



«Նոր ժամանակի կրթություն» ՀԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑ

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ
ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Հետազոտության թեման՝ Աստվածաշնչյան առակների դաստիարակչական նշանակությունը

Առարկան՝ Հայոց լեզու և գրականություն

Հետազոտող ուսուցիչ՝ Ժանետա Հովհաննիսյան

Ուսումնական հաստատություն՝ Արտաշատի Հ.2 հիմնական դպրոց

Երևան 2022

Հետազոտական աշխատանքի նպատակը՝

1. Ուսումնասիրել Սողոմոնի առակների դաստիարակչական նշանակությունը միջին դպրոցում սովորողի համար
2. 9-րդ դասարանի աշակերտին ընթերցել տալ աստվածաշնչյան առակները
3. <<Երկու կնոջ >> առակի միջոցով դաստիարակել արդարամտություն
4. <<Անցորդի խորհուրդը>> առակի շնորհիվ սովորեցնել իրադրությունում ճիշտ կողմնորոշում
5. <<Գյուղացին ու օձը>> առակով դաստիարակել խոստումն ու պայմանագիրը պահելու անհրաժեշտություն

Բովանդակություն

Ներածություն-----2

Գլուխ1. Սողոմոնի առակների դաստիարակչական նշանակությունը միջին դպրոցի սովորողի համար--
-----2-5

Գլուխ 2. <<Սողոմոնի արդար դատավճիռ>> առակի ուսուցմամբ սովորեցնել արդարամտություն ----
-----5-7

Գլուխ 3. Օձի և գյուղացու մասին առակը սովորեցնում է խոստման և պայմանգրի պահում
-----7-8

Գլուխ 4. Ինչպե՞ս Սողոմոնը սովորեցրեց արագ կողմնորոշում և ճիշտ ընտրություն-----8-
10

Քարտագրում-----11-12

Եզրակացություն-----13

Օգտագործված գրականություն-----14

Ներածություն

Սողոմոնի առակները Հին Կտակարանում համակցված են 31 գլուխների, որոնք թվարկում են կյանքի բոլոր պատկերացումները և խորհուրդներ տալիս, թե ինչպես պետք է գործել յուրաքանչյուր դեպքում: Բայց եթե մենք դրանց ամբողջությամբ նայենք, ապա հրահանգների իմաստը անալոգ է Աստծո 10 պատվիրաններին, որոնք պետք է պահեն բոլորը, ովքեր ցանկանում են ապրել խաղաղության և բարգավաճման մեջ:

<<Ճանաչել զիմաստություն և զխրատ, իմանալ զբանս հանճարոյ>> - այս հրաշալի նախադասությամբ է բացվում հինգերորդ դարի հայ մատենագրությունը՝ դառնալով թարգմանական և ինքնուրույն գրականության սկիզբ: Այս նախադասությամբ պիտի դրվի պատանու դաստիարակության սկիզբը:

Գլուխ1. Սողոմոնի առակների դաստիարակչական նշանակությունը միջին դարոցի 9-րդ դասարանի սովորողի համար

Մերոպ Մաշտոցը և հայ գրերի գյուտը թեմայի շրջանակներու, որ ուսուցանվում է իններորդ դասարանում՝ ըստ Գրականություն առարկայի օրինակելի ծրագրի, սովորողը իմանում է, որ Եւ եղեալ սկիզբն թարգմանելոյն զգիրս նախ յԱռակացն Սողոմոնի, որ ի սկզբանն իսկ ծանալթս իմաստութեանն ընծայեցուցանէ լինել, ասելով՝ եթէ «Ճանաչել զիմաստութիւն եւ զխրատ, իմանալ զբանս հանճարոյե: Որ եւ գրեցաւ ձեռամբն այնորիկ գրչի, հանդերձ ուսուցանելով զմանկունս գրիչս նմին դպրութեան: /1/

Ուսուցիչը ծանոթացնում է՝ ով էր Սողոմոնը, և ինչու Մաշտոցը այս նախադասությամբ հիմք դրեց Ոսկեդարի հայ մատենագրությանը:

