом чувств волнует. Школьники пытаются осмыслить свое личное, разобраться в чувствах, возникших под влиянием прочитанного, изученного. Детям близка волевая, сильная личность Печорина, привлекает их его мужество, колоссальная энергия, самообладание, но не могут они простить герою бесцельность и пустоту жизни, эгоизм, хотя и понимают трагическую сущность его существования. Поэзия Лермонтова и его герои заставляют задуматься учащихся над самым сокровенным. Они мыслят, спорят, здесь - то и осуществляется связь между произведениями прошлого и нашим временем.



нравственные качества, дружба, товарищество сильных и мужественных людей, любовь к родине воплощены в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». При изучении повести Гоголя на вопрос: «Прав ли Тарас, убивая своего сына?» - ответы можно услышать самые разные, но важно здесь то, что, решая непростые для себя вопросы, ребята учатся рассуждать, доказывать свою точку зрения, опираясь на тот нравственный потенциал, который заложен в Евангелии. Тарас казнит сына за измену родине. Долг патриота подсказывает ему, что только так следует поступить: изменнику родины не должно быть пощады. «Так продать? Продать веру? Продать своих?» - говорит он с

горечью и вершит над ним самый строгий суд. Волнение, негодование, боль звучат в вопросах, которые задает он изменившему родине сыну, в решении убить его, в том, как долго глядел он на бездыханный труп Андрия («Чем бы не козак был? - сказал Тарас. - И станом высокий, и чернобровый, и лицо, как у дворянина, и рука была крепка в бою! Пропал, пропал бесславно, как подлая собака!»). Поступки Тараса, его речь - все создает образ отважного, волевого человека, для которого самым важным в жизни является воинский подвиг, любовь к родине. Речь его немногословна, воля непоколебима.



по

изучению творчества И.С. Тургенева обогащают представления детей о прекрасном, открывая им красоту русской природы, удивительную силу любви писателя к родине. Учащиеся чувствуют эту красоту, находят отклик у старшеклассников повести Тургенева о любви. Урок на тему «Песнь торжествующей любви» начинаю словами: «Сегодня мы поговорим с вами о самом сокровенном человеческом чувстве - о любви. В Библии сказано, что любовь дарована человеку от Бога. Что же это за дар, над тайной которого бьется не одно поколение писателей, поэтов, музыкантов, людей способных не только испытывать это чувство, но и выражать его в слове и музыке. Любовь, любовь - загадочное слово, - Кто мог бы до конца тебя понять?»



Итак, нравственность - наивысшая мера человечности. Она начинается с осознания долга личности, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное чувство благодарности. И наша обязанность - воспитать это в детях, чтобы они поступали именно так. Процесс формирования духовных ценностей – длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится учителями на уроках русского языка и литературы, поможет «заронить» драгоценное зерно в души наших учеников. Словесник в школе – главная фигура.

Перед учителем русского языка и литературы встает проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания, формирования общечеловеческих ценностей. Ведь учителя имеют очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. А «Книга, – по словам А. Герцена, – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место».

На уроках литературы при обсуждении вопроса «Нужен ли человеку идеал?» можно предложить старшеклассникам лист тетради разделить пополам, слева – все аргументы против необходимости идеала, а затем справа – контраргументы, подтверждающие противное. Например, я знаю людей, у которых нет идеалов, и они прекрасно живут – я знаю людей, которые живут еще лучше с идеалом. Идеал помогает человеку не останавливаться на достигнутом и. т.д.

Написание письма самому себе, какому-либо персонажу, герою или автору любимого произведения, значимому для человека создает ситуацию самораскрытия, внутреннего очищения, которая ведет к изменению нравственного сознания человека.

Сегодня проблема духовно-нравственного и патриотического воспитания становится ведущей. Если даже наше общество сумеет достигнуть рыночной экономики, стать богатым, но никакое богатство не сможет заменить доброту, порядочность, честность. Наоборот, все пороки людей могут обостриться. Нравственное воспитание подрастающего поколения – главная и первостепенная задача учителя литературы. И решить её помогают произведения литературы.

