

Վ. Բրյուսովի անվան պետական համալսարան

Հերթական աստատավորման ենթակա ուսուցիչների վերապատրաստում

Ավարտական հետազոտական աշխատանք

Թեմա՝ Развитие устной речи в старших классах

Ուսուցիչ՝ Манукян Э.Б.

Դպրոց՝ ԵՊԲՀ-ի «Հերացի» ավագ դպրոց

Աշխատանքի ղեկավար՝ Таткало Н.И.

Երևան 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
<i>§ 1. Понятие речевой деятельности.....</i>	<i>5</i>
<i>§ 2. Виды, формы и структура речевой деятельности.....</i>	<i>6</i>
<i>§ 3. Чтение как вид речевой деятельности.....</i>	<i>7</i>
<i>§ 4. Письмо как вид речевой деятельности.....</i>	<i>9</i>
<i>§ 5. Говорение как вид речевой деятельности.....</i>	<i>10</i>
<i>§ 6. Аудирование как вид речевой деятельности.....</i>	<i>18</i>
<i>§ 7 Структура и содержание учебных занятий в старших классах.....</i>	<i>26</i>
Заключение	28
Список литературы.....	29

Введение

Русский язык - это один из совершеннейших языков мира, язык с тысячелетней письменностью, с великой классической литературой, которая вывела его в число наиболее авторитетных и изучаемых в мире.

Д. Лихачёв

Свободное, грамотное владение русским языком открывает для представителей любой национальности больше возможностей для самореализации, для образования, для достижения профессионального успеха. И по сей день не только в России, но и на всём пространстве бывшего Советского Союза русский язык является основным языком научного общения, поскольку он располагает современными терминологическими средствами для обсуждения научных проблем в любой области. Благодаря знанию русского языка открывается доступ к источникам информации и значительно расширяются возможности профессионального общения. Любому лингвисту известно, что слово «врач» произошло от древнерусского «врати», что означало «говорить». Также известно, что первыми врачами были колдуны, которые лечили заговорами. Несмотря на то, что современный врач, конечно же, не колдун, роль слова остаётся важной в его профессии, так как врач — лингвоактивная профессия. Для лингвоактивной профессии язык является важным коммуникативным средством. Профессия врача предполагает вмешательство в личную жизнь других людей, поэтому знания определённых этических норм, запретов и ограничений крайне желательны для установления контакта с пациентом, что в дальнейшем сказывается на эффективности лечения. Это определяет коммуникативную компетенцию врача, и связано с сознательным речевым воздействием словом на пациентов.

Речью называют исторически сложившийся вид общения между людьми с использованием языковых конструкций, сформированных по определенным правилам. *Речь* – это деятельность человека, использующего язык в целях общения, выражения

эмоций, оформления мысли, познания окружающего мира, для планирования своих действий и пр.» Речь есть реализация языка, который обнаруживает себя только в речи. Речь материальна, она состоит из артикулируемых знаков, воспринимаемых чувствами. Речь конкретна, связана с объектами действительности, может оцениваться с точки зрения истинности, она преднамеренна и устремлена к определенной цели, ситуативно обусловлена, динамична, развивается во времени и пространстве, она субъективна и индивидуальна, причем именно индивидуальность – это важнейший признак речи. Под *речью* также понимается текст, т. е. набор реализаций этой системы в процессе ее функционирования.

В научной литературе термин «речевая деятельность» активно употребляется с середины 60-х гг. XX века. Вообще понятие *деятельности* получило научное объяснение в рамках психологии. Один из основоположников теории деятельности психолог А. Н. Леонтьев (1903–1979) в работе «Деятельность. Сознание. Личность» пишет: «Но что такое человеческая жизнь? Это есть совокупность, точнее, система сменяющих друг друга деятельностей».

С точки зрения психологии *речевая деятельность* представляет собой один из видов деятельности (наряду с трудовой, познавательной, игровой и др.), который характеризуется предметным мотивом, целенаправленностью, состоит из нескольких последовательных фаз: ориентировки, планирования, реализации речевого плана, контроля. В основе такого определения лежат идеи выдающегося психолога *Льва Семеновича Выготского*

§ 1. Понятие речевой деятельности

Понятие речевой деятельности характеризует процесс, состоящий из взаимосвязанных действий, предполагающий, с одной стороны, образование и формулирование мыслей с применением языковых средств, и восприятие и понимание языковых конструкций с другой стороны. При изучении социальной коммуникации применяются различные определения, часто взаимно заменяющие друг друга. Так, например, понятия "речевая деятельность и ее виды", "общение", "коммуникация" часто становятся синонимами. В особенности, это касается последних двух терминов.

Следует отметить, что в языкознании "речевая деятельность" считается одним из аспектов – его выделяют наряду с языковой системой и речевой организацией. В основе речевой деятельности лежат психофизиологические закономерности речевой коммуникации, закономерности сложной игры речевого механизма. Говорение на любом языке возможно благодаря речевой организации человека и наличию у него, во-первых, неупорядоченного языкового опыта и, во-вторых, знанию им системы языка, т. е. упорядоченного лингвистического опыта.