Սողոմոն թագավորի առակները գրված են որպես հայր, որը կոչ է անում իր որդուն կյանքի իմաստություն սովորեցնել, թե որ գործողությունները կարող են համարվել ընդունելի Աստծո համար, և որոնք՝ վատ: Խրատը որդուն, որպես ժառանգ, իսկական հայրիկի համար ամենաթանկ մարդուն նվաճում է նրանց սերն ու հոգատարությունը: Ոչ որ չի կարող նախատել ծնողին բարոյականացնելու համար՝ նկատելով, որ իր իսկ որդին հասնելու է մարդկային հարգանքի և Աստծո օրհնության:

Սողոմոնը թարգմանության մեջ նշանակում է խաղաղասեր: Իր թագավորության 40 տարիների ընթացքում Սողոմոնը ոչ մի լուրջ պատերազմի մեջ չմտավ՝ արդարացնելով իր անունը:

Իմաստուն թագավորի իշխանության տակ գտնվող երկիրը հասավ բարգավաճման և հարստության: Սողոմոնի իմաստության մասին լեգենդներ կային. Բոլոր մարդիկ, ովքեր չէին կարող ինքնուրույն լուծել իրենց խնդիրները, օգնության համար դիմեցին իմաստուն թագավորին, և բոլորը համաձայն էին թագավորական որոշման հետ:

Սողոմոնի առակները նրա կյանքի փորձի արդյունքն են, որը նա փոխանցում է ոչ միայն իր ժառանգին, այլև բոլոր այն մարդկանց, ովքեր ցանկանում են ապրել իրենց խաղաղության մեջ և իրենց խղճի հետ ներդաշնակ: Տիրոջ վախը, որը Սողոմոնի առակները կարդացող շատ մարդիկ բառացիորեն ընդունում են, նշանակում է հարգանք և ակնածանք Աստվածային ուխտի հանդեպ, թե ինչպես պետք է ապրեն երկրի վրա գտնվող բոլոր մարդիկ:

Սողոմոնի առակների գիրքը մինչ այժմ արդիական է: Ինտերնետի զարգացման շնորհիվ դուք կարող եք ինքներդ կարդալ հին արքայի հրահանգները առցանց կամ ներբեռնել տեսանյութ համակարգչում կամ սկավառակում: Շատ քրիստոնեական կայքեր հնարավորություն են տալիս առցանց լսելու Սողոմոնի իմաստուն պատվիրանները:

Աստվածաշունչը չի ասում, թե Սողոմոնն է գրել «Առակներ» գիրքը: Այնուամենայնիվ, նշում է, որ նա «խոսեց» առակներ, նաև՝ «նա ամեն ինչ մանրակրկիտ քննում էր, որպեսզի բազում առակներ շարադրի»՝ այդպիսով ցույց տալով, որ թագավորն ուզում էր, որ դրանք պահպանվեին ապագայի համա: Դավթի և Սողոմոնի օրերում պալատական պաշտոնյաների մեջ կային նաև քարտուղարներ, ովքեր և կառավարչի խոսքերը խոր հարգանքով էին ընդունում ու գրի առնում դրանք: Գրքի մեծ մասը, անկասկած, գրվել է Սողոմոնի իշխանության տարիներին (մ.թ.ա. 1037–998թթ.): Եբրայերեն Աստվածաշնչերում «Առակներ»-ը սկզբում անվանվում էր գրքի առաջին խոսքով՝ միշլեհ, որը նշանակում է «առակներ»: Միշլեհ բառը եբրայերեն մաշալ գոյականի հոգնակի ձևն է, որը ակներևաբար ծագում է «նման լինել» կամ «համեմատելի լինել» նշանակությունն ունեցող բառի արմատից: Այս ձևակերպումները ճշգրտորեն բնութագրում են գրքի բովանդակությունը, քանի որ առակները սեղմ ասացվածքներ են, որոնք հաճախ նմանություններ կամ համեմատություններ են, և դրանց նպատակը ունկնդրին մտածելու տեղիք տալն է: Սեղմ կառուցվածքը հեշտացնում է առակների ընկալումը, դրանք դարձնում է հետաքրքիր: Բացի այդ, կարճ առակները հեշտ է սովորել ու հիշել: Առակի հիմնական միտքը չի մոռացվում:

