

ՀՀ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ, ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ, ՄՇԱԿՈՒՅԹԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ԳՈՐԻՍԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ



ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ
ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ
ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑ
ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ԹԵՄԱ

Самоорганизация учителя в процессе обучения игра в
младшей школе на уроках русского языка

ԱՌԱՐԿԱ

Ռուսաց լեզու

ՀԵՂԻՆԱԿ

Մնացականյան Սոնա

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱՏՈՒԹՅՈՒՆ

Գորիսի թիվ 2 միջնակարգ դպրոց

Աշխատանքը թույլատրված է պաշտպանության

ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԳԻՏ. ՂԵԿԱՎԱՐ՝

Լ. Իվանյան

ԳՈՐԻՍ 2022

Содержание

Введение	3
Самоорганизация учителя в процессе обучения. Игра в младшей школе на уроках русского языка.....	6
Заключение	15
Литература.....	16

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время школа нуждается в такой организации своей деятельности, которая обеспечила бы развитие индивидуальных способностей и творческого отношения к жизни каждого учащегося, внедрение различных инновационных учебных программ, реализацию принципа гуманного подхода к детям и пр. Иными словами, школа чрезвычайно заинтересована в знании об особенностях психического развития каждого конкретного ребенка. И не случайно все в большей степени возрастает роль практических знаний в профессиональной подготовке педагогических кадров.

Уровень обучения и воспитания в школе в значительной степени определяется тем, насколько педагогический процесс ориентирован на психологию возрастного и индивидуального развития ребенка. Это предполагает психолого-педагогическое изучение школьников на протяжении всего периода обучения с целью выявления индивидуальных вариантов развития, творческих способностей каждого ребенка, укрепления его собственной позитивной активности, раскрытия неповторимости его личности, своевременной помощи при отставании в учебе или неудовлетворительном поведении. Особенно важно это в младших классах школы, когда только начинается целенаправленное обучение человека, когда учеба становится ведущей деятельностью, в лоне которой формируются психические свойства и качества ребенка, прежде всего познавательные процессы и отношение к себе как субъекту познания (познавательные мотивы, самооценка, способность к сотрудничеству и пр.).

Игра как феноменальное человеческое явление наиболее подробно рассматривается в таких областях знания как психология и философия. В педагогике и методике преподавания больше внимания уделяется играм дошкольников (Н.А.Короткова, Н.Я.Михайленко, А.И.Сорокина, Н.Р.Эйгес и др.) и младших школьников (Ф.КБлехер, А.С.Ибрагимова, Н.М.Коньшева, М.Т.Салихова и др.). Это связано с тем, что педагоги рассматривают игру как важный метод обучения для детей именно дошкольного и младшего школьного возраста. Ряд специальных исследований по игровой деятельности дошкольников осуществили выдающиеся педагоги нашего времени (П.П.Блонский, Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин и др.). Аспекты игровой деятельности в общеобразовательной школе рассматривались С.В. Арутюняном, О.С. Газманом, В.М. Григорьевым, О.А. Дьячковой, Ф.И.Фрадкиной, Г.П. Щедровицким и др.

В перестроечный период произошел резкий скачок интереса к обучающей игре (В.В.Петрусинский, П.И.Пидкасистый, Ж.С.Хайдаров, С.А.Шмаков, М.В.Кларин, А.С.Пругченков и др.).

В современной школе возникает насущная потребность в расширении методического потенциала в целом, и в активных формах обучения в частности. К таким активным формам обучения, недостаточно освещенным в методике преподавания русского языка, относятся игровые технологии.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению русского языка. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенную монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс.

Актуальность игры в настоящее время повышается и из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Во всем мире, и в России в частности, неизмеримо расширяется предметно-информационная среда. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети в последнее время обрушивают на учащихся огромный объем информации. Актуальной задачей школы становится развитие самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Одной из форм обучения, развивающей подобные умения, является дидактическая игра, способствующая практическому использованию знаний, полученных на уроке и во внеурочное время.

Игра — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, взрослым, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

Объектом исследования является познавательная деятельность школьников при изучении нового материала на уроке русского языка.

