

Մայրենի

V դասարան

Շաբաթական 7 դասաժամ, տարեկան՝ 238

Դասագրքի հեղինակներ՝ Դ. Գյուրջինյան, Թ. Ալեքսանյան, Ա. Գալստյան, տարեթիվ՝ 2019

ՄԵՐ ԼԵԶՈՒՆ: ՀՆՉՅՈՒՆԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Նպատակներ

Բացատրել, որ ՀՀ պետական լեզուն հայերենն է, և այն մեր մայրենի լեզուն է: Կարևորել մայրենի լեզվի դերը: Ծանոթացնել հայ գրող-բանաստեղծների մայրենիի մասին գրած բանաստեղծություններին և ասույթներին, դրանց միջոցով ցույց տալ մեր լեզվի հարստությունն ու գեղեցկությունը և աշակերտին սիրելի դարձնել սեփական լեզուն: Ներկայացնել ծայրակապը՝ որպես բանաստեղծություն գրելու յուրահատուկ սկզբունք: Մատչելի կերպով բացատրել ստեղծագործության միտքն ու գաղափարը, հնարավորություն տալ աշակերտին սեփական բառերով արտահայտել լսածն ու հասկացածը: Ընկալելի դարձնել ձայնավորների և բաղաձայնների, տառի և հնչյունի, երկհնչյունի և այլ հնչյունակապակցությունների տարբերությունները:

Վերջնարդյունքներ

Կարողանալ գիտակցել մայրենի լեզվի անփոխարինելի տեղը մարդու կյանքում, նաև նրա պահպանման գործում սեփական ես-ի կարևորումը: Անսխալ, հասկանալով ընթերցել, անգիր արտասանել չափածո հատվածներ, բացատրել անհասկանալի բառերն ու արտահայտությունները, հնարավորության դեպքում գտնել դրանց հոմանիշ և հականիշ տարբերակները: Լսել ուսուցչին, ընկերներին, հասկանալ ստեղծագործության միտքն ու բովանդակությունը և հաճույքով մասնակցել խմբային աշխատանքներին: Կարողանալ դասակարգել հայերենի հնչյունները, բանավոր խոսքում պահպանել դրանց ճիշտ արտասանությունը: Ջանազանել ձայնավոր և բաղաձայն հնչյունները, տարբերել երկհնչյունը այլ հնչյունակապակցություններից: Բացատրել տառի և հնչյունի տարբերությունը, սահմանումներին համապատասխան բերել մեկ-երկու օրինակ:

N	ԴԱՍ	ԺԱՄ 22	ԷԶ
1	Նախորդ դասարանում անցածի կրկնություն	1	
2	Մուտքի դաս: Զրույց մայրենիի մասին	1	3
3	Ս. Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն»: Հնչյունաբանություն	/3/ 1	4-5
4	Ս. Կապուտիկյան, «Խոսք իմ որդուն»: Հնչյունաբանություն	1	4-5
5	Գրավոր աշխատանք / տեքստային աշխ. «Խոսք իմ որդուն»: Հնչյունաբանություն	1	4-5

6	Ն. Զարյան, «Հայոց լեզուն»: Հայերենի հնչյունները և նրանց դասակարգումը: Չայնավոր հնչյուններ	/3/ 1	7-8
7	Գրավոր աշխ. / ուսուցողական թելադրություն /	1	
8	Ն.Զարյան, «Հայոց լեզուն»: Հայերենի հնչյունները և նրանց դասակարգումը: Չայնավոր հնչյուններ	1	7-8
9	Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը»: Բաղաձայն հնչյուններ: Եռաշարք, երկշարք և միաշարք բաղաձայններ	/3/1	10-11
10	Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը»: Բաղաձայն հնչյուններ: Եռաշարք, երկշարք և միաշարք բաղաձայններ	1	10-11
11	Ա. Բիտով, «Հայաստանի դասերը»: Բաղաձայն հնչյուններ: Եռաշարք, երկշարք և միաշարք բաղաձայններ:	1	10-11
12	Ուսուցողական թելադրություն	1	
13	Ասույթներ մեր մայրենի լեզվի մասին	1	13
14	Հայերենի երկհնչյունները	1	14
15	Հայերենի երկհնչյունները: Ամրակայող վարժություններ	1	14-15
16	Գ. Էմին, «Մեր այբուբենը»: Հայերենի այբուբենը:	/3/1	16
17	Գ. Էմին, «Մեր այբուբենը»: Հայերենի այբուբենը: Հայոց տառերի թվային արժեքը	1	16-17
18	Գրավոր աշխ./ ինքնաթելադրություն /«Մեր այբուբենը»:	1	16-17
19	Տեքստի մասին	1	19
20	Ամփոփիչ հարցեր և առաջադրանքներ	1	
21	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք /1/	1	
22	Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում	1	

ԵՐԿՆՔԻՑ ԵՐԵՔ ԽՆՁՈՐ ԸՆԿԱՎ:
Ուղղագրություն և ուղղախոսություն

ՆՊԱՏԱԿՆԵՐ

Ծանոթացնել հեքիաթի տեսակներին և ժանրային առանձնահատկություններին, ձևավորել տեքստի ուսումնասիրման, միտքը տարբեր տիպի նախադասություններով արտահայտելու և հիմնական ու երկրորդական մտքերն առանձնացնելու կարողություն, հարստացնել բառապաշարը: Զարգացնել ընթերցելու, կարդացածը վերարտադրելու, խմբում աշխատելու կարողություններ: Ընկալելի բացատրել ձայնավորների, բաղաձայնների ու երկհնչյունների ուղղագրական և ուղղախոսական կանոնները:

ՎԵՐՋՆԱՄՈՒՅՈՒՆՔՆԵՐ

Կարողանալ տարբերակել հեքիաթի տեսակները և ժանրային առանձնահատկությունները, արտահայտիչ և հասկանալով ընթերցել, տեքստում գատել գլխավորը երկրորդականից, կազմել գրագետ խոսք, վերարտադրել լսածն ու կարդացածը՝ պահպանելով դեպքերի տրամաբանական հաջորդականությունը: Ըմբռնել և յուրացնել ձայնավորների, բաղաձայնների և երկհնչյունների ուղղագրությունն ու ուղղախոսական կանոնները, հնարավորինս անսխալ գրել տարբեր բնույթի տեքստեր:

N	ԴԱՍ	ԺԱՍ 85	ԷՁ
23	«Ուրիշի համար փոս փորողը...» -1:Ուղղագրություն և ուղղախոսություն	/6/1	22
24	«Ուրիշի համար փոս փորողը...» -2: Ուղղագրություն և ուղղախոսություն	1	23
25	Գր.. աշխ./ թելադրություն/ «Ուրիշի համար փոս փորողը...» -3:	1	22-26
26	«Ուրիշի համար փոս փորողը...» -4: Է, Ե ձայնավորների ուղղագրությունը	1	25
27	Գր. աշխ. / փոխադրություն /«Ուրիշի համար փոս փորողը...»	1	
28	«Ուրիշի համար փոս փորողը...»: Է,Ե ձայնավորների ուղղախոսությունը	1	22-26
29	Ուսուցողական թելադրություն:	1	
30	«Մուրացկանը և հարուստը»-1: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը	/5/1	30,31
31	«Մուրացկանը և հարուստը» -2: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը	1	32,33
32	Գր. աշխ./ թելադրություն «Մուրացկանը և հարուստը»-3: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը	1	

33	«Մուրացկանը և հարուստը»: Օ, Ո-ի ուղղագրությունը	1	30-35
34	Գր. աշխ./ բառային թելադրություն/ Օ, Ո-ի ուղղագրությունը	1	
35	Ամրակայող վարժություններ: Համառոտ թելադրություն	1	
36	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք /2/	1	
37	Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում	1	
38	Մ. Կորյուն, «Այգեպան Մոսին» -1: Ը-ի ուղղագրությունը	/6/1	37,38
39	Գրավոր աշխատանք/ շարադրություն/	1	
40	Մ. Կորյուն, «Այգեպան Մոսին 2: Ը-ի ուղղագրությունը	1	37-41
41	Գրավոր աշխ. / տեքստային աշխ.- Մ. Կորյուն, «Այգեպան Մոսին:	1	37-41
42	Մ. Կորյուն, «Այգեպան Մոսին: Ը -ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1	37-41
43	Մ. Կորյուն, «Այգեպան Մոսին: Ը -ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը	1	37-41
44	Այգեպան Մոսին: Ը -ի ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը : Ամրակայող վարժություններ	1	42
45	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը» -1: Յ ձայնակապի ուղղագրությունը	/6/1	43
46	Գրավոր աշխ. /թեքստային աշխատանք/	1	
47	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»-2: Յ ձայնակապի ուղղագրությունը	1	44
48	Գրավոր աշխ./ թելադրություն / «Խոսող ձուկը»-3	1	46
49	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»: Յ ձայնակապի ուղղախոսությունը	1	43-48
50	Հովհ. Թումանյան, «Խոսող ձուկը»: Յ ձայնակապի ուղղախոսությունը	1	43-48
51	Ամրակայող վարժություններ	1	49
52	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք /3/	1	
53	Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում	1	
54	Լեոնարդո դա Վինչի, «Կարապը»: Յա-Իա-Եա երկհնչյունների	/2/1	50-51

	ուղղագրությունը և ուղղախոսությունը		
55	Գրավոր աշխ. /բառային թելադրություն/	1	
56	Ույ-Յու երկհնչյունների ուղղագրությունը	1	53
57	Ամրակայող վարժություններ: Համառոտ թելադրություն	1	
58	Ույ-Յո-Իո երկհնչյունների ուղղագրությունը	1	54
59	Ամրակայող վարժություններ	1	55
60	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք /4/	1	
61	Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում	1	
62	Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» -1: Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	/7/1	56-57
63	Գրավոր աշխ. /տեքստային աշխատանք/ Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» - 2	1	
64	Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» - 2: Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	58-59
65	Գրավոր աշխ. / փոխադրություն «Եղեգնուհին» :	1	
66	Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին»-3 : Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	59-61
67	Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» -4: Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	61-63
68	Ղ. Աղայան, «Եղեգնուհին» -4: Բ-Պ-Փ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	56-63
69	Հ.Ք. Անդերսեն ,« Սոխակը»: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	/6/1	66-68
70	Գրավոր աշխ./ բառային թելադրություն/ Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	
71	Հ.Ք. Անդերսեն ,« Սոխակը»: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	68-70

