ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԱՐՄԱՎԻՐԻ ՄԱՐԶԻ

<<ՆՈՐ ԱՐՄԱՎԻՐԻ ՄԻՋՆԱԿԱՐԳ ԴՊՐՈՑ>> ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ

Հաստատում եմ

Տնօրեն՝ Նարինե Իսկանդարյան

Փոխտնօրեն՝ Արտակ Գրիգորյան

ԹԵՄԱՏԻԿ ՊԼԱՆ

2022-2023 ուսումնական տարի

Դասարան՝ IX

Առարկա՝ գրականություն

Կազմված է առարկայական ծրագրին համապատասխան, որը հաստատված է ՀԳՄՍ նախարարության հրամանով

Քննարկված է՝ ընդունելի մ.մ. նիստում

Արձանագրություն թիվ 1 26.08 2022թ.

Ուսուցիչ՝ [illegible] / [illegible] /

Մեթոդական միավորման նախագահ՝ [illegible] / [illegible] /

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ IX
(102 դասաժամ)

N	Ժ/Ք	ԴԱՍԻ ԹԵՄԱՆ	ՉԱՓՈՐՈՇԱՅԻՆ ՆՊԱՏԱԿՆԵՐԸ	ՏՆԱՅԻՆ ԱՌԱՋԱԴՐԱՆՔ
1	1	ՀԱՅ ՀԻՆ ԵՎ ՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ. ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԲՆՈՒԹԱԳԻՐ	Ծանոթություն գրականության դասընթացին: Ուսուցչի և աշակերտների խնդիրները:	Տեղեկություն-ներ գտնել դյուցազներգության մասին:
		ՄԵՍՐՈՊ ՄԱՇՏՈՑ (7 ԺԱՄ)		
2 3	2	ՆԱԽԱՄԱՇՏՈՑՅԱՆ ԳԻՐ: Մ.ՄԱՇՏՈՑԸ ԵՎ ԳՐԵՐԻ ԳՅՈՒՏԸ 1. Քրիստոնեության մուտքը Հայաստան: Հայաստանի քաղաքական դրությունը: 2. Պետականության պահպանման հետ կապված ազգային դպրություն ստեղծելու քաղաքական և պատմական անհրաժեշտությունը: 3. Մաշտոցի կյանքն ու գործունեությունը:	*Իմանա՝* • Մ. Մաշտոցի կյանքի և գործունեության հիմնական դրվագները • հայոց այբուբենի տառերի թվային արժեքները *Կարողանա՝* • ներկայացնել Մ. Մաշտոցի կյանքի հիշարժան դրվագները • գնահատել և արժևորել Մաշտոցի և գրերի գյուտի դերը հայ ժողովրդի կյանքում:	Մաշտոցի կյանքի ժամանակա-գրական աղյուսակ: Տրված թվերն արտահայտել տառերով:
4	1	ՀԱՅՈՑ ԱՅԲՈՒԲԵՆԸ 4. Այբուբենը: Առանձնահատկությունները: Արժանիքները: Տառերի թվային արժեքը:		
5	1	ԿՈՐՅՈՒՆ. «ՎԱՐՔ ՄԱՇՏՈՑԻ» 1. Կորյունի «Վարք Մաշտոցի» գործը: 2.Ընտրովի հատվածների ընթերցում և մեկնաբանություն: 3. Բառային աշխատանք: 4. Հիմնական դրույթների առանձնացում: 5. Պատումի մեջ հեղինակի դերի՝ որպես դեպքերի ականատեսի և մասնակցի ընբռնում: 6.Բնագրային աշխատանք.գրողի լեզվաոճական ա-ռանձնահատկությունների բացահայտում:	*Իմանա՝* • Կորյունի <<Վարք Մաշտոցի>> աշխատությունից բերված հատվածի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • բնութագրել, ներկայացնել Մաշտոցի անձը • գրական բնագրերը ընթերցել, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալել, ոճական և լեզվական արտա-հայտչամիջոցները ճանաչելու և քննելու կարողություն զարգացնել	Հաղորդում կամ զեկուցում հեղինակի և նրա ստեղծա-գործության մասին: Հնգյակ(Մաշ-տոց):

6	1	ԿՈՐՅՈՒՆ. «ՎԱՐՔ ՄԱՇՏՈՑԻ» ԵՐԿԻ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԱՐԺԵՔԸ	*Իմանա՝* • Կորյունի <<Վարք Մաշտոցի>> աշխատությունից բերված հատվածի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • բնութագրել, ներկայացնել Մաշտոցի անձը • գրական բնագրերը ընթերցել, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալել, ոճական և լեզվական արտահայտչամիջոցները ճանաչելու և քննելու կարողություն զարգացնել	Հաղորդում կամ զեկուցում հեղինակի և նրա ստեղծագործության մասին:
7	1	ՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱՆ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅՈՒՆ. ՇԱՐԱԿԱՆ: Մ.ՄԱՇՏՈՑԻ ՇԱՐԱԿԱՆՆԵՐԸ 1. Շարականի ժանրային առանձնահատկությունները: 2. Շարականների ընթերցում, ունկնդրում:	*Իմանա՝* • ինչ է շարականը *Կարողանա՝* • ներկայացնել շարականը որպես հոգևոր երգի տեսակ:	Անգիր Մաշտոցի շարականներից որևէ մեկը:
8	1	ՀԱՅՈՑ ԳՐԵՐԻ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ		Տեղեկություններ 5-րդ դարի պատմիչների մասին:
		V ԴԱՐԻ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ		
9 10	2	ԲՈՒԶԱՆԴԻ ԿՅԱՆՔՆ ՈՒ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆԸ	*Իմանա՝* • հեղինակի կյանքի ու գործի մասին ընդհանուր տեղեկությունների իմացություն: *Կարողանա՝* • ներկայացնել Բուզանդի կյանքի մասին տեղեկություններ	
11 12	2	ՓԱՎՍՏՈՍ ԲՈՒԶԱՆԴ. «ԱՐՇԱԿ ԵՎ ՇԱՊՈՒՀ» 1. Փավստոս Բուզանդ պատմագիրը: 2.«Արշակ և Շապուհ». ընթերցում: 3. Բառային աշխատանք: 4. Սյուժեն: 5. Հայոց արքայի կերպարը: 6. Գեղարվեստական արժանիքները:	*Իմանա՝* • <<Արշակ և Շապուհ>> հատվածի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • ընկալել և վերարտադրել հատվածի բովանդակությունը • բնութագրել հերոսներին, դատողություններ անել նրանց արարքների վերաբերյալ:	Կարդալ, պատմել, ներկայացնել հեղինակին: Կարդալ որևէ այլ հատված, ներկայացնել:
13 14	2	ԱՐՇԱԿ ԱՐՔԱՅԻ ՄԱՀԸ	*Իմանա՝* • տվյալ հատվածի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • կերպարների բնավորության անհատական և ընդհանրական գծերը ըմբռնել •մեկնաբանել հատվածում կիրառված այլաբանությունը	Բնագրային հատվածների ընթերցում:

15	1	ԱՐՏԱԴԱՍԱՐԱՆԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՆՈՒԹՅՈՒՆ.ՀՈՒՆԱԿԱՆ ԱՌԱՍՊԵԼՆԵՐ ԵՎ ԼԵԳԵՆԴՆԵՐ		
16	1	ԹԵՄԱՏԻԿ ԳՐԱՎՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ		
17	1	ՄՈՎՍԵՍ ԽՈՐԵՆԱՑԻ .ԿՅԱՆՔԸ ԵՎ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆԸ	*Իմանա՝* • հեղինակի կյանքի ու գործի մասին ընդհանուր տեղեկություններ *Կարողանա՝* • ներկայացնել Խորենացու կյանքի հիշարժան դրվագները	Ասույթներ Խորենացու մասին:
18 19	2	ՄՈՎՍԵՍ ԽՈՐԵՆԱՑԻ.«ՀԱՅՈՑ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ» . Ստեղծագործության պատմական և գեղարվեստական արժեքը: «Դա մեզ համար ամենից առաջ մի գրական հիշատակարան է»: . Հատվածների ընթերցում և մեկնաբանություն: . Ազգային հերոսներ: Քրիստոնյա Խորենացին և հեթանոս հերոսները:	*Իմանա՝* • հայոց ազգի ծագումնաբանությունը *Կարողանա՝* • մեկնաբանել հատվածի բովանդակությունը	Խորենացու կյանքի ժամանակագրական աղյուսակ: Որևէ հատված պատմել:
20 21	2	«ՀԱՅԿ ԵՎ ԲԵԼ» 1. Վիպերգի ընթերցում: Պատմական հիմքը: 2. Բառային աշխատանք: 3. Կերպարները: Հայկի գեղեցկությունը: Նրա հայրենասիրությունն ու ազատասիրությունը: Բելը որպես ամբարտավան ու սնապարծ բռնակալ: Օտար նվաճողի կերպարի բնորոշ գծերը: 4. Գեղարվեստական արժանիքները:	*Իմանա՝* • առասպելի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • բնութագրել առասպելի հերոսներին, մեկնաբանել նրանց արարքները • արժևորել առասպելում արծարծված գաղափարները	Կարդալ, պատմել: Կազմել տրված բառերի հոմանիշային շարքերը:
22	1	«ԱՐԱ ԳԵՂԵՑԻԿ ԵՎ ՇԱՄԻՐԱՄ» 1. Պատմական հիմքը: Վիպերգի ընթերցում: 2.Բառային աշխատանք: 3. Սյուժեն: Կոնֆլիկտը: 4. Կերպարները: Արայի ողջախոհությունն ու ազնվությունը: Ընտանիքի սրբության համար Արայի պայքարը իբրև հայրենիքի պատվի համար մղած պայքար: Շամիրամ: Ցոփ ու շվայտ կյանք վարող բռնակալը: Անբարո թագուհու դրաման: 5. Հերոսների համեմատական բնութագիրը: 6. Գեղարվեստական արժանիքները: Արարատյան դաշտի սքանչելի բնության պատկե րումը:	*Իմանա՝* • առասպելի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • բնութագրել առասպելի հերոսներին, մեկնաբանել նրանց արարքները • արժևորել առասպելում արծարծված գաղափարները	Կարդալ, պատմել: Բաժանել հատվածների և վերնագրել:
23 24	2	«ՏԻԳՐԱՆ ԵՎ ԱԺԴԱՀԱԿ» 1. Պատմական հիմքը: Վիպերգի ընթերցում: 2.Բառային աշխատանք: 3. Վիպական գիծը (Աժդահակի երազը, խնամախոսությունը, Տիգրանուհու ամուսնությունը, զորաժողով, մարտի	*Իմանա՝* • առասպելի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • բնութագրել առասպելի հերոսներին, մեկնաբանել նրանց արարքները	Կարդալ, պատմել: Բաժանել հատվածների և վերնագրել:

		նկարագիրը…): 4. Էպոսի ընդգծված երանգները վիպերգում: 5. Կերպարները: Հակադրությունը: 6. Գեղարվեստական արժանիքները:	• արժևորել առասպելում արծարծված գաղափարները	
25		«ԱՐՏԱՇԵՍ, ՍԱԹԵՆԻԿ ԵՎ ԱՐՏԱՎԱԶԴ» 1. Պատմական հիմքը: Վիպերգի ընթերցում: 2.Բառային աշխատանք: 3. Վիպական գիծը: Արտաշեսի թագավորելը: Արտաշատ քաղաքի հիմնադրումը: Ալանների հարձակումը և պարտությունը: Սաթենիկի առևանգումը: Արտաշեսի և Սաթենիկի ամուսնությունը: Արտաշեսի կողմից հայրենի երկրի շենացումը: Արտաշեսի մահն ու թաղումը: Արտավազդի թագավորելը: 4. Գողթան երգիչներ. չափածո պատառիկներ: 5. Գեղարվեստական արժանիքները:	*Իմանա՝* • առասպելի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • բնութագրել առասպելի հերոսներին, մեկնաբանել նրանց արարքները • արժևորել առասպելում արծարծված գաղափարները	Կարդալ, պատմել: Չափածո պատառիկներն անգիր: Վիպերգերի հերոսների անձնանունների ցանկ կազմել՝ այբբենական հաջորդականությամբ:
26	1	ԱՐՏԱԴԱՍԱՐԱՆԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՆՈՒԹՅՈՒՆ. ԽՈՐԵՆԱՑՈՒ «ՈՂԲԸ»		Հատված անգիր:
27	1	ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ		
		«ՍԱՍՆԱ ԾՌԵՐ» ԴՅՈՒՑԱԶՆԵՐԳՈՒԹՅՈՒՆԸ (12 ԺԱՄ)		
28	1	ԴՅՈՒՑԱԶՆԵՐԳՈՒԹՅԱՆ ԺԱՆՐԱՅԻՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ 1.Գաղափար դյուցազներգության մասին.դյուցազներգությունը որպես ժողովրդի հավաքական մտածողությունն արտահայտող բանահյուսական մեծածավալ ստեղծագործություն: 2. Աշխարհի էպոսները: 3. Մեծերը «Սասնա ծռեր» դյուցազներգության մասին (էջ 7, գրառել տետրում):	*Իմանա՝* • ինչ է դյուցազներգությունը *Կարողանա՝* • ներկայացնել դյուցազներգության՝ որպես գրական տեսակի առանձնահատկությունները:	Գտնել ասույ ներ «Սասն ծռեր» դյ ցազներգությ մասին:

29	1	«ՍԱՆԱՍԱՐ ԵՎ ԲԱՂԴԱՍԱՐ» 1. Հատվածի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք:	*Իմանա՝* • հատվածի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • հերոսներին բնութագրել, համեմատել, նրանց արարքների մեջ մարդուն և մարդկայինը տեսնել և գնահատել:	Արտահայտիչ ընթերցել: Կազմել պլան:
30	1	ՍԱՍՆԱ ՏԱՆ ԿԱՌՈՒՑՈՒՄԸ 1. Հատվածի սյուժեն (համառոտ գրառել տետրում): 2. Հերոսների բնութագիրը (գրառել): 3. Հատվածի գեղարվեստական արժանիքները (պատկերավոր լեզու, չափազանցություն):	*Իմանա՝* • հատվածի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • հերոսներին բնութագրել, համեմատել, նրանց արարքների մեջ մարդուն և մարդկայինը տեսնել և գնահատել:	Պատմել՝ բացահայտելով հերոսների արարքների հոգեբանա-կան շարժա-ռիթները:
31	1	«ՍԱՍՈՒՆՑԻ ԴԱՎԻԹ». ԴԱՎԹԻ ՄԱՆԿՈՒԹՅՈՒՆԸ 1. Հատվածի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: 3. Հատվածի վերարտադրում գրական հայերենով: 4. Դավթի և Մսրա Մելիքի համեմատական բնութագիրը: 5. Գեղարվեստական արժանիքները (հակադրություն, չափազանցություն, համեմատություն, փոխաբերություն):	*Իմանա՝* • հատվածի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • հերոսներին բնութագրել, համեմատել, նրանց արարքների մեջ մարդուն, մարդկայինը տեսնել և գնահատել: • գրական բնագրերը ընթերցել, դրանց բովանդակությունը և հիմնական միտքը ընկալել, ոճական և լեզվական արտահայտչամիջոցները ճանաչել և քննել	Համառոտ շարադրություն:
32	1	ԴԱՎԻԹԸ ԸՆԴԴԵՄ ՄՍՐԱ ՄԵԼԻՔԻ 1. Հատվածի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: 3. Հատվածի վերարտադրում գր. հայերենով: 4. Հերոսները՝ Դավիթ, Մելիք, Հովան, Վերգո. Արտատեր պառավ: 5. Գեղարվեստական արժանիքները (չափազանցություն, հարակրկնություն, թվարկում):	*Իմանա՝* • հատվածի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • հերոսներին բնութագրել, համեմատել, նրանց արարքների մեջ մարդուն և մարդկայինը տեսնել և գնահատել: • գլխավոր հերոսներին բնութագրել, համեմատել և գնահատել նրանց արարքները	Կազմել պատկերասրահ՝ օգտվելով նախորդ հատվածներից:
33	1	ԴԱՎԹԻ ԵՎ ՄԵԼԻՔԻ ՄԵՆԱՄԱՐՏԸ 1. Հատվածի ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: 3. Հատվածի վերարտադրում գրական հայերենով: 4. Հերոսները՝ Դավիթ, արաբ ծերունի, Մելիք, Հովան, Սառյե, Իսմիլ. նրանց արարքները: 5. Գեղարվեստական արժանիքները (չափազանցություն, համեմատություն, հերոսների խոսքի արտահայտչականություն):	*Իմանա՝* • հատվածի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • հերոսներին բնութագրել, համեմատել, նրանց արարքների մեջ մարդուն և մարդկայինը տեսնել և գնահատել: • գլխավոր հերոսներին բնութագրել, համեմատել և գնահատել նրանց արարքները	Պատմել: ՀԱ 7 (էջ 34): Համառոտ փոխադրություն:
34	1	ԹԵՄԱՏԻԿ ԳՐԱՎՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ		

