



<<Կրթությունն առանց սահմանի>> ՀԿ

Հետազոտական աշխատանք

ԹԵՄԱ՝ ՏՀՏ-ների դերը սովորողների մոտիվացիան բարձրացնելու գործում

---

ԿԱՏԱՐՈՂ՝ Արգիսե Մովսեսյան

ՄԵՆԹՈՐ՝ Վարդուհի Աբրահամյան

2022-2023 ուստարի

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ.....3

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱԿՆԱՐԿ.....5

ԳԼՈՒԽ 1

ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐԻ ԱՌԱՋԸՆԹԱՑԻ  
ՀՈԳԵԲԱՆԱՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՈՐՈՇ ՀԱՅԵՑԱԿԵՏԵՐԻ ՄԱՍԻՆ.....7

ԳԼՈՒԽ 2

ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ ԵՎ ՀԱՂՈՐԴԱԿՑԱԿԱՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐԻ ԿԻՐԱՌՈՒՄԸ  
ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԱԿԱՆԴՄԱՆ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ .....12

ԳԼՈՒԽ 3

ՆՈՐԱԳՈՒՅՆ ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐԻ ԱԶԴԵՑՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՎ ԴԵՐԸ  
ՍՈԿՈՐՈՂԻ ՀՈԳԵԲԱՆԱԿԱՆ ՉԱՐԳԱՑՄԱՆ ԳՈՐԾՈՒՄ.....14

ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.....22

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ.....23

ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ

Տեղեկատվական և հեռահաղորդակցական տեխնոլոգիաները դարձել են զարգացած երկրների հասարակական կյանքի ամենակարևոր տարրերը, իսկ գիտելիքն ու տեղեկույթը՝ առաջընթացի որոշիչ գործոններ: Բնական ռեսուրսները, արդյունաբերական ու ռազմական հզորությունը, ինչպես նշում են այդ հասարակարգի նշանավոր հետազոտողները, այլևս կայուն զարգացման ու բարգավաճման երաշխիքներ չեն տալիս: Ամենահզոր կապիտալ է դառնում մարդը, նրա ինտելեկտուալ ու ստեղծագործական ընդունակությունները, ինչը պետության մրցակցային ներուժը դարձնում է կախյալ նրա քաղաքացիների գիտական ու կրթական մակարդակից: Այս պարագան էլ հենց ամբողջ աշխարհում կրթական բարեփոխումների՝ կրթության բովանդակության վերակառուցման, ուսուցման կազմակերպման նոր՝ ժամանակին հարիր ձևերի որոնման հզոր ալիք է առաջացրել:

**Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների** կենտրոնացումը գերհզոր պետությունների ձեռքում մրցակցային պայթյալը դարձնում է ավելի նուրբ և, դրանով իսկ, ավելի վտանգավոր: Արդի աշխարհը գլոբալ զարգացումների, սրընթաց փոփոխությունների աշխարհ է. ոչ մի բան ապահովագրված չէ փոխվելու, հնանալու կամ վերանալու վտանգից: Տեղեկատվական պայթյունը հանգեցրեց տեղեկույթի ծավալի շեշտակի աճի. գիտական հայտնագործություններն աննախադեպ արագությամբ հաջորդում են մեկը մյուսին, զուգահեռաբար, առավել մեծ ընդգրկումով ու արագությամբ ընթանում է տեխնոլոգիական զարգացումը: Այս զարգացումները փոփոխություններ են մտցնում մարդկանց կենսակերպում ու աշխարհայացքում, խարխուլում են ավանդույթները, ձևավորվում են նոր արժեքներ: Մասնագիտությունների ցանկը տասը տարին մեկ 50 տոկոսով նորոգվում է: Այդպիսի հասարակության մեջ հաջողության հասնելու համար մարդն հարկադրված է պարբերաբար փոխել թե՛ իր աշխատատեղը, թե՛ որակավորումը: Ամեն նոր օր աշխարհը մարդուն ներկայանում է նոր դեմքով, ամեն օր նոր իրավիճակ է ստեղծվում, որում իր գոյությունը պահպանելու, ստեղծված պրոբլեմները լուծելու համար յուրաքանչյուր անհատ պիտի իրադրությունը վերլուծելու, իմաստավորելու և համապատասխան վճիռներ կայացնելու կարողություններ ունենա: Կյանքը հասարակությանն ապրելու և գործելու նոր ռազմավարության է պարտադրում: Այդ նոր ռազմավարության մշակումն էլ ամենաընդհանուր իմաստով կազմում է ժամանակակից կրթական քաղաքականության բովանդակությունը: Այս երևույթներն ամենայն խորությամբ դրսևորվում են զարգացած Արևմուտքի երկրներում: Սակայն ընթացող և օրըստօրե թափ առնող գլոբալացման գործընթացները տեղ չեն թողնում մտածելու, որ դրանք կատարվում են այլ աշխարհում և մենք անհանգստանալու հիմքեր չունենք: Մենք քայլ առ քայլ ներգրավվում ենք այդ գործընթացներում, ինչը պարտադրում է համաքայլ ընթանալ ընդհանուր զարգացումներին և երբեմն լուծել խնդիրներ, որոնք մեր ապագային են վերաբերում ավելի, քան ներկային: Ընթանում է կրթական համակարգերի այս կամ այն չափով դիմազրկման գործընթաց: Բայց, զարգացած երկրների փորձի, իրականացվող բարեփոխումների ուսումնասիրությունը պարզ ցույց է տալիս, որ ոչ մի երկիր կամավոր իրեն չի հանձնում համահարթեցման ու միասնացման այս անողոք տարերքին: Յուրաքանչյուրն ուզում է իրեն տեսնել այդ միավորման մեջ, բայց, տեսնել որպես ինքնուրույն արժեք ունեցող, ամբողջին իր սեփական ներդրումը բերող և դրանով իսկ իր ինքնությամբ ներկայացող երկիր: Միայն այդպես, միայն սեփական դիմագիծը պահպանելով, մենք կարող ենք դառնալ միասնական կրթական տարածության լիարժեք անդամ:

Նոր ժամանակների առանձնահատկություններից մեկն այն է, որ իրականության բոլոր ոլորտներում զարգացման տեմպերն արագանում են. մեր

աչքի առաջ հևանում են գիտելիքները, տեխնիկան, աշխարհի մասին պատկերացումները, փոփոխվում են բարոյական նորմերն ու բարքերը: Մարդը բառացիորեն հայտնվել է տեղեկատվական հեղեղում, որի հորձանքներին դիմակայելը դարձել է կենսական խնդիր: Այս պայմաններում սովորողներին հաղորդել որոշակի գիտելիքների գումար և ձևավորել ինչ-ինչ կարողություններ միանգամայն անօգուտ է: Անհրաժեշտություն է առաջանում նախևառաջ սովորողների մեջ ամրապնդել այն համոզմունքը, որ հասարակության ակտիվ անդամ դառնալու և տարազան գործընթացներից անմասն չմնալու համար նրանց հարկավոր է ամբողջ կյանքում սովորել: Եվ դպրոցի խնդիրն է աշակերտի մեջ ձևավորել նրա շարունակական կրթության հնարավորությունն ապահովող անձնային և ինտելեկտուալ որակներ: Մենք տեսնում ենք, որ աննկատելիորեն փոխվում է կրթվածության երբեմնի ըմբռնումը: Կրթված մարդն այլևս նա չէ, ով ինչ-որ բան գիտի կամ գիտեցածը կարող է կիրառել իրականության մի նեղ ոլորտում, այլ նա ով ընդունակ է ինչ-որ բան իմանալու: Այսինքն՝ գնահատվում է ոչ այնքան ուսյալությունը, որքան ուսանելիությունը՝ մարդու սովորելու, ոչ ստանդարտ իրավիճակներից գլուխ հանելու, նրանցում արդյունավետ գործելու ունակությունը:

Թեմայի արդիականությունը՝ Գիտելիքների արագ զարգացման և նրանց մի մասի հնացման պայմաններում ուսուցման բովանդակությունը ևս կրում է համապատասխան փոփոխություններ. սովորողներին տալ հիմնարար գիտելիքներ, այն ինչ համեմատաբար կայուն է ժամանակի մեջ: Եթե սովորողը տիրապետում է տվյալ գիտության հիմունքներին և ընդունակ է սովորելու, ապա նոր իրավիճակներում նա կարող է գիտելիքների պակասը լրացնել ինքնուսուցմամբ: **Ուսուցման տեխնոլոգիան կամ կիրառվող մեթոդները լավագույնն են, եթե լավագույնս նպաստում են մարդու ինքնուրույնության ձևավորմանը, հիմնարար գիտելիքների ձեռքբերմանն ու ստեղծագործական կարողությունների զարգացմանը:**

Չետագոտության նպատակը՝ հետազոտել և բացահայտել նորագույն տեղեկատվական տեխնոլոգիաների ազդեցությունը և դերը սովորողների մոտիվացիան բարձրացնելու գործում:

Չետագոտության խնդիրներն են՝

- ուսումնասիրել թեմային առնչվող գիտաուսումնական գրականությունը,
- անդրադառնալ ուսումնական գործընթացում նորագույն տեղեկատվական տեխնոլոգիաների դերին ,
- սահմանել քայլարշավ վերը նշված նպատակին հասնելու համար:

#### ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱԿՆԱՐԿ

Երեխայի հոգեկան ու ֆիզիկական զարգացման օրինաչափությունների, դրանց դրսևորման առանձնահատկությունների մասին ժամանակակից հոգեբանությունը կուտակել է բավական փաստեր, որոնք մանկավարժներն անհրաժեշտաբար պիտի հաշվի առնեն ուսուցման մեթոդներ մշակելիս, ուսուցման պրոցեսի կազմակերպման խնդիրներ լուծելիս: Որոշակիության համար հոգեբանական նվաճումների հարուստ գանձարանից առանձնացնենք մի քանի ղեկավար գաղափարներ:

Երեխան ամենից առաջ զարգացող էակ է և զարգացումն այդ ենթակա է քիչ թե շատ կոշտ օրինաչափությունների: Յուրաքանչյուր տարիքում մարդը հասնում է զարգացման մի միջին մակարդակի, որն հնարավորություն է տալիս նրան յուրացնել-իմաստավորել աշխարհի մասին գիտելիքների ու հասկացությունների մի սահմանափակ ոլորտ: Այն բոլոր գիտելիքները, որոնք գտնվում են այդ ոլորտից դուրս՝ նա չի կարող յուրացնել, սեփականել: Բարդ ուսումնական ծրագրերն ու դասագրքերը այս դեկավար գաղափարի անտեսման՝ մարդու ֆիզիկական և հոգեկան զարգացման օրինաչափությունների չիմացության ու չկիրառման արդյունք են: Սրանով է պայմանավորված հանրակրթական դպրոցներում ուսման հանդեպ սովորողների նկատելի անտարբերությունը:

Տարիքային յուրաքանչյուր փուլ բնութագրվում է ոչ միայն իմացական զարգացման որոշակի պոտենցիալ հնարավորություններով, այլ նաև մտածողության տիպով: Այդ տիպի հաշվառումն ուսուցման պրակտիկայում անհրաժեշտ պայման է՝ կրթության յուրաքանչյուր աստիճանում զարգացման բավարար մակարդակ ապահովելու համար: Օրինակ, հանրահայտ է, որ մանկահասակ երեխայի մտածողությունն ակնառու-պատկերավոր (ո՛չ վերացական) բնույթ ունի: Սա նշանակում է, որ այս տարիքի երեխաների ուսուցումն արդյունավետ է եթե այն իրագործվում է պրակտիկ գործունեության միջոցով, որի պայմաններում սովորողը շատ բաներ հասկանում է սեփական փորձով: Համապատասխան դասագրքերն, իրենց հերթին, պետք է հարուստ լինեն նկարազարդման նյութերով, տեքստերը հեղեղված չլինեն սահմանումներով ու բանաձևերով:

Մարդն առհասարակ, երեխաները՝ առավել ևս, հակված են ամեն ինչի մեջ իմաստ տեսնելու: Այն գիտելիքներն են անցնում երկարատև հիշողության ոլորտ, որոնք մարդը գիտակցաբար ցանկացել է յուրացնել: Այսինքն՝ երեխայի համար ուսուցումն արդյունավետ է միայն այն ժամանակ, երբ ինքն է իր կրթության սուբյեկտը. երբ ինքն է գիտակցաբար դնում կրթական նպատակներ և ազատորեն կազմակերպում իր ուսումնական գործունեությունը՝ դրված նպատակներին հասնելու համար: Այս դեպքում է միայն գիտելիքն անձի համար իմաստ ու արժեք ստանում, դառնում հոգևոր հարստություն:

Անդրադառնանք երեխայի զարգացման հոգեբանական մեխանիզմներին. երեխան ուզում է ակնառու պատկերացնել, նրան հարկավոր է պրակտիկ գործունեություն, բնության հետ կենդանի շփում: Երեխան ուզում է իրեն մատուցվող գիտելիքների իմաստն հասկանալ:

Ուսուցումն ու դաստիարակությունը անխզելի միասնություն են կազմում և իմաստալից է խոսել միայն ուսումնադաստիարակչական աշխատանքների կազմակերպման մասին: Սակայն, կրթական պրակտիկայում դաստիարակության և ուսուցման ոլորտները նկատելի չափով տարանջատվում են, ինչը հնարավորություն չի տալիս ապահովելու կրթության ընդհանուր որակի ցանկալի մակարդակ:

Թեև ուսուցմամբ կարելի է դաստիարակչական որոշակի խնդիրներ լուծել, սակայն մատաղ սերնդին հանրության համար կարևոր նշանակություն ունեցող արժեքների պատվաստումն իրականացվում է հիմնականում այլ գործոնների շնորհիվ: Դա ժողովրդավարական համակարգի տարրերի առկայությունն է հասարակական կառուցվածքներում, ուսումնական գործընացի ընդհանուր կուլտուրան է, կրթական համակարգում հաստատված բարոյահոգեբանական առողջ մթնոլորտը, սովորողների և ուսուցիչների հարաբերությունների ժողովրդավարական ոճը, ի վերջո՝ օրենքի գերակայության հաստատումն ու նրա հարգումը կրթության բոլոր սուբյեկտների կողմից: Կարճ ասած, դաստիարակության մեջ որոշիչը միջավայրն է. եթե հասարակությունն ինքը չի ապրում ժողովրդավարական արժեքներով, դրանք չի կարող մատուցել և ստիպել

Նրանցով ապրել իր սերունդներին: Մարդն ընդօրինակում և վարքի նորմա է դարձնում այն ամենը, ինչ տեսնում է, ինչի ներգործությունն իր վրա գգում է, ինչը կարևորում է իր սոցիալական առաջընթացի ու բարոյական հասունացման համար: Ուրեմն դաստիարակության ու սոցիալականացման խնդիրներում խոսքն ու խրատը, քարոզը, արհեստականորեն ստեղծված կարգ ու կանոնը որոշիչ չեն, **որոշիչ են կրթության սուբյեկտների միջև հարաբերությունների ընդհանուր կուլտուրան, աշխատանքային և ուսումնական նորմալ պայմանները, ուսումնական պրոցեսում սովորողների ազատության և ինքնուրույնության աստիճանը, բարոյահոգեբանական առողջ մթնոլորտը:** Դաստիարակության ընդհանուր ռազմավարության և օպտիմալ տեխնոլոգիաների բացակայության պայմաններում ուսուցչի դերն առավել կարևորություն է ստանում: Ուսուցչի բարոյական նկարագիրը, մեթոդական պատրաստվածության մակարդակը, նրա անձնային ու ինտելեկտուալ որակները դաստիարակչական մեծ ներուժ ունեն:

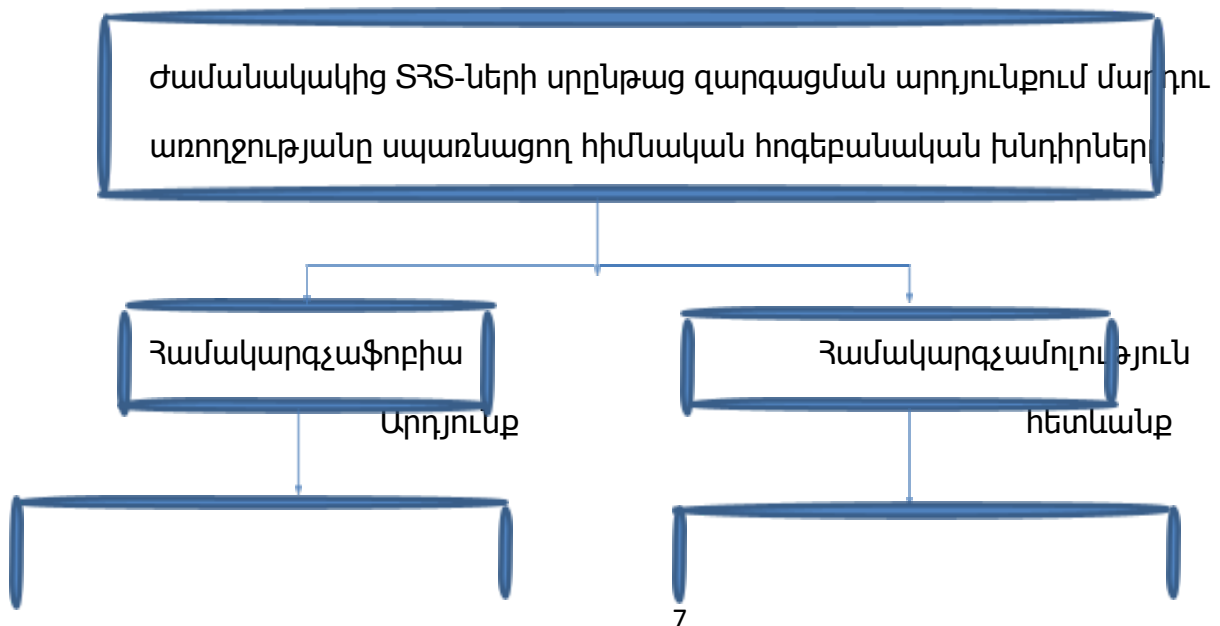
## ԳԼՈՒԽ 1

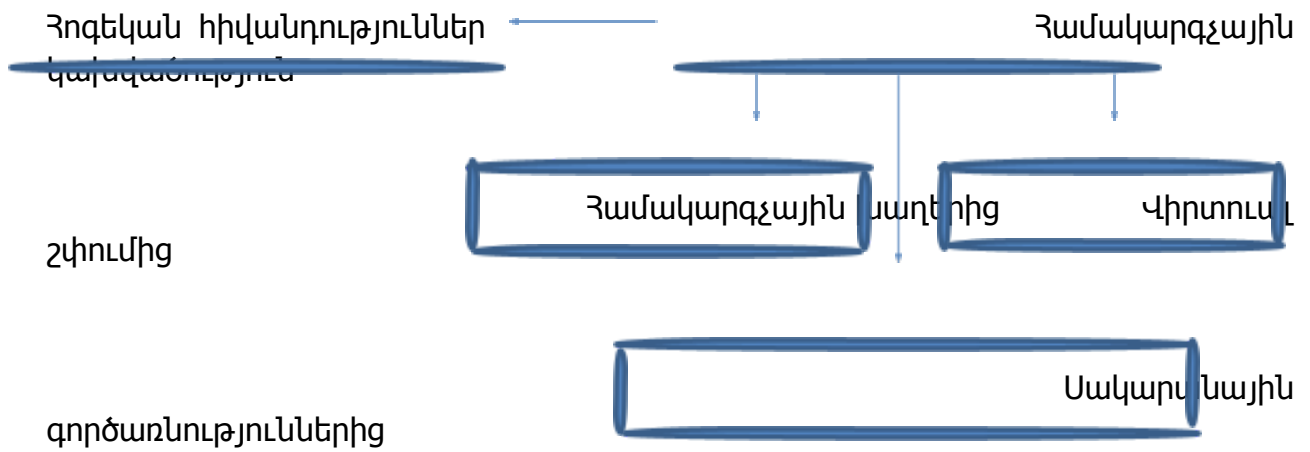
### ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐԻ ԱՌԱՋՆԹԱՅԻ ՅՈՒԳԵԲԱՆԱՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՈՐՈՇ ՅԱՅԵՑԱԿԵՏԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

Վերջին տասնամյակներին տեղեկատվական տեխնոլոգիաների սրընթաց զարգացումը հեղափոխական փոփոխություններ կատարեց մարդկային գործունեության տարբեր բնագավառներում. ժամանակակից մարդը քաղաքակրթական զարգացումների ներկա փուլում ժամանակին համահունչ կերպով ապրելու և գործելու համար իր առօրյայում համակարգչային տեխնոլոգիաներ կիրառելու անհրաժեշտություն է գգում, քանի որ դրանց օգտագործումը առաջադիմական բազում փոփոխություններ է մտցնում մարդկային գործունեության տարբեր ոլորտներում, որակապես փոխում զանգվածային լրատվության միջոցների, կապի համակարգերի աշխատանքը, դրամատների և վարչական հիմնարկների գործունեության սկզբունքները, անհամեմատ բարձրացնում է գինվորական տեխնիկայի հզորությունն ու

արդյունավետությունը: Ժամանակակից տեղեկատվական տեխնոլոգիաները, մասնավորապես համակարգիչը կարող է ամենատարբեր աշխատանքներ կատարել, և ամեն ինչ կախված է նրանից, թե մարդն ինչպես է ուզում այն օգտագործել, քանզի բազմաթիվ հետազոտություններ բացահայտել են մարդու, մասնավորապես, դեռահասի (քանի որ այս հարցում նա է հասարակության առավել խոցելի օղակը) հոգեկան առողջության վրա համակարգչային տեխնոլոգիաների ինչպես դրական, այնպես էլ բացասական ներգործության հնարավորությունները : Նշենք, որ այդ հետազոտություններից շատերը իրականացվել են հենց համակարգիչների (համացանցի) օգնությամբ, քանի որ համակարգիչները հարմար միջոց են հոգեբանական ստուգումներ իրականացնելու համար (օրինակ՝ աշխատանքային սեղանին որպես ֆոն դրված նախշի դիտարկումով հնարավոր է անցկացնել յուրօրինակ հոգեբանական թեստ, որի միջոցով հարմար է ուսումնասիրել տվյալ անձի հոգեբանական պրոյեկցիայի մեխանիզմը, այսինքն՝ մարդու գաղտնի պատկերացումները, այդ թվում՝ սեփական անձը և խնդիրները, որոնք նա փոխադրում է ձեռքի տակ եղած նյութի՝ տվյալ դեպքում ցուցասարքի վրա (ծրագրավորվող պատկեր), ինչպես նաև հոգեշտկիչ աշխատանքներ անցկացնելու համար (օրինակ՝ համակարգչային դիզայնը դիտարկելով որպես արտ-թերապիայի տարր՝ հնարավոր է բազմաթիվ հոգեշտկիչ աշխատանքներ իրականացնել՝ օգտագործելով արտ-թերապիայի և անիմաթերապիայի հնարավորությունները):

