«Նոր ժամանակի կրթություն» ՀԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑ

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Հետազոտության թեման՝ Բացահայտել խաղային տեխնոլոգիաների օգտագործման արդյունավետությունը ռուսաց լեզվի դասավանդման պրոցեսում

Առարկան՝ Ռուսաց լեզու

Հետազոտող ուսուցիչ՝ Ռեգինա Նուշիկյան

Ուսումնական հաստատություն՝ Մրգաշենի միջնակարգ դպրոց

Երևան 2022

Содержание

1. Использование игровых технологий при преподавании русского языка
2. Выяснить продуктивность использования игровых технологий при преподавании русского языка
3. Преподавание русского языка посредством игрового метода
4. Продуктивность использования игровых технологий при изучении русского языка
5. Изучить опыт учителей в обучении русскому языку посредством игровых технологий

Роль игровых технологий в обучении русскому языку

Основное внимание уделено дидактическим функциям игры при формировании коммуникативной компетенции. Рассмотрены условия использования игровых технологий, а также приведена технологическая схема реализации игровых технологий на занятиях по русскому языку . В статье сделан вывод о том, что использование игры положительно влияет на образовательный процесс и его результаты. Ключевые слова: игра, игровые технологии, лингводидактика, лингводидактическое средство. Социальные, культурные и экономические изменения, которые мы наблюдаем в образовании в начале XXI века, повлекли за собой изменения характера обучения. Целью изучения русского языка как иностранного является не его языковая система, а коммуникация на изучаемом языке. Игровые технологии помогают решать эти задачи. Определение понятия «игровые педагогические технологии» включает в себя комплекс приёмов и методов организации образовательного процесса в виде игр. Издавна учёные подчёркивали важность игры для развития интеллекта. Так, Платон утверждал, что игра – это одно из полезнейших занятий, а Аристотель считал её источником душевного равновесия, гармонии души и тела. Игровые технологии сегодня принято считать одной из инновационных образовательных технологий. Вопрос о применении игровых технологий в педагогическом процессе в методике преподавания не нов. Например Д.Б. Эльконин утверждает, что игра выполняет четыре важнейших функции, так как является: – средством развития мотивационнопотребностной сферы; – средством познания; – средством развития умственных действий; – средством развития произвольного поведения , приобретению и формированию компетенций в рамках одной или нескольких учебных тем; – мотивационно-побудительная: стимулируют учебно-воспитательную деятельность посредством положительного воздействия на личность обучающегося – расширения кругозора, развития мышления, и т.д.; – ориентирующая, так как игры учат находить решение в конкретной ситуации и самостоятельно отбирать адекватные вербальные и невербальные средства коммуникации; – компенсаторную, потому что игры приближают учебную деятельность к условиям использования языка в реальной жизни, тем самым компенсируя отсутствие или недостаток речевой практики . В формировании речевой компетенции особую роль имеет правильное соотношение учебных целей и коммуникативных потребностей обучающихся. В методике преподавания иностранного языка и русского языка как иностранного игровые методы рассматриваются как особая