Предмет исследования — игровые технологии как одна из форм организации познавательной деятельности на уроках русского языка.

Гипотезой исследования является предположение о том, что изучение нового материала на уроках русского языка диктует целесообразность использования игровых технологий, способствующих активизации познавательной деятельности учащихся и

ведущих к более осмысленному усвоению знаний. Применение последних повысит прочность и качество усвоения знаний учащихся, если:

- игры отбираются и конструируются в соответствии с содержанием изучаемой темы, с целями и задачами уроков; используются в сочетании с другими формами, методами и приемами, эффективными при изучении нового материала; четко организуются; соответствуют интересам и познавательным возможностям учащихся;

- уровень познавательной деятельности учащихся достигает преобразующего (для игр с правилами) и творческо-поискового (для ролевых и комплексных игр).

Цель исследования заключалась в теоретическом обосновании и апробации методики использования игровых технологий как одной из форм организации познавательной деятельности младших школьников. *Достижение этой цели требовало решения следующих задач:*

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования. Определить подходы к проблеме исследования.

2. Изучить состояние практики использования игровых технологий на уроках русского языка в современной школе.

3. Выявить педагогические и методические основы конструирования и использования игровых технологий.

4. Разработать игровые технологии, которые могут успешно использоваться на уроках русского языка в младших классах.

Самоорганизация учителя в процессе обучения. Игра в младшей школе на уроках русского языка.

Как бы ни был опытен и подготовлен учитель, он никогда не сможет предусмотреть все, что произойдет на уроке, но он может и должен быстро и точно ориентироваться в возникающих ситуациях, перестраиваться в соответствии с обстановкой, не теряя при этом психологической цели урока и логической связи его структурных компонентов. Только четкая психологическая целенаправленность и совершенно свободное владение материалом помогут учителю, не смотря на любые неожиданности, хорошее рабочее самочувствие остается верным своему стилю, не потерять самого себя добиться общего умения, гибко варьируя в соответствии с обстоятельствами структуры урока.

Творческое самочувствие учителя, как компонент его на уроке, всегда находится в тесном взаимодействии с другим компонентом - с психологическим контактом с классом. Урок - это та часть учебного процесса, где реализуются все основные проблемы обучения, воспитания и развития личности. Урок рассматривается как основная форма организации педагогического процесса, так как здесь возможна не только организация учебно-познавательной деятельности, но и интеллектуальное развитие личности ребенка, управления развитием способностей, формирование мировоззрения учащихся, потребности к знаниям, а также его воспитание. Цель урока - усвоение нового материала как части более обширного содержания, осознанное восприятие информации, запоминание и закрепление, ее использование в практической деятельности. На уроке создаются благоприятные возможности для сочетания фронтальной, групповой и индивидуальной работы детей. Урок всегда много планов, так как в нем взаимодействуют все компоненты процесса обучения педагогические цели, дидактические задачи, содержание, методы, техническое оснащение и др.

Развитие ученика осуществляется в процессе учебной деятельности и является результатом обучения. Однако не всякое обучение ведет за собой развитие ученика: очень важно, в какую мыслительную деятельность он включен в процессе усвоения знаний и формирования умений и навыков, в какой мере он активен и какие мыслительные операции выполняет, в какой степени они ему понятны и интересны, как ученик мыслит в процессе выполнения познавательных и практических задач, заданий и упражнений, способствует ли обучение развитию нравственных качеств, воли, эмоций, а значит и общему развитию личности.

При грамотном построении урока достигается более полное и осознанное овладение системными знаниями и обобщенными способами решения задач, что является основной предпосылкой и условием повышения качества знаний и умственного развития учащихся.

С методической точки зрения очень важным является то, что при разработке новых моделей обучения русскому языку необходимо опираться как на общие закономерности процесса усвоения знаний и формирования умений и навыков, так и на специфические особенности языка как системы. Одна из них состоит в том, что в процессе обучения необходимо формировать у учащихся только такие языковые обобщения, которые в дальнейшем уже не будут подвергаться коренной перестройке. Они могут только дополняться и расширяться. Все это предполагает внесение некоторых изменений как в работу учителя, так и в организацию познавательной деятельности учащихся.