35	1	[illegible]	Գլխավոր հերոսների [illegible], համեմատել [illegible]	[illegible]
[illegible]	1	[illegible]	[illegible]	Կարդալ [illegible]
[illegible]	1	[illegible]	[illegible]	[illegible]
36	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Կարդալ [illegible]
[illegible]	1	[illegible]	[illegible]	
		[illegible]		
[illegible]	2	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	2	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	2	[illegible]	[illegible]	[illegible]

35	1	ԴԱՎԹԻ ՄԱՀԸ	Գլխավոր հերոսներին բնութագրելու, համեմատելու և գնահատելու կարողություն:	
36	1	ԱՐՏԱԴԱՍԱՐԱՆԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՆՈՒԹՅՈՒՆ: ՄՀԵՐԻ ԱՄՈՒՍՆՈՒԹՅՈՒՆԸ	Գրքեր կարդալու ցանկության խթանում:	Կարդալ, պատմել:
37	1	«ՍԱՍՆԱ ԾՌԵՐ» ԴՅՈՒՑԱԶՆԵՐԳՈՒԹՅԱՆ ԳԱՂԱՓԱՐԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ	Դյուցազներգ. որպես ժող.հավաքական մտածող.արտահայտության, «Սասնա ծռերի» գաղափարախոսության, հայ ժող.հատուկ բարոյական արժեքների ընկ. և գնահատում:	Գրել. կարծիք:
38	..	Հ. ԹՈՒՄԱՆՅԱՆ. «ՍԱՍՈՒՆՑԻ ԴԱՎԻԹ» ՊՈԵՄԸ 1. Պոեմի ժանրային առանձնահատկությունները (կրկնություն): 2. Հ. Թումանյանի «Սասունցի Դավիթ» պոեմի մասին: 3. Պոեմի սկզբնական մասերի համառոտ բովանդակությունը: 4. Հատվածի արտահայտիչ ընթերցում: 5. Բառային աշխատանք:	*Իմանա՝* • դյուցազներգության գրական մշակումները *Կարողանա՝* • ներկայացնել գրական մշակումների առանձնահատկությունները	Կարդալ: Բաժանել հատվածներ վերնագրել:
39	1	ԱՐՏԱԴԱՍԱՐԱՆԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՆՈՒԹՅՈՒՆ: ՀՈՄԵՐՈՍ	Գրքեր կարդալու ցանկության խթանում:	
		ԳՐԻԳՈՐ ՆԱՐԵԿԱՑԻ (6 ժամ)		
40	2	ՀԱՅ ՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱՆ ՔՆԱՐԵՐԳՈՒԹՅՈՒՆ	Ծանոթանալ միջնադարյան քնարերգության ժանրերին և նշանավոր հեղինակներին:	Անգիր:
41	1	ԳՐԻԳՈՐ ՆԱՐԵԿԱՑՈՒ ԿՅԱՆՔԸ 1. Միջնադարյան գրականություն: 2.Գ. Նարեկացու կյանքն ու ստեղծագործությունը: 3. Հասկացողություն տաղի մասին: 4. Մեծերը Նարեկացու մասին: 5. «Մեղեդի ծննդյան». տաղի ընթերցում:	*Իմանա՝* • Գրիգոր Նարեկացու կենսագրության հիմնական դրվագները *Կարողանա՝* • ներկայացնել Գրիգոր Նարեկացու կյանքի արժանահիշատակ դրվագները	Ասույթներ Նարեկա[illegible] մասին:
42	2	«ՄԵՂԵԴԻ ԾՆՆԴՅԱՆ» ՏԱՂԸ 1. Տաղի քնարական հերոսը; Տիրամոր գրավիչ կերպարը: 2. Նրա արտաքինն ու հանդերձանքը: 3. ՀՄՏ. «Երգ երգոց»: 4. Կարմիր վարդը որպես խորհրդանիշ: 5. Փառատրության բովանդակությունը:	*Իմանա՝* • ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը • <<Մեղեդի ծննդյան>> տաղի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • արտահայտիչ կարդալ տաղը • վերարտադրել տաղի բովանդակությունը	Անգիր:
43	1	ՏԱՂԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԱՐԺԱՆԻՔՆԵՐԸ 1. Արտասանության ինքնուրույն գնահատում: 2. Պատկերների թարմությունը: 3. Բաղաձայնույթն իբրև արտահայտչամիջոց: 4. Համեմատություններ, մակդիրներ, փոխաբերություններ:	*Իմանա՝* • տաղի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • ներկայացնել և արժևորել հեղինակի հույզերը, զգացմունքները, կիրառած գեղարվեստական հնարներն ու միջոցները	Դուր[illegible] պաս[illegible] ան [illegible]