система обучения, отличающаяся от традиционных несколькими параметрами: – максимальная активизация учеников на занятии, что немаловажно, ведь, по мнению исследователей, стимулирование обучающихся к активным коммуникативным действиям и вовлечение их в образовательный процесс является одной из главных задач преподавателя – мобилизация скрытых личностных резервов обучающегося. Рассмотрим различные классификации учебных игр, которых сегодня в методической литературе существует огромное количество. Типологии игр строятся на основе их целей и задач, форм их проведения, степени сложности, способов организации, количественного состава участников. По целям и задачам обучения учебные игры, которые наиболее часто используют на занятиях по русскому языку как иностранному, принято разделять на аспектные и коммуникативные. Аспектные игры, в свою очередь, делятся соответственно на фонетические, лексические, грамматические, синтаксические, стилистические. Языковые игры помогают активизировать деятельность обучающихся на занятиях, а также развивают речевую инициативу. Коммуникативные игры нацелены на формирование компетенций во всех видах речевой деятельности. Каждому виду речевой деятельности соответствует определённый вид учебной игры, нацеленный на обучение аудированию, монологической и диалогической речи, чтению и письму. По форме проведения принято выделять подвижные игры с вербальным компонентом, предметные игры, ситуационные игры, ролевые игры, интеллектуальные игры, соревнования и т.д. По способу организации игры бывают очные и дистанционные, письменные и устные, с опорой и без опор, имитационно-моделирующие, креативные и т.д. По степени сложности выполняемых действий учебные игры делятся на моноситуационные и полиситуационнные, а по длительности проведения – на продолжительные и непродолжительные. По количественному составу участников игры делятся на индивидуальные, парные, групповые, командные и коллективные . Игра как форма организации занятия со студентами-иностранцами не только стимулирует процесс коммуникации, но и приближает её к естественному общению. Игры обязаны соответствовать уровню подготовки и являться незаменимыми для введения и закрепления того или иного лексического и грамматического материала. С помощью игры целесообразно отрабатывать фонетические навыки, активизировать грамматический и лексический материал, развивать навыки аудирования и устной речи. Благодаря игре можно также снять эмоциональное утомление, мобилизировать умственные усилия обучающихся. Игровые технологии развивают организаторские способности, навыки самодисциплины, создают позитивную обстановку на занятиях . Целями игрового обучения студентов - иностранцев являются: – развитие мышления языковыми

средствами изучаемого языка; – повышение мотивации к изучению русского языка и культуры; – обеспечение личностного роста каждого участника игры; – формирование и совершенствование умений вступать в межличностную коммуникацию. Применение игровых технологий обучения русскому языку как иностранному, по мнению О.В. Гавриловой, способствует закреплению в памяти языковых моделей, созданию более ярких зрительных и слуховых образов, поддержанию интереса и активности обучающихся. Игровые технологии дают студентам возможность действовать в смоделированных учебно-профессиональных ситуациях. Формирование коммуникативных навыков происходит за счёт использования игр, способствующих психологической готовности к речевому общению на иностранном языке, а также удовлетворяют естественную необходимость многократного повторения языкового и речевого материала. Использование игровых ситуаций на начальном этапе изучения русского языка как иностранного предоставляет возможность сформировать у учащихся интерес к русскому языку, а также целенаправленно осуществлять личностно ориентированный подход к обучению, к тому же, они создают позитивное отношение к изучению языка, стимулируют самостоятельную речевую деятельность. На начальном этапе обучения русскому языку как иностранному следует уделять больше внимания правильному артикулированию звуков. Учебная цель фонетической игры состоит в том, чтобы обучающиеся правильно произносили звуки и могли идентифицировать их в речевом потоке; также важна и постановка интонирования. На начальном этапе обучения русскому языку как иностранному, как правило, фонетические игры используются регулярно и постепенно переходят от уровня слов, предложений и рифмовок к скороговоркам, стихам, песням. Грамматические и лексические игры направлены на употребление тех речевых образцов, которые содержат те или иные трудности. Обучающийся учится применять знания на практике, создавать естественную ситуацию для употребления грамматических конструкций в естественных ситуациях общения. Расширяется словарный запас. Игра как форма обучения уместна не только на начальном, но и на последующих этапах обучения. Так, на старшей ступени обучения активное развитие получают чтение, монологическая и письменная речь, увеличивается словарный запас. Ведущим видом речевой деятельности обучающихся становится межличностная коммуникация. К тому же, игровой метод обладает огромным обучающим и психотерапевтическим потенциалом. Игровая деятельность обладает постоянной технологической схемой:

1. Этап подготовки, в который входит разработка сценария, составление плана игры и характеристика ролей.
2. Этап объяснения игры – её режима, постановки проблемы, а также знакомство с раздаточным материалом.
3. Этап проведения игры.
4. Этап рефлексии: оценка и самоанализ; выводы и рекомендации.