72	Գրավոր աշխատանք/ աշխ. տեքստի վրա « Սոխակը»:	1	68-70
73	Հ.Ք. Անդերսեն « Սոխակը»: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	56-70
74	Հ.Ք. Անդերսեն « Սոխակը»: Գ-Կ-Ք բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	56-70
75	Ամրակայող վարժություններ	1	72
76	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք /5/	1	
77	Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում	1	
78	Է.Միլիտոնյան«Արդուկն ու մարդուկը»: Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	/5/1	74-75
79	Գրավոր աշխ./ թելադրություն/ «Արդուկն ու մարդուկը»:	1	
80	Է.Միլիտոնյան«Արդուկն ու մարդուկը»: Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	74-76
81	Գրավոր աշխ. / շարադրություն/	1	
82	Է.Միլիտոնյան«Արդուկն ու մարդուկը»: Դ-Տ-Թ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	74-76
83	Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»: Ձ-Մ-Ց և Ձ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	/6/1	81-82
84	Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»: Ձ-Մ-Ց և Ձ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	83-84
85	Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»: Ձ-Մ-Ց և Ձ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	81-86
86	Գրավոր աշխ. / թելադրություն/ «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»:	1	
87	Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»: Ձ-Մ-Ց և Ձ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	81-88
88	Ա.Իսահակյան, «Նուկիմ քաղաքի խելոքները»: Ձ-Մ-Ց և Ձ-Ճ-Չ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	81-88

89	Ամրակայող վարժություններ	1	89
90	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք /6/	1	
91	Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում	1	
92	Վ.Սարոյան, «Երեք խորհուրդ»: Դ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	/5/1	90-91
93	Գրավոր աշխ./ բառային թելադրություն/: Դ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	
94	Վ.Սարոյան, «Երեք խորհուրդ»: Դ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	90-93
95	Գրավոր աշխ/ փոխադրություն/ : «Երեք խորհուրդ»:	1	
96	Վ.Սարոյան, «Երեք խորհուրդ»: Դ-Խ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	90-96
97	Արտադասարանական ընթերցանություն	1	
98	Է.Ավագյան, «Գարունաձաղիկը»: Մ-Ն և Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	/4/1	97-98
99	Գրավոր աշխ. / հեքիաթի հորինում/	1	
100	Է.Ավագյան, «Գարունաձաղիկը»: Մ-Ն և Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	97-101
101	Գրավոր աշխ. / բառային թելադրություն/ -Մ-Ն և Վ-Ֆ բաղաձայնների ուղղագրությունը:	1	
102	Ս.Վարդանյան «Թռիչք»: Բ-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	105-106
103	Ս.Վարդանյան «Թռիչք»: Բ-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	107-108
104	Ս.Վարդանյան «Թռիչք»: Բ-Ռ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	105-110
105	Ամրակայող վարժություններ	1	110

106	Անփոփիչ գրավոր աշխատանք	1	
107	Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում	1	
ԵՐԿՐՈՐԴ ԿԻՍԱՄՅԱԿ			
108	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը»1-ին մաս: Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	/10/ 1	111- 114
109	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը»1-ին մաս: Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	111- 114
110	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը»1-ին մաս: Զ-Ս բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	111- 114
111	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 2-րդ մաս: Ժ-Շ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	115- 118
112	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը»2-րդ մաս: Ժ-Շ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	115- 118
113	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 3-րդ մաս: Հ բաղաձայնի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	119- 123
114	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 3-րդ մաս: Հ բաղաձայնի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	119- 123
115	Օ. Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 4-րդ մաս: ԵՎ/և/-ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	124- 129
116	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 4-րդ մաս: ԵՎ/և/-ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	124- 129
117	Օ.Ուայլդ. «Աստղամանուկը» 4-րդ մաս: ԵՎ/և/-ի ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	124- 129
118	Ռ.Մարտիկյան «Կախարդված տղան» : Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	/5/1	130- 137
119	Ռ.Մարտիկյան «Կախարդված տղան» : Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	130- 137
120	Ռ.Մարտիկյան «Կախարդված տղան»: Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	130- 137
121	Ռ.Մարտիկյան «Կախարդված տղան»:	1	130-

	Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը		137
122	Ռ.Մարուխյան «Կախարդված տղան»: Կրկնակ բաղաձայնների ուղղագրությունն ու ուղղախոսությունը	1	130-137
123	Ամրակայող վարժություններ	1	
124	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք /1/	1	
125	Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում	1	
126	Թեմայի ամփոփում: Հեքիաթի մասին	1	

ԱՌԱԿՍ ԻՆՉ ԿՑՈՒՑԱՆԵ

<p>ՆՊԱՏԱԿՆԵՐ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ուսուցանել առակի ժանրային առանձնահատկությունները • ընկալել տալ այլաբանությունը որպես գրական հնարք • ձևավորել բարձր արժեհամակարգով ապրելու գիտակցում • ուսուցանել վանկը և դրանով պայմանավորված շեշտադրությունն ու տողադարձը <p>ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔՆԵՐ</p> <ul style="list-style-type: none"> • տարբերել առակի ժանրային առանձնահատկությունները • ընկալել այլաբանությունը • նկարագրել, բնութագրել առակների հերոսներին • ճանաչել հայ և օտարադգի նշանավոր առակագիրներին • ինքնուրույն տեսակետ հայտնել ընթերցածի վերաբերյալ • հորինել առակ՝ հաշվի առնելով ժանրային առանձնահատկությունները 			
--	--	--	--

N	ԴԱՍ	ԺԱՄ	ԷԶ
127	Վ.Այգեկցի «Առյուծն ու մարդը»: Առակ.արձակ և չափածո առակներ	/2/1	141, 142,
128	Վ.Այգեկցի «Առյուծն ու մարդը»:	1	142, 143
129	Հ.Շիրազ «Մարգարիտն ու փրփուրը» : Վանկ	/3/1	144, 145,
130	Հ.Շիրազ «Մարգարիտն ու փրփուրը»: Վանկ	1	144, 145, 147

