



« Կրթությունն առանց սահմանի » ՀԿ

### Исследовательская работа

Школа: Основная школа № 20 имени Джона Киракосяна  
Учительница: Ирина Вазгеновна Аветикян  
Тема: Особенности коммуникативной грамматики и обучающие упражнения  
Руководитель: Абраамян Вардуи Леноровна  
Предмет: Русский язык и литература

## **Особенности коммуникативной грамматики и обучающие упражнения**

### **Вступление**

Тот факт, что человек является существом социальным – аксиома, не требующая доказательств. Наиболее ярко этот факт проявляется в процессе общения, коммуникации. Общение предполагает не только обмен информацией между людьми, но и удовлетворение духовных, эстетических потребностей. В зависимости от того, насколько лаконично, точно и логично формулируется мысль, зависит эффективность процесса коммуникации.

Таким образом, коммуникативно-речевые навыки изложения своих мыслей, т.е. создавать текст, является не просто важным, но и крайне необходимым условием обеспечения жизнедеятельности человеческого социума.

В наше время в процессе изучения русскому языку большое внимание уделяется коммуникативному направлению. При этом на первое место ставится обучение языку как средству общения.

Особенностью коммуникативно-ориентированного метода преподавания русского языка в начальных классах является практическая направленность, являющаяся не только целью, но и средством. Для формирования навыков общения в процессе обучения создаются условия для речевого общения. Система направлена на формирование у школьников необходимости и потребности общения.

### **Основная часть**

Практически в любом толковом словаре русского языка понятие письменной речи определяется следующим образом: «Письменная речь – это форма передачи информации в графическом виде. Письменная речь позволяет обмениваться информацией, получать и передавать знания в научных трудах, литературных произведениях, реализовывать различные виды коммуникаций. Письменная речь тесно взаимодействует с устной речью.

Как письменная, так и устная речь считаются разновидностями так называемой «внешней речи».

В отличие от устной речи, письменная речь является контекстной, что означает, что передаваемая информация заключена исключительно в самом тексте. В результате этого, в письменной речи, в отличие от устной, информация предстает в более развернутом формате, с учетом, как существенных моментов, так и незначительных нюансов.

Не секрет, что сегодня дети уделяют чтению мало времени, отдавая предпочтение социальным сетям и телевидению. Подобная тенденция способствует появлению поколения молодых людей, не обладающих достаточным словарным запасом для общения и складного выражения своей мысли.

Письменная речь содержит компоненты орфографии, синтаксиса и стилистики. Так, в обращении к слушателю, могут использоваться усеченные предложения, поскольку выраженную мысль может дополнять ситуация, тогда как незаконченные формы в письменной форме, как правило, считаются ошибочными.

Ответственность за мысли, выраженные в письменной форме, ложатся на автора, у которого достаточно времени на обдумывание содержания текста, корректирование и дополнение фраз и предложений.

Неумение складно выражать мысль, отсутствие логики, сумбурное изложение текста, неуместные фразы, стремление изложить все разом, без абзацев и знаков препинания, в письменной форме приводит к серьезным ошибкам. В итоге содержание текста может оказаться сумбурным и не совсем понятным.

Владение письменной речью является одним из ключевых условий становления личности детей младшего школьного возраста. Развитие речевых навыков учеников начальных классов способствует формированию любви к родному языку и воспитывает у школьников устойчивое восприятие родного языка и литературы.

Известный русский психолог Л.С. Выготский отмечал приоритетную роль письменной речи для умственного развития детей. Аналогичного мнения придерживаются современные специалисты в области психолингвистики. Согласно их концепциям, грамотное письмо – это способность выражать мысль в речевом произведении посредством языковых средств, где правописание и вся текстовая деятельность представляют собой познавательные-коммуникативные, а не просто речевые способности.

В них в соответствующем знаковом формате передается способность человека владеть нормами общения и отражать свое видение мира.

Первопричиной возникновения и развития человеческой речи явилась потребность общения. Без необходимости выразить свои мысли, чувства, желания не заговорил бы ни маленький ребенок, ни человечество в целом. Таким образом, методическим условием развития речи у учеников младших классов является создание условий, вызывающих у школьников желание высказаться в устной или письменной форме.