Уже в пятом классе при знакомстве с произведениями устного народного творчества идет обстоятельный разговор о трудолюбии, честности, правдивости, мужестве, стойкости при защите Родины, патриотизме, осуждаются малодушие, трусость, себялюбие, лень, праздность.

Уроки литературы тем выигрышны, что они побуждают вести взволнованный разговор о непростых проблемах нашей жизни, о сложной судьбе героев произведений, о бездуховности, об утрате нравственных идеалов, о добре и зле, даже о роли семьи в воспитании человека

Ярким примером раскрытия проблемы чести, достоинства, нравственного выбора служит повесть «Капитанская дочка». Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее вокруг увлекает ребят при изучении рассказа Л. Толстого «После бала», понять смысл человеческой жизни помогает противопоставление Ужа и Сокола из «Песни о Соколе» М. Горького, завораживает ребят верность в любви в трагедии А. Куприна «Гранатовый браслет». Огромное значение имеют русский язык и литература и в патриотическом воспитании, ведь

патриотизм – одна из составляющих нравственного воспитания. Вряд ли можно считать нравственным человека, не знающего историю своего народа, своей Родины, родного языка и литературы. У литературы немало образцов патриотизма. Богатыми возможностями воспитательного воздействия на учеников обладают произведения о Великой Отечественной войне. Именно в военной прозе сходятся волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу отечества, мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти.

Поэзия периода Великой Отечественной войны воспринимается ребятами по-особому, ведь она соединяет высокие патриотические чувства с глубоко личными переживаниями лирического героя. Всеобщее чувство: желание оберечь родную землю, свое гнездо – чувство обыкновенного человека становится понятнее, ближе и роднее. Война воспринимается не как подвиг, не как геройство, а как проверка на человечность, просто как жизнь, пусть невероятно тяжелая.

Книги о войне несут огромный воспитательно-патриотический заряд. Они о беззаветной стойкости нашего народа. В лучших произведениях о войне мы находим ключ к решению проблем сегодняшнего дня, прежде всего проблем нравственных. Эти книги заставляют гордиться своей страной, своим народом, помогают понять самого себя, осознать значение каждого человека, заставляют искать свое место в жизни, по-доброму относиться к окружающим людям.

4. Заключение.

Как уместны ко всему сказанному слова Л. Н. Толстого: «Для того чтобы хорошо прожить жизнь, надо понимать, что такое жизнь и что в этой жизни надо и чего не надо делать. В каждом человеке живут два человека: один слепой, телесный, а другой зрячий, духовный. Один — слепой человек — ест, пьет, работает, отдыхает... Другой — зрячий, духовный человек — сам ничего не делает, а только одобряет или не одобряет то, что делает слепой, животный человек. Зрячую, духовную часть человека называют совестью. Эта духовная часть человека, совесть, действует так же, как стрелка компаса. Стрелка двигается с места только тогда, когда тот, кто ее несет, сходит с того пути, который она показывает... То же и с совестью: она молчит, пока человек делает то, что должно. Но стоит человеку сойти с настоящего пути, совесть показывает человеку, куда и насколько он сбился. Совесть — это закон добра в душе человека».

Итак, **нравственность - наивысшая мера человечности.** Она начинается с осознания долга личности, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное чувство благодарности. И наша обязанность - воспитать это в детях, чтобы они поступали именно так.

Процесс формирования духовных ценностей – длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится учителями на уроках русского языка и литературы, поможет «заронить» драгоценное зерно в души наших учеников. Мы сеем зерна разума и доброты, но прорастают они не сразу. Но если после наших уроков ученики станут добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долга, чести, порядочности не останутся для многих просто фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной.

Список литературы.

1. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д: «Феникс»,
2. Белоусова Т. Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. М.2011.
3. Божович Л. И. Вопросы психологии. - М. Просвещение, 1975.
6. Краковский В. А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса. М. 1993.
4. Божович Л. И. Нравственное формирование личности школьника в коллективе. М.2005.
5. Дробницкий О.Г Проблемы нравственности. М.: Просвещение, 1977.