131	Հ.Շիրազ «Մարգարիտն ու փրփուրը»: Վանկ	1	1441 47
132	Ա. Խնկոյան «Խխունջն ու սունկը»:	/2/1	148
133	Ա. Խնկոյան «Խխունջն ու սունկը»:	1	148
134	Մ. Գոշ «Ուղտը և իր խնամողը»:	1	149
135	Եզոպոս «Աղվեսն ու հովազը»	/2/1	150
136	Եզոպոս «Աղվեսն ու հովազը»	1	150
137	«Գայլերն ու ոչխարները»:	/2/1	151- 153
138	«Գայլերն ու ոչխարները»: Տողադարձ	1	151- 153
139	Եզոպոս «Ուղևորներն ու սուին»: :Տողադարձ	1	152- 154
140	Ավ. Իսահակյան <<Կյանքից թանկ բանը»: Տողադարձ	/4/1	155
141	Ավ. Իսահակյան <<Կյանքից թանկ բանը»:	1	155
142	Առակի բարոյախոսական նշանակությունը:	1	
143	Առակի բովանդակությունը: Տողադարձ	1	
144	Ամրակայող վարժություններ	1	
145	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք /2/	1	
146	Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում	1	
147	Իվան Կոռլով «Տերևներն ու արմատները»: Խոսքի զարգացում	/3/1	157,1 58
148	Իվան Կոռլով «Տերևներն ու արմատները»: Խոսքի զարգացում	1	157,1 58
149	Առակի բարոյախոսական նշանակությունը	1	
150	Հիսուսի առակները «Մարդը, որ ներել չէր ուզում»: Խոսքի զարգացում	/3/1	159
151	Առակի բարոյախոսական նշանակությունը, բովանդակությունը:	1	159, 160

152	Հիսուսի առակները	1	
153	Թեմայի ամփոփում: Եզոպոս, «Գյուղացին և իր որդիները»	1	162
154	Արտադասարանական ընթերցանություն	1	
155	Արտադասարանական ընթերցանություն	1	

ԵՐԳ ՈՒ ՏԱՂ

ՆՊԱՏԱԿՆԵՐ

- արձակ և չափածո գործերի հստակ տարանջատում
 - երգերի վերածված բանաստեղծությունների հետ ծանոթացում
 - բառային և տրամաբանական շեշտերի իմացություն
 - հնչյունափոխության կանոնների ծանոթություն և իմացություն
- բանաստեղծության հանգի, ռիթմի և տան մասին գիտելիքների ծեռքերում

ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ

- չափածո ստեղծագործության առանձնահատկությունների վերաշարադրում
- չափածո ստեղծագործության դրսևորման ձևերի իմացություն (երգ)
- բառային և տրամաբանական շեշտերի տարբերակումը բնագրում և դրանցից յուրաքանչյուրին բնորոշ առանձնահատկությունների կիրառությունը տեքստում
- հնչյունափոխության կանոնների անսխալ կիրառությունը, տեքստում հնչյունափոխված արմատների առանձնացումն ու դուրսբերումը, անհնչյունափոխ արմատի հնչյունափոխությունը
- բանաստեղծական տողերի դասավորությունն ու դրանց համապատասխան անվանումները

N	ԴԱՍ	ԺԱՍ	ԷԶ
156	«Ծնունդ Վահագնի»: Խոսքի զարգացում	/3/1	166
157	«Ծնունդ Վահագնի»: Բանաստեղծության կառուցվածքը, գաղափարը	1	166
158	«Ծնունդ Վահագնի»:	1	166
159	Ս. Շահագիզ «Երագ»: Շեշտ;	/3/1	167-168
160	Ս. Շահագիզ «Երագ»: Շեշտ: Հայերենի շեշտի վերջնավանկային դիրքը	1	167-170
161	Ս. Շահագիզ «Երագ»: Բառային շեշտ	1	167-170
162	Ամրակայող վարժություններ	1	170
163	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք /3/	1	

164	Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում	1	
165	Ա.Պարսամյան «Մեր լավաշ հացը»: Տրամաբանական շեշտ	/2/1	171
166	Ա.Պարսամյան «Մեր լավաշ հացը»: Տրամաբանական շեշտ	1	171-172
167	Ա.Իսահակյան «Գետակի վրա»: Հնչյունափոխություն	/4/1	173
168	Ա. Իսահակյան, «Գետակի վրա»: Հնչյունափոխություն	1	173-174
169	Ա. Իսահակյան, «Գետակի վրա»: Հնչյունափոխություն	1	173-174
170	Ա. Իսահակյան, «Գետակի վրա»: Հնչյունափոխություն	1	
171	Վ.Տերյան «Աշուն»: Է ձայնավորի հնչյունափոխությունը:	/4/1	176
172	Վ.Տերյան «Աշուն»: Է ձայնավորի հնչյունափոխությունը:	1	176-177
173	Վ.Տերյան «Աշուն»: Է ձայնավորի հնչյունափոխությունը:	1	176-177
174	Վ.Տերյան «Աշուն»: Է ձայնավորի հնչյունափոխությունը:	1	176-177
175	Հ.Շիրազ «Գարնանամուտ»: Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը	/4/1	178
176	Հ. Շիրազ, «Գարնանամուտ». Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1	178-179
177	Հ. Շիրազ, «Գարնանամուտ». Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1	178-179
178	Հ. Շիրազ, «Գարնանամուտ». Ի ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1	178-179
179	Գ.Սարյան «Կարոտ»: Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը	/4/1	181
180	Գ.Սարյան «Կարոտ»: Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1	181-182
181	Գ.Սարյան «Կարոտ»: Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1	181-182
182	Գ.Սարյան «Կարոտ»: Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1	181-182
183	Հ.Սահյան «Արագիլները»: Գաղտնավանկի Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը	/3/1	184
184	Հ.Սահյան, «Արագիլներ»: Գաղտնավանկի Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1	184-185