Развитие речевых коммуникаций учеников начальных классов осуществляется в несколько этапов.

**На 1 этапе** (1-2 класс) школьники под руководством учителя обучаются:

- участвовать в общении на уроках;
- давать развернутые ответы и задавать вопросы;
- комментировать те или иные высказывания;
- логично и последовательно делать элементарные сообщения.

**На 2 этапе** обучения формируется:

- наличие простоты и четкости устной речи;
- налаживание умения лаконичного и яркого высказывания;
- налаживание процесса вступления в общение с собеседником.

Вторым фактором развития речи является наличие содержания – определенного материала, который требуется передать собеседнику. Чем более данный материал богаче, полнее и интереснее, тем содержательнее высказывание.

**На 3 этапе** обучения развиваются следующие навыки:

- умение беседовать в группе;
- умение вести диалог;
- участие в дискуссиях;
- участие в конференциях, играх и прочих мероприятиях.

Общение между людьми и выражение мысли возможно посредством общепринятых знаков, коими являются слова, сочетание слов, речевые обороты. Поэтому третьим

условием успешного речевого развития является владение средствами речи. Ученики должны получать образцы языка в сочетании с хорошей речевой средой.

Современные образовательные стандарты и разработанные на их базе методические комплексы направлены на развитие речи учеников начальных классов. Прежде всего, это делается потому, что ребенок начинает овладевать письменной речью в этом возрасте. Позже, на полученной в младшем возрасте основе, он совершенствует и закрепляет полученные знания.

Ранее в учебной практике считалось, что речевая практика младших школьников формируется посредством чтения и письма, и школа не должна проводить дополнительной работы по обогащению словарного запаса детей предложениями, словосочетаниями, словами.

Система обучения письменной речи в современных учебных заведениях отдает приоритет формированию умений и навыков в орфографии и каллиграфии при том, что вопрос формулирования самостоятельных высказываний отходит на второй план. В результате не только младшие школьники, но и старшеклассники, и даже многие взрослые люди затрудняются правильно формулировать свои мысли и чувства.

Известно, что письменная речь детей зависит от объема его лексикона. При этом письмо включает ряд компонентов, в числе которых:

- анализ звукового состава слова, подлежащего переводу в письменную форму;
- перевод фонем (слышимых звуков) в графемы, т.е. в зримые схемы графических знаков с учетом пространственного расположения их элементов;
- «перешифровка» зрительских схем букв в кинетическую систему последовательных движений, требуемых для записи (графемы переводятся в кинемы).

На начальных этапах формирования навыков письма основное внимание обучаемого концентрируется на звуковом анализе слова и поиске необходимой графемы.

Основными средствами выражения мысли в письменной форме являются знаки алфавита. Помимо того существуют средства выражения второго порядка, такие как знаки препинания, абзацы, подчеркивание, различие букв по размеру и цвету, прочее.

Элементами письменной речи являются буквы и слова. Несоответствие единиц звуковой речи элементам письменной речи на уровне фонем и графем, хорошо известны всем школьникам.

Одной лексической единице письма могут соответствовать две единицы устной речи: нарезать (наре зать и нареза ть)); напротив, двум единицам письменной речи может соответствовать одна единица устной: (лук) (луг и лук).

В основе письма лежит следующий алгоритм действий:

- написание букв;
- кодирование звучащего слова в написанное;
- запись готового предложения.

Письменная речь содержит в себе две программы:

- создание конструкции предложения;
- создание текста.

В процессе обучения школьники комплексно овладевают всеми вышеупомянутыми программами.

Формирование письменной речи и развитие речи в целом у младших школьников должны быть мотивированы. Интерес к овладению речью у детей основан на потребности ребенка в общении, на стремлении поделиться своими мыслями и чувствами.

Словарный запас первоклассника, в среднем, составляет от 4000 до 7000 слов. Словарь учеников начальных классов включает существительные, глаголы, местоимения, прилагательные, числительные, соединительные союзы. По мере развития мышления и обогащения опыта ребенка, изменяется и строение его речи. Наряду с названиями предметов, их качеств и действий, школьники начинают в своей речи широко использовать различные определения.

