

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐՄԱՎԻՐԻ ՄԱՐԶԻ  
<<ՆՈՐ ԱՐՄԱՎԻՐԻ ՄԻՋՆԱԿԱՐԳ ԴՊՐՈՑ>> ՊԵՏԱԿԱՆ  
ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ

Հաստատում եմ

Տնօրեն՝ Նարինե Իսկանդարյան  
Փոխտնօրեն՝ Արտակ Գրիգորյան



**ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ**

**2022-2023 ուսումնական տարի**

Դասարան՝ *VII*

Առարկա՝ *Գրականություն*

Կազմված է առարկայական ծրագրին համապատասխան,  
որը հաստատված է *ՀԳՊՄ Գրականություն*  
*կոչմամբ*

Քննարկված է՝ *Վեդրեմով* *Տ.Մ. Գրական*

Արձանագրություն թիվ *№ 1* *25.08* *2022թ.*

Ուսուցիչ՝ *Խ. Գրիգորյան* *1 ՁՄԵԳ /*

Մեթոդական միավորման նախագահ՝ *Մ. Կանդրյան*  
*1 ՎՄԳ /*

1	2	3	4	5	6	7	8
4	3		<p><b>&lt;&lt;ԵՍ ԻՄ ԱՆՈՒՇ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ...&gt;&gt; ՏԱՂԸ</b></p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում:  2. Կազմել հոմանիշային շարք:  3. Կազմել թեմատիկ քառաշարքեր:  4. Բանաստեղծության մասին սեփական կարծիքի, տեսակետի հակիրճ շարադրանք:</p>	Կարդացածի շուրջ կարծիք գրելու կարողության զարգացում: Ստեղծագործության հիմնական գաղափարը ընկալելու և շարադրելու կարողության ամրապնդում:	Ա.Սաթյան<<Ես իմ անուշ Հայաստանի...>> երգը	Մտագրոհ, Խճանկար, Քառաբաժան, Բազմանիստ, Ձնագունդ	Կարդալ: Կազմել նախադասություններ տրված բառերով:
5	4		<p><b>ՀԱՅՐԵՆԻՔԻ ՔՆԱՐԱԿԱՆ ԿԵՐՊԱՐԸ</b></p> <p>1. Բանաստեղծությունը որպես հայ հայրենասիրական քնարերգության գլուխգործոց:  2. &lt;&lt;Հայրենիքում&gt;&gt; բանաստեղծությունը:  3. Գեղարվեստական արժանիքները:  Զուգորդումներ:</p>	Չափածոյի կառուցվածքային և լեզվական առանձնահատկությունների ըմբռնում:		Խմբային աշխատանք	Անգիր: 2 բանաստ. դուրս գրել մակդիրները, փոխաբերությունները, համեմատությունները:
6	5		<p><b>&lt;&lt;ՄՈՐՄ ՀԱՄԱՐ ԳԱԶԵԼ&gt;&gt; ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅՈՒՆԸ</b></p> <p>1. Բանաստեղծության ընթերցում:  2. Գազել:  3. Մոր կերպարը:</p>			Քառաբաժան, Մտագրոհ Ընթերցում դադարներով	Անգիր: Գրել գազել:
7	6		<b>ԱՍՓՈՓՈՒՄ: ՉԱՐԵՆՑ:</b>			Հարցաշար	
			<b>ԴԵՐԵՆԻԿ ԴԵՄԻՐՃՅԱՆ (6 ԺԱՄ)</b>				
8	1		<p><b>ԴԵՄԻՐՃՅԱՆԻ &lt;&lt;ԱՎԵԼՈՐԴԸ&gt;&gt; ՊԱՏՄՎԱԾՔԸ</b></p> <p>1. Կենսագրական տեղեկություններ:  2. Ասույթներ Դեմիրճյանի մասին:  3. Դեմիրճյանը իր պատմվածքի մասին:  4. Պատմվածքի ընթերցում:  5. Բառային աշխատանք :</p>	Հեղինակի մասին կենսագրական տեղեկությունների համակարգում և ամփոփում: Արտահայտիչ ընթերցանություն: Բառային աշխատանք:	Դեմիրճյանի դիմանկարը Պատմություն	Անհատական էություններ, ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ, ընթերցում զույգերով, Քառաբաժան	Գրառել կենսագրական տեղեկություններ, պատմվածքը կարդալ:

1	2	3	4	5	6	7	8
10	3		<b>ՊԱՏՄՎԱԾՔԻ ԿԵՐՊԱՐԱՆԵՐԸ: ՇԱՐԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ</b> 1. Հաճի աղա, Շմավոն, Հակոբ: 2. Սրբունք: Ինքնանվիրում և զոհաբերություն:	Հերոսների արարքների շարժառիթների ընկալում և մեկնաբանություն:		T-աձև աղյուսակ, Վենի դիագրամ, հարցազրույց հերոսների հետ	Առ.6/Էջ47/: Կազմել պատկերասրահ:
11	4		<b>ՊԱՏՄՎԱԾՔԻ ԼԵԶՈՒՆ: ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԱՐԺԱՆԻՔՆԵՐԸ:</b> 1. Բառապաշարի հարստացում: 2. Խուճապի նկարագրությանը մեծ տեղ հատկացնելու անհրաժեշտությունը:	Երկերի լեզվաոճական և պատկերային համակարգի առանձնահատկություններն ընկալելու և մեկնաբանելու կարողության զարգացում:		Խմբային աշխատանք, համատեղ հետազոտություն	Բարբառային ձևերի գրական տարբերակները գրել:
12	1		<b>ՊԱՏՄՎԱԾՔ: ԺԱՆՐԱՅԻՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ</b> 1. Պատմվածքում ծավալվող դեպքերի և գործողությունների զարգացման ընթացքը՝ դիպաշարը /սյուժեն/: 2. Հեղինակը և գործող անձինք:	Ստեղծագործությունների ժանրային առանձնահատկությունների իմացություն և դրանց տարբերակման կարողություն:		Մտազրոհ Փոխգործուն նշանների համակարգ /ՓՆՀ/ T -աձև աղյուսակ	ՀԱ1-3 /Էջ4/:
13	5		<b>ԱՐՏԱԴԱՍԱՐԱՆԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՅԱՆՈՒԹՅՈՒՆ.</b> <b>Դ.ԴԵՄԻՐՃՅԱՆԻ ՊԱՏՄՎԱԾՔՆԵՐԻՑ</b>				
14	6		<b>ԱՄՓՈՓՈՒՄ: ԴԵՄԻՐՃՅԱՆ:</b>			Հարցաշար	
15			<b>ԹԵՄԱՏԻԿ ՇԱՐԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ</b>				
<b>ԱԿՍԵԼ ԲԱԿՈՒՆՑ (6 ԺԱՄ)</b>							
16	1		<b>Ա.ԲԱԿՈՒՆՑ.&lt;&lt;ՍՊԻՏԱԿ ԶԻՆ&gt;&gt; ՊԱՏՄՎԱԾՔԸ</b> 1. Կենսագրական տեղեկություններ: 2. Բակունցը ժամանակակիցների հուշերում և նրանց գնահատմամբ: 3. Գ. Մահարի. հատվածներ Բակունցի մասին հուշերից: 4. Եղիշե Չարենց.<< Ա.Բ-ին>>: 5. Բակունցի պատմվածքների ժողովածուները: 6. Պատմվածքի արտահայտիչ ընթերցում: 7. Բառային աշխատանք :	Հեղինակի կյանքի և գործի մասին ընդհանուր տեղեկությունների իմացություն: Տեղեկությունների հավաքում և համակարգում: Ստեղծագործության ժանրային բնութագիրը:	Պատմություն Առաջին համաշխարհային պատերազմ Կերպարվեստ-Պետրով-Վոդկին	Անհատական էլույթներ, ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ, ընթերցում գույգերով, զրույց նկարի շուրջ	Նոր էջ՝ Բակունց: Գրառել կենսագրական տեղեկություններ: Կարդալ:
1	2	3	4	5	6	7	8