185	Հ.Սահյան, «Արագիլներ»: Գաղտնավանկի Ը ձայնավորի հնչյունափոխությունը	1	184-185
186	Ամրակայող վարժություններ	1	
187	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք /4/	1	
189	Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում	1	
190	Մ.Մարգարյան « Այդ քամին է քո»: ՅԱ, ՈւՅ, ՅՈւ երկհնչյունների հնչյունափոխությունը	/4/1	186
191	Մ.Մարգարյան « Այդ քամին է քո»: ՅԱ, ՈւՅ, ՅՈւ երկհնչյունների հնչյունափոխությունը	1	186-187
192	Մ.Մարգարյան « Այդ քամին է քո»: ՅԱ, ՈւՅ, ՅՈւ երկհնչյունների հնչյունափոխությունը	1	186-187
193	Մ.Մարգարյան « Այդ քամին է քո»: ՅԱ, ՈւՅ, ՅՈւ երկհնչյունների հնչյունափոխությունը	1	186-187
194	Վ.Դավթյան « Գյուղի առավոտ»: Հանգ և ուղի	/2/1	189
195	Վ.Դավթյան, «Գյուղի առավոտը»: Հանգ և ուղի	1	189
196	Պ.Սևակ « Ջրերի լեզուն»: Բանաստեղծական տուն	/2/1	190
197	Պ.Սևակ « Ջրերի լեզուն»	1	190-191
198	Ամրակայող վարժություններ	1	
199	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք /5/	1	
200	Գրավոր աշխատանքի քննարկում , սխալների ուղղում	1	
201	Թեմայի ամփոփում: Բանաստեղծության մասին	1	
202	Արտադասարանական ընթերցանություն	1	
203	Արտադասարանական ընթերցանություն	1	
ՆԱՄԱԿ			

	<p>ՆՊԱՏԱԿՆԵՐ</p> <ul style="list-style-type: none"> • ընկալել տալ նամակն իբրև հաղորդակցման ձև • սովորեցնել նամակի կառուցվածքը • ձևավորել վերաբերմունք հայտնի մարդկանց տարբերվող, խորհմաստ նամակների հանդեպ • հայտնի մարդկանց նամակները դարձնել ուսանելի • ուսուցանել կոչականը և դրա կետադրությունը <p>ՎԵՐՋՆԱՐՅՈՒՆՔՆԵՐ</p> <ul style="list-style-type: none"> • իմանալ նամակի կառուցվածքը • կիրառել նամակագրությունն իբրև հաղորդակցման եղանակ • համեմատել նամակագրության հին ու նոր եղանակները, կապել ժամանակի փոփոխության հետ • կիրառել նամակագրության հին ու ժամանակակից եղանակները • ընթերցել հայտնի մարդկանց նամակները • տարբերել կոչականը և ճիշտ կետադրել 		
N	ԴԱՍ	ԺԱՄ	ԷԶ
204	Ռ. Քիվիլինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը» 1:	/6/1	194-197
205	Ռ. Քիվիլինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը» 1: Կոչական	1	194-197
206	Ռ. Քիվիլինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը» 2: Կոչական	1	194-197
207	Ռ. Քիվիլինգ « Թե ինչպես գրվեց առաջի նամակը» 2: Կոչական. շարադասությունը, կետադրությունը, հնչերանգը	1	194-199
208	Ռ. Քիվիլինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը» 2: Կոչական. շարադասությունը, կետադրությունը, հնչերանգը	1	194-199
209	Ռ. Քիվիլինգ «Թե ինչպես գրվեց առաջին նամակը»: Կոչական. շարադասությունը, կետադրությունը, հնչերանգը	1	194-199
210	Ամրակայող վարժություններ	1	
211	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք /6/	1	
212	Գրավորի քննարկում, սխալների ուղղում	1	
213	Արտադասարանական ընթերցանություն	1	
214	Արտադասարանական ընթերցանություն	1	
215	Նամակ. կառուցվածքը՝ սկիզբ, միջնամաս, ավարտ: Նշանավոր մարդկանց նամակներն իրենց գավակներին	/5/1	201-207

216	Նամակ. կառուցվածքը՝ սկիզբ, միջնամաս, ավարտ: Նշանավոր մարդկանց նամակներն իրենց զավակներին	1	201-207
217	Նամակ. կառուցվածքը՝ սկիզբ, միջնամաս, ավարտ: Նշանավոր մարդկանց նամակներն իրենց զավակներին	1	201-207
218	Նամակ. կառուցվածքը՝ սկիզբ, միջնամաս, ավարտ: Նշանավոր մարդկանց նամակները իրենց զավակներին	1	201-207
219	Նամակ. կառուցվածքը՝ սկիզբ, միջնամաս, ավարտ: Նշանավոր մարդկանց նամակները	1	201-207
220	«Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ. Ղուկասյանի): Պարզ և բարդ նախադասություն	/4/1	208-211
221	«Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ. Ղուկասյանի): Պարզ և բարդ նախադասություն	1	208-211
222	«Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ. Ղուկասյանի): Պարզ և բարդ նախադասություն	1	208-211
223	«Հայրենի անտառներ» (ըստ Մ. Ղուկասյանի): Բառ-նախադասություն	1	208-211
224	Ամրակայող վարժություններ	1	
225	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք /7/	1	
226	Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում	1	
227	Ալիսիա Կիրակոսյան «Նամակ առ Հայաստան»: Նամակի տեսակներն ըստ բովանդակության	/4/1	214, 215, 216
228	Ալիսիա Կիրակոսյան «Նամակ առ Հայաստան» Նամակի տեսակներն ըստ բովանդակության	1	214, 217
229	Ալիսիա Կիրակոսյան «Նամակ առ Հայաստան» Նամակի տեսակներն ըստ բովանդակության	1	214, 217
230	Ալիսիա Կիրակոսյան «Նամակ առ Հայաստան» Նամակի տեսակներն ըստ բովանդակության	1	217
231	Ամփոփիչ դասաժամ	1	