Письменная речь младших школьников формируется на базе взаимодействия различных психических функций (предметных действий, памяти, речи и прочих.)

Согласно концепции ученого-физиолога М.М.Безруких, формирование навыков письменной речи проходит в несколько этапов.

**1 этап.** Элементарное письмо. На данном этапе формируется зрительный и двигательный образ букв, их различие и дифференцировка. Дети учатся звукобуквенному анализу, преобразованию фонем в графемы, правильному выполнению всех графических элементов, букв, буквосочетаний, связному написанию букв в словах, письму слов, предложений. Помимо того на первом этапе дети получают навыки соблюдения норм и правил письма, овладевают способностью списывания слов.

**2 этап.** Грамотное осмысленное письмо. На этом уровне дети осваивают письмо под диктовку (звукобуквенного анализа). Возможно простейшее изложение в письменном виде собственных мыслей с использованием элементарных правил правописания, орфографии и пунктуации. Понимание и использование расширенного лексического материала при написании своих текстов на основе рассказанного или прочитанного материала. На данном этапе идет становление образной грамотной письменной речи с осознанным пониманием различий ее разных форм, таких как повествование, описание, рассуждение.

**3 этап.** Грамотная осмысленная письменная речь. На данном уровне формируется понимание использования и особенностей различных жанров письма, ученики получают навыки составления структурированного, последовательного, грамотного текста на заданную тему (сочинение), учатся эффективно пользоваться словарями, начинают грамотно составлять краткие письменные сообщения.

Педагогические исследования показывают, что ключевым фактором хорошего владения письменной речью является развитие творческих способностей учеников начальных классов, а основу логичности письма составляет коммуникация мышления и письма.

Развивать письменную речь у младших школьников рекомендуется с помощью трех методов – **имитативный, коммуникативный и метод конструирования.**

- **Имитативные методы**, также часто называют «методами по образцу». В число элементов данной методики входят анализ образцовых текстов, выбор слов и прочих средств языка, обобщение, вывод правил и творчества и компонент творчества – пересказ, письменные изложения, инсценировки, драматизация, художественное чтение и пересказ.

Методы развития речи «по образцу» обладают широким инструментарием и типом ученических работ. Это различные виды пересказа текста, письменные изложения с

дополнительными заданиями, в числе которых языковой разбор текста, иллюстрирование, изменение жанра. В арсенал методики «по образцу» включены и небольшие, частные упражнения, такие как отработка произношения, интонации, пауз, ударений по примеру исполнения преподавателем. Особое внимание уделяется пониманию замысла автора произведения, написанию сочинений и рассказов по аналогии с прочитанным. Имитативный метод обучения является основным для начальной школы.

- **Коммуникативные методы** обучения базируются на теории речевой деятельности. Они оснащены набором приемов, средств обучения, типов обучающих упражнений: создание речевых ситуаций или их выбор из повседневной жизни; участие в походах и экскурсиях; любые виды деятельности; игры; любая деятельность, способствующая общению; ведение дневников наблюдений, записей, рисование картин, самостоятельное создание вымышленных сюжетов, в том числе и сказочных.
- **Метод конструирования** является синтетическим инструментом, созданным на базе первых двух методов. Метод конструирования текста обладает широким набором приемов и типов речевых упражнений, таких как упражнения со словосочетаниями, работа над предложениями, работа с понятиями и построение их определений, сравнительный анализ по признакам предметов, явлений природы, прочего.

Как правило, в начальных классах письменные работы в форме изложений и сочинений проводятся достаточно редко. Однако небольшие письменные речевые упражнения наряду с устными работами по развитию речи необходимо проводить регулярно.

В процессе обучения устной речи чаще всего используются два вида упражнений.

1. Упражнения для работы над предложением;
2. Упражнения для работы над текстом.

### **Виды работ над предложением**

- Ответы на вопросы.

- Распространение предложения по вопросам и без вопросов.