Հարց է առաջանում՝ հոգեբանամանկավարժական ինչ սպառնալիքներ է պարունակում «համակարգչային և համացանցային» առօրյան հատկապես դեռահասների և պատանիների հոգեբանական տեսանկյունից փխրուն խմբի համար: Հարցի պատասխանը կգտնենք դիմելով հոգեբանների հետազոտության արդյունքներին, որը ներկայացնում ենք գծապատկերի տեսքով :





Գծագիր 1. Ժամանակակից ՏՀՏ-ների սրընթաց զարգացման հետևանքով առաջացող հոգեբանական բացասական ներգործության սպառնալիքները ըստ առաջատար հոգեբանների<sup>1</sup>

Համակարգչաֆորքիան մարդու վախն է արագ կատարելագործվող տեղեկատվական միջավայրից, տեղեկության հոսքերի աճից ու բարդացումից, համակարգչի չափազանցված բացասական ազդեցությունից: Համակարգչամոլությունը համակարգչի հետ գործ ունենալու հիվանդագին ձգտումն է՝ ի վնաս միջանձնային շփման և հոգեկան առողջ հասունացման ու սոցիալականացման: Համակարգչամոլությունը հանգեցնում է կախվածության համակարգչային վիրտուալ իրականությունից: Համակարգչային վիրտուալ իրականությունից կախվածություն կարելի է անվանել կյանքում համակարգիչներով, համացանցով չափազանց տարվածությունը. դա իրականությունից հեռանալու միջոց է և հանգեցնում է սոցիալական, մասնագիտական, նյութական և ընտանեկան արժեքների խեղաթյուրման կամ որակական փոփոխությունների: Հատուկ ուշադրություն է պետք դարձնել, թե դեռահասը հատկապես ինչով է տարվել՝

<sup>1</sup>Выгонский С. И, Обратная сторона Интернета: психология работы с компьютером и сетью, 2010, 316 стр.

վիրտուալ ծանոթություններով, առցանց սակարանային գործառնություններով, թե՞ համակարգչային խաղերով (առանձնահատուկ վտանգավոր են այն դերային խաղերը, որոնցում մարդն սկսում է կորցնել կապն իրական կյանքի հետ՝ լիովին կենտրոնանալով խաղի վրա (իրեն փոխադրելով վիրտուալ աշխարհ՝ նա բացարձակապես լուրջ է ընդունում վիրտուալ աշխարհը և իր հերոսի գործողությունները համարում սեփականը):

Ժամանակակից տեխնոլոգիաների արագընթաց զարգացումը իրավունքի բնագավառում առաջացնում է նոր հիմնախնդիրներ և ստեղծում դրանց առավել արդյունավետ հաղթահարելուն ուղղված լուծումներ գտնելու նոր



հնարավորություններ: Մտավոր սեփականության իրավունքը, լինելով իրավունքի հնագույն ինստիտուտներից մեկը, ավելի լայն կիրառում ստացավ և պաշտպանության արժանացավ համացանցի առաջացմամբ: Ստեղծագործությունը, որը մարդու ստեղծագործական մտքի գործունեության արդյունք է, և օրենքի ուժով համապատասխանորեն չպաշտպանվելու դեպքում հեղինակի համար իրավական տեսանկյունից խոցելի երևույթ, առավել կարևորվեց համացանցի լայն օգտագործման հետևանքով: Դրա հիմնական պատճառներից մեկն այն է, որ ժամանակակից տեխնոլոգիաների զարգացման արդյունքում գիտության, գրականության և արվեստի ստեղծագործությունների հեղինակները իրենց ստեղծագործությունների հրապարակումը, տարածումը և այլ կերպ դրանց հրապարակային ցուցադրումն են կազմակերպում համացանցային հարթակի միջոցով, և դրանով առաջացնում և պահպանում են իրենց ստեղծագործությունների նկատմամբ գույքային և անձնական ոչ գույքային իրավունքները՝ համապատասխանաբար ստանձնելով նաև պարտականություններ: Մասնավորապես, ըստ զանազան վիճակագրական տվյալների, տեսալսողական բնույթի ստեղծագործությունները համացանցի միջոցով տարածվում և լիաբեռնվում են առավել լայն մասշտաբով և հաճախականությամբ: Այսպիսով, ժամանակակից տեխնոլոգիաների արագ զարգացման արդյունքում առաջ են գալիս վերը նշվածի հետ կապված մի շարք խնդիրներ, որոնց նկատմամբ թերի ուշադրությունը կարող է հանգեցնել անբարենպաստ հետևանքների, մասնավորապես, ստեղծագործության հեղինակ, համահեղինակ ճանաչվողների և /կամ/ կոլեկտիվ հիմուկներով ստեղծագործությունը կառավարող կազմակերպությունների համար: Այդպիսի խնդիրներից է հենց հեղինակային և հարակից իրավունքների նկատմամբ այլ անձանց կողմից ոտնձգությունների կանխումն ու կանխարգելումը, որի արդյունավետ իրականացման համար անհրաժեշտ է համապատասխան վերահսկողական գործընթաց և այն կիրարկելու համար նախատեսված մեխանիզմ: Այդօրինակ վերահսկողական գործընթաց ստեղծելու բարդությունն այն է, որ համացանցային հարթակը վերացական բնույթի այնպիսի անկայուն աշխարհ է, որտեղ մարդկանց (օգտատերերի) վարքագիծը (գործողությունը և /կամ/ անգործությունը) միշտ չէ, որ կառավարելի է, և հետևաբար, միշտ չէ, որ հնարավոր է օրենքով սահմանված վարքագծի կանոնները խախտող (խախտած) անձի ինքնությունը պարզել կամ այլ կերպ նույնականացնել և ենթարկել համապատասխան պատասխանատվության:

Համացանցային ազատությունը, իր դրական կողմերով հանդերձ, հանգեցնում է հեղինակային և հարակից իրավունքների բավականաչափ քանակությամբ խախտումների և ոտնձգությունների: Մասնավորապես, ըստ ՀՀ օրենսդրության, այդպիսի խախտումների թվին են դասվում առանց իրավատիրոջ թույլտվության պատրաստված կամ տարածված իրավունքի օբյեկտի օրինակները (կեղծ կամ նմանակված (կոնտրաֆակտ) օրինակներ) <sup>1</sup>: Ներկայումս համացանցի միջոցով հեղինակային և /կամ/ հեղինակության իրավունքի խախտումները նվազեցնելու նպատակով համացանցային տեսագրալսողական, սոցիալական, տեղեկատվական բազմաթիվ կայքեր, ինչպիսիք են “Youtube”-ը, “Facebook”-ը, “BBC News”-ը և այլք, իրենց կայքերում ներառում են կայքի շրջանակներում օգտատիրոջը տրված իրավունքների և պարտականությունների մասին դրույթներ

«Ընդհանուր դրույթներ և պայմաններ» (“Terms & Conditions”) բաժնում: Համացանցում զետեղված ստեղծագործության հեղինակների գույքային և անձնական ոչ գույքային իրավունքները ենթակա են ավելի կայուն պաշտպանվածության՝ ծածկագրված համաշխարհային իրավական նորմերի ստեղծման միջոցով, քանի որ համացանցն ինքնին համաշխարհային է:

Այսպիսով, որպեսզի հստակ և լիարժեք հնարավոր լինի պատասխանել այն հարցին, թե հոգեբանամանկավարժական և իրավաբանական ինչ սպառնալիքներ է պարունակում «համակարգչային և համացանցային» առօրյան հատկապես դեռահասների և պատանիների հոգեբանական տեսանկյունից փխրուն խմբի համար, անհրաժեշտ է՝ գիտության տարբեր բնագավառներ միավորվեն՝ բազմակողմանի հետազոտություններ կատարելու այդ ոլորտում, իսկ մանկավարժությունը, ղեկավարվելով «Հետազոտելով սովորեցրո՛ւ» իննովացիոն մեթոդով, պետք է գլխավորի աշխատանքը, քանի որ գիտաճյուղի գերխնդիրն առողջ սերնդի ձևավորումն է: Ցանկալի է, որ հնարավոր լինի պատրաստել նոր ձևաչափի մասնագետ՝ կրթության ոլորտի տեղեկութաբան–հոգեբան՝ իրավագիտական խոր գիտելիքներով, ինչը, կարծում ենք, հնարավոր է պատրաստել մանկավարժական բուհերի շրջանակներում, քանի որ մանկավարժական բուհում սովորողը ուսումնասիրում է ինչպես դասավանդման տարբեր մեթոդներ և մոտեցումներ («մանկավարժություն»), այնպես էլ հոգեբանական զանազան ասպեկտներ («հոգեբանություն») և տեխնիկական–տեղեկութաբանական հնարքներ («ինֆորմատիկա»), ստանում է նաև իրավագիտության հետ առնչվող անհրաժեշտ գիտելիքներ: Օրինակ՝ նման մասնագետը ունակ կլինի հետագայում ինքնուրույն մշակելու ծրագրավորված ուսուցումը իրականացնող ծրագրային փաթեթ (որպես տեղեկութաբան՝ նա, կիրառելով իր գիտելիքները, կկարողանա մշակել ծրագրավորված ուսուցման համար նախատեսված ծրագրային փաթեթի ծրագրային մասը, լինելով հոգեբան՝ նկատի կունենա հոգեբանական տարբեր ասպեկտները, իսկ լինելով մանկավարժ՝ հաշվի կառնի ծրագրավորված ուսուցման մանկավարժական պահանջները) կամ լինելով կրթության ոլորտի տեղեկութաբան–հոգեբան՝ կկարողանա լուծել զանազան խնդիրներ, մշակել ճկուն և բազմագործառնության կիրառական փաթեթներ, որոնք հնարավորություն կընձեռեն լուծելու կրթական ոլորտում ծանրացած խնդիրներ, իրականացնելու զանազան հետազոտություններ, օրինակ՝ համեմատական վերլուծության հիման վրա որոշելու համակարգչից սովորողների կախվածության մակարդակը, լուծելու ինչպես ընդհանուր կրթության, այնպես էլ ինֆորմացիոն հոգեբանության հետ կապված մի շարք այլ խնդիրներ, որոնք պահանջում են բազմագործոն մոտեցում: Սա շատ կարևոր հիմնախնդիր է, որի արդիականությունը աստիճանաբար մեծանում է, ինչը

---

<sup>1</sup>«Հեղինակային իրավունքի և հարակից իրավունքների մասին» ՀՀ օրենք, 2006 թ., Հոդված 65 (3–րդ կետ):

պայմանավորված է տեղեկութային հասարակության կայացման հարաշարժ գործընթացով, առավել կարևոր է կրթության զարգացման ներկա պայմաններում, քանի որ գիտությունը և տեխնոլոգիան զարգանում են միջառարկայական,

Ներառարկայական և բազմառարկայական մոտեցման համատեքստում: Եվ միայն համակարգային վերլուծության տեսակետից այս բոլոր խնդիրների ուսումնասիրությունը թույլ կտա նոր տեսանկյունից նայել մանկավարժության ոլորտում առկա խնդիրներին, ինչպես նաև բացահայտել նոր հեռանկարներ միջառարկայական հետազոտությունների տեսության մեջ, կապել բնական և հումանիտար գիտությունների մեկուսացած թվացող բնագավառները:

Այս ամենից զատ նաև պետք է նշենք, որ նորագույն տեղեկատվական տեխնոլոգիաներն ունեն նաև դրական ազդեցություն սովորողների հոգեբանական զարգացման վրա: Մեր հետազոտությունը ցույց է տալիս, որ եթե սովորողների տեղեկատվական տեխնոլոգիաներից օգտվելը դարձնել վերահսկելի և նպատակային, ապա այն կունենա իր դրական ազդեցությունը:

Այսօրվա մարդու կյանքում համակարգիչը հույժ կարևոր դեր ու նշանակություն է ստացել: Այն իր ծառայությունն է բերում նաև հանրակրթության ոլորտին: Էլեկտրոնային դասագրքերն ու ուսումնական նյութերն արդեն 'սպառնում' են հետին պլան մղել նրանց թղթային տարբերակները: Համակարգիչը տեղեկույթի ձեռքբերման ու հաղորդման ամենատարածված և ամենաարդյունավետ միջոցն է դարձել: Այս պարագայում առանձնահատուկ կարևորություն է ստանում սովորողների տեղեկատվական մտահասության (կոմպետենտության) պատշաճ մակարդակի ձևավորման խնդիրը:

Տեղեկատվական մտահասությունը ենթադրում է տեղեկույթի տարբեր աղբյուրների (գրքեր, տեղեկատուներ, հանրագիտարաններ, բառարաններ, քարտեզներ) տեղեկատվական սարքերի (հեռուստացույց, մագնիտոֆոն, հեռախոս, ֆաքս, համակարգիչ, տպիչ, մո դեմ) և տեղեկատվական տեխնոլոգիաների (ձայնագրություն և տեսագրություն, Էլեկտրոնային փոստ, 2LU, համացանց) օգնությամբ անհրաժեշտ տեղեկույթը ընտրելու, մշակելու, պահպանելու և հաղորդելու կարողություններ: Կարևորվում են ստացված տեղեկույթը քննադատորեն վերլուծելու, գնահատելու, այն տարբեր ձևերով ներկայացնելու և, սեփական գործունեությունը պլանավորելիս ու իրականացնելիս, դրանք առավելագույն արդյունավետությամբ օգտագործելու կարողությունները: Ուսուցչի խնդիրն է այստեղ համակարգիչը դարձնել սովորողների ուսումնական գործունեության կարևոր միջոց, կրթության ցածր աստիճաններում ապահովել համակարգչային գրագիտության բավարար մակարդակ, իսկ բարձր աստիճաններում ընդլայնել տեղեկատվական տեխնոլոգիաներից օգտվելու հնարավորությունները:

## ԳԼՈՒԽ 2

ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ ԵՎ ՀԱՂՈՐԴԱԿՑԱԿԱՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐԻ ԿԻՐԱՌՈՒՄԸ ԱՌԱՐԿԱՅԻ ԴԱՍԱՎԱՆԴՄԱՆ ԸՆԹԱՑՔՈՒՄ

«Հանրակրթության ոլորտի բարեփոխումների ներկա փուլի հիմնական խնդիրը կրթության որակի ապահովումն է: Այս նպատակով սկիզբ է դրվել բազմաթիվ նախաձեռնությունների, որոնք ներառում են կրթության որակը

պայմանավորող գրեթե բոլոր գործոնները՝ մարդկային ռեսուրսները, ծրագրամեթոդական ապահովումը, նորմատիվ-իրավական դաշտը, ինստիտուցիոնալ համակարգը: Իրականացվող բարեփոխումները նպատակաուղղված են.