В современной начальной школе дети, как известно, наиболее <<открыты>> для новых знаний, и для личностных контактов. Многое зависит от учителя. от того, как он будет понимать свою цель. Понимается она по-разному: и наполнение знаниями, умениями и навыками, и как развитие этих знаний, умений, навыков.

Установлены специфические возрастные особенности младших школьников:

- а. образное, но неустойчивое внимание;
- б. преобладание наглядно-образного мышления;
- в. повышенная двигательная активность;
- г. стремление к игровой деятельности;
- д. разнообразие познавательных интересов.

В младшем школьном возрасте основным действенным средством постижения жизни, конечно, является игра. Игра дисциплинирует и позволяет раскрыть личные возможности детей, игра сплачивает коллектив и учит достойно реагировать на победу и на поражение, именно игра может обеспечивать корректное воспитание, в процессе игровой деятельности формируется ситуация успеха для любого школьника.

Как известно, одной из особенностей детского мышления является его практическая, действенная форма. Последнюю, в свою очередь, характеризуют два основных условия: ребенок должен наглядно представлять поставленную перед ним задачу, и решать ее он должен в практических действиях. Этим условиям соответствует именно игровая форма ведения занятий с младшими школьниками. Исходя из этой посылки, необходимо придерживаться на занятиях такой формы организации деятельности учащихся, функция которой сводилась к реализации учебных задач в учебно-игровых действиях.

Использование игровой деятельности внутри учебной представляется перспективным при условии, если игра на занятиях в школе воспринимается не просто как игра, но как **урок в игровой форме**. Игровой метод ведения занятий открывает большие возможности в организации речевого общения детей. «Речь время игры, замечает по этому поводу А.В.Трускавец,- средство обмена мыслями, способ коммуникации, она выполняет организующую и направляющую роль».

Ошибочным представляется мнение, будто творческие игры с движениями и ситуативные упражнения сами по себе могут служить выработке в сознании ученика навыков устной русской речи. Не ситуация и игра как таковые помогают ребенку найти правильный ответ и употребить нужную форму, а **направляющее речевое содержание игр и ситуаций**.

Известно, что существенным психологическим признаком игры является одновременное переживание условности и реальности создавшейся ситуации. Человек знает, что играет, и в то же время ведет и чувствует себя так же, как в ответственных условиях реальной действительности.

Учебный процесс в школе реализуется в конкретных формах организации обучения. Форма процесса обучения обусловлена отношениями между учителем и учащимися в решении учебных задач. Выделяют отношения следующих видов: учитель - класс; учитель - класс - ученик; учитель - группа учащихся; учитель - ученик.

Эти отношения обуславливают и выбор форм деятельности: фронтальной, коллективной, групповой, индивидуальной.

в практике игровая деятельность выполняет функции:

- **развлекательную;**
- **коммуникативную;**
- **игротерапевтическую;**
- **диагностическую**

(выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры):

функцию коррекции (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);

межнациональных коммуникаций (усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей]

социализации (усвоение норм человеческого общежития).

Приведем примеры некоторых типов нестандартных уроков, проводимых в качестве <<уроков стабильной мотивации>> по изучению русского языка в младших классах.

«По страницам занимательной грамматики»

1. Прочитайка. - Мы восприняли от греков способ письма слева направо и сверху вниз. В древности же многие народы писали справа налево. Евреи и персы и сейчас пишут так.

- Выберите, в каком порядке читать.

Вышли как-то лунным вечером зайцы на прогулку, хотели в лес забраться, но на опушке увидели большой камень, на котором что-то написано. Смотрят зайцы и недоумевают. Белка, сидящая на камне, кричит им сверху, каким образом прочесть эту таинственную надпись, но зайцы, к сожалению, не знают беличьего языка, а сами не могут никак разгадать, что написано. Помогите зайцам прочесть эту надпись.