- Составление словосочетаний различного типа.
- Составление предложений на разные темы.
- Составление предложений по прочитанному тексту или по картинкам.
- Составление и простых предложений одного сложного предложения или одного простого предложения с однородными членами.
- Работа над этими предложениями с заменой слов и заменой одной грамматической формы на другую (например: имен существительных местоимениями – ученики, ребята – они; глаголов прошедшего времени глаголами настоящего времени. Глаголы первого лица глаголами третьего лица).
- восстановление правильного написания деформированного предложения (даны слова в беспорядочном порядке или в начальной форме, которые необходимо расположить должным образом).

### **Виды работ над текстом**

- деление сплошного текста на отдельные предложения;
- деление сплошного текста на абзацы;
- создание сплошного текста из отдельных абзацев;
- создание сплошного текста из предложений в качестве подготовительного упражнения к изложению;
- создание связного текста из деформированного предложения;
- написание свободных диктантов в качестве подготовки к изложению;
- рассказ с элементами описания. При выполнении этого упражнения необходимо по возможности развернуто описать признаки предметов и явлений.

Методическая работа по развитию речевых способностей младших школьников осуществляется посредством современных средств обучения, ключевая роль среди которых отводится учебнику. В современных учебниках собран материал, направленный на формирование знаний, умений и навыков, обеспечивающих стойкое развитие речевой грамоты и освоение связной речи. Комплекс учебно-методических пособий по русскому

языку включает учебники, пособия для учителя, методические рекомендации, контрольно-дидактические материалы.

Являясь основным средством обучения, учебник русского языка позволяет школьникам изучить грамматический строй языка, овладеть нюансами построения речевых отрезков языка, в результате чего, в итоге, формируется грамотная письменная речь.

Наиболее востребованными программами по русскому языку являются программа за авторством В.Г.Горецкого, А.Ф. Шанько и В.А.Кирюшкина «Обучение грамоте», а также и книга В.П. Канакиной «Русский язык» издательства «Школа России».

Согласно данным изданиям, направления работы по развитию письменной речи собраны в группы согласно с уровнем развития речи – лексический уровень, синтаксический уровень, уровень текста или связная речь.

Процесс формирования письменной речи учеников младших классов включает следующие направления:

- Постепенное наращивание словарного запаса учеников, их обучение точному пониманию значений изучаемых слов, как основных, так и дополнительных.
- Усвоение сочетаемости слов, построение словосочетаний, усвоение устойчивых сочетаний слов, обучение правильному использованию слов в словосочетаниях.
- Смысловая цельность предложений в тексте – заглавие, понимание темы и ее раскрытие.
- Последовательность абзацев в тексте.
- Составление плана к заданным текстам, самостоятельное составление текстов по предложенному учителем или выбранному самостоятельно плану.
- Активизация средств выражения, сбор материала для рассказа или сочинения.
- Ознакомление с видами сочинений и изложений, таких как сочинение-повествование, изложение с элементами сочинения, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Важным условием развития письменной речи является настрой ученика. Он должен иметь положительную мотивацию и понимание значимости полученных навыков.

На элементарном уровне ученикам можно задать простые вопросы после прочтения небольшого и несложного текста. Школьники должны найти ответы в самом тексте, приложив незначительные усилия.

Для закрепления соответствующих грамматических конструкций возможно выполнение подстановочных упражнений.

Помимо того, ученикам можно предложить заполнить заранее подготовленные формы, а также организовать прослушивание аудиотекста с последующим письменным ответом на вопросы по тексту. При этом вопросы необходимо составить по возможности интересными и повышающими мотивацию ученика.

На среднем уровне, можно попросить детей проработать ситуацию, не имеющую однозначных решений. Ребята должны выразить свое мнение по указанной проблеме, обосновать его, привести свои аргументы и сделать свои выводы. Это должно быть сделано кратко, с использованием простых грамматических конструкций и несложной лексики.

Далее школьникам можно дать задание воспроизвести по памяти несколько взаимосвязанных предложений. После выполнения вышеназванных заданий ученикам предстоит написать сочинение-рассуждение или описание.