Речевая деятельность представляет собой один из трех аспектов языка (кроме нее есть еще *психологическая речевая организация и языковая система*). В этом смысле понятие *речевой деятельности* можно приравнять к понятию *речь*. Термин *речь* обычно используется в двух значениях:

1) это деятельность человека, использующего язык в целях общения, выражения эмоций, оформления мысли, познания окружающего мира, планирования своих действий и пр. (иначе говоря, *речь* – это речевая деятельность);

2) результат речевой деятельности (устные или письменные речевые тексты).

Речь – это деятельность человека, использующего язык в целях общения, выражения эмоций, оформления мысли, познания окружающего мира, для планирования своих действий. Речь есть реализация языка, который обнаруживает себя только в речи. Речь материальна, она состоит из артикулируемых знаков, воспринимаемых чувствами. Речь конкретна, связана с объектами действительности, может оцениваться с точки зрения истинности, она

преднамеренна и устремлена к определенной цели, ситуативно обусловлена, динамична, развивается во времени и пространстве, она субъективна и индивидуальна, причем именно индивидуальность – это важнейший признак речи. Под **речью** также понимается текст, т. е. набор реализаций этой системы в процессе ее функционирования.

§ 2. Виды, формы и структура речевой деятельности

Речевая деятельность реализуется в таких видах, как:

слушание (аудирование),

говорение,

чтение,

письмо.

Эти виды можно определять как формы взаимодействия людей в процессе вербального общения.

Существует несколько классификаций видов речевого общения. Различия между классификациями связаны с тем, какой критерий положен в их основу.

Если за основу классификации взять **характер речевого общения**, то можно говорить о видах, реализующих:

1) устное общение (слушание и говорение);

2) письменное общение (чтение и письмо).

Любое речевое действие человека **направлено на прием или выдачу речевого сообщения**. На основании этого критерия виды речевой деятельности можно классифицировать на **рецептивные (перцептивные)** и **продуктивные**. Посредством **продуктивных** видов человек осуществляет сообщения, **продуцирует** высказывания: в них формулируются, передаются, выражаются мысли для других людей в устной (**говорение**) или письменной форме (**при письме**). Через рецептивные виды осуществляется прием и последующая переработка сообщения. К ним относятся слушание и чтение, при которых мысли или информация декодируются, воспринимаются и понимаются в устной или графической форме

Речевая деятельность имеет четырёхфазную, или четырёхуровневую

структуру. Фазы речевой деятельности были выделены Л. С. Выготским.

Первая фаза называется *ориентировкой*. Она представляет собой сложное взаимодействие потребностей, мотивов и цели действия как будущего результата. Основным источником деятельности является потребность. Ориентировочная фаза направлена на исследование условий речевой деятельности, выделение предмета деятельности, раскрытие его свойств, привлечение орудий речевой деятельности и т. д.

Вторая фаза – это фаза *планирования*. Она включает в себя выбор и организацию средств и способов осуществления речевой деятельности.

Третья фаза является *исполнительной, реализующей*. Она может быть внешне выраженной и внешне не выраженной. Так, исполнительная фаза слушания внешне не выражена, а моторная часть деятельности говорения очевидна.

Четвертая фаза – *контроль деятельности*. Контроль может осуществляться по-разному. При слушании он зависит от цели и установки на определенный вид слушания, при говорении – самоконтроль осуществляется в течение всего процесса говорения



§ 3. Чтение как вид речевой деятельности

Виды речевой деятельности. Чтение.

Чтение относят к рецептивным видам речевой деятельности, поскольку оно связано с восприятием и пониманием информации, закодированной графическими знаками. В чтении выделяют содержательный план (то есть о чем текст) и процессуальный план (как прочитать и озвучить текст). В содержательном плане результатом деятельности

чтения будет понимание прочитанного; в процессуальном – сам процесс чтения, то есть соотношения графем с морфемами, становление целостных приемов узнавания графических знаков, формирование внутреннего речевого слуха, что находит выражение в чтении вслух и про себя, медленном и быстром, с полным пониманием или с общим охватом.

Обучение чтению – одна из проблем, получивших наиболее полное освещение в предшествующие этапы развития методики. Проблеме формирования навыков чтения всегда уделялось большое внимание. Перед учителем ставятся задачи научить школьников читать тексты, понимать и осмысливать их содержание с разным уровнем проникновения в содержащуюся в них информацию. В идеале чтение на иностранном языке должно носить самостоятельный характер, осуществляться не по принуждению, а сопровождаться интересом со стороны учеников. Однако практика показывает, что интерес к чтению у школьников очень низок. Данный вид речевой деятельности не является для школьников средством получения информации, повышения культурного уровня или просто источником удовольствия.

В структуре чтения как деятельности можно выделить мотив, цель, условия и результат. *Мотивом* является всегда общение или коммуникация с помощью печатного слова; *целью* – получение информации по тому вопросу, который интересует читающего. *К условиям* деятельности чтения относят овладение графической системой языка и приемами извлечения информации. *Результатом* деятельности является понимание или извлечение информации из прочитанного с разной степенью точности и глубины.