ա) ապահովելու որակյալ կրթություն,

բ) բարձրացնելու հանրակրթության արդյունավետությունը,

գ) կրթությունը դարձնելու արդիական, համապատասխանեցնելու զարգացման պետական, միջազգային միտումներին» :

Չանրապետության դպրոցների մեծամասնության հագեցվածությունը տեղեկատվական և հաղորդակցության տեխնոլոգիաներով (ՏՀՏ), դասավանդող ուսուցիչներին համապատասխան համակարգչային գիտելիքներով զինող վերապատրաստման ծրագրերը և դասընթացները դրանց կիրառման լայն հնարավորություն են ընձեռում: Չանրակրթության կազմակերպման գործընթացում տեղեկատվական տեխնոլոգիաները կիրառվում են ամենատարբեր նպատակներով՝ դպրոցավարություն, այլ դպրոցների և կազմակերպությունների հետ համագործակցություն, դպրոցական լայնածավալ նախագծեր, հետազոտական ու փորձի փոխանակման աշխատանքներ, ուսուցիչների հեռավար ուսուցում իրականացնելու, ուսումնական գործընթացը կազմակերպելու, կրթական նյութեր և ուսումնական նորություններ որոնելու, շնորհանդեսներ պատրաստելու, աշակերտների, ծնողների և մասնագետների հետ հաղորդակցվելու, հաշվետվություններ ներկայացնելու համար, ցանկացած առարկայի դասավանդման գործընթացում:

Առարկայի դասավանդման ընթացքում ՏՀՏ-ների կիրառման ուղղություններն են.

1. ամենօրյա աշխատանքում առարկայական գիտելիքների ձեռքբերման և կատարելագործման, ինքնուրույն աշխատանք կատարելու և ինքնակրթության միջոց, կատարելագործման սովորական և անհրաժեշտ գործիք : Չամակարգիչը հեշտացնում է համացանցից տեղեկությունների հավաքագրումն այն նյութի մասին, ինչը ծրագրային պահանջ է, սակայն դասագրքում դրանց մասին տեղեկությունները բավարար չեն:

2. Առարկայական օլիմպիադաներին մասնակցող աշակերտների հետ տարվող աշխատանքների իրականացում:

3. Չամակարգչային մոդելավորմամբ լաբորատոր-գործնական աշխատանքներ կատարելու, դիագրամներ, գրաֆիկներ կառուցելու գործիք :

4. Նոր նյութը բացատրելու միջոց՝ ուսուցողական նշանակություն ունեցող թեմատիկ ֆիլմերի, դասերի ընթացքում նյութի յուրացումը հեշտացնող, սովորողների հետաքրքրվածությունն ու սերն առարկայի նկատմամբ մեծացնող շարժապատկերների, նկարների, գործընթացների հաջորդականության, երևույթների ցուցադրում և ներկայացում:

5. Ամենօրյա և ամփոփիչ դասերի ընթացքում, միջոցառումների, ինքնուրույն գործնական աշխատանքների իրականացման նպատակով սահիկահանդեսների (շնորհանդեսների) պատրաստում, ցուցադրում և ներկայացում:

6. Էլեկտրոնային վիրտուալ փորձերի իրականացում:

7. Առկա երաշխավորված ուսումնասօժանդակ ձեռնարկներով դասերի կազմակերպում:

8. Համագործակցային կարողությունների և հմտությունների զարգացմանն ու կատարելագործմանը նպաստող միջոց<sup>1</sup>:

Տարիների մեր փորձը ցույց է տվել, որ աշակերտները մեծ հաճույքով են աշխատում համակարգիչներով, սիրով և պատրաստակամորեն օգնում են միմյանց նյութը ուսումնասիրելու, ավելի լավ յուրացնելու գործում, դրսևորում են ստեղծագործական մեծ ընդունակություններ:

Ըստ Ի.Վ. Նիկոլայուկի, տեղեկատվական և հաղորդակցական տեխնոլոգիաները, «բացում են կրթության բնագավառում բացարձակապես նոր հնարավորություններ, սովորողների կրթական և ստեղծագործական գործունեության մեջ<sup>2</sup> :

---

<sup>1</sup> Ռ. Մադոյան, Տ. Մադոյան, Ուսումնական գործընթացի արդիականացում կամ համակարգիչը դպրոցում, «Մանկավարժություն», 2012 թ., էջ 8:

<sup>2</sup> Николаюк И. В., Информационные коммуникационные технологии в образовании: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / И. В. Николаюк, Е. Е. Капанина. Чита: Забайкал. гос. гум.–пед. ун–т., 2010, 129 с.

### ԳԼՈՒԽ 3

ՆՈՐԱԳՈՒՅՆ ՏԵՂԵԿԱՏՎԱԿԱՆ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱՆԵՐԻ ԱԶԴԵՑՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՎ ԴԵՐԸ ՍՈՎՈՐՈՂԻ ՀՈԳԵԲԱՆԱԿԱՆ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ԳՈՐԾՈՒՄ

ԴԱՍԻ ՆՄՈՒՇՕՐԻՆԱԿ

Ուսուցիչ՝ Արգիշե Մովսիսյան

Առարկա՝ Ռուսաց լեզու

Դասարան՝ 3-րդ

Ամսաթիվ՝ 08.05.2021

**Թեմա՝** «Իմ ընտանիքը»<sup>1</sup>

Օգտագործվող նյութեր՝ լուսացրիչ (պրոյեկտոր), համակարգիչ, էլեկտրոնային գրատախտակ, թեմային վերաբերող նկարներ, էլեկտրոնային ուսումնական նյութեր, սահիկահանդես, տեսանյութեր:

### **Դասի նպատակները՝**

**Ուսուցողական-** ընտանեկան փոխհարաբերությունների վերաբերյալ բարոյական պատկերացումների ձևավորում, ընտանիքի պատմության իմացություն, ծնողների կրթական համագործակցության ապահովում, հայոց լեզվի նյութի յուրացում:

**Դաստիարակչական** – դաստիարակել հարազատ մարդկանց նկատմամբ սեր, հարգանք, վստահություն, ձևավորել հայկական ընտանիքին վայել ավանդույթներ, արժեքները պահպանելու և փոխանցելու անհրաժեշտության գիտակցություն:

**Ձարգացնող** – ձևավորել ընտանիքում փոխօգնության, փոխադարձ վստահության, փոխհանդուրժողականության, հոգատար և պատասխանատվության

---

<sup>1</sup> Տես՝ Բաբայան Տ. Ա., Եղիազարյան Մ. Ա., Լալայանց Ս. Գ. Ռուսաց լեզու 5, Երևան, 2015, էջ 15,

նորմեր, վարքագիծ, զարգացնել մեղիատեղեկույթը վերլուծելու, համադրելու, ստեղծելու, մեղիառեսուրսներից օգտվելու կարողություններ, ձևավորել ինքնուրույն աշխատանքի հմտություն, կատարել գործնական բնույթի վարժություններ:

Վերջնարդյունքները՝ աշակերտը կկարողանա ընտանեկան փոխհարաբերությունների մասին բարոյական պատկերացում ունենալ, կիմանա ընտանիքի դերը և կգնահատի, իր ընտանիքի անդամներին, կզարգացնի մեղիատեղեկույթից օգտվելու հմտությունները, կձևավորի պատկերացումներ հայկական ավանդական ընտանիքի մասին:

**Կազմակերպչական մաս՝ կատարել աշխատանքների հաշվառում, տնային առաջադրանքների ստուգում, սխալների ուղղում:**

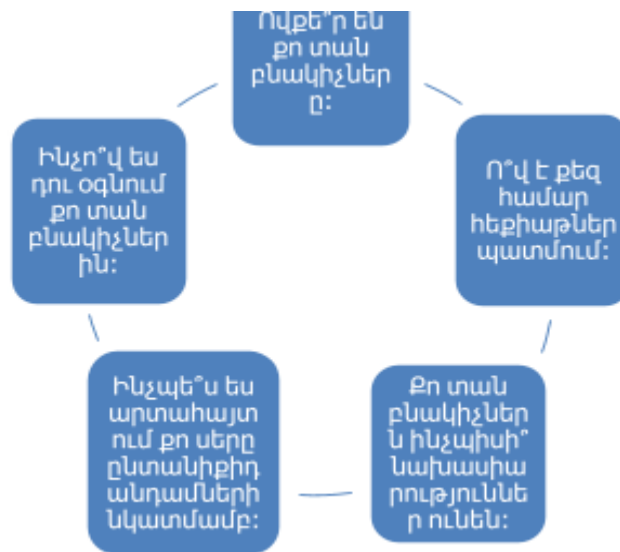
**Նյութի ամրապնդում՝** Ուսուցիչը նախապես կարող է իր ընտանիքի մասին պատրաստել փոքրիկ տեսանույթ կամ օգտագործել «Էլեկտրոնային