Для успешного выполнения этого задания рекомендуется разнообразить тематику сочинений, отдавая приоритет интересным, актуальным, современным и насыщенным темам.

На данном этапе обучения можно задавать упражнения по описанию фотографий, слайдов, картинок. Рекомендуется дать ученикам задание придумать описание начала или конца истории по картине или слайду.

### **Примеры и способы развития речевой деятельности на уроке**

Далее представим серию заданий для выявления уровня развития письменной речи у учеников 4 класса.

#### **Задание 1.**

Составить из данных слов три предложения:

в наступила сосульки крыш солнышко заметно свесилась весна полдень пригревает  
бриллиантовые

В этом задании оценивается логика и смысловая цельность

### **Задание 2.**

Распределить самостоятельно предложения в их логической последовательности.

Мы проворно оделись – и скорее на двор. Проснулись мы сегодня и видим, что в комнате уже очень светло, хоть солнышка и не видно. За окном дядя Кондратий проехал уже на дровнях, Блестящий пушистый снег толстым слоем покрыл наш двор. На дворе Костя стал ладить свои салазки, а я схватил коньки. Бросились мы к окну и вскрикнули от радости.

Проверяется уровень речевой связности и последовательности изложения.

### **Задание 3.**

«Собрать» из слов две скороговорки.

Перепел, Тимошка, перепелку, и, перепелят, Трошке, крошит, в, перелеске, прятал,  
в, окрошку, от, ребят, крошки.

Восстановление деформированного предложения.

### **Задание 4.**

Составить из слов три предложения

В, лесах, глухих, живут, сосновых, глухари; эти кормятся, большие, хвоей, и,  
красивые, сосен, смолистых, молоденьких, птицы; умные, берегут, редкостных, охотники,  
и, красотой, их, силой, любят, птиц.

### **Задание 5.**

Прочитайте. Сколько здесь предложений? Спишите, разделяя текст на предложения.

Наступила настоящая зима земля была покрыта белоснежным ковром берёзы ольхи  
ивы и рябины убрались инеем, точно серебристым пухом ели сделались ещё важнее они  
стояли засыпанные снегом, как будто надели дорогую тёплую шубу.

Д. Мамин-Сибиряк

Деление сплошного текста на отдельные предложения

### **Задание 6.**

Определить тему текста. Найти в тексте описание: что сравнивается во внешнем облике животных? Для чего автор дает сравнительное описание?

Выписать из текста предложения, в которых дано описание внешнего облика лосенка.

В погожий летний день в чаще леса у лосихи родился лосёнок. Лосиха была огромная, больше домашней коровы. Шерсть у неё серая, жёсткая, как щетина. Лосёнок родился маленький, рыженький, совсем как домашний телёнок. Ножки тоненькие – тоненькие - кажется, на таких и стоять нельзя: сейчас переломятся.

Мать и сын лежали у ручья в густых ольховых зарослях. (Г.Скребицкий).

Выборочное выписывание из текста по заданию

### **Задание 7.**

Выбрать одну из предложенных тем. Определить ее главную мысль. Продумать содержание рассказа. Написать рассказ на выбранную тему.

- Осенний карнавал на лесной полянке.
- О чем шепчутся осенние листья.
- Разговор ежика и зайца.
- Забавы осеннего ветра.
- Самое интересное событие летних каникул.

Составление краткого рассказа

### **Задание 8.**

*Сочинение загадок.* Способствует развитию образного и логического мышления.

*Речевая подготовка.*

- А теперь, когда вы поняли, как устроена загадка, попробуйте сами сочинить свою загадку. Пусть ваша первая загадка будет вот об этом цветке. Что это за цветок? (на доске появляется красочная картинка, на которой нарисован ландыш).

- Посмотрите на рисунок, вспомните цветок, который, наверное, держали в руках. Что в нем особенного? Назовите его главные признаки. (Много цветков на одном стебельке, вкусно пахнет, душистый, цветочки бывают только белые).

- Итак, главные признаки цветка, на которые сразу обращаешь внимание, как только берешь его в руки, - душистый, много цветочков на одном стебельке, все цветочки белые.