Учебные игры, несомненно, помогают преодолеть языковой и психологический барьеры. Их использование позволяет концентрироваться на овладении речевыми умениями в процессе ситуации естественного общения. Роль игры в ходе занятия и её продолжительность зависят от нескольких факторов, которые необходимо принимать во внимание при планировании урока. К таким факторам относятся уровень подготовки обучающихся, уровень их активной работы, степень сложности изучаемого или контролируемого материала, а также цели и задачи конкретного занятия. Опыт использования учебных игр демонстрирует их положительное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Каждый вид игры выполняет определённую функцию и способствует накоплению языкового опыта, закреплению ранее полученных навыков, формированию речевых умений. На наш взгляд, игры активизируют потребность в общении, формируют условия равного речевого партнёрства, сводят на нет психологический барьер между педагогом и обучающимся. Игра как педагогическая технология способствует развитию и закреплению языковых образов в памяти, предоставляет возможность использовать ранее полученные навыки общения в разных речевых ситуациях. Использование игры в обучении русскому языку как иностранному в большой степени облегчает образовательный процесс, делая его доступнее для понимания. Игра делает занятие разнообразнее и увлекательнее. Кроме того, игровые технологии значительно повышают эффективность занятия, привлекая студентов к активной коммуникативной деятельности. Результаты исследования показывают, что регулярное использование игровых технологий в процессе изучения русского языка как иностранного помогает добиваться прочного усвоения языкового и речевого материала при возникновении дефицита учебного времени; при этом обеспечивается разнообразие видов учебной деятельности и форм общения. Появляется возможность разгрузить произвольную память обучающихся за счёт перевода учебной информации на непроизвольный режим тренировки, в оптимальные сроки вырабатывать у учащихся темп речи, близкий к среднему темпу речи носителей языка. Игровые технологии значительно увеличивают объём проработанного на занятии грамматического и лексического

материала, интенсифицируют его усваивание, повышают качество образовательного процесса, помогают сформировать навыки и умения адекватных коммуникативных действий в социально значимых ситуациях речевого общения с использованием лингвистических и культурологических знаний. Как показывает практика, игры помогают не только повысить качество успеваемости и расширить лексический запас обучающихся, но и способствуют развитию личностного и творческого потенциала, развивают самостоятельность. Учебные игры развивают мышление, память, воображение, стимулируют творческие способности. Использование игр на занятиях и во внеаудиторной работе, несомненно, положительно влияет на качество обучения, повышая его эффективность. Как мы видим, грамотное применение игровых технологий в процессе обучения русскому языку как иностранному способствует прочному усвоению речевого и языкового материала при наличии дефицита аудиторного времени, при этом наблюдается разнообразие типов учебной деятельности и коммуникативных форм. Также наблюдается разгрузка произвольной памяти обучающихся благодаря переводу учебной информации на непроизвольный режим тренировки, и у обучающихся в оптимальные сроки вырабатывается темп речи, близкий к среднему темпу речи носителей языка. Таким образом, применение игровых технологий позволяет реализовывать стратегию интерактивной формы преподавания и новых тенденций в методике обучения, имеющих целью обновление процесса обучения за счёт его «оживления», т.е. практического учёта человеческого фактора, психологических особенностей, а также коммуникативных, эмотивных, познавательных потребностей обучающихся. Безусловно, игровые технологии не являются универсальной формой работы, без других приёмов и методов и без должной подготовки преподавателя они не принесут желаемого эффекта. Однако игровые приёмы, адекватно используемые в сочетании с традиционными, могут и должны устранять или хотя бы уменьшать трудности в овладении русским языком как иностранным.