Սողոմոնը պատանի հասակում թագավոր է դառնում: Նա հետևում էր իր հոր՝ Դավթի տված իմաստուն խորհուրդներին: Եհովան հավանում է նրան ու մի գիշեր երազի մեջ հարցնում է. «Սողոմո՛ն, ի՞նչ կուզեիր ինձանից ստանալ»: Ի պատասխան՝ Սողոմոնն ասում է. «Ո՛վ իմ Աստված, ես շատ երիտասարդ եմ ու երկիր կառավարել չգիտեմ: Ուստի, տո՛ւր ինձ իմաստություն, որպեսզի քո ժողովրդին ճիշտ ձևով առաջնորդեմ»: Աստծուն դուր է գալիս Սողոմոնի խնդրանքը:

Հետևաբար, նա ասում է. «Քանի որ դու իմաստություն խնդրեցիր ու ոչ թե երկար կյանք կամ հարստություն, ապա դու կլինես այնքան իմաստուն, որքան աշխարհում դեռ ոչ մի մարդ չի եղել: Բայց դրա հետ մեկտեղ ես քեզ կտամ նաև այն, ինչ որ չխնդրեցիր՝ թե՛ հարստություն և թե՛ փառք»: Երբ Սողոմոնը՝ Դավթի որդին, մ.թ.ա. 1037թ.-ին դարձավ Իսրայելի թագավոր, «երեք հազար առակ գրեց»: Նրա իմաստուն խոսքերի որոշ մասն արձանագրվեց Աստվածաշնչի «Առակներ» գրքում: Այս առակներում հավիտենական ճշմարտություն է ամփոփված: Դրանք այսօր նույնպես ժամանակահարմար են:

Սողոմոնի իշխանության տարիները նպաստավոր ժամանակաշրջան էին :Այդ ժամանակ Իսրայելի թագավորությունն իր ծաղկման գագաթնակետին էր գտնվում : Այնուամենայնիվ, մարդիկ անձնական խնդիրներ ու դժվարություններ ունեին, որոնց պատճառը մարդկային անկատարությունն էր: Ուստի զարմանալի չէ, որ իր խնդիրները լուծելու համար ժողովուրդը դիմում էր իմաստուն Սողոմոն թագավորին: Բազմաթիվ հարցերի առնչությամբ վճիռներ կայացնելիս նա առակներ էր ասում, որոնք վերաբերում էին առօրյա կյանքի տարբեր ոլորտներին: Այդ կարճ, բայց դիպուկ առածները շատ բարձր էին գնահատում նրանք, ովքեր ցանկանում էին իրենց կյանքը ներդաշնակեցնել Աստծու կամքին:

Պատմականորեն Սողոմոնի կյանքի ոչ մի հաստատում իրականում չի գտնվել: Իսրայելի երրորդ թագավորի վերաբերյալ բոլոր տվյալները վերցված են Աստվածաշնչից: Ենթադրվում է, որ Սողոմոն թագավորը կառուցեց Երուսաղեմի աննախադեպ գեղեցկության և շքեղության տաճար:

Գլուխ 2. <<Սողոմոնի արդար դատավճիռ>> առակի ուսուցմամբ սովորեցնել արդարամտություն.

Աշակերտները բարձրաձայն՝ իրար լրացնելով կարդում են աստվածաշնչյան այս պատումը.