В соответствии с простыми определениями чтение характеризуется как процесс извлечения информации из печатного или рукописного текста. Эта специфическая форма языковой коммуникации людей является одним из опосредованных типов общения. При этом чтение не воспринимается в качестве одностороннего воздействия на читающего. Оно не выражается пассивным восприятием, усвоением содержания. Чтение

включает в себя активное взаимодействие между реципиентом (читателем) и коммуникатором (автором текста).

§ 4. Письмо как вид речевой деятельности

Виды речевой деятельности. Письмо.

Термин *письмо* имеет несколько значений. Во-первых, это сам процесс создания письменного высказывания (синоним «написание»). Во-вторых, это система графических знаков, употребляемых для написания (синоним «письменность»). В-третьих, это один из письменных жанров, бумага с написанным текстом, посылаемая кому-либо для сообщения определенной информации. В этом параграфе рассмотрим письмо в первом значении этого слова. Итак, *письмо* (написание) — *это продуктивный вид речевой деятельности, направленный на создание письменного высказывания.*

Письменная речь во многом отличается от другого продуктивного вида речевой деятельности — говорения. Своеобразие письменной речи уже было рассмотрено нами выше. Напомним лишь некоторые особенности. В письменном тексте находят воплощение более сложные формы мышления, отражаемые в более сложных языковых формах. Письменный текст требует обдумывания. Он подчиняется более строгим правилам лексического и грамматического отбора. Наконец, он оказывается зафиксированным. К письменному тексту возможен возврат и при необходимости переработка его автором. В определенных случаях письмо тесно соприкасается с другими видами речевой деятельности: слушанием и чтением. Выделяются слушание-письмо, когда человек слушает и пишет, па- пример, план, тезисы, конспекты лекций и т.п. и чтение-письмо, когда человек читает и пишет. Например, аннотации, рефераты, конспекты книг и т.п.

Как же происходит процесс письма? Каковы его механизмы и структура?

Существует три механизма письма:

- 1) *механизм осмысления*, т.е. установление смысловых связей между понятиями, между членами предложения и т.д., выстраивание логики событий, процессов, рассуждений;
- 2) *механизм упреждающего синтеза*, который заключается в следующем: пишущий, во-первых, проговаривает каждое слово, которое собирается написать, во внутренней речи, во-вторых, «предвидит» последующие слова и формы связи между ними, в-третьих, представляет раскрытие замысла всего высказывания в целом;
- 3) *механизм памяти*, т.е. постоянное удерживание в памяти предмета высказывания, основной мысли во время записи отдельных слов и предложений.

Вместе с тем, письмо можно назвать самостоятельной структурой. Кроме функции фиксации речи (устной), письменная система позволяет усваивать накопленные знания, расширяя сферу коммуникации. Главной целью письма является фиксация произносимого с целью его сохранения. Этот вид речевой деятельности используется в общении между теми людьми, которые разделены временем, расстоянием. Следует отметить, что роль письма значительно снизилась, в связи с появлением телефона.

§ 5. Говорение как вид речевой деятельности

Виды речевой деятельности. Говорение.

Говорение – один из четырех основных видов речевой деятельности. Это устный (наряду с *аудированием*) и продуктивный (экспрессивный) вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение. Говорение «реализуется тогда, когда в сознании говорящего возникает потребность в речевом воздействии на собеседника» Содержанием говорения является выражение мыслей, передача информации в устной форме. Часто термин «говорение» используется в значении «устная речь», однако в методическом плане эти понятия не равнозначны.

Понятия *говорение* и *речь* полностью совпадают в одном из своих значений, когда *речь* определяется как «конкретное *говорение*, протекающее во времени и облеченное в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную

форму» Хочу отметить, что речью называют не только процесс говорения, но и его результат. Обучение говорению – лишь часть обучения устной речи, так как устная форма обучения включает в себя и говорение, и аудирование. При этом аудирование и говорение имеют сходства и различия. При **аудировании** происходит восприятие чужой речи. В этот момент слушающий выделяет элементы речи, которые кажутся ему существенными, и синтезирует их в единое целое. В понимании смысла при **аудировании** главную роль играет процесс узнавания языкового материала. При **говорении** происходит воспроизведение своих мыслей. Говорящий выбирает из имеющегося запаса языковых средств те, которые ему необходимы для порождения речи.

Обучение говорению – одна из главных целей обучения иностранному языку, а обучение разговорной речи – одна из главных целей обучения говорению

В зависимости от степени и формы подготовленности в методике различают три вида говорения:

1) **инициативное, активное говорение**, т. е. речь, исходящую не из стимулов собеседников, а из внутреннего замысла человека, формулирующего высказывание; при этом говорящий руководствуется собственной инициативой, самостоятельно выбирает содержание высказывания, языковой материал и выразительные средства языка;

2) **реактивное, ответное говорение**, т. е. речь, требующая в меньшей степени программирования, чем инициативная речь; она является реакцией на стимул, реплику собеседника;

3) **репродуктивное говорение**, т. е. речь, не требующая программирования и заключающаяся в воспроизведении выученного текста.