Что представляет собой игра в жизни человека? Стоит ли рассуждать на эту тему или, следуя известной пословице «Делу время - потехе час», рассматривать игру как потеху, которая имеет право на минимум драгоценного времени. Ответ на этот вопрос найдём в работах психологов и педагогов. Обратимся к труду выдающегося учёного-психолога Л.С. Выготского «Педагогическая психология». Одна из глав этой книги содержит исследование педагогического значения игры. «.уже давно обнаружено, - пишет Л. С. Выготский, - что игра не представляет из себя чего-либо случайного, она неизменно возникает на всех стадиях культурной жизни у самых разных народов и представляет неустранимую и естественную особенность человеческой природы.. Они [игры] организуют высшие формы поведения, бывают связаны с разрешением довольно

сложных задач поведения, требуют от играющего напряжения, сметливости и находчивости, совместного и комбинированного действия самых разных способностей и сил. В игре усилие ребёнка всегда ограничивается и регулируется множеством усилий других играющих. Во всякую задачу-игру входит, как непременное её условие, умение координировать своё поведение с поведением других, становиться в активное отношение к другим, нападать и защищаться, вредить и помогать, рассчитывать наперёд результат своего хода в общей совокупности всех играющих. Такая игра есть живой, социальный, коллективный опыт ребёнка, и в этом отношении она представляет собой совершенно незаменимое орудие воспитания социальных навыков и умений. особенность игры - подчиняя всё поведение известным условным правилам, она первая учит разумному и сознательному поведению. Она является первой школой мысли для ребёнка. Всякое мышление возникает как ответ на известное затруднение вследствие нового или трудного столкновения элементов среды. Там где, этого затруднения нет, там, где среда известна до конца и наше поведение, как процесс соотнесения с ней, протекает легко и без всяких задержек, там нет мышления, там всюду работают автоматические аппараты. Но как только среда представляет нам какие-либо неожиданные и новые комбинации, требующие и от нашего поведения новых комбинаций и реакций, быстрой перестройки деятельности, там возникает мышление как некоторая предварительная стадия поведения, внутренняя организация более сложных форм опыта, психологическая сущность которых сводится в конечном счёте к известному отбору из множества представляющихся возможными, единственно нужных в соответствии с основной целью, которую должно решить поведение. Мышление возникает от столкновения множества реакций и отбора одних из них под влиянием предварительных реакций. Но именно это и даёт нам возможность, вводя в игру известные правила и, тем самым, ограничивая возможности поведения, ставя перед поведением ребёнка задачу достижения определённой цели, напрягая все инстинктивные способности и интерес ребёнка до высшей точки, заставить его организовать своё поведение так, чтобы оно подчинялось известным правилам, чтобы оно направлялось к единой цели, чтобы оно сознательно решало известные задачи.

Иными словами, игра есть разумная и целесообразная, планомерная, социально - координированная, подчинённая известным правилам система поведения или затрата энергии. Этим она обнаруживает свою полную аналогию с трудовой затратой энергии взрослым человеком, признаки которой всецело совпадают с признаками игры, за исключением только результатов. Таким образом, при всей объективной разнице, существующей между игрой и трудом, которая позволяла даже считать их полярно-противоположными к друг другу, психологическая природа их совершенно совпадает. Это

указывает на то, что игра является естественной формой труда ребёнка, присущей ему формой деятельности, приготовлением к будущей жизни».

Польский исследователь Стефан Шуман отмечает, что игра - характерная и своеобразная форма активности ребёнка, благодаря которой он учится и приобретает опыт.

Шуман указал на тот факт, что игра побуждает в ребёнке самые высокие эмоциональные переживания и активизирует его самым глубоким образом. Согласно Шуману, игру можно воспринимать как процесс развития, направленный своеобразным образом на формирование наблюдательности, воображения, понятий и навыков.

В учебнике «Психология» В.А.Крутецкого, читаем: «Лучший способ организовать внимание подростка связан с умением так организовать учебную деятельность, чтобы у ученика не было ни времени, ни желания, ни возможности отвлекаться на длительное время. Интересное дело, интересный урок способен захватить подростка, и он с увлечением работает весьма продолжительное время, не отвлекаясь. Активная познавательная деятельность - вот что делает урок интересным для подростка, вот что само по себе способствует организации его внимания».

Этого, я думаю, достаточно, чтобы понять, насколько серьёзны научные рассуждения о роли игры в жизни ребёнка (да и взрослого человека тоже). **Вывод таков**: игра учит.