- Вы назвали все признаки. Но у нас нет еще одной важной детали, нужной в загадке. Какой? (Мы не говорили, на что похожи цветочки ландыша)

- На что похожи цветочки ландыша? (На горошки, на шарики, на фонарики, на чашечки, на колокольчики, на бубенчики)

Весь этот ряд записывается на доске.

Сочинение загадки

- С чего начнем, с чем будем сравнивать? (С горошками)

- Назовем признаки этих горошков. Какие они? (Белые, душистые)

- Вот и первая строчка загадки: «Белые душистые горошки...»

- Нужны еще какие-то признаки. О чем нужно сказать? (О стебельке)

- На что он похож? (На ниточку, на ножку)

- Вот это уже хорошо: горошки на ножке. Но надо горошки как-то «прикрепить» к ножке.

Подыщите новое слово. (Качаются, висят, растут, сидят)

- Предлагайте вторую часть загадки. (Растут на одной ножке, висят на одной ножке, висят на зеленой ножке)

- Вот у нас получилась загадка: «Белые душистые горошки висят на зеленой ножке».

Учитель дописывает загадку на доске, а дети выбирают понравившийся им вариант и записывают его в тетради.

- Вы говорили, что цветки ландыша похожи не только на горошки, но и на шарики.

Попробуйте указать признаки шариков. Какие они? (Белые, душистые)

- Начнем загадку: «Белые душистые шарики...»

Ученики предлагают варианты типа «висят на стебельке как фонарики».

## **Задание 9.**

### ***Коллективное сочинение***

Коллективное сочинение

1 часть

В прошлую субботу          Игра                  в нашей школе

7 февраля                      Викторина          в гимназии

На прошлой неделе

Составить предложения. Вариантов может быть много. Записать свой вариант.

2 часть.

Команды	Дети	Жюри
Капитаны	отвечали на вопросы	оценивало
Зрители	соревновались	подсчитывало
Болельщики	показывали сценки	наблюдало
Жюри	играли	
	пели	
	разгадывали загадки	

Дописать свои опорные слова с использованием словарей синонимов и антонимов.

Рассказать по опорным словам содержание второй части,

Вариант этой части текста.

В игре участвовали четыре команды. Ребята отвечали на каверзные вопросы, пели, вместе обсуждали задания. Зрители поддерживали своих одноклассников, Состоялся и конкурс капитанов. Жюри строго, но справедливо оценивало результаты игры. Ребята нашего класса показывали оценку. Было очень весело.

### **Заключение**

Резюмируя вышеизложенное, надо отметить, что авторы учебных пособий уделяют большое внимание постановке правильности речи младших школьников. Посредством текстов ученики знакомятся с правильным произношением слов, учатся правильному употреблению слов, близких по произношению и смыслу, таких как «одел», «надел», «оделся» и т.п.

Отдельное внимание в процессе работы по развитию речи детей уделяется упражнениям, направленным на воспитание культуры речевого общения. Выполняя упражнения, школьники начинают выбирать, какие слова можно использовать при прощании со своими друзьями, и с какими выражениями можно обращаться к учителям и взрослым людям. Таким образом, на примерах обычных ситуаций, ученики получают навыки общения с использованием различных средств речевого этикета при приветствии, прощании, просьбе, извинении и прочих ситуациях.

В учебниках достаточно упражнений, эффективно формирующих специальные речевые умения, такие как типы текстов, различия текстов, определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выделение части текста, построение композиции текста, выбор опорных слов, умение различать изобразительно-выразительных средств языка и навыки их использования в своей речи.

#### **Список использованной литературы**

1. Выготский, Л.С. Проблема возрастной периодизации детского развития (Текст): Л.С. Выготский // Вопросы психологии – 1972 № 2.
2. Безруких М.М. Психофизиологические механизмы формирования письма у детей 6-7 и 9-10 лет (Текст): М.М.Безруких, О.Ю. Крещенко // Новые исследования – 2013. – Вып.4 (37).
3. Живова А.А. Формирование письменной речи младших школьников на уроках русского языка - 2017