Понимание устных сообщений

A1	Я могу узнавать знакомые слова и самые простые фразы, касающиеся меня, моей семьи, а также ближайшего конкретного окружения, когда люди говорят
----	---

	медленно и отчетливо
A2	Я могу понимать фразы и наиболее часто встречающиеся слова из области непосредственного личного окружения (например, очень простые основные сведения о своей семье, магазине, местности, работе). Я могу понять основной смысл в коротком, ясном, простом сообщении и объявлении.
B1	Я могу понять основной смысл ясной и стандартной речи на знакомые темы, с которыми я обычно сталкиваюсь на работе, во время отдыха и т. д. Я могу понять основной смысл многих радио- и телевизионных программ по текущим событиям или темам, представляющим для меня личный и профессиональный интерес, когда говорят медленно и отчетливо
B2	Я могу понять длинную речь или лекцию и следить даже за сложной линией спора, если тема мне в достаточной степени знакома. Я могу понять большинство телевизионных новостей, программ о текущих событиях. Я могу понять большинство фильмов на стандартном диалекте
C1	Я понимаю пространные сообщения, даже если они нечетко структурированы, а связи не эксплицированы. Без особых трудностей понимаю телевизионные программы и фильмы.
C2	Без затруднений понимаю разговорный язык в любых проявлениях, в живом общении или его трансляции, даже в быстром темпе, после того как ознакомлюсь с особенностями произношения

1. Говорение как вид речевой деятельности в первую очередь опирается на язык как средство общения.
2. В основе говорение лежит осознание значения лексической единицы языка.

3. Речь, как говорение — это вербальная коммуникация, т.е. вербальный процесс общения с помощью языка.

4. Различают следующие виды устной речи: диалогическая и монологическая речь

УСТНАЯ МОНОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

A1	Я могу использовать ряд простых фраз для описания места, где я живу, людей, которых знаю
A2	Я могу использовать ряд фраз для того, чтобы в простых словах описать семью, других людей, условия проживания, рассказать о своей учебе и текущей работе
B1	Я могу соединять фразы простым способом для описания того, что со мной произошло, описать события, мои мечты и желания. Я могу кратко объяснить и обосновать свои мнения и планы. Я могу передать содержание рассказа, книги или фильма и оценить их
B2	Я могу дать четкое детальное описание большого ряда предметов, относящихся к области моих интересов. Я могу объяснить свою точку зрения по вопросу, представив достоинства и недостатки различных позиций.
C1	Я могу дать четкое детальное описание сложных предметов, используя подтемы, развивая определенные моменты и делая соответствующие выводы.
C2	Я могу принимать участие в любой дискуссии, не испытывая каких-либо трудностей, дать четкое, гладко составленное описание или довод стилем, соответствующим контексту, с удобной логической структурой, которая поможет слушателю отметить и запомнить важные моменты.

УСТНАЯ ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

A1	Я могу вести несложную беседу, если мой собеседник будет перифразировать или говорить в более медленном темпе отдельные высказывания и помогать мне в выражении собственных мыслей. Я могу задавать вопросы или отвечать на них, если эти вопросы связаны со знакомыми мне темами
A2	Я могу общаться в несложных бытовых ситуациях, требующих прямого обмена информацией на известные темы. Могу обмениваться несколькими репликами в коротком разговоре, хотя обычно недостаточно хорошо понимаю собеседника, чтобы самому поддерживать беседу.
B1	Умею общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время поездки по стране изучаемого языка. Могу вступать в короткий разговор на знакомые бытовые или интересующие меня темы (например, семья, хобби, работа, текущие события).
B2	Я говорю достаточно быстро и спонтанно, чтобы полностью общаться с носителями языка. Могу принять активное участие в дискуссии на известные темы, объясняя и отстаивая свое мнение
C1	Я могу бегло объясняться безо всякой подготовки, при этом не очень долго выбирая выражения. Я могу гибко и эффективно использовать язык для повседневного общения и в профессиональных целях. Я могу четко сформулировать мысли или выразить точку зрения, умело помогая другим участникам беседы.
C2	Я могу принимать участие в любой дискуссии, не испытывая каких-либо трудностей, хорошо владея идиоматикой и разговорной лексикой. Я могу бегло выразить свою мысль, точно передавая при этом тончайшие оттенки значения. Даже если у меня возникают проблемы, я могу изменить структуру выступления обойти неудачный момент так гладко, что другие этого даже не заметят

В таблице 1 представлены примеры заданий и упражнений на начальном этапе обучения монологу.

Таблица 1.

<i>Этапы работы</i>	<i>Примеры заданий и упражнений</i>
1. Ознакомление со словами и их первичная отработка на уровне слова и словосочетаний	<ul style="list-style-type: none"> • Назвать слово, глядя на картинку. • Выбрать слово, которое не подходит к данной группе слов. • Прочитать слова. • Составить словосочетания из предложенных слов. • Заполнить пропуски в предложении. • Найти ошибки. • Отгадать слово по его дефиниции.
2. Оработка слов на уровне предложения	<ul style="list-style-type: none"> • Ответить на вопросы, предполагающие использование новой лексики. • Сформулировать вопросы к имеющимся ответам. • Заполнить пропуски/закончить предложения. • Соединить разрозненные части предложения. • Перефразировать предложения с использованием предложенных слов.
3. Работа на уровне сверхфразового единства.	<ul style="list-style-type: none"> • Описать картинку. • Использование различных языковых и речевых игр (на отгадывание, описание; командные соревнования и т.д.).