1.Прочитайка

Т	Х	Т	Ё	И
У	О	А	Т	Й
Д	Д	М	З	В
А	И	Ж	Л	О
Н	Т	И	ю	Л
Е	Е	В	щ	К

2. Отгадайка

У • Лас •
в е • Кис •
Щ ё • Лопа •

3.Соображайка

Найдите лишнее слово:

МАК	РОМАШКА	РОЗА	ЛУК
КОШКА	СОБАКА	ВОРОНА	КОЗА
БЕРЕЗА	ДУБ	МАЛИНА	ОСИНА
КОРОВА	ЛИСА	ВОЛК	МЕДВЕДЬ

Фонетические игры

«Любимый звук».

Цель игры – отработать тот или иной трудный звук.

Вариант 1: преподаватель читает текст или стихотворение, студенты хлопают в ладоши, когда слышат этот звук.

Вариант 2: студенты считают, сколько раз в тексте или стихотворении встречается изучаемый звук.

Например, для отработки звука [р] можно использовать такое стихотворение А. Барто:

Левой, правой!

Левой, правой!

На парад идёт отряд.

На парад идёт отряд.

Барабанщик очень рад.

Барабанит, барабанит

Полтора часа подряд.

«Правильное чтение».

Преподаватель вместе со студентами разбирает небольшой текст. Затем студенты делятся на две команды и читают текст по предложению. Если кто-то делает ошибку, команда пропускает ход и теряет один балл. Выигрывает команда, которая первая закончит читать.

«Алфавит».

Преподаватель показывает карточки с буквами. Выигрывает команда, которая сможет правильно назвать большее количество слов на каждую букву.

«Футбол». Преподаватель произносит слово, задача учащихся – назвать другое слово, начинающееся с того же звука, что и первое

Лексико-грамматические игры

«Буквы потерялись».

Ученики делятся на две команды, каждая команда получает список слов, в которых пропущены буквы. Задача – вставить недостающие буквы.

«Слово потерялось».

Ученики ищут слова в поле с буквами. Например, мы составили поле по теме «Одежда», в котором зашифрованы слова шапка, платье, куртка, юбка, брюки, джинсы, футболка, рубашка.

4.Исправляйка.

Разве можно без улыбки видеть Кузины ошибки?! Быстро Кузе помогайте, все ошибки исправляйте.

Я ходил сегодня в лес, там на дерево залез,
а потом спускался вниз,
да нечаянно повиз.

5.Придумайка.

Образуйте от данных слов клички животных.

шар - собака ...(Шарик)

стрела-собака ... (Стрелка)

рыжий - кот (Рыжик)

пух - кот ... (Пушок)

6. Из букв данных слов попытайтесь составить более 50 новых. Буквы можно брать слева, справа, с середины. Например, из слова сорока можно образовать слова: сор, сок, око, осока, рок, рак и т.д. Какие же слова получим, переставляя буквы в словах:

7. Спрятавшиеся слова

Уточка, щель, укол, коса, зубр, мрак, полк, удочка, волк, смех, скот, экран, олень, снаряд.

В каждом из этих слов спряталось еще одно слово. Какие слова спрятались?

«Дополни слово»

Ведущий называет часть слова (кни ...) и бросает мяч. Ребенок должен поймать мяч и дополнить слово (... га).

В роли ведущего ребенок и взрослый могут выступать поочередно.

Составить из предлагаемого набора букв как можно больше слов: а, к, с, о, и, м, р, т, м, ш, а, н, и, ы, г, р

Назвать слова, противоположные по значению: Тонкий — Острый — Чистый — Громкий — Низкий — Здоровый — Победа — и т.п.

«Перевернутые слова»

Ученику предлагается набор слов, в которых буквы перепутаны местами. Необходимо восстановить нормальный порядок слов.

Пример: *МАИЗ - ЗИМА.*

В сложных случаях буквы, являющиеся в окончательном варианте первыми, подчеркиваются.

Пример: *НЯНААВ — ВАННАЯ.*

Игру на узнавание предмета по элементарному определению можно построить следующим образом: заранее изготовить карты, на которых написаны загадки, и карточки с отгадками; ведущий дает каждому играющему по одному набору (карту с заданиями и 6 карточек-покрышек с ответами); тот, кто покроет всю свою карту, сдает ее ведущему для проверки и, если ответы окажутся правильными, считается выигравшим [5]. Чтобы карточки не путались, их надо сделать для каждого играющего особого цвета. Карточки-ответы можно снабдить рисунками.

