



«Նոր ժամանակի կրթություն» ՀԿ

ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ  
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑ

ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ  
ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Հետազոտության թեման՝

Ընթերցանության մեթոդիկան տարրական  
դասարաններում

Առարկան՝

դասվար

Հետազոտող ուսուցիչ՝

Ռեհան Հովսեփյան

Ուսումնական հաստատություն՝ ՀՀ Արագածոտն մարզի Ագարակի Տ.

Թերլեմեզյանի անվան միջնակարգ դպրոց

# ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ընթերցանության մեթոդիկան տարրական դասարաններում

## Բովանդակություն

- ❖ Ընթերցանության մեթոդիկան տարրական դասարաններում
- ❖ Ներածություն
- ❖ Սահիկաշար
- ❖ Եզրակացություն
- ❖ Օգտագործված գրականության ցանկ

«Գիտուն հիմարը նա է, ով կարդացել  
աշխարհում ամեն բանի մասին և  
կարդացածը ուղղակի պահել  
հիշողության մեջ»:



## Ընթերցանությունը գիտելիքների դռները բացող կախարդական բանալի է:

Հետազոտության ժամանակ, որպես հիմնական մեթոդ, կիրառել ենք բացատրական  
ընթերցանության մեթոդը՝ իր բաղադրամասերով (գրույց, բնագրի ընթերցում,  
բառային աշխատանք, աշխատանք բնագրի շուրջ, պատմում, ամփոփում):



## Ներածություն

Տարրական դասարաններում նպատակադիր ընթերցանության, նյութի բովանդակության ընկալման, վերարտադրման և սեփական կարծիքների ձևավորման առումով էական նշանակություն ունեն ուսուցչի կողմից առաջադրվող հարցերը: Դրանք ունեն համապատասխան ներգործություն և այդ կերպ այս կամ այն չափով խթանում են աշակերտների մտածողության զարգացումը: Սակայն գաղտնիք չէ, որ տարրական դասարանների ուսուցիչների մեծամասնությունն աշակերտներին ուղղում է հարցերի, որոնք լավագույն դեպքում հանգեցնում են տեքստի կամ դրանում առկա այլևայլ փաստերի մեխանիկական մտապահմանն ու վերարտադրմանը: Այս դեպքում աշակերտն ինքնուրույնաբար մտածելու հնարավորություն չի ունենում, և մտքի աշխատանքը հիմնականում ընթանում է մտապահման մակարդակում: Պարզ է, որ բացառապես փաստերին առնչվող հարցադրումներով հնարավոր չէ հասնել տվյալ տեքստի բովանդակության լիարժեք ընկալմանը: Բազմաբնույթ տեղեկատվության հեղեղում կողմնորոշվելու, կենսականորեն անհրաժեշտը զանազանելու, իմաստավորելու, կշռադատելու և այն արդեն առկա իմացություններին զուգորդելու կարողության մշակման նպատակով աշակերտին հարկավոր է դրդել բովանդակալից գրույցների ու



վիճաբանությունների: Ուսուցիչը նման խնդիրներ լուծելու համար նախապես պետք է մշակի իմաստավորված հարցադրումների մի ամբողջ համակարգ, որպեսզի կատարի հետազոտական աշխատանք: Այս ձևով անպայմանորեն ապահովելու է աշակերտների մտավոր գործունեության որակական ցանկալի մակարդակը, և նրանց համար լիովին պարզ է դառնալու, որ կյանքում ոչ միայն կարևորում են ուսուցչից ստացած, այլև իրենց իսկ սեփական մտքերն ու դրանց ձևակերպումները: Յուրաքանչյուր աշակերտ այդ դեպքում ի վիճակի կլինի նոր յուրացրածը կապակցել նախկինում կուտակած գիտելիքներին: Ուսուցիչը պարտավոր է աշակերտին մղել տեքստի բովանդակային խորքերը, որպեսզի նա իր համապատասխան ընկալումները զուգորդի կամ հակադրի ուսումնական գործընթացում կամ իրականության մեջ հանդիպող նմանօրինակ թեմաներին:

Այս ամենն ավելի արդյունավետ իրագործելու համար օգնում են հետազոտական աշխատանքները:

Մեր կրթական համակարգի հիմնական նպատակներից մեկը հասարակության համար պիտանի, ինքնուրույն, ստեղծագործող, որոշումներ կայացնող, ներդաշնակորեն հաղորդակցվող, ճիշտ կողմնորոշվող անհատի դաստիարակումն է: Այս նպատակին հասնելու համար դասարաններում պետք է ապահովել այնպիսի միջավայր, ուր հնարավոր լինի զարգացնել աշակերտների ինքնուրույն



մտածողությունը: Որպեսզի մարդը լիարժեքորեն հաղորդակցվի պետք է սկզբունքորեն տիրապետի կարողությունների մի ամբողջ շարքի:

- ❖ Կարողանա սահուն և հստակ ընթերցել ցանկացած տեքստ
- ❖ Կարողանա արագորեն և ճշտությամբ կողմնորոշվել հաղորդակցման պայմաններում
- ❖ Կարողանա իր խոսքը ճիշտ պլանավորել, կառուցել և շարադրել
- ❖ Ունենա ստեղծագործելու ունակություն:

Այս իրագործելու գործում մեծ է մեր՝ դասվարներիս աշխատանքը, որն առավել հանգամանալից կներկայացնենք հետազոտական աշխատանքի բովանդակության մեջ:

Հետազոտական ունակությունների ձևավորման համար անհրաժեշտ են հետևյալ պայմանները.