44	1	ԹԵՄԱՏԻԿ ԳՐԱՎՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ		
45	1	ԱՄՓՈՓԻՉ ԿՐԿՆՈՒԹՅՈՒՆ		
		Ն.ՇՆՈՐՀԱԼԻ (5 ԺԱՄ)		
46 47	1	ՆԵՐՍԵՍ ՇՆՈՐՀԱԼԻ: ԿՅԱՆՔԸ ԵՎ ԳՈՐԾԸ 1. Ն.Շնորհալու կյանքը, ստեղծագործությունը: 2. Հանելուկներ:	*Իմանա՝* • Ն. Շնորհալու կենսագրության հիմնական դրվագները • ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը *Կարողանա՝* • ներկայացնել Ն. Շնորհալու կյանքի արժանահիշատակ դրվագները	Համառոտագրել կյանքը: Շարական: Ներկայացնել հանելուկներ:
48 49 50	2	«ԱՌԱՎՈՏ ԼՈՒՍՈ» ԵՐԳԸ 1. Երգի գաղափարը: 2. Կառուցվածքը:	*Իմանա՝* • <<Առավոտ լուսո>> ստեղծագործության բովանդակությունը *Կարողանա՝* • արտահայտիչ կարդալ (կամ անգիր արտասանել) ստեղծագործությունը, վերարտադրել բովանդակությունը	Գրաբար մի հատված անգիր:
51 52 53	2	ՇՆՈՐՀԱԼԻՆ ԵՎ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹՅՈՒՆԸ: ՇՆՈՐՀԱԼՈՒ ՇԱՐԱԿԱՆՆԵՐԸ ԵՎ ՊՈԵՄՆԵՐԸ 1. Հոգևոր երաժշտություն: 2. Երգի ունկնդրում: 3. Բառային և պատկերային համակարգի ուսումնասիրություն:	*Իմանա՝* • Հայ միջնադարյան քնարերգության նմուշները *Կարողանա՝* • ներկայացնել և արժևորել հեղինակի հույզերը, զգացմունքները, կիրառած գեղարվեստական հնարներն ու միջոցները	ՀԱ 1-6(էջ 159)
		ՆԱՀԱՊԵՏ ՔՈՒՉԱԿ (8 ԺԱՄ)		
54 55	1	ՆԱՀԱՊԵՏ ՔՈՒՉԱԿ 1. Հայրենների հեղինակային պատկանելության մասին: 2. Քուչակ: 3. Գաղափար հայրենի և նրա տաղաչափական յուրահատկությունների մասին:	*Իմանա՝* • Քուչակի կենսագրության հիմնական դրվագները • հայրենի՝ որպես գրական տեսակի առանձնահատկությունները *Կարողանա՝* • ներկայացնել Քուչակի կյանքի արժանահիշատակ դրվագները	Տեղեկություններ Քուչակի մասին: Կարդալ հայրենները:
56 57 58	3	ՔՈՒՉԱԿԻ ՍԻՐՈ ՀԱՅՐԵՆՆԵՐԸ 1. Արևելյան բանաստեղծություն. քառյակ-հայրեն: 2. Հայրենները որպես միջնադարյան աշխարհիկ մտածողության, ժողովրդական գունագեղ պատկերացումների, ճոխ երևակայության արտահայտություն:	*Իմանա՝* • հայրենների բովանդակությունը *Կարողանա՝* • անգիր արտասանել հայրենները, վերարտադրել բովանդակությունը • ներկայացնել հայրեններում արտահայտված հույզերը	Անգիր: ՀԱ 1-5(էջ 77):

		3. Հայրենների արտահայտիչ ընթերցում: 4. Վերապատմել աշխարհաբարով: 5. Սիրո զգացմունքի հոգեբանական նրբերանգների վրա պատկերումը հայրեններում:	զգացմունքները	-
59 60	2	ՍԻՐՈ ՀԱՅՐԵՆՆԵՐԻ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԱՐԺԱՆԻՔՆԵՐԸ 1. Միջին հայերեն: 2. Հայրենների բանաստեղծական արվեստը:	*Իմանա՝* • դասագրքում զետեղված հայրենների բովանդակությունը *Կարողանա՝* • ներկայացնել հայրեններում կիրառված գեղարվեստական հնարներն ու միջոցները	Գրի առն վարդ- սոխակ մոտիվով հյուս ված տաղի ներ:
61 62	2	ՊԱՆԴԽՏՈՒԹՅԱՆ ԹԵՄԱՆ ՔՈՒՉԱԿԻ ՀԱՅՐԵՆՆԵՐՈՒՄ	*Իմանա՝* • հայրենների բովանդակությունը *Կարողանա՝* • անգիր արտասանել հայրենները, վերարտադրել բովանդակությունը • ներկայացնել հայրեններում արտահայտված հույզերը-զգացմունքները	Անգիր:
63	1	ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ		
		ՍԱՅԱԹ-ՆՈՎԱ (5 ԺԱՄ)		
64 65	2	ՍԱՅԱԹ-ՆՈՎԱ: ՄԵԾ ԳՈՒՍԱՆԻ ԵՐԳԵՐԸ 1. Սայաթ-Նովայի կյանքը և ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը: 2. Մեծերը Սայաթ-Նովայի մասին: 3. Մեծ գուսանի երգերի հմայքը /երգերի ունկնդրում/: Աշուղ-բանաստեղծը: 4. Հասկացողություն աշուղական երգի մասին:	*Իմանա՝* • հեղինակի կենսագրության հիմնական դրվագները *Կարողանա՝* • ներկայացնել Սայաթ-Նովայի կյանքի արժանահիշատակ դրվագները	Կյանքի ժամ նակագրակա աղյուսակ, ստեղծա- գործությունը
66 67 68		ՍԻՐՈ ԵՐԳԵՐ: «ԱՇԽԱՐՀՈՒՄՍ ԱԽ ՉԻՄ ՔԱՇԻ» 1. Սայաթ-Նովայի սիրո երգերը որպես կյանքի, աշխարհի, մարդու հանդեպ անսահման պաշտամունքի, մարդասիրության արտահայտություն; 2. Կնոջ արտաքին գեղեցկության գովքը: 3. Բանաստեղծության ընթերցում: 4. Բառային աշխատանք:	*Իմանա՝* • <<Աշխարհումս ախ չիմ քաշի>> խաղի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • արտահայտիչ կարդալ (կամ անգիր արտասանել) խաղը • դատողություններ անել խաղի հիմնական գաղափարի շուրջ	Կարդալ: Բնութագրել կնոջը՝ [բանաստեղծ յան:
69	1	ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅԱՆ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԱՐԺԱՆԻՔՆԵՐԸ 1. Ճկուն ու հյութեղ լեզուն, վառ պատկերները: 2. Պատկերավորման համակարգը:	*Իմանա՝* • <<Աշխարհումս ախ չիմ քաշի>> խաղի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • բնութագրել խաղի քնարական հերոսուհուն	Անգիր: ՀԱ 1-4(էջ 8(
70	1	ԹԵՄԱՏԻԿ ԱՇԽԱՏԱՆՔ		