В таблице 2 представлены примеры заданий и упражнений на среднем и старшем этапе обучения монологу.

Таблица 2

<i>Этапы работы</i>	<i>Примеры заданий и упражнений</i>
1. Повторение заученного материала по данной теме	<ul style="list-style-type: none"> • Фронтальное обсуждение темы/беседа. • Ответить на вопросы. • Составить спайдограмму/план-схему темы. • Подбор/повторение лексики по теме.
2. Ознакомление с новым языковым материалом и его первичная отработка	<ul style="list-style-type: none"> • Лексические упражнения на уровне слова и словосочетания. • Языковые игры (бинго, игры на отгадывание, языковое лото и т. д.).
3. Речевые упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • Высказать свое мнение по вопросу/утверждению/цитате и т.д. • Прокомментировать пословицу. • Подготовить доклад/сообщение на тему и т.д.

При обучении диалогу выделяются те же пути, что и при обучении монологу. Очевидно, что обучение диалогу путем «сверху вниз» является наиболее оптимальным для обучения стандартным, или типовым, диалогам. Как правило, оно проходит так, как это представлено в таблице 3.

Опорами для составления собственных диалогов в данном случае могут служить:

- сами тексты диалогов-моделей;
- содержание речевой установки учителя на составление видоизмененных диалогов;
- описание ролей, получаемых отдельно каждым из участников диалога;

- картинки или видеосюжет, проигрываемый без звука. Таблица 3

Учитель	Ученики
<p>1) Определяет наиболее типичные ситуации диалогического общения в рамках изучаемой темы (например, «У врача», «Разговор по телефону» и т. д.).</p> <p>2) Изучает материалы УМК и имеющихся учебных пособий, соответствующих возрасту и уровню языка своих учащихся.</p> <p>3) Отбирает или составляет диалоги-образцы с использованием типичных для данной ситуации речевых клише, моделей речевого взаимодействия и т. д.</p> <p>4) Определяет последовательность предъявления различных типовых диалогов в процессе изучения темы.</p> <p>5) Знакомит учащихся с новыми словами и речевыми структурами предъявляемого диалога.</p> <p>6) В случае необходимости комментирует социокультурные особенности речевого общения в рамках данной ситуации.</p> <p>7) Читает диалог или проигрывает запись диалога.</p> <p>8) Организует его отработку, обращая внимание на правильность фонетического оформления речи, использование других паралингвисти-</p>	<p>1) Знакомятся: — с новыми словами, речевыми моделями и клише; — с социокультурными особенностями речевого поведения в конкретной речевой ситуации.</p> <p>2) Отрабатывают хором и индивидуально речевые реплики типового диалога.</p> <p>3) Отвечают на вопросы учителя по тексту диалога, совершают необходимые трансформации и т. д.</p> <p>4) Учатся быстро реагировать на определенные реплики.</p> <p>5) Разыгрывают учебные диалоги близко к тексту или учат их наизусть.</p> <p>6) Составляют собственные диалоги по образцу на основе частично видоизмененной ситуации в соответствии с установкой учителя</p>

ческих средств.

9) Организует работу с текстом диалога, направленную на его полное понимание и запоминание, а также частичную трансформацию с учетом уже знакомых синонимичных моделей. 10)

Аналогично отрабатывает другие типовые диалоги.

11) Частично видоизменяет речевую ситуацию с целью привнесения элемента аутентичности в решение речевой задачи, моделируя соединение реплик из различных типовых диалогов в речи учащихся.

12) Формулирует речевую установку для творческих учебных диалогов по теме.

13) Продумывает использование вербальных и невербальных опор для конкретных учеников.

14) Планирует пары опрашиваемых учеников и последовательность их опроса.

§ 6. Аудирование как вид речевой деятельности

Виды аудирования

Виды речевой деятельности. Слушание (аудирование).

Термин ***аудирование*** восходит к латинскому глаголу *audaire* – *слушать*. Часто слова *аудирование* и *слушание* используются как синонимы, однако методисты склонны разграничивать эти два понятия. Слушание составляет основу аудирования,

но не приравнивается к нему. Объединяет их то, что оба вида деятельности связаны с процессом восприятия и понимания устной речи. При этом аудирование включает в себя восприятие устной речи (слушание), ее понимание и ответную реакцию.

Аудирование имеет также общие черты с чтением: вместе они составляют группу рецептивных видов речевой деятельности, направленных на восприятие и переработку информации. При этом между аудированием и чтением есть существенные отличия, в том числе и сугубо методического характера. При аудировании информация воспринимается в устной форме, причем у слушателя нет возможности самостоятельно сделать паузу для обдумывания, вернуться к недопонятым моментам и т. д. Естественно, что в такой ситуации далеко не все услышанное становится понятым. Чтение как рецептивный вид речевой деятельности в большинстве случаев позволяет учащемуся регулировать темп восприятия информации, неоднократно возвращаться к сложным элементам текста, использовать дополнительные источники (например, переводные словари). Осознать сложности аудирования можно на примере собственного учебного опыта и даже при восприятии информации на родном языке. Известно, что у большинства людей лучше развита зрительная память, нежели слуховая. Последнее обстоятельство ученые объясняют относительно низкой пропускной способностью слухового канала в сравнении с пропускной способностью зрительного канала восприятия

Обычно в методике различают следующие виды аудирования:

1. Выборочное 2. ознакомительное, 3. детальное.