232	Արտադասարանական ընթերցանություն	1	
233	Կրկնություն(Ձայնավորների ուղղագրությունը)	1	
234	Կրկնություն(Երկհնչյունների ուղղագրությունը)	1	
235	Կրկնություն (Բաղաձայնների ուղղագրությունը)	1	
236	Կրկնություն(Վանկ, տողադարձ, պարզ և բարդ նախադասություններ)	1	
237	Ամփոփիչ աշխատանք	1	
238	Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների ուղղում	1	

Հաստատում եմ՝

Հ. Մանուկյանի անվ. միջն. դպրոցի տնօրեն՝

« *Մանուկյան* » 2022 թ.



Ս.Սահակյան

Կոտայքի մարզի Հացավանի

Հ. Մանուկյանի անվան միջնակարգ դպրոց

Թեմատիկ պլանավորում

2022-2023 ուս. տարի

Առարկա- Մայրենի

Ուսուցիչ- Ս. Սեդրակյան

Դասարան- 6-րդ

Առաջին կիսամյակ- 15 շաբաթ

Ժամաքանակը- շաբաթական 7 ժամ, ընդամենը՝ 105

Թեմատիկ պլանավորում
ՄԱՅՐԵՆԻ - VI դասարան

I կիսամյակ

Շաբաթական 7 ժամ, ընդամենը՝ 105

Դասագրքի հեղ.՝ Դ. Գյուրջինյան, Թ. Ալեքսանյան, Ա. Գալստյան, 2020 թ.

Ես և իմ ընտանիքը

<p>ՆՊԱՏԱԿԸ • ընկալել տալ մարդկային /ընտանեկան/ հարաբերություններում բարձր արժեքները • նպաստել անձի ձևավորման գործում ընտանիքի դերի ու նշանակության գիտակցմանը հասնելուն • բառի գործածության հետ կապված գիտելիքի ընդլայնում • ուսուցանել բառին բնորոշ առանձնահատկությունները, ընկալել տալ բառերի ճիշտ ընտրության կարևորությունն ըստ խոսքային իրադրության</p>		<p>ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐԸ • Վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը • գնահատողական վերաբերմունք դրսևորելի եղինակների վերհուշերի հանդեպ • բնութագրել հերոսներին • ինքնուրույն տեսակետ հայտնել հերոսների արարքների վերաբերյալ • կատարել բառերի ընտրություն ըստ խոսքային իրադրության, տարբերել հիմնական բառապաշարը</p>		
N	Դաս	Ժամ 75	Էջ	Տնային աշխատանք
1	Մուտքի դաս: Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»: Բառ	1	4-5	Կարդալ, բառային աշխ. 1, 2
2	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»: Բառ	1	4-5	Կարդալ, վարժ. 6,7 էջ 7
3	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»: Բառագիտություն	1	4-5	Պատմել, վարժ. 8 էջ 7
4	Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»: Բառագիտություն	1	4-5	Պատմել, վարժ. 9 էջ 7
5	Գրավոր աշխ. / թելադրություն/ , Վ.Թոթովենց, «Կյանքը հին հռովմեական ճանապարհի վրա»: Բառագիտություն	1		
6	Ս. Խանգաղյան, «Որպես նախաբան»: Հայերենի	1	8-9	կարդալ, բառ. աշխ. 1, 2

	բառապաշարը. Լեզվի բառային կազմը:			
7	Գրավոր աշխ./ աշխ. տեքստ վրա/ ,Ս. Խանգաղյան, «Որպես նախաբան»: Հայերենի բառապաշարը. Լեզվի բառային կազմը:	1		
8	Ս. Խանգաղյան, «Որպես նախաբան»: Հայերենի բառապաշարը. Լեզվի բառային կազմը:	1	8-9	պատմել, առաջ. 1
9	Իմ ծննդավայրը/ շարադրություն/ : «Որպես նախաբան»: Հայերենի բառապաշարը:	1		
10	Ստ. Զորյան, «Մի կյանքի պատմություն». Հիմնական բառապաշար	1	11- 12	կարդալ, բառ. աշխ. 3
11	Ստ. Զորյան, «Մի կյանքի պատմություն». Հիմնական բառապաշար	1	11- 12	պատմել
12	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար	1	14-15	կարդալ, բառ. աշխ. 3
13	Մ. Սարյան, «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար	1	14-15	պատմել, վարժ. 2
14	Գրավոր աշխ. / փոխադրություն/ , «Գրառումներ իմ կյանքից»: Գրքային բառապաշար	1	14-15	
15	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար	1	18-19	կարդալ, առաջ. 3
16	Հ. Բեկնազարյան, «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար	1	18- 19	պատմել, առաջ. 5
17	Գրավոր աշխ. / տեքստային աշխ./ «Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար	1	18- 19	
18	«Հուշեր կինոդերասանի և կինոռեժիսորի»: Խոսակցական բառապաշար	1	18- 19	պատմել, բառ. աշխ. 2
19	Ամփոփում: Ամրակայող վարժություններ	1		
20	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 1	1		
21	Գրավոր աշխատանքի քննարկում, սխալների	1		