		Խ. ԱԲՈՎՅԱՆ (8 +1 ԺԱՄ)		
71 - 72		ՀԱՅ ՆՈՐ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ 1. Դարաշրջանի բնորոշ գծերը: 2. Արևելյան Հայաստանի միացումը Ռուսաստանին: 3. Լուսավորական շարժում: 4. Մշակութային կյանքը: 5. Ռեալիզմ և ռոմանտիզմ:	*Իմանա՝* • ժամանակաշրջանի պատմական անցքերը և մշակութային կյանքը *Կարողանա՝* • ներկայացնել տվյալ ժամանակաշրջանի պատմական անցքերը	Ներկայացնել: Հաղորդում պատրաստել ռեալիզմի կամ ռոմանտիզմի մասին:
73		Խ.ԱԲՈՎՅԱՆԻ ԿՅԱՆՔՆ ՈՒ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆԸ 1. Հետնորդներն Աբովյանի մասին (էջ 100): 2. Աբովյանի կյանքը: Աբովյանը լուսավորիչ: 3. Ստեղծագործությունը: 4. Աբովյանը որպես հայ նոր գրականության հիմնադիր:	*Իմանա՝* • հեղինակի կյանքի ու գործի մասին ընդհանուր տեղեկություններ *Կարողանա՝* • ներկայացնել Աբովյանի կյանքի որոշ դրվագներ	Կյանքի ժամանակագրական աղյուսակ: Երկերի մատենագիտական ցանկ:
74 75		«ՎԵՐՔ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ» ՎԵՊԸ 1. «Վերք»-ը որպես հայ առաջին վեպ: 2. «Վերք»-ը որպես յուրահատուկ պատմավեպ: 3. Վեպի ենթավերնագիրը՝ «Ողբ հայրենասերի»: 4. «Հառաջաբանը» որպես հայ նոր գրականության հռչակագիր: 5. Նրա տեղը վեպում:	*Իմանա՝* • <<Վերք Հայաստանի>> վեպի <<Հառաջաբանը>> -ից բերված հատվածի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • ընկալել և ինքնուրույն վերարտադրել բերված հատվածի բովանդակությունը	Ներկայացնել:
76	1	ԼԵԶՎԻ , ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՀԵՐՈՍԻ ԸՆՏՐՈՒԹՅԱՆ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ «ՀԱՌԱՋԱԲԱՆՈՒՄ» 1. Հատվածի ընթերցում և մեկնաբանություն:	*Իմանա՝* • հայ նոր գրականության զարգացման խնդիրների և նպատակների, գրական երկի ձևի և բովանդակության տեսական շաղադրանքը <<Հառաջաբանում>> *Կարողանա՝* • ընկալել և ինքնուրույն վերարտադրել բերված հատվածի բովանդակությունը	Փոխադրել այն հատվածը, որտեղ հեղինակը հիմնավորում է աշխարհաբարը գրական լեզու դարձնելու դրույթը:
77	1	«ՀԱՌԱՋԱԲԱՆԻ» ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԱՐԺԱՆԻՔՆԵՐԸ ԵՎ ԼԵԶՎԱՈՃԱԿԱՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ 1. Շարադրված է որպես մտերմիկ զրույց: 2. Հեղինակի հայրենասիրությունը, անձնազոհությունը և քաղաքացիական համարձակությունը: 3.Խոսքի ընդգծված զգացմունքայնությունը, հոգեկան ապրումների նկարագրությունը: 4. Ասացվածքներ և փոխաբերական արտահայտություններ: 5.Ժողովրդախոսակցական լեզվինհատուկ բառեր և բառակապակցություններ: 6. Դարձվածքները «Հառաջաբանում»:	*Իմանա՝* • երկի պատկերային համակարգի, լեզվաոճական առանձնահատկությունները *Կարողանա՝* • վեր հանել և ներկայացնել հիմնական գաղափարը • դատողություններ անել, ինքնուրույն կարծիք հայտնել լեզվի, նրա դերի և նշանակության մասին	Անգիր «Թող ինձ այսուհետև տգետ կանչեն...» մինչև «Հայոց մեծ ազգին չե՞ք ճանաչում...»: Դուրս գրել դարձվածքները, գրել հոմանիշները:

78	1	ԱՐՏԱԴԱՍԱՐԱՆԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՆՈՒԹՅՈՒՆ: «ՎԵՐՔ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ»ՎԵՊԸ Առաջին և երկրորդ գլուխների բովանդակության շարադրանք, վերլուծություն: Երրորդ գլխի և «Զանգի» հավելվածի բովանդակության շարադրանք, վերլուծություն:	*Իմանա՝* • երկի պատկերային համակարգի, լեզվաոճական առանձնահատկությունները *Կարողանա՝* • վեր հանել և ներկայացնել հիմնական գաղափարը • դատողություններ անել, ինքնուրույն կարծիք հայտնել լեզվի, նրա դերի և նշանակության մասին	Կարդալ, մել:Կազմե հերոսների պատկերա սրահ:
79	1	ՎԵՊԻ ԳԱՂԱՓԱՐԱԿԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ 1. Թեման: 2. Գաղափարական բովանդակությունը: 3. Հայաստանի վերքը՝ ըստ վեպի և ըստ «Հառաջաբանի»: 4. Նշել հատված., որտեղ առավել ցայտուն է երկում հեղինակի հայրենասիրությունը:	*Իմանա՝* • երկի պատկերային համակարգի, լեզվաոճական առանձնահատկությունները *Կարողանա՝* • վեր հանել և ներկայացնել հիմնական գաղափարը • դատողություններ անել, ինքնուրույն կարծիք հայտնել լեզվի, նրա դերի և նշանակության մասին	Գրել հարցե Պատրաստ քննարկմա
80	1	ՎԵՊ: ԺԱՆՐԱՅԻՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ 1. Ժանրի բնորոշումը: 2. Վիպակի, պատմվածքի և վեպի տարբերություններն ու նմանությունները: 3. Բաղկացուցիչ մասերը՝ նախադրություն, հանգույց, գործողության զարգացում, գագաթնակետ և լուծում: 4. Վեպի տեսակները (արկածային, պատմական, կենսագրական, երգիծական, գիտաֆանտաստիկ, հոգեբանական, սոցիալական, ընտանեկան և այլն):	*Իմանա՝* • երկի պատկերային համակարգի, լեզվաոճական առանձնահատկությունները *Կարողանա՝* • ընկալել վեպը որպես կյանքի լայն ու համապարփակ գեղարվեստական արտացոլում	Գրել հիմնա դրույթները: Գրել տու հեղինակներ ամենահայտ վեպերի ան ունները:
81	1	ԱՐՏԱԴԱՍԱՐԱՆԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՆՈՒԹՅՈՒՆ: Ե. ՉԱՐԵՆՑ «ԴԵՊԻ ԼՅԱՌՆ ՄԱՍԻՍ» 1. Ե. Չարենցն ու նրա «Տաղարանը»: 2. Հատվածի ընթերցում: 3. Բառային աշխատանք: 4. Մտքի, զգացմունքի, տրամադրության զարգացումը: 4. Գեղարվեստական արժանիքները:	*Իմանա՝* • Խ. Աբովյանի գրական կերպարը հայ դասական գրականության մեջ: *Կարողանա՝* • դատողություններ անել, ինքնուրույն կարծիք հայտնել	Կարդալ: Դ գրել բարդ ածանցավո բառերը՝ թարկելով ռակազմակ վերլուծությ
82	1	ԹԵՄԱՏԻԿ ԳՐԱՎՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ		
		Մ. ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆ (5+1 ԺԱՄ)		
83	1	Մ. ՆԱԼԲԱՆԴՅԱՆԻ ԿՅԱՆՔՆ ՈՒ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆԸ 1. Ինքնաքնութագիրը: 2. Բառային աշխատանք: 3. Մեծերը Մ. Նալբանդյանի մասին:	*Իմանա՝* • հեղինակի կյանքի ու գործունեության մասին ընդհանուր տեղեկություններ *Կարողանա՝* • ներկայացնել Նալբանդյանի կյանքի հիշարժան դրվագները	Կյանքի ժամանակ գրական աղյուսակ: Երկերի մատենագ տական ցւ

84	1	«ԱԶԱՏՈՒԹՅՈՒՆ» ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅՈՒՆԸ 1. Նալբանդյանի «Ազատություն» բանաստեղծության ընթերցում («Հիշատակարան»): 2. Գրման տարեթիվը (1859), վերնագրի խորհուրդը: 3.Ազգային-ազատագրական պայքարի թեման: 4. Գաղափարական բովանդակությունը: ՀԱ 1-5 (էջ 216): 5. Ազատությունը որպես մարդու բնական իրավունք: 6. Պայքարի քնարական մարմնավորումը: 7. Հերոսի խորհրդանշական կերպարը:	*Իմանա՝* • ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը *Կարողանա՝* • արտահայտիչ կարդալ (կամ անգիր արտասանել) բանաստեղծությունը • ընկալել և վերարտադրել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը, դատողություններ անել դրանց շուրջ	Անգիր: ՀԱ 6-9 (էջ 216):
85	1	<< ՄԱՆԿՈՒԹՅԱՆ ՕՐԵՐ>> ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅՈՒՆԸ 1. Արտասանության ինքնուրույն գնահատում: 2. Բանաստեղծության կառուցվածքը: 3. Հանգավորումը: 4. Լեզվաոճական առանձնահատկությունները 5.Պատկերավորման միջոցները (մակդիր, փոխաբերություն, բառային կրկնություններ,ճարտասանական բացականչություն)	*Իմանա՝* • ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը *Կարողանա՝* • արտահայտիչ կարդալ (կամ անգիր արտասանել) բանաստեղծությունը • ընկալել և վերարտադրել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը, դատողություններ անել դրանց շուրջ	ՀԱ 1,2 (էջ 221):
86	1	«ԻՏԱԼԱՑԻ ԱՂՋԿԱ ԵՐԳԸ» ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅՈՒՆԸ 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Թեման և գաղափարական բովանդակությունը: 3. Բանաստեղծի կերպարը: ՀԱ 1-15 ,17, 20, 22 (էջ 115-116):	*Իմանա՝* • ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը *Կարողանա՝* • արտահայտիչ կարդալ (կամ անգիր արտասանել) բանաստեղծությունը • ընկալել և վերարտադրել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը, դատողություններ անել դրանց շուրջ	Կարդալ: ՀԱ 16, 18, 19 (էջ 115): Բանաստեղծության ազատ շարադրանք (գրավոր):
87	1	<<ԱՊՈԼԼՈՆԻՆ>> ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅՈՒՆԸ 1. Բանաստեղծության կառուցվածքը: 2. Հանգավորումը: 3. Լեզվաոճական առանձնահատկությունները: 4. Պատկերավորման միջոցները:	*Իմանա՝* • ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը *Կարողանա՝* • արտահայտիչ կարդալ (կամ անգիր արտասանել) բանաստեղծությունը • ընկալել և վերարտադրել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը, դատողություններ անել դրանց շուրջ	ՀԱ 1,2 (էջ 218):
88	1	ԱՐՏԱԴԱՍԱՐԱՆԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՆՈՒԹՅՈՒՆ: Ե. ՉԱՐԵՆՑ «ԱՆԱԿՆԿԱԼ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ ՊԵՏՐՈՊԱՎԼՈՎՅԱՆ ԱՄՐՈՑՈՒՄ»	Հայրենասիրության, ազգային-ազատագրական պայքարի, ազգային գաղափարների գիտակցում, արժեքային համակարգի ձևավորում:	Ներկայացնել: Գրավոր փոխադրել:

		Ռ. ՊԱՏԿԱՆՅԱՆ (5+1 ԺԱՄ)		
89 90	2	Ռ. ՊԱՏԿԱՆՅԱՆ. ԿՅԱՆՔԸ ԵՎ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆԸ: «ԱՐԱՔՍԻ ԱՐՏԱՍՈՒՔԸ» 1. Պատկանյանի կյանքն ու ստեղծագործությունը: «Գամառ-Քաթիպա»: 2. «Հայ պոեզիայի թագուհին»: 3. Բանաստեղծության ընթերցում: 4. Բառային աշխատանք: 5. Գաղափար սյուժետային բանաստեղծության մասին: 6. Ազատագրական պայքարի թեման: Բանաստեղծության սյուժեն, գաղափարը: 7. Գետն իբրև Հայաստանի խորհրդա-նշան: Դիմառնություն: 8. «Ազատություն» և «Արաքսի արտասուքը» բանաստեղծությունների համեմատական վերլուծություն:	*Իմանա՝* • հեղինակի կյանքի ու գործի մասին ընդհանուր տեղեկու-թյուններ *Կարողանա՝* • ներկայացնել Պատկանյանի կյանքի հիշարժան դրվագները • արտահայտիչ կարդալ (կամ անգիր արտասանել) բանաս-տեղծությունը	Կյանքի ժամա նակագրական աղյուսակ: Երկերի մատենագի-տական ցանկ: Կարդալ: ՀԱ 13 (էջ 128):
91	1	ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅԱՆ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԱՐԺԱՆԻՔՆԵՐԸ 1. Երգի բանաստեղծական կուլտուրան: 2. Արաքսի նկարագրությունը: 3. Անցյալը և ներկան բանաստեղծության մեջ: 4. Հռետորական կարգերը: 5. Անձնավորումը իբրև քնարական կերպավորման միջոց: 6. Պատկերավորման համակարգը:	*Իմանա՝* • ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը *Կարողանա՝* • ընկալել և վերարտադրել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը, դատողություններ անել հայ ժողովրդի պատմական անցյալի և բախտի շուրջ	Անգիր: ՀԱ 1-3
92	1	ԱՆՁՆԱՎՈՐՈՒՄ: ԲՆՈՐՈՇՈՒՄԸ, ԿԻՐԱՌՈՒ-ԹՅՈՒՆԸ 1.Արտասանության ինքնուրույն գնահատում:	*Իմանա՝* • ինչ է անձնավորումը *Կարողանա՝* • գնահատել հեղինակի յուրա-հատուկ ոճը և կիրառած հնարները	Բերել օր նակներ գր կանությունից:
93	1	«ՕՐՈՐՈՑԻ ԵՐԳ» ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹՅՈՒՆԸ 1. Բանաստեղծության ընթերցում: 2. Բառային աշխատանք: 3. Թռչունները որպես մարդկային նկարագրի որևէ կողմի արտահայտություն: 4. Երգի մարտաշունչ տրամադրությունը:	*Իմանա՝* • ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը *Կարողանա՝* • ընկալել և վերարտադրել բանաստեղծության հիմնական գաղափարը, դատողություններ անել հայ ժողովրդի պատմական անցյալի և բախտի շուրջ	Կարդալ: Գր տրված բառեր փոխա-բերական իմաստները /բազե, կաչաղակ, սոխակ…/:
94	1	<<ՔԱՋ ՎԱՐԴԱՆ ՄԱՄԻԿՈՆՅԱՆԻ ՄԱՀԸ>> ՊՈԵՄԸ 1. Երգի բանաստեղծական կուլտուրան: 2. Պատկերավորման համակարգը:	*Իմանա՝* • ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը *Կարողանա՝* • ընկալել և վերարտադրել ստեղծագործության հիմնական գաղափարը	Անգիր:
95	1	ԹԵՄԱՏԻԿ ԳՐԱՎՈՐ ԱՇԽԱՏԱՆՔ		

		ՎԻԼՅԱՄ ՇԵՔՍՊԻՐ (6 -1 ԺԱՄ)		
96 97	2	ՎԻԼՅԱՄ ՇԵՔՍՊԻՐ << ՀԱՄԼԵՏ>>: ՈՂԲԵՐԳՈՒԹՅԱՆ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԸ	*Իմանա՝* • Շեքսպիրի կենսագրության հիմնական դրվագները *Կարողանա՝* • ներկայացնել Շեքսպիրի կյանքի որոշ դրվագներ	
98 99	2	ՈՂԲԵՐԳՈՒԹՅԱՆ ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ	*Իմանա՝* • ստեղծագործության ընդհանուր բնութագիրը *Կարողանա՝* • ինքնուրույն վերարտադրել բերված հատվածի բովանդակությունը	
100	1	ՈՂԲԵՐԳՈՒԹՅԱՆ ԿԵՐՊԱՐՆԵՐԸ ԵՎ ԳԱՂԱՓԱՐԸ	*Իմանա՝* • <<Համլետ>> -ից բերված հատվածի բովանդակությունը *Կարողանա՝* • ներկայացնել հիմնական գաղափարը, հերոսներին, վերլուծել գլխավոր հերոսի կերպարը	
101	1	ԱՄՓՈՓԻՉ ԿՐԿՆՈՒԹՅՈՒՆ		
102	1	ԿԻՍԱՄՅԱԿԱՅԻՆ ԱՄՓՈՓԻՉ ԱՇԽԱՏԱՆՔ		