В методическом плане каждый из видов имеет свои цели, задачи и особенности. ***Выборочное*** аудирование связано с *выбором*, то есть из услышанного выбирается и при необходимости запоминается только часть информации. Так, например, в процессе выборочного аудирования на занятиях учащийся должен выбрать из прослушанного текста какие-либо конкретные слова, цифры, имена, даты или названия.

Если ознакомительное аудирование не является элементом учебной деятельности, оно может протекать без напряженного внимания, при произвольном запоминании, хотя в связи с эмоциональным настроением, мотивацией фиксация аудиосообщения в памяти может оказаться достаточно прочной. Часто

ознакомительное аудирование обусловлено познавательными или развлекательными целями.

Детальное аудирование иначе называют *деятельностным*. Оно предполагает, как правило, полное понимание прослушанного текста (*детальный – подробный, со всеми деталями*). Понятие *деятельностный* пришло из психологии и означает «связанный с деятельностью, переходящий в активную деятельность». Уже в названии отражены серьезные отличия между предыдущими и данным видом аудирования. Детальное аудирование имеет целью подробное запоминание информации для (работа переводчика). Процесс аудирования активный, ему присущи внимание обязательного последующего воспроизведения, как правило, немедленного, реже –отсроченного и произвольное запоминание. Материалом для аудирования служит Классификация монологическая и диалогическая речь

Классификация монологическая и диалогическая речь.

в основу которой положен характер понимания информации делит аудирование на:

1) *фрагментарное* (отрывочное, неполное);

2) *глобальное*, или *синтетическое* (охватывающее текст целиком и предполагающее его общее понимание, без учета отдельных деталей; понимание на общем уровне – уровне синтеза);

3) *детальное*, или *аналитическое* (во многом противопоставляется глобальному и предполагает, как отмечалось выше, восприятие информации в подробностях, деталях);

4) *критическое* аудирование, которое еще называют *интерактивным*

(основанным на двусторонней связи, диалоговым по своей сути).

Аудирование имеет общие и отличительные черты с другими видами речевой деятельности. **Отличительные особенности аудирования** как вида речевой деятельности заключаются в следующем

1) аудирование относится к *устным* видам речевой деятельности, оно совмещает в себе слушание (в большей степени) и говорение;

2) оно является реактивным видом деятельности;

3) по направленности на прием или выдачу информации аудирование относится к рецептивным видам речевой деятельности;

аудирование в большей степени протекает как внутренняя деятельность, которая имеет меньшую степень внешнего выражения

4) результатом аудирования является понимание прослушанного текста, а также способность запомнить и использовать в своей речи понятое.

Методисты называют психофизиологические механизмы, обеспечивающие эффективность аудирования. Основными из них являются:

- 1) *внутреннее проговаривание;*
- 2) *сегментация речевой цепи;*
- 3) *оперативная и долговременная память.*

Специальные речевые упражнения проводятся для того, чтобы учащиеся научились использовать подготовленные образцы в речевом синтезе, узнавать и понимать известные конструкции в разнообразном окружении. При выполнении этих упражнений следует избегать перевода. Они могут сопровождаться анализом, но это будет только логический анализ, помогающий осмыслить содержание. Это могут быть упражнения, направленные на восприятие общего смысла высказывания или на выделение отдельных смысловых групп, но всегда они направляют внимание слушающего на содержание речи и проводится только на связанном материале.

Неспециальные упражнения, направленные на обучение не только аудированию, но через него говорению, чтению, письму. Т.е. цель этих упражнений: обучать аудированию как средству обучения другим видам речевой деятельности. Теперь логично перейти от путей обучения к этапам обучения. Итак, план работы с каждым текстом для аудирования должен быть следующим

- 1) подготовка к прослушиванию;
- 2) аудирование текста и проверка его понимания;
- 3) специальные упражнения на развитие базисных умений;

4) неспециальные упражнения. На наш взгляд основными подготовительными упражнениями должны служить вопросы по теме данного материала для аудирования, беседа по заголовку, что ведет к развитию прогностических умений и навыков.

Затем следует непосредственное прослушивание текста и проверка его понимания учащимися (об особенностях касающихся этого пункта плана работы над текстом будет подробнее сказано в следующей главе).

После этого проводится ряд специальных упражнений в их число войдут упражнения, развивающие умение соотносить часть и целое в процессе слухового восприятия, находить в речи главную мысль, основное содержание, обращать внимание на заранее указанный отрезок речи, понимать целое, независимо от отдельных трудных для понимания частей (слов и предложений), догадываться о назначении отдельных элементов на основе понимания целого, т.е. использовать языковую и логическую догадку в процессе слухового восприятия.