Մի անգամ դժվար հարցով երկու կին են գալիս Սողոմոնի մոտ: «Մենք երկուսով ապրում ենք նույն հարկի տակ,— բացատրում է նրանցից մեկը,— ես մի որդի ունեցա, իսկ դրանից երկու օր հետո արու զավակ ունեցավ նաև այս կինը: Բայց մի գիշեր նրա որդին մահացավ: Օգտվելով առիթից, որ ես քնած եմ՝ նա իմ կողքից վերցնում է երեխայիս, ու տեղը իր մահացած որդուն դնում: Երբ ես արթնացա ու նայեցի մեռած երեխային, իսկույն նկատեցի, որ նա իմը չէ»:



Այդ ժամանակ երկրորդ կինն առարկում է. «Ո՛չ, ողջ մանուկը իմն է, իսկ մեռածը՝ նրանը»: Առաջին կինը թե՛ ո՛չ, մեռած մանուկը քոնն է, իսկ կենդանին՝ իմը: Եվ նրանք այսպես վիճում են: Ինչպե՞ս պիտի վարվի Սողոմոնը: Նա հրամայում է մի սուր բերել, ապա ասում է. «Ողջ երեխային երկու կտոր արեք. կեսը տվեք մեկին, մյուս կեսը՝ մյուսին»:

— Ո՛չ,— ճշում է իսկական մայրը:— Խնդրում եմ, մի՛ սպանեք նրան, այլ տվեք այդ կնոջը:— Իսկ մյուս կինն ասում է. «Մանուկը ո՛չ ինձ լինի, ո՛չ էլ քեզ: Կիսե՛ք նրան»:

Վերջապես այստեղ Սողոմոնը միջամտում է. «Մի սպանեք երեխային: Տվեք նրան առաջին կնոջը: Նա է իսկական մայրը»: Սողոմոնը գլխի է ընկնում, թե ով է իսկական մայրը, քանի որ վերջինս այնքան է սիրում իր գավակին, որ անգամ պատրաստ է նրան տալու ուրիշին, միայն թե երեխան կենդանի մնա: Երբ մարդիկ լսում են, թե Սողոմոնն ինչպես լուծեց այդ հարցը, շատ են ուրախանում, որ այդքան իմաստուն թագավոր ունեն:

Սողոմոնի իշխանության տարիներին Աստված իր ժողովրդին օրհնում է բարիքների առատությամբ՝ ցորենով, գարիով, խաղողով, թզով և այլ պտուղներով: Ժողովուրդը լավ է հագնվում և ապրում է հարմարավետ տներում: Բոլորն ապրում են առատության մեջ և ոչ մի բանի կարիք չունեն:/2/

Երեխաներին տրամադրվում է հարցաշար:

Հարցաշար

- Երկու կանայք ի՞նչ դժվարին հարց են ներկայացնում Սողոմոնին:

Նրանք վիճում էին երեխաների հարցում: Մեկն ասում էր որ մյուսը գողացել է իր նորածին երեխային և տեղում դրել մահացածը: Իսկ մյուսը ասում էր որ իր երեխան կենդանի է առաջինինն է մահացած...

- Ինչպես տեսնում ես նկարում, Սողոմոնն ինչպե՞ս է լուծում այդ հարցը:

Նա ասում է, որ նորածին ողջ երեխային դանակով կտրեն երկու մասի և տան երկու կանանց: Իսկական մայրը նախընտրում է երեխային տալ մյուս կնոջը, բայց հանկարծ չմասնատել, իսկ Ստախոսը ասում է՝ այո կիսեք:

- Սողոմոնի իշխանության տարիները ինչի՞ են նմանվում, և ինչո՞ւ, պատմիր համառոտ:

Սողոմոնի իշխանությունները տարիները նմանվում են դրախտի, քանի որ բոլորը երջանիկ էին, արդար և բարի:Այդ ամենը Սողոմոնը կարողացել էր կառուցել երազից ստացած իմաստության շնորհիվ:Այդ իմաստությունը պարզել էր Աստծուց:

- Ինչպես կմեկնաբանես Սողոմոն իմաստունի որոշումը:

Սողոմոնի կայացրած որոշումը շատ խորամանկ էր ու նա չէր էլ պատրաստվում իսկապես կիսել երեխային երկու մասին:

Գլուխ 3. Ինչպե՞ս Սողոմոնը սովորեցրեց արագ կողմնորոշում և ճիշտ ընտրություն

Ոսուցիչը պատմում է մեկ այլ իրադրություն, որտեղ Սողոմոն Իմաստունը տալիս է բոլոր ժամանակների համար արդիական պատասխան.