Համագործակցություն: Հետազոտական ունակությունների զարգացման ուղղությամբ աշխատանքները պետք է տարվեն անընդհատ և՛ դասապրոցեսում, և՛ արտադասարանական գործունեության ընթացքում:

Դրդապատճառ /մոտիվացիա/: Ուսուցիչն օգնում է աշակերտին հետազոտական գործունեության մեջ տեսնելու իր ունակությունների դրսևորման հնարավորությունները:



Հոգեբանական գործոն: Ուսուցչի խնդիրն է՝ աջակցել աշակերտների ստեղծագործական գաղափարների իրականացմանը:

Տարիքային առանձնահատկություն: Հետազոտությունը պետք է լինի հետաքրքիր և հնարավորինս իրականանալի: Երեխային հետաքրքրող թեմա ընտրելու համար հարկավոր է նրան լսել, ուսումնասիրել նրա հետաքրքրությունները: Հետազոտական աշխատանքը շատ երկարաժամկետ չպետք է լինի, որ երեխան օր առաջ տեսնի աշխատանքի արդյունքը:



Մի գորշ խրճիթում,  
Մի հին խրճիթում  
Քեռի եզերքին,  
Շառերի տակին:

Հետազոտական աշխատանքի համար ընտրել ենք Հովհաննես Թումանյանի «Ամեն լավ տունը» բանաստեղծությունը: Դասավանդումը իրականացրել ենք բացատրակա ընթերցանության մեթոդով:



Դասավանդումը իրականացրել ենք բացատրական  
ընթերցանության մեթոդով: Ինչպես վերևում  
նշեցինք, նախ իրականացնում ենք  
նախապատրաստական զրույց:

Այս գրատախտակին գրել ենք վերնագիրը, որից հետո աշակերտներից  
յուրաքանչյուրը փորձել է բացատրել վերնագիրը, պատմել թե ինչի մասին կարող է  
լինել ստեղծագործությունը, և որն է իր պատկերացրած ամենից լավ տունը, ինչ նս  
կգրեր այս վերնագրի տակ:

Հաջորդ փուլը բառային աշխատանք է,  
երեխաներին հանձնարարվում է սյունակ  
որը պետք է լրացվի՝

Ինչպիսին էր՝	
Խրճիթը	
Տղան	
Մայրը	



Նոր բառեր սովորելու համար  
երեխաներին հանձնարում ենք լրացնել և  
մեկ պլանակ՝

Նոր բառ	Բացատրություն	Հոմանիշ
Հառաչել		
Եզերք		
Խրճիթ		

Բնագրի շուրջ աշխատանքը որպես ընթերցողական կարողության ձևավորման միջոց

Ո՞վ կամ ի՞նչը	
Ի՞նչ էր անում	
Ե՞րբ	
Որտե՞ղ	
Ի՞նչ պայմաններում	
Ի՞նչ էր մտածում	
Ի՞նչ եղավ	
Ինչո՞վ ավարտվեց	



Պատկերացրու որ՝

Ինչ էր մտածում տղան	
Ինչու	
Իսկ դու ինչ ես մտածում	
Որն է բանաստեղծության հիմնական գաղափարը	
Ես ինչ հասկացա	
Ի՞նչ պիտի անեմ սովորելուց հետո:	

Շատ կարևոր է հասկանալ՝ աշակերտը ինչ  
սովորեց: Այս ամենը կտանի երեխայի  
քննադատական, վերլուծական մտածելակերպի  
զարգացմանը:

Այնուհետև երեխաներին հարձնարարում ենք  
ներկայացնել բանաստեղծության կերպարների  
գործողությունները:



- Համեմատական աղյուսակի կիրառումը նպաստում է սովորողների վերլուծական մտածողության զարգացմանը, բառապաշարի հարստացմանը, ձևավորում է գնահատելու և եզրահանգումներ անելու կարողություններ:
- Կարդացած ստեղծագործությունը վերարտադրելիս պետք է հասնենք նրան, որ երեխաները հարազատ մնան ստեղծագործության լեզվին: Անշուշտ, նախապես երեխաներին պիտի բացատրվեն անձանոթ բառերը և դրանց գրական համարժեքները:

## Եզրակացություն

Ընթերցողական կարողությունները ձևավորում են աստիճանաբար և օգնում են աշակերտների մոտ ձևավորել ստեղծագործելու, պատմելու, բացատրելու, հաղորդակցվելու ունակություններ: Ճիշտ, հասկանալով ընթերցանությունը նպաստում է յուրաքանչյուր թեման ճիշտ ընկալելուն, ստեղծագործաբար մոտենալուն, հաղորդակցվելուն և շրջապատում իր դիրքն ու տեղը իմանալուն: Եվ ի վերջո ցանկացած առարկայի հիմքն ու ընկալումը ընթերցանությունն է:



## • ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

---

- 1. Գյուլամիրյան Ջ., Մայրենիի տարրական ուսուցման մեթոդիկան, Երևան 2015:
- 2. Տեր-Գրիգորյան Ա., Հայոց լեզվի մեթոդիկա, Երևան 1980:
- 3. Ինչպե՞ս կարդալ տեքստ, մաս 1, ք.գ.թ. դոցենտ Թամարա Ալեքսանյան, <https://youtu.be/T4DPDxcO628>
- 4. Ինչպե՞ս կարդալ տեքստ, մաս 2, ք.գ.թ. դոցենտ Թամարա Ալեքսանյան, <https://youtu.be/7y5LVKg-ToA>

# Շնորհակալություն

21