За специальными упражнениями следуют неспециальные. К этим упражнениям относятся следующие

1) Упражнения для обучения восприятию диалогической речи «со стороны»:

- прослушайте диалог, составьте аналогичный на ту же тему;
- прослушайте начало диалога, составьте его окончание;
- прослушайте диалог, перескажите его в форме монолога (прокомментируйте его, дайте характеристику одному из действующих лиц, подберите к нему заголовок и объясните его) и т.д.;
- выскажите свое мнение о логичности построения диалога товарищей;
- укажите тему беседы;

2) Упражнения для восприятия диалоговой речи при участии в диалоге:

- прослушайте ряд вопросов, записанных на пленку. Дайте развернутые ответы в отведенной для этого паузе;

- прослушайте начало диалога (полилога), продолжайте его в парной работе;

3) Упражнения для обучения восприятию монологической речи:

- прослушайте текст, ответьте развернуто на вопросы;

- прослушайте текст, объясните его основную идею;

- прослушайте текст, составьте рецензию на него, используя следующий план: а) тема сообщения, б) действующие лица, в) краткое изложение содержания, г) основная идея, д) оценка прослушанного.

В нашей школе была составлена специальная программа по русскому языку для учащихся 12 класса «Развитие коммуникативных навыков русского языка». Цель программы – формирование у учеников как у будущих студентов – медиков навыков общения в учебной и социально – профессиональной макросферах.. Она предназначена для введения и активизации языкового программного материала, знакомства с речевыми моделями научного стиля речи, а также интенсивного усвоения речевого материала с целью его адекватного воспроизведения

Основной целью этой программы также является развитие речи направленное на формирование навыков общения в различных речевых ситуациях. Ученики имеют возможность участвовать в разнообразных дискуссиях, что способствует развитию беглости речи и помогает преодолеть языковой барьер. Несмотря на то, что курс нацелен в первую очередь на устное общение, ученики также осваивают новые грамматические конструкции и приобретают навыки письма, а также узнают о правилах этикета.

Программа составлена так, чтобы ученики могли во-первых овладеть системой русского языка для коммуникации в условиях русской речевой среды, а во-вторых овладеть языком специальности, необходимым для получения профессионального образования в медицинском вузе.

Задачи программы:

- 1) в чтении – развитие навыков и умений изучающего, ознакомительного и реферативного чтения текстов по специальности и социокультурных текстов;
- 2) в письме – овладение основными видами письменной речи в научном и официально-деловом стилях;
- 3) в аудировании – формирование уровня языковой, коммуникативной и социокультурной компетенций в разговорном и научном стилях речи, способствующих адекватному восприятию информации, приближенному к восприятию носителями языка;
- 4) в говорении – формирование оптимального языкового уровня социолингвистической, коммуникативной и дискурсивной компетенций в различных сферах общения.

Перечень формируемых компетенций (результаты обучения)

По завершению обучения учащиеся должны быть сформированы следующие виды компетенций: 1) лингвистическая; 2) социолингвистическая; 3) дискурсивная; 4) социокультурная; 5) стратегическая, позволяющие учащимся решать стоящие перед ними коммуникативные задачи в учебно-профессиональной и социокультурной сферах общения. Сформированность данных компетенций предполагает:

- знание определенного банка лексических единиц русского языка, его грамматического строя, фонетической системы, норм и правил употребления языковых единиц;
- способность понимать различные виды коммуникативных высказываний, а также строить целостные и логичные высказывания разных функциональных стилей;
- способность выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения, от социальных ролей участников коммуникации;
- знание культурных особенностей носителей языка и умение адекватно понимать их и использовать в процессе общения;
- умение употреблять при необходимости невербальные средства общения.

Знания, умения и навыки, осваиваемые обучающимся

В процессе освоения программы курса у учащихся формируются следующие умения в речевой деятельности (РД):

чтение и аудирование

- вычленять в содержательных блоках главную, дополнительную (детализирующую, конкретизирующую и иллюстрирующую информацию) и избыточную информацию;
- прогнозировать динамику развертывания содержания текстов разного характера по заголовку, содержанию первого и последнего абзацев;
- сопоставлять информацию двух или более текстов, вычленять новое и уже известное;
- полностью понимать специализированные тексты в рамках профессиональной компетенции; эффективно пользоваться словарем для уточнения значения незнакомых терминов.
- понимать как живую, так и записанную устную речь в рамках как знакомой, так и незнакомой тематики в личной, общественной, образовательной и профессиональной сферах общения (лекции, беседы, доклады, интервью, радио/теленовости и т.д.), с различной степенью проникновения в содержание (полное понимание, понимание основного содержания, извлечение необходимой информации).

говорение и письмо

- реагировать на высказывания собеседника (задавать уточняющие вопросы, переспрашивать, обращаться с просьбой, объяснять что-л., повторить что-л. и пр.); дать оценку, выразить согласие/несогласие;
- при опоре на прочитанный или воспринятый на слух текст воспроизвести его (устно или письменно) с необходимой коммуникативно заданной переработкой;

- производить сознательно-оценочную переработку текста: формулировать свою позицию (точку зрения) и давать оценку содержания текста с этой позиции; обобщать информацию двух или более текстов;
- участвовать в обсуждении текста, уметь подвести итоги обсуждения, обобщив информацию, воспринятую в диалоге;
- строить собственные речевые произведения (в устной или письменной форме) типа сообщения, повествования, рассуждения на бытовые, социокультурные и научные темы;
- писать различные виды писем (личные или делового характера).