Следовательно, стоит поговорить об игре как средстве обучения.

Дидактические игры на уроках русского языка.

В 1989 году в издательстве «Русский язык» вышла книга П.М.Баева «Играем на уроках русского языка: Пособие для преподавателей зарубежных школ». Автор даёт основное понятие игры как средства обучения и делает такие выводы:

1) Игра - эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся;

2) Правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;

3) Игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;

4) Игра - один из приёмов преодоления пассивности учеников;

5) В составе команды каждый ученик несёт ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

Игры, предложенные П.М.Баевым для учащихся зарубежных школ, можно использовать в готовом или изменённом виде на уроках русского языка в русской школе. Некоторые из них упомянуты в методической части данной работы.

Как же облечь урок в игровую форму в школьной практике? Здесь великое множество вариантов, но обязательно, на мой взгляд, соблюдение следующих условий:

1) Соответствие игры учебно - воспитательным целям урока;

2) Доступность для учащихся данного возраста;

3) Умеренность в использовании игр на уроках.

Виды уроков с использованием игр:

1) Ролевые игры на уроке (инсценирование);

2) Игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий(урок - соревнование, урок - конкурс, урок - путешествие, урок - КВН);

3) Игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке (найди орфограмму, произведи один из видов разбора и т.д.);

4) Использование игры на определённом этапе урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);

5) Различные виды внеклассной работы по русскому языку (лингвистический КВН, экскурсии, вечера, олимпиады и т.п.), которые могут проводиться между учащимися разных классов одной параллели. Эти виды работы описаны в книге Л.Т.Григорян «Язык мой - друг мой».

Использование игровых технологий на уроках русского языка

Главной целью школы, как социального института, в современных условиях является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, общеучебных умений, навыков самообразования и, конечно, творческих способностей. Школа должна готовить детей к жизни. Поэтому развитие познавательного и творческого потенциала учащихся является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Сегодня многие педагоги уже осознают, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом.

Творчество - это постоянное усовершенствование своей личности, мышления, сознания, интеллекта и постоянная устремленность совершать нечто новое, делать больше и лучше, чем раньше. В творческой деятельности ученик развивается, приобретает социальный опыт, раскрывает свои природные дарования и способности, удовлетворяет интересы и потребности.

В младшем школьном возрасте игра наряду с учением занимает важное место в развитии ребенка. При включении детей в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится для них более доступным, работоспособность значительно повышается. Ведь то, что игра – это часть учебного процесса, ни для кого не секрет. Игра помогает формированию фонематического восприятия слова, обогащает ребенка новыми сведениями, активирует мыслительную деятельность, внимание, а главное - стимулирует речь. В результате чего у детей появляется интерес к русскому языку. Не говоря уже о том, что дидактические игры по русскому языку способствуют формированию орфографической зоркости младшего школьника.

Использование игровых технологий на уроках русского языка:

- помогает снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала;
- развивает познавательный интерес к русскому языку как к учебному предмету;
- способствует обогащению словарного запаса;
- расширяет кругозор;
- воспитывает качества творческой личности: инициативу, настойчивость, целеустремленность, умение находить решение в нестандартной ситуации.

Игровые формы на уроке русского языка:

- Игровые задания, направленные на отработку орфоэпических норм.
- Лексико-фразеологические игры.
- Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм.
- Фонетические игры.
- Кроссворды, чайнворды, ребусы.

На протяжении работы в начальных классах мы наблюдали, что занятия русским языком не всегда вызывают у учащихся интерес. Некоторые дети считают его скучным предметом. Нежелание заниматься русским языком порождает неграмотность. Мы задумалась над тем, как пробудить интерес к занятиям, как повысить грамотность письма.

Перечитав много литературы, проанализировав свои уроки и пришли к выводу, что пробудить интерес к русскому языку можно, если систематически накапливать и отбирать увлекательный материал, способный привлечь внимание каждого ученика.