	ուղղում			
22	Հովհ. Շիրազ, «Հորս հիշատակին»	1	22	կարդալ, բառ. աշխ. 1,2
23	Գրավոր աշխ. / թելադրություն/, Հովհ. Շիրազ, «Հորս հիշատակին»	1		սով. անգիր
24	Վ. Բաբայան, «Աստղեր»	1	23-24	կարդալ, բառ. աշխ. 1
25	Վ. Բաբայան, «Աստղեր»	1	23-24	սով. անգիր, բառ. աշխ. 4
26	Հիսուսի հրաշքնրը, «Աստղեր»	1	25-27	
27	Վ. Անանյան, «Անձրև»	1		կարդալ, բառ. աշխ. 1,2
28	Գրավոր աշխ. / փոխադրություն/ «Անձրև»	1		
29	Վ. Անանյան, «Անձրև»	1	28	պատմել, բառ. աշխ. 4
30	Վ. Տերյան, «Կարծես թե դարձել եմ ես տուն»	1	28-29	կարդալ, վերլուծել
31	Վ. Տերյան, «Կարծես թե դարձել եմ ես տուն»	1	28- 29	սով. անգիր
32	Ե. Չարենց, «Մորս համար գագել»: Նկարագրություն. դիմանկար	1		կարդալ, վերլուծել
33	Գրավոր աշխատանք, Ե. Չարենց, «Մորս համար գագել» Նկարագրություն. դիմանկար	1		սով անգիր, վարժ. 1
34	Հ. Շիրազ, «Մայրս փոքրիկ, մայրս խեղճ»	1	29	կարդալ, վարժ. 3
35	Աշխատանք տեքստի վրա	1		
36	Գ. Մահարի, «Իմ տատը»: Բազմիմաստ բառեր	1	34-35	կարդալ, բառ. աշխ. 1,2
37	գրավոր աշխ. / տեքստային աշխ./ , Գ. Մահարի, «Իմ տատը»: Բազմիմաստ բառեր	1		
38	Գ. Մահարի, «Իմ տատը»: Բազմիմաստ բառեր	1		պատմել, բառ. աշխ. 5
39	Վ. Դավթյան, «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	1	36-37	կարդալ, բառ. աշխ. 2
40	Վ. Դավթյան, «Առաջին հուշ»: Բառի ուղիղ և փոխաբերական իմաստներ	1		կարդալ, վարժ. 2

41	Անցած թեմաների կրկնություն	1		
42	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 2	1		
43	Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում	1		
44	Ստ. Զորյան, «Պապն ու թոռը»: Գաղափար պատմվածքի մասին	1	40- 41	կարդալ, բառ. աշխ. 1
45	Ստ. Զորյան, «Պապն ու թոռը»: Գաղափար պատմվածքի մասին	1	40- 41	կարդալ, պատմել
46	Գրավոր աշխ/ թելադրություն/ Ստ. Զորյան, «Պապն ու թոռը»	1		
47	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»:Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր	1	45- 47	կարդալ, բառ. աշխ. 5
48	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուր իմասին»:Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության, Հոմանիշ բառեր	1	45- 47	պատմել, վարժ. 1
49	Գրավոր աշխ. / շարադրություն/ , «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»:Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր	1		
50	Շ. Ազնավուր, «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»:Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր	1	45- 47	պատմել, վարժ. 3
51	Գրավոր աշխ./ տեստային աշխ./ «Ազնավուրը Ազնավուրի մասին»:Բառերի տեսակներն ըստ ձևի և իմաստի հարաբերության. Հոմանիշ բառեր	1		վարժ. 6,7
52	Ամրակայող վարժություններ	1	51	Վարժ. 10
53	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 3	1		
54	Գրավորի քննարկում և սխալների ուղղում	1		
55	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը» 1: Հականիշներ	1	53-55	կարդալ, բառ աշխ. 1, 3
56	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը» 2: Հականիշներ	1	55-57	Կարդալ, պատմել, բառ. աշխ. 5

57	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը» 3: Հակահիշներ	1	57-59	Կարդալ, պատմել, վարժ.2
58	Գրավոր աշխ./ տեքստային աշխ./ , Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հակահիշներ	1		
59	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը» 4: Հակահիշներ	1	60-62	Կարդալ, պատմել, վարժ. 5
60	Հր. Մաթևոսյան, «Հացը»: Հակահիշներ:Ամփոփում	1	53-62	պատմել, վարժ.7
61	Ու.Լիվինգսթոն, «Հոր զոջումը»: Համանուններ	1	66-67	կարդալ, բառ. աշխ.1
62	Ու.Լիվինգսթոն, «Հոր զոջումը»: Համանուններ	1	66-67	պատմել, վարժ. 2
63	Գրավոր աշխ. / շարադրություն/ , «Հոր զոջումը»: Համանուններ	1		
64	Ու.Լիվինգսթոն, «Հոր զոջումը»: Համանուններ	1	66-67	վարժ. 3
65	Ամրակայող վարժություններ	1		
66	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 4	1		
67	Արտադասարանական ընթերցանություն	1		
68	Լեոնարդո դա Վինչի, «Որդիական երախտագիտություն»: Բառ և դարձվածք	1	70-71	կարդալ, բառ. աշխ. 1, 2
69	Լեոնարդո դա Վինչի, «Որդիական երախտագիտություն»: Բառ և դարձվածք	1		կարդալ, վարժ. 2
70	Գրավոր աշխ./ թելադրություն/ , Լեոնարդո դա Վինչի, «Որդիական երախտագիտություն»: Բառ և դարձվածք	1		
71	Լեոնարդո դա Վինչի, «Որդիական երախտագիտություն»: Բառ և դարձվածք	1		Պատմել, վարժ. 4
72	Ամփոփում: Ամրակայող վարժություններ	1		
73	Գործնական աշխատանք	1		