այբբենարան» շտեմարանի «Իմ ընտանիքը» տեսաշարը՝ [https://www.youtube.com/watch?v=ZbLuA9\\_GJ8U](https://www.youtube.com/watch?v=ZbLuA9_GJ8U)

Այս ամենից զատ հանձնարարում ենք նկարել ընտանիք՝ օգտվելով դասի թեմայի բանաստեղծությունից。(Նկարեցի մի մեծ արև, /կապույտ երկինք, կանաչ տերև, մի աղավնի ճերմակ-ճերմակ)

Տեսանյութը դիտելուց հետո աշակերտները ներկայացնում են իրենց նկարները՝ ընտանիքները:

Ուսուցիչն (ըստ ցանկության) աշակերտներին խնդրում է պատմել իրենց տան բնակիչների մասին՝ տալով մի շարք կողմնորոշող հարցեր:



### Գծապատկեր 1

Ամփոփելով՝ ուսուցիչը ներկայացնում է, թե ինչ է ընտանիքը, ինչպիսի կառուցվածք ունի այն, և որոնք են ընտանիքի անդամների դերերը:

Ապա անդրադառնում ենք դասագրքի նյութին հետևյալ հարցերով.

Ի՞նչ ես կարծում կենդանիները, բույսերը, ծառերը տուն ունե՞ն: հեղինակի ընտանիքը , ի՞նչ հասկացար նրա պատմածից.

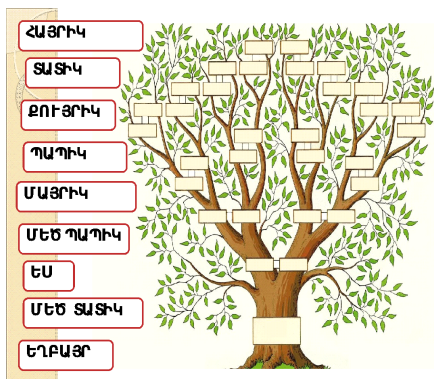
Սմարթ գրատախտակին հայտնվում է մայրենիի դասագրքի «Ծիծեռնակը և ծիտիկը» բանաստեղծությունը, ընթերցում մեկնաբանում ենք. այսպես մենք նաև ստեղծում ենք միջառարկայական կապ:

Խոսելով հասարակության մեջ ընտանիքի կարևորության և դերի մասին՝ ուսուցիչը նշում է, որ մեր երկրի համար հայ ընտանիքը արժեք է, սրբություն: Մեր մեծերը ազգի **զորությունը տեսել են ընտանիքի մեջ է:** Ներկայացնում է **«Չորավոր է այն ազգը, որն ունի զորավոր ընտանքներ»** թևավոր խոսքը

/Մուրացան /Գևորգ Մարգարետունի/: Հայ ժողովրդի համար ընտանիքը, օջախը մեծ խորհուրդ ունի: Դարեր շարունակ հայ ավանդապահ ընտանիքի շնորհիվ է պահպանվել և սերնդեսերունդ փոխանցվել մեր ազգային արժեքները, ավանդույթները, տոներն ու ծեսերը: Ընտանիքում է ձևավորվում մեր երկրի հայերնասեր քաղաքացին, ընտանիքում ենք սովորում սիրել, հարգել, նվիրվել, պայքարել, ստեղծել, պատասխանատու լինել և այլն:

Այս թեմայի ուսումնասիրման շրջանակներում ուսուցիչն անդրադառնում է նաև տոհմաճառի գաղափարին՝ ներկայացնելով տոհմաճառի ստեղծման պատմությունը, նշանակությունը: Նա պատմում է, որ «Տոհմաճառում միավորվում են մեր բոլոր ազգականները, բարեկամները, որոնցից շատերին հնարավոր է, որ չենք էլ ճանաչում: Տոհմաճառը մի տոհմի ծագման պատմություն է և կիրառվում է շատ ընտանիքներում: Մեր պապերի պապերը տոհմի հիմնադիրներն են, նրանք մեզ տվել են իրենց ազգանունները, իսկ մեր ծնողները և մենք հանդիսանում ենք տոհմի շարունակողները»:

Ձեռք բերած գիտելիքների ամրապնդման նպատակով տրված առաջադրանքի կատարման համար սովորողները պետք է փորձեն «խելացի գրատախտակ»-ի օգնությամբ ինքնուրույն կազմել իրենց ընտանիքի տոհմաճառը: Ուսուցչի կողմից ներկայացրած տոհմաճառի վրա նրանք պետք է դասավորեն իրենց ընտանիքի անդամների դերերը: Բառերը թարգմանում ենք ռուսերեն և հնարավորություն ենք տալիս աշակերտներին ինքնուրույն կազմել նախադասություններ: Այդպես կարելի է հասկանալ, թե ինչպիսի միջավայրում է մեծանում երեխան: Սա դասագրքի առաջադրանքներից մեկն է (էջ 16, վարժություն 8): Հետաքրքրությունն այն է, որ աշակերտներից յուրաքանչյուրը մոտենում է և օգտվում սմարթ գրատախտակից, ինչպես նաև կարողանում է ցուցաբերել ինքնուրույնություն և ստեղծագործաբար մոտենում է առաջադրանքի կատարմանը:



ՆԿԱՐ 1



Առաջադրանք.

Ուսուցիչն առաջարկում է աշակերտներին, ծնողների օգնությամբ կազմել իրենց ընտանիքի տոհմածառը և հաջորդ դասին ներկայացնել:

Գիտելիքների ամրապնդման փուլում ՏՐՏ-ի կիրառմամբ աշակերտները կատարում են թեստային աշխատանք:

1. **Ինչպես պետք է իրեն պահի դաստիարակված մարդը  
Ընդհատի մեծերի խոսակցությունը  
Հարգի իրեն շրջապատող մարդկանց  
Խոսել անձանոթի հետ «դու»-ով**
2. **Ընտանիքի անդամները կրում են միևնույն  
Ազգանունը  
Անունը  
Հագուստը**
3. **Նշվածներից որն է ընտանեկան տոն  
Ընկերոջ ծննդյան տարեդարձը  
Եղբոր ծննդյան տարեդարձը  
Ծնողական ժողովը**
4. **Երջանիկ է այն ընտանիքը, որտեղ կա  
Սեր  
Հարգանք  
Անտարբերություն**
5. **Բոլոր ազգականներին կարելի է միավորել մեկ նկարում, որը  
կոչվում է  
Բնապատկեր  
Տոհմածառ  
Պարահանդես**
6. **Ինչպես է կոչվում ամենահարազատ վայրը, որտեղ կա սեր,  
հոգատարություն, փոխօգնություն  
Կինոթատրոն  
Ընտանիք  
Չբոսայգի**

Փոխներգործուն միջավայր է ձևավորվում **«Սեր մեծ երջանիկ ՏՈՒՆԸ»** խաղի ժամանակ: Ուսուցչի հանձնարարությամբ սովորողները փորձում են կառուցել իրենց «Երջանիկ տունը»: Այս խաղը կարելի է անցկացնել դարձյալ օգտագործելով «SmartBoard» գրատախտակը: Այն կարելի է հանձնարարել որպես տնային աշխատանք, որի կատարման համար երեխան կարող է խորհրդակցել ընտանիքի անդամների հետ: Ծնողները կարող են իրենց ներդրումն ունենալ՝ առաջարկելով նոր «քարեր», որոնց դասավորությունը կբնորոշի իրենց **«ՍԵՏ ԵՐՋԱՆԻԿ ՏՈՒՆԸ»**:

Նման տարաբնույթ առաջադրանքների օգնությամբ ծնողներն ակամա մասնակից են դառնում ուսուցման գործընթացին, և ձևավորվում է եռակողմ

համագործացություն, ինչը կարևոր պայման է «Դպրոց-ընտանիք» փոխգործակցության համար:



ՆԿԱՐ 2

Ջետաքրքիր խաղ է «**Բարի գործերի լաբիրինթոսը**», որը կարելի է իրականացնել ֆիզկուլտ դահլարի ժամանակ: Սահիկի օգուլթյամբ ցուցադրվում է լաբիրինթոսը: Սովորողները պետք է օգնեն հերոսներին գտնել «Ջեքիաթների տուն» տանող ճանապարհը: Նման խաղերը նպաստում են տարածուլթյան մեջ կողմնորոշվելու սովորողների կարողուլթյան զարգացմանը, նպաստում են դրական հուզական մթնոլորտի ձևավորմանը: Ներկայացնենք նմանատիպ խաղեր պարունակող էլեկտրոնային ռեսուրսներ.

<https://www.labyrinth.ru/screenshot/goods/564341/1/>

<https://ru.depositphotos.com/181238948/stock-photo-maze-or-labyrinth-in-white.html>

<https://ru.dreamstime.com/-preschool-image76581447>

<http://azbuka-bukvar.com/>

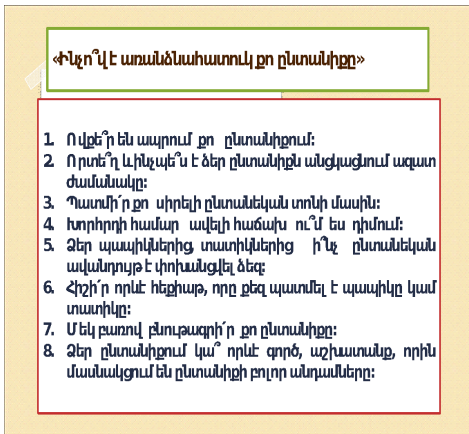
<https://tzuk.am/սողոմոն-իմաստուն-ի-առակները-2/>

### «ԲԱՐԻ ԳՈՐԾԵՐԻ ԼԱԲԻՐԻՆԹՈՍ»



ՆԿԱՐ 3

Դասի ամփոփում և հետադարձ կապի ապահովում «Ինչո՞վ է առանձնահատուկ քո ընտանիքը» խաղի միջոցով: Ուսուլցչի հրահանգով կազմվում են զույգեր. 1-ին զույգը լրագրող է: Նա հարցեր է ուղղում իր զուգընկերոջը: Ջետո փոխվում են զույգերի դերերը:

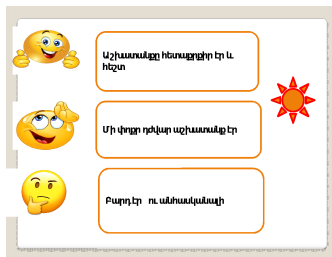


ՆԿԱՐ 4

Գնահատում՝ կատարել ձևավորող և միավորային գնահատում:

Տեսախոսքի հանձնարարում՝ ուսուցիչը հանձնարարում է, որ երեխաները առաջարկեն իրենց ծնողներին միասին այցելել թանգարան, պատկերասրահ, մանկական թատրոն, զբոսնեն մոտակա այգում և այլն:

Հետադարձ կապի ապահովման նպատակով ուսուցիչը սահիկաշարով ցուցադրում է դասի գնահատման երեք մակարդակ: Յուրաքանչյուր սովորող ընտրում է և նշում իր կարծիքին համարժեք տարբերակը:



ՆԿԱՐ 5

Մենք նպատակ ունենք ձևավորելու ինքնուրույն աշխատանքի հմտություն, և այդ իսկ պատճառով մշակել ենք առաջադրանքների համալիր, որի կատարման արդյունքում սովորողները կկարողանան ստեղծել մեդիաարտադրանք, ինչը մոտիվացնող է, ժամանակակից և հետաքրքիր:

1. Ուսուցիչը հանձնարարում է նկարահանել տեսանյութ կամ ձայնագրել հարցազրույց տարեկիցների հետ «Ամենից լավ տունը» թեմայով:
2. Հանձնարարվում է ընտանիքի կամ նրա անդամների մասին սովորել մեկական բանաստեղծություն, ասմունքել այն, նկարահանել և նվիրել հարազատներին:
3. Համակարգչում առկա ընտանեկան լուսանկարներից ստեղծել իրենց ընտանիքի ալբոմը, անդամներից յուրաքանչյուրին հղել բարեմաղթանքներ, ցանկություններ: Պատրաստել բացիկներ, նկարել իրենց ընտանիքի առօրյան, լուսանկարել ընտանիքի անդամներին:

## ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

- Նորագույն տեղեկատվական տեխնոլոգիաների գործածումը սովորողների կողմից վերահսկելի դարձնելու դեպքում կարող ենք գրանցել դրական արդյունքներ և ազդեցություն սովորողների հոգեկան աշխարհի վրա:
- Ուսուցման տեխնոլոգիան կամ կիրառվող մեթոդները լավագույնն են, եթե լավագույնս նպաստում են մարդու ինքնուրույնության ձևավորմանը, հիմնարար գիտելիքների ձեռքբերմանն ու ստեղծագործական կարողությունների զարգացմանը:
- Կյանքը հասարակությանն ապրելու և գործելու նոր ռազմավարության է պարտադրում, և այդ նոր ռազմավարության մշակումն էլ ամենաընդհանուր իմաստով կազմում է ժամանակակից կրթական քաղաքականության բովանդակությունը:
- Մեր մանկավարժական պրակտիկայում բոլոր վերոհիշյալ մանկավարժական տեխնոլոգիաների կիրառումը հնարավորություն են տալիս բացահայտել և զարգացնել սովորողների գեղարվեստական ունակությունները, ստեղծագործական բնույթի հանձնարարությունների իրականացման կարողությունները նաև դաստիարակել ցանկացած գործունեությանը ստեղծագործական վերաբերմունքի ցուցաբերման հատկություն:
- Նորարար մանկավարժությունը պահանջում է ամբողջովին վերանայել մանկավարժական՝ ինչպես ուսուցման այնպես էլ դաստիարակչական գործընթացը, դիտարկել սովորողին որպես գործունեության սուբյեկտ:
- Նոր տեղեկատվական տեխնոլոգիաները՝ սովորողներին տեղեկատվության պատրաստման և հաղորդման գործընթաց է, համակարգչի միջոցով, համապատասխան տեխնիկական և ծրագրային ապահովմամբ: Դա հնարավորություն է տալիս զարգացնել սովորողների գեղարվեստական և ստեղծագործական կարողությունները և լուծել նոր խնդիրներ, որոնք դեռևս լուծված չեն եղել:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

Բաբայան Տ. Ա., Եղիազարյան Մ. Ա., Լալայանց Ս. Գ. Ռուսաց լեզու 5, Երևան, 2015,

«Յեղիևակային իրավունքի և հարակից իրավունքների մասին» ՀՀ օրենք, 2006 թ.,  
Հոդված 65 ,

Մադոյան Ռ., Տ. Մադոյան, Ոստումնական գործընթացի արդիականացում կամ  
համակարգիչը դպրոցում, «Մանկավարժություն», 2012 թ.,

Николаюк И. В., Информационные коммуникационные технологии в образовании:  
Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / И. В. Николаюк,  
Е. Е. Капанина. Чита: Забайкал. гос. гум.–пед. ун–т., 2010,

Выгонский С. И, Обратная сторона Интернета: психология работы с компьютером  
и сетью, 2010,