Մի անգամ մի մարդ Սողոմոն թագավորի մոտ եկավ խորհուրդ ստանալու համար. Ի՞նչ անել, եթե յուրաքանչյուր կենսական ընտրությունից առաջ մարդը չի կարող հանգիստ քնել, քանի որ անընդհատ մտածում է, թե ինչպես ճիշտ որոշում կայացնել: Միավելու վախը նրանից խլում է խաղաղությունն ու քունը: Եվ որքան շատ է նա մտածում, այնքան ավելի է կասկածում առաջիկա որոշմանը:

Սողոմոնը այցելուին հարցրեց, թե ի՞նչ կաներ, եթե տեսներ գետում խեղդվող երեխա: Կշտապեր փրկել ուրիշի երեխային կամ կողքով անցնել ` արդարացնելով նրա արարքը, որ նա դեռ ժամանակ չի ունենալու օգնել երեխային:

Այցելուն, առանց կասկածի սովերի ու առանց հապաղելու, պատասխանեց, որ չնայած ամեն ինչին, նա անմիջապես շտապելու է փրկել երեխային ջրի գերությունից:

Թագավորը հարցրեց ` արդյո՞ք երեխային փրկելու որոշումը կփոխվի, եթե իրադարձությունը պատահի երեկ կամ ապագայում: Ստանալով բացասական պատասխան ` Սողոմոնն ասաց, որ մարդը իրավիճակային կարգով ընտրում է միակ ճիշտ որոշումը: Հետևաբար, նա կարիք չունի մտահոգվելու ` արդյոք նա ճիշտ է անում: Քանի դեռ նրա գործողությունները համահունչ են իր խղճին և Աստծո ուսմունքին, մարդը իր գործողությունների համար ունի միայն մեկ տարբերակ ` ճիշտը և ճիշտը: Հետևաբար, որպես այդպիսին ընտրություն չկա:

Այնուամենայնիվ, մեկ ուրիշի հանդեպ սիրո մեջ պետք է գործել ըստ սրտի: Եվ ընտրությունը կհայտնվի միայն այն ժամանակ, երբ մարդը փոխվի ` տարբեր սովորություններ, տարբեր առաջնահերթություններ:

Շատերը տառապող երկար ժամանակ են անցկացնում ` մտածելով, թե ինչ պետք է անեն կյանքի որոշակի իրավիճակում: Մինչդեռ ճիշտ որոշումը կախված է յուրաքանչյուր քաղաքացու կողմից դավանած բարոյական արժեքներից: Եվ մարդը գործում է ըստ իր կրթության և դաստիարակության, ենթագիտակցական մակարդակում ` բաժանելով բարին և չարը:

Հետագայում Սողոմոնը սովորեց հասկանալ կենդանիների և թռչունների լեզուն, խոսել ցամաքում և ջրի մեջ ապրող կենդանիների հետ: Այս գիտելիքն արտացոլվում էր Սողոմոն թագավորի մասին պատմություններում, որոնք բերանից բերան էին անցնում:

Գլուխ 4. Օձի և գյուղացու մասին առակը սովորեցնում է խոստման և պայմանագրի պահում

Աստված օձին վստահեց գանձը պահելը ` հրամայելով խայթել գանձը ոտնահարող բոլոր մարդկանց զարշապարը: Բայց այնպես պատահեց, որ երաշտ եկավ, օձը ծարավից մեռնում էր: Այդ ժամանակ մի մարդ անցավ կաթասյի կաթով: Օձը խմիչք խնդրեց և խոստացավ որպես պարգև պատմել, թե որտեղ է թաքնված գանձը:

Գյուղացին կաթ տվեց խմելու, և նա ցույց տվեց այն քարը, որի տակ թաքնված էր գանձը: Բայց երբ տղամարդը ցանկացավ խլել գանձերը, Օձը հիշեց դրա նպատակը ` զարդերը պաշտպանելը, և փաթաթվեց բարերարի պարանոցին:

Գյուղացին վրդովվեց և առաջարկեց դատարան դիմել Սողոմոն թագավորին, որպեսզի նա որոշի, թե նրանցից ով է ճիշտ: Օձը համաձայնել է, բայց պարանոցից չի իջել: Նրանք եկան Սողոմոն:

Սողոմոնը ստիպեց Օձին իջնել գյուղացու պարանոցից, քանի որ նախ թագավորը ստիպված էր պատժել, և միայն դրանից հետո նրա հպատակները իրար մեջ խնդիրներ էին լուծում:

Օձը իջավ պարանոցից, մինչդեռ թագավորը չէր դադարում ուշադիր լսել նրանց հանդիպման պատմությունը և հետագա գործողությունները: Օձի խոսքերով՝ բոլորին, ովքեր հոգ են տանում իրեն վստահված գանձի մասին, կծելու անհրաժեշտության մասին, Սողոմոնն ասաց, որ յուրաքանչյուր մարդ, օձ հանդիպելիս, պետք է գլուխը կտորի: Այս խոսքի վրա գյուղացին քար բռնեց և կտորեց նենգ օձի գլուխը:

Առակը սովորեցնում է պահպանել պայմանագիրը և, եթե ստիպված լինելք խախտել ձեր պարտավորությունները, չպետք է խորամանկ լինեք և մեղքը բարդեք մեկի վրա՝ անմեղներին պատժելով:

Լրացուցիչ ընթերցանություն. յուրաքանչյուր շաբթին հանձնարավում է ընթերցել մտքում և գրառել քարտի վրա.

1. Մի մարդ ընկույզի ծառի տակ ձմերուկ էր ցանել: Մի օր այգում երկար աշխատելուց հոգնեց ու որոշեց պառկել ու հանգստանալ ընկուզենու ստվերում: Նա մեկ նայում էր ճյուղերի արանքներից երևացող ընկույզներին, մեկ՝ կողքին անած ձմերուկներին: «Տեր Աստված, - հանկարծ սկսեց մտածել նա, - ինչ որ ստեղծել ես, ամեն ինչ կարգին է: Միայն մի մեծ սխալ ես գործել. Ձմերուկն այս հսկա ծառի վրա պետք է աներ, ընկույզը՝ թփի: Տեր, դու էլ ես սխալներ անում»:

Այս խոհերի մեջ էր, երբ մի ընկույզ պոկվեց ծառից ու թափով կպավ այդ մարդու ճակատին: Ճակատը պատռվեց, և արյուն եկավ: Մարդը վեր թռավ տեղից, ձեռքերը պարզեց դեպի վեր ու ասաց. – Ներիր ինձ, Տեր Աստված, ես իմ կարճ խելքով դատեցի: Ինչ որ ստեղծել ես, ամեն ինչ ճիշտ է ու կատարյալ: Ով չհավանի քո ստեղծածը, ճակատի տեղ գլուխը կկտորի: Եթե ընկույզի տեղը ձմերուկ լիներ, ինձ պիտի սպաներ:

Առակի միտքը շարադրիր մեկ-երկու նախադասությամբ.

2. Պապը շատ էր ծերացել: Նրա աչքերը լավ չէին տեսնում, ականջները ծանրացել էին, ձեռքերն ու ոտքերը ծերությունից դողում էին այնպես, որ գդալը բերանը տանելու ժամանակ կերակուրը վրան էր կաթեցնում:

Այդ բանը չէին հանդուրժում որդին ու հարսը: Նրանք պապին իրենց հետ չէին նստեցնում, այլ՝ վառարանի հետևի մի անկյունում և նրան կավե ամանով էին կերակուր տալիս: Խեղճ ծերուկի աչքերը արցունքով էին լցվում:

Նա տխուր-տրտում նայում էր այն կողմը, ուր սեղանն էր պատրաստվում: Մի անգամ կերակուր ուտելիս, ծերունու ձեռքերը դողացին, ու ամանն ընկավ կոտրվեց: Հարսն ու որդին ավելի բարկացան: Նրանք մի փայտե պնակ գնեցին և այնուհետև դրանով էին ուտելիք տալիս իրենց հորը: Ծերունին չորս տարեկան մի թռռնիկ ուներ: Մի անգամ մանկիկը, տախտակամածին նստած, փայտե իր
 էր
 շինում:
 -Ի՞նչ ես շինում, զավակս, – հարցրեց մայրը:
 -Փայտե պնակ եմ շինում, – պատասխանեց երեխան, – որ երբ դուք ծերանաք, դրանով կերակուր տամ ձեզ: Հայրն ու մայրը իրար նայեցին ու ամոթից կարմրեցին: Դրանից հետո նրանք սկսեցին ծերունուն իրենց հետ սեղան նստեցնել և միշտ հարգանքով էին վարվում նրա հետ:

Առակի միտքը շարադրիր մեկ-երկու նախադասությամբ.