Важная роль занимательных дидактических игр состоит еще и в том, что они способствуют снятию напряжения и страха при письме у детей, чувствующих свою собственную несостоятельность, создает положительный эмоциональный настрой в ходе урока.

Ребенок с удовольствием выполняет любые задания и упражнения учителя. И учитель, таким образом, стимулирует правильную речь ученика как устную, так и письменную.

В своей практике мы используем различные дидактические игры, направленные на развитие психологических составляющих творческой деятельности: гибкости ума, систематичности и последовательности мышления, диалектичности, ответственности за принятые решения:

- на группировку слов по общему признаку;
- на составление слов из данных букв в ограниченное время;
- на преобразование слов;
- на нахождение связей между предметами и событиями;
- на обозначение словами существенных признаков предмета.
- выделение лишнего слова.

Любую творческую игру можно использовать неоднократно. Для того чтобы интерес к ней не снизился, проводят игры в форме соревнования, вводя правила. Привлекая к этому процессу и самих учащихся: пусть проявят фантазию и изменят игру, а может быть, и создадут новую, будут играть не только на уроке, но и во внеурочное время. Главное надо дать возможность каждому ученику придумать свое, поощряя каждый новый вариант. Использование творческой игры на уроках открывает простор детской фантазии, развивает речь детей, учит их сравнивать и анализировать, делать выводы. Интересны для детей и сюжетно-ролевые игры. Дети с большим восторгом встречают все новое, им самим предоставляется возможность фантазировать, развивать творческое воображение. Урок для них становится интересным и нескучным. Казалось бы, сложные упражнения выполняются легко и непринужденно. Когда ребята играют роль, они пытаются, как актеры, "перевоплотиться", а не просто выразительно прочитать выученные слова. Подобные уроки всегда вызывают интерес у детей, все зависит от творчества педагога, его желания экспериментировать и творить. Все эти игры и творческие задания помогают детям лучше запоминать учебный материал, развивают орфографическую зоркость. Слово "игра" звучит по – детски, но учатся дети по – взрослому. "Игра – это работа, в которой нет слов "надо" и "не надо" - считал Януш Корчак.

Вывод

Изучив тему, <<Использование игровых технологий при преподавании русского языка>>, я пришла к выводу, что этот метод продуктивен, но в большей степени для младших классов, так как детям младшего возраста интереснее учиться играя. При этом методе у учеников проявляется больше интереса к уроку. Ученики с интересом участвуют в процессе урока, предлагают свои варианты.

В то же самое время хочется подчеркнуть, что наравне с играми, которые проводят при помощи компьютера, должны проводиться ролевые игры вживую в классе. Считаю, что этот способ должен превалировать, так как живое общение важнее. При живом общении присутствует эмоция, простая человеческая взаимосвязь, и в конце концов умение вести себя в обществе, умение взаимодействовать с другими людьми.

В настоящее время в нашей жизни больше времени ребенок проводит перед компьютером, с телефоном, чем проводит время со сверстниками, а потому я считаю лучше проводить игры в живую в классе.

Литература:

1. Батраева О.М. Игровые технологии как средство активизации учебного процесса при формировании коммуникативной и социокультурной компетенций / О.М. Батраева // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 012.

2. Батраева О.М., Бимурзина И.В. Интенсивные методы и технологии в преподавании РКИ / О.М. Батраева, И.В. Бимурзина // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). - Т. II. - Челябинск: Два комсомольца, 2011.

3. Будакова О.В. Игровые технологии как эффективное средство активизации учебного процесса на уроке иностранного языка / О.В. Будакова // Педагогическое мастерство: материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). - М.: БукиВеди, 2012.

4. Гаврилова О.В. Ролевая игра в обучении иностранному языку / О.В. Гаврилова // 2008

5. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебновоспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов / И.В. Никишина. – Волгоград: Учитель, 2007.

6. Петричук И.И. Ещё раз о игре / И.И. Петричук // Образование в современной школе. - 2006.

,