§ 7 Структура и содержание учебных занятий в старших классах

Каждый учебный год имеет семестровую организацию. Обучение проходит по двум содержательным позициям:

а) «Общее владение русским языком» – предполагает формирование и развитие требуемых компетенций в бытовой, социокультурной и официально-деловой сфере;

б) «Язык специальности» – ориентация на овладение профессиональным языком в объеме, необходимом для получения образования по выбранной специальности.

Мотивация

- В соответствии с общей теорией деятельности А.А.Леонтьев предложил следующую характеристику мотива: “ *Мотив – это объект, который отвечает той или иной потребности и который в той или иной форме отражаясь субъектом, ведет его деятельность*”, то есть функция мотива заключается в побуждении совершить определенное действие, рационально направить это действие, придавая ему личностное значение. Создание мотивационной базы и становление ее на протяжении всего процесса обучения – это не просто фиксация отрицательного или положительного отношения к учению, а целая система усложнения мотивационной структуры, где взаимодействуют возрастные, индивидуальные, психологические особенности с одной стороны, социальные, региональные и исторические – с другой. Как правило, мотивы связаны с познавательными интересами учащихся, потребностью в овладении новыми

знаниями, навыками, умениями. Возникла речь, необходимо желание или потребность сказать – мотив.

- Современная психология различает понятия мотив и цель. Цель – это предвидимый результат, конкретно представляемый и осознаваемый человеком. Мотив – побуждение к достижению цели.
- В системе учебных мотивов переплетаются внешние и внутренние мотивы. Внешние мотивы характеризуются стремлением оказаться в центре внимания; учеба ради лидерства и престижа. Кроме того внешними мотивами могут быть учеба как вынужденное поведение или привычное функционирование.
- К внутренним мотивам относятся такие, как личное развитие в процессе учения; действие в коллективе и для коллектива; познание нового, удовлетворение от преодоления препятствий.
- Обучение коммуникативной деятельности на любом языке можно рассматривать не только как способ получения знаний, умений и навыков. Коммуникативная деятельность характеризуется также и отношением с миром, формированием нового мировоззрения и толерантности.
- В связи с этим в процессе обучения русскому языку особое внимание необходимо уделять углублению личностного отношения к изучаемому языку.
- Следует отметить, что современный образовательный процесс характеризуется общей направленностью на дидактические принципы гуманистической педагогики, задачей которой является то, чтобы не только дать знания учащимся, но и пробудить личностный мотив, привить интерес к обучению, “научить учащихся учиться”.
- Возникновение интереса к учебной деятельности, в частности к изучению русского языка, во многом зависит от эмоционального фактора. Интерес, эмоциональный фактор и потребности являются основополагающими при формировании положительной мотивации.

Заключение

Подводя итоги теоретической и практической части нашей опытно-педагогической работы, я хочу отметить, что в результате активного использования данной программы, на уроках в старшей школе, повышаются воспитательные и познавательные возможности учащихся ; учащиеся учатся говорить более выразительно, глубже выражать свою мысль, что отражается на других уроках; занимательные задания способствуют развитию логики мышления, пространственных представлений, расширению их кругозора и общей осведомленности об окружающем мире; улучшается артикуляция, вырабатывается хорошая дикция и несомненно влияют на формирование коммуникативных компетенций. Таким образом, мы можем утверждать, что разработанная и апробированная нами программа будет в полной мере способствовать формированию коммуникативных умений и навыков школьников.

В заключение хотела бы подчеркнуть следующее. Я уверена, что не только армянский и российский народы, но и армянский и русский языки имеют перспективы для взаимодействия. В ближайшем будущем любой профессиональный рост будет обусловлен не только профессиональными знаниями, но и знанием языков. И в этом плане русский язык – тот, который нужно выбирать после родного в первую очередь.

Список литературы

1. Александрова О.А. Проблема воспитания речевой (коммуникативной) культуры в процессе обучения русскому языку//Русский язык. – 2006
2. А.А.Акишина, В.И.Шляхов Развитие русской речи в сфере профессионального общения. Личность учителя М., 1986
3. Вертоградская Э.А. Некоторые вопросы психологии обучения русскому языку как иностранному. – М., изд. УДН, 1976,
4. А.А.Леонтьев Некоторые проблемы обучения русскому языку как иностранному (психологические очерки). М.,1980
5. *Азимов, Э.Г.* Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)/ Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с
6. *Верещагин, Е.М.* Язык и культура : Лингвострановедение в преподавании русского как иностранного / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Рус. яз., 1990. – 246 с
7. *Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи* / отв.ред. Л.С. Крючкова, Л.А. Дунаева. – 7-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 176 с.
8. *Русский язык как иностранный : типовая учебная программа для иностранных слушателей подготовительных факультетов и отделений высших учебных заведений / С.И. Лебединский [и др.].* – Минск : БГУ, 2006. – 414 с.
9. *Щукин, А.Н.* Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: учеб. пособие / А.Н. Щукин. – М. : Филоматис, 2008. – 188 с

Электронные ресурсы

1. <http://rus-on-line.ru>
2. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http:// gramota.ru](http://gramota.ru).
3. Русский язык за рубежом [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http:// www. russianedu.ru](http://www.russianedu.ru).