Քարտագրում

ՔԱՐՏ 1. Առակների ուսուցումից հետո յուրաքանչյուր երեխայի հանձնարարվում է անհատական քարտ.

Արդար դատաստան առակը	Խորհուրդ այցելուին	Օձի և գյուղացու մասին
Առակի միտքն արտահայտիր մեկ բառով	Ի՞նչ խորհուրդ կտայիր դու՞	Ինչպե՞ս կվարվեիր գյուղացու փոխարեն
Մինչ առակի ընթերցումը		

Առակի ընթերցումից հետո		
Առակի գլխավոր միտքը		
Պատմության արդիականությունը		
Մոդոմոնի իմաստությունը		

Ո՞ր բառը որ առակին է հապատասխանում. արդարամտություն, խոստման պահպանում, ճիշտ կողմնորոշվելու անհրաժեշտություն, նենգություն, ազնվություն, մայրական սեր, Աստուծուց վստահված գանձ:

ՔԱՐՏ. 2.Սովորողն ինքն է կազմում հարց՝ քարտագրմամբ հղելով կողքի ընկերոջը.

Հարց՝	Պատասխան՝
-------	-----------

ՔԱՐՏ 3.

Ելքի քարտ.

Ի՞նչ սովորեցի Սողոմոնի առակներից	Ո՞ր պատումը սիրեցի	Ինչու՞	Կիրառելի է՞ այն այսօրվա իրականությունում	Եթե Սողոմոնն ապրեր մեր օրերում...

Համադրվում և վերլուծվում են քարտերի պատասխանները:

ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

Այս և այլ պատմություններն ընդգծում են Սողոմոն թագավորի բարոյական հասակը: Նախքան իր հրահանգները գալիք սերունդներին թղթի վրա դնելը, կառավարիչն ինքը տառապեց և հասկացավ Աստծո պատվիրանները, թե ինչու որոշ իրավիճակներում պետք է դա անել, իսկ մյուսներում՝ այլ կերպ: Ուստի, Սողոմոնի առակները չեն կարող դիտվել որպես դատարկ բարոյական ուսմունքներ: Միայն մեծ սերը, նրանց ժառանգների ապագա սերունդների հանդեպ հոգատարությունը կարող էին մղել մարդուն գրել այդպիսի ստեղծագործություն:

Մարդը գերծ չէ դատաստանի և վարքի սխալներից, բայց ավելի լավ է լսել ավագ սերնդի խորհուրդները, քան լցոնել սեփական բույթերը՝ ստուգելով Սողոմոնի ուսմունքների ճշմարտացիությունը:

Ուսումնասիրելով երեխաների հնչեցրած հարցերն ու պատասխանները, հետազոտելով ու համադրելով քարտերում առկա պատասխանները, շարադրանքը, կարող ենք ասել, որ Սողոմոնի կերպարով և նրա խոսած առակների շնորհիվ պատանին դաստիարակվում է

1. Արդարամտությամբ
2. Իրադրությունում ճիշտ կողմնորոշվելու կարողությամբ
3. Խոստումն ու պայմանը անխախտ պահելու կարևորության գիտակցմամբ

Օգտագործված գրականություն

-
1. Կորյուն, <<Վարք Մաշտոցի>>, Երևան, 1962, էջ 102
 2. Մանուկների Աստվածաշունչ, Երևան, 2017. Էջ 176
 3. Qahana.am կայք
 4. Հայ եկեղեցու պատմություն -5, դասագիրք, Երևան, 2019