17	2	<p><u>ՊԱՏՄՎԱԾՔԻ ԹԵՄԱՆ ԵՎ ԴԻՊԱՇԱՐԸ</u></p> <p>1.Գաղափար,թեմա,բովանդակություն: 2. Հայ գյուղն ու գյուղացին: Հայ գյուղացու բնութագիրը /քաղաք գնացող գյուղացիների գրույցը պատկերող հատվածը/: 3.Երկը բաժանել մասերի,վերնագրել: 4.Գործողությունների զարգացման ընթացքը: 5.Պատմվածքի ավարտը:Նոր ավարտ պատմվածքի համար:</p>	<p>Երկը մասերի բաժանելու, վերնագրելու, հարցեր, պլան կազմելու և մշակելու կարողության ամրապնդում: Երկի մեջ նրա բաղկացուցիչ տարրերը որոշելու և առանձնացնելու կարողության զարգացում:</p>	<p>Գրաֆիկական պատկեր /թեմա, բովանդակություն, գաղափար/, հարց-պատասխան: Ընդարձակ և համառոտ պատում: Պատում հերոսներից որևէ մեկի անունից:</p>	<p>Պատմել: Նոր ավարտ գրել պատմվածքի համար: Ստեղծագործական փոխադրություն:</p>
18	3	<p><u>ՊԱՏՄՎԱԾՔԻ ԳԱՂԱՓԱՐԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ</u></p>	<p>Ստեղծագործության հիմնական գաղափարը ընկալելու և շարադրելու կարողության ամրապնդում:</p>	<p>T-աձև աղյուսակ /կյանքի հակադիր կողմերը/</p>	<p>Ձևակերպել և գրառել պատմվածքի գաղափարը:</p>
19	4	<p><u>&lt;&lt;ՍՊԻՏԱԿ ՁԻՆ&gt;&gt; ՊԱՏՄՎԱԾՔԻ ՀԵՐՈՍՆԵՐԸ</u></p> <p>1.Սիմոն: Ձիու հանդեպ նրա գործած իրարամերժ ու հակադիր արարքները: Ելույթ հերոսի անունից: 2.Բանավեճ.&lt;&lt; Սիմոնի արարքը&gt;&gt;: 3.Շարմաղ բիբին պատմվածքի սկզբում, վերջում:</p>	<p>Հերոսի արարքների հոգեբանական շարժառիթների ընկալում և մեկնաբանություն:</p>	<p>Հարգագրույց հերոսների հետ, Հնգյակ, Պատկերասրահ</p>	<p>Բնութ. հայ գյուղացուն՝ օգտագործելով Բակունցի բաներն ու արտահայտությունները:</p>
20	5	<p><u>ՊԱՏՎԱԾՔԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԵՎ ԼԵԶՎԱՌՃԱԿԱՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ: ՀԱՐՑԱՇԱՐԸ</u></p> <p>1.Մակդիրակիր բառակապակցություններ: 2.Շարմաղ բիբին բնութագրող բառակապակցություններ: 3.Փոխաբերություններ:</p>	<p>Երկի լեզվառճական առանձնահատկություններն ընկալելու և մեկնաբանելու կարողության զարգացում: Բնագրային աշխատանք, հեղինակի և հերոսների խոսքի յուրահատկությունների վերլուծություն:</p>	<p>Խմբային աշխատանք</p>	<p>Հատված անգիր: Դուրս գրել ձիերի նկարագրությունները:</p>
21	6	<p><u>ԱՐՏԱԴԱՍԱՐԱՆԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՆՈՒԹՅՈՒՆ /որևէ պատմվածք՝ ընտրությամբ/:</u></p> <p>1.&lt;&lt;Սթնաձոր&gt;&gt; ժողովածուն: 2.Բառային նկարչության բակունցյան արվեստը:</p>	<p>Գեղ.գրականության կարդալու ցանկության խթանում: Պատմվածքի մասին սեփական տեսակետի շարադրանք:</p>		<p>Կարդալ ներկայացնել:</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
22	1		<u>ԳՈՐՇԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ.</u> բառային և բառարանային աշխատանքներ, հոմանիշային շարքերի, թեմատիկ բառախմբերի կազմում, հարցազրույց հեղինակի հետ ...				
			<b>ՆԱԻՐԻ ԶԱՐՅԱՆ (2+2=4 ԺԱՍ)</b>				
23	1		<u>ԱՐՏԱԴԱՍԱՐԱՆԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՆՈՒԹՅՈՒՆ. Ն.ԶԱՐՅԱՆ. &lt;&lt;ԵՐԿՐՈՐԴ ԿՅԱՆՔ.ՄԱՆԿՈՒԹՅԱՆ ՕՐԵՐ&gt;&gt;</u> 1.Կենսագրական տեղեկություններ: 2.Զարյանի մասին:	Հեղինակի կյանքի և գործի մասին ընդհանուր տեղեկությունների իմացություն: Տեղեկությունների հավաքում և համակարգում: Ստեղծագործության հիմնական գաղափարը ընկալելու և շարադրելու կարողության ամրապնդում:	Զարյանի դիմանկարը	Ընթերցում դադարներով, կանխագուշակությունների աղյուսակ	Նոր էջ՝ Զարյան: Ուշադիր ընթերցել, պատասխանել առաջադրված հարցերին:
24	2		<u>Ն.ԶԱՐՅԱՆ &lt;&lt;ՀԱՅՐԵՆԻ ՏՈՒՆ&gt;&gt;</u> 1.<<Հայրենի տուն>>բանաստեղծությունը: 2.Բանաստեղծության թեման և գաղափարը: 3.Բանաստեղծության ազատ շարադրանք:	Ստեղծագործության հիմնական գաղափարը ընկալելու և շարադրելու կարողության ամրապնդում:		Ձնագունդ, Բազմանիստ	Անգիր:
25	3		<u>&lt;&lt;ՀԱՅՐԵՆ&gt;&gt; ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅՈՒՆԸ: ՇԱՐԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ</u> 1.Բանաստեղծության ընթերցում: 2.Մայրենի լեզուն իբրև տվյալ ժողովրդի հավերժության և անսասանության գլխավոր կռվաններից մեկը: 3. Բանաստեղծության գեղարվեստական արժանիքները: Պատկերավորման համակարգը:	Ստեղծագործության հիմնական գաղափարը ընկալելու և շարադրելու կարողության ամրապնդում:	Ասույթներ մայրենիի մասին:	Բազմանիստ, Հնգյակ	Ասույթներ հայոց լեզվի մասին: Շարադրություն՝ <<Մայրենի >>: Դուրս գրել պատկերավորման միջոցները:
26	4		<u>ԱՐՏԱԴԱՍԱՐԱՆԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՆՈՒԹՅՈՒՆ. Ն.ԶԱՐՅԱՆ. &lt;&lt;ԱՐԱ ԳԵՂԵՑԻԿ&gt;&gt;</u> 1.Գաղափար թատերգության մասին: 2.<<Արա գեղեցիկ>> վիպերգը: 3. Զարյանի ամբողջական գործի հակիրճ ուրվագիծը: 4.Հատվածի սյուժեն: 5.Կերպարները:	Ստեղծագործության հիմնական գաղափարը ընկալելու և շարադրելու կարողության ամրապնդում:	Խորենացի	Դերաբաշխված ընթերցանություն, քարտեզագրում	Ուշադիր ընթերցել, պատասխանել առաջադրված հարցերին:

1	2	3	4	5	6	7	8
			<b>ԳՈՒՐԳԵՆ ՄԱՀԱՐԻ (5-1=4 ԺԱՄ)</b>				
27	1		<u>ԱՐՏԱԴԱՍԱՐԱՆԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՆՈՒԹՅՈՒՆ. ՄԱՀԱՐԻ.&lt;&lt;ԻՆՔՆԱԿԵՆՄԱԳՐԱԿԱՆ&gt;&gt;</u> 1. Գրողի կենսագրությունը, ստեղծագործությունը: 2. Հատվածի ընթերցում: 3. Բառային աշխատանք: 4. <<Մանկություն>>: 5. <<Պատանեկություն>>:		Պատմություն- Մեծ եղեռն	Հեղինակի աթոռ, Երկշարք կլոր սեղան, քննարկում, Քառաբաժան, Հնգյակ Մտագրոհ /շուն/,	Նոր էջ՝ Գ.Սահարի: Կարդալ: Վերնագրել հատվածները:
28	2		<u>Գ.ՄԱՀԱՐԻ. &lt;&lt;ԲԱԼԼԱԴ ՉԱԼՈՅԻ ԵՎ ԱՌԱՋԻՆ ՄԻՐՈ ՄԱՍԻՆ&gt;&gt;</u> 1.Կենսագրական տեղեկություններ: 2.Գաղափար բալլադի մասին: 3.Տեքստի արտահայտիչ ընթերցանություն: 4.Բառային աշխատանք: Բառապաշարի հարստացում: 5.Նոր վերնագիր: 6.Բալլադի արձակ պատում:	Հեղինակի կյանքի և գործի մասին ընդհանուր տեղեկությունների իմացություն: Տեղեկությունների Բալլադի ժանրային առանձնահատկությունների տարբերակում:		Քառաբաժան, Պատկերասրահ: Ընթերցանության ինքնուրույն գնահատում Անհատական տեքստ	Կարդալ, ներկայացնել:
29	3		<u>&lt;&lt;ՕՐՈՐ,ՕՐՈՐ&gt;&gt; ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅՈՒՆԸ</u> 1.Բանաստեղծության ընթերցում: Հնմտ. որևէ օրորոցայինի հետ: 2.Թեման, գաղափարը: Անձնական ապրումն ու բնությունը: 3. Բառային աշխատանք: 4.Պատկերային համակարգը: 5.Գեղարվեստական արժանիքները:	Ստեղծագործության հիմնական գաղափարը ընկալելու և շարադրելու կարողության ամրապնդում:հավաքում և համակարգում:	Բալլադ	Խմբային շարադրություն, Քառաբաժան	Անգիր: Գրել շարադրություն:
30	4		<u>ԱՄՓՈՓՈՒՄ: ՉԱՐՅԱՆ,ՄԱՀԱՐԻ:</u>			Հարցաշար	
31	2		<u>ԹԵՄԱՏԻԿ Գրավոր Աշխատանք</u>				