74	Գործնական գրություն, ինքնակենսագրություն	1		
75	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 5			

Իմ տունը Հայաստանն է

<p>ՆՊԱՏԱԿԸ՝</p> <ul style="list-style-type: none"> •ավանդագրույցների դրական կերպարների միջոցով ձևավորել ուրիշներին և հայրենիքին օգտակար լինելու պատրաստակամություն •ընկալել տալ ավանդագրույցի գաղափարական բովանդակությունը •ուսուցանել բառի կազմությունը, բառի բաղադրիչները (արմատ, ածանց, հոդակապ) ընկալել տալ հնչյունափոխված և անհնչյունափոխ արմատների տարբերությունը 	<p>ՎԵՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ</p> <ul style="list-style-type: none"> •վերարտադրել ստեղծագործության բովանդակությունը •դրսևորել վերաբերմունք հերոսների վարքագծի նկատմամբ •բնութագրել հերոսներին, համեմատել նրանց արարքները •բառերը ենթարկել բառակազմական վերլուծության՝ առանձնացնելով արմատները և ածանցները, գտնել հնչյունափոխ և անհնչյունափոխ արմատները կատարել հոմանշային և հականշային աշխատանք
---	---

N	Դաս	Ժամ 23	Էջ	Տնային աշխատանք
76	Վարդգես Պետրոսյան, «Հայաստանի բանալին»: Բառակազմություն	1	80-81	կարդալ, բառ. աշխ. 1, 2
77	Գրավոր աշխ./ շարադրություն/ : Վարդգես Պետրոսյան, «Հայաստանի բանալին»: Բառակազմություն	1		պատմել
78	Հ. Կարճիկյան, «Հայոց լեզու»: Բառակազմություն	1	82-83	կարդալ, վերլուծել, բառ. աշխ. 1, 2
79	Գրավոր աշխ./ տեքստային աշխ./ ,Հ. Կարճիկյան, «Հայոց լեզու»: Բառակազմություն	1		վարժ. 4
80	«Հայկ և Բել» (ըստ Մ. Խորենացու): Բառի բաղադրիչները: Արմատ	1	85-88	կարդալ, բառ. աշխ. 2, 3
81	«Հայկ և Բել»(ըստ Մ. Խորենացու): Բառի բաղադրիչները: Արմատ	1	85-88	կարդալ, վարժ. 2, 3
82	«Հայկ և Բել» (ըստ Մ. Խորենացու): Բառի	1	85-88	պատմել, վարժ. 5

	բաղադրիչները: Արմատ			
83	«Հայկ և Բել» (ըստ Մ. Խորենացու): Բառի բաղադրիչները: Արմատ	1	85-88	Վարժ. 7
84	Գ. Էմին, «Պատգամ»	1	90-91	կարդալ, բառ. աշխ. 1, 2
85	Գ. Էմին, «Պատգամ»	1		կարդալ, վերլուծել, բառ. աշխ. 3
86	Մ. Մարգարյան, «Հայրենի մեր հող»	1	92-93	կարդալ, վերլուծել
87	Մ. Մարգարյան, «Հայրենի մեր հող»	1		
88	«Արշակ և Շապուհ» (ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց	1	93-95	Կարդալ, բառ. աշխ. 1, 2
89	«Արշակ և Շապուհ» (ըստ Փ. Բուզանդի): Ածանց	1		պատմել, վարժ. 2, 3
90	Կրկնություն	1		
91	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք 6	1		
92	Գրավորի քննարկում	1		
93	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ» (ըստ Մ.Խորենացու)	1	98-100	կարդալ, բառ. աշխ. 1,2
94	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ» (ըստ Մ.Խորենացու)	1	98-100	կարդալ, բառ. աշխ. 3
95	«Արա Գեղեցիկ և Շամիրամ» (ըստ Մ.Խորենացու)	1	98-100	պատմել
96	Վ. Տերյան, «Չեմ դավաճանի իմ Նվարդին»: «Ադոնիս» (ըստ հունական դիցաբանության): Զրույց	1	101	բառ. աշխ. 2, 3
97	«Չեմ դավաճանի իմ Նվարդին»: «Ադոնիս»(ըստ հունական դիցաբանության): Զրույց	1	101-103	Սովորել անգիր
98	Գրավոր աշխ. «Ադոնիս»(ըստ հունական դիցաբանության): Զրույց	1		
99	Հովհ. Շիրազ, «Բալլադ»:Հոդակապ	1	104-106	Կարդալ, վարժ. 2
100	Հովհ. Շիրազ, «Բալլադ»:Հոդակապ	1		Սով. անգիր, վարժ. 6
101	Ամրակալող վարժություններ	1		

102	Թեմատիկ գրավոր աշխատանք	1	-	
103	Արտադասարանական ընթերցանություն	1	-	
104	Կրկնություն	1		
105	Ամփոփիչ աշխատանք	1		
106	Տարեվերջյան ամփոփում	1		
107	Տարեվերջյան ամփոփում	1		