Вариантами заданий в карточках могут быть следующие: положи карточку с названием человека. Положи карточку с названием животного. Положи карточку с названием растения. Положи карточку с названием машины. Положи карточку с названием инструмента и т.д.

Предлагаем примерную игру с развернутым определением, способствующую развитию речи учащихся, пополнению их словарного запаса. В определения включаем как родовые, так и видовые признаки предмета и подбираем для ответов слова трудного написания. Игра состоит из карт с заданиями: положи карточку с названием предмета, выставленного в музее. Положи карточку с названием инструмента, которым вбивают гвозди. Положи карточку с названием времени года между зимой и летом. Положи карточку с названием спортивной игры маленькими мячами, которые перебрасываются ракетками

через сетку. Положи карточку с названием площадки для взлета, посадки и стоянки самолетов.

На развитие навыка быстрого распознавания частей речи и грамматических форм направлена игра «Заказ» [2]. Комплект игры состоит из набора карточек-заказов (для ведущего) и наборов карточек для играющих. Каждый играющий получает от ведущего конверт с набором карточек-ответов. У всех играющих наборы разные.

Ведущий, перемешав свои карточки, делает по ним заказ, например: требуется название реки. Требуется имя существительное в форме дательного падежа. Требуются глаголы 1 спряжения в форме 2 лица единственного числа настоящего времени.

Те, у кого есть соответствующие карточки, сдают их ведущему. Игра идет быстро. На требование могут откликнуться сразу все играющие. Ведущий внимательно проверяет поданные карточки и, если кто-нибудь из играющих ошибся, возвращает ему карточку. Выигрывает тот, кто первый сдаст все свои карточки, не ошибется и не прозевает.

Карточки каждого набора имеют свой цвет. Необходимо внимательно следить за тем, чтобы играющие не ошиблись в выполнении «заказа».

Предлагаем игру на тему «Падежи» [3].

Ведущий берет карточку, в которой предлагается выполнить задание типа: требуется именительный падеж имени существительного единственного числа. Требуется родительный падеж имени существительного единственного числа и т.д.

Ребята тем временем должны внимательно прослушать задание и выбрать из целого списка предложений то, в котором употребляется слово нужной формы. Например: В темную нору забились лисица. (Н. Некрасов.) Птичка под моим окошком гнездышко для деток вьет. (А. Плещеев.)

Как показывает практика, младшим школьникам нравится разгадывать, а также составлять шарады.

Чтобы составить шараду, возьмем слово, которое можно разбить на части, представляющие собой отдельные слова. Например: носорог – нос-о-рог. Начинаем составлять шараду: первое – часть лица; второе – гласный звук, возглас, который произносит человек, когда чему-нибудь удивляется; «последним» защищаются животные [4].

В процессе изучения темы «Корень. Однокоренные слова» младшим школьникам можно предложить поиграть в игру «Дружная семейка». Учитель должен заранее подготовить 40 карточек, на которых написаны однокоренные слова 4 групп. В каждой группе однокоренных слов выделено бесприставочное слово, в котором ударение падает на

корень. Это слово написано на карточке красного цвета. Для остальных карточек подбираются наиболее трудные слова, без ударения на корневой гласной. В процессе игры дети практически знакомятся со сложными словами и с простейшими чередованиями. Играть должны четыре человека. Ведущий перемешивает карточки слов разных корней и раздает всем играющим по десять штук. Один из играющих выкладывает карточку красного цвета. Другой покрывает ее карточкой с однокоренным словом. Следующий продолжает игру. Но если у игрока не оказывается карточки с нужным словом, ход пропускается.

Заключение

В ходе педагогического эксперимента мы пришли к выводу, что содержание игр должно отвечать требованиям: соответствовать целям и теме урока: обеспечивать углубление, расширение и закрепление знаний учащихся.

Игра особым образом организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения - как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. А если ребенок будет при этом говорить на русском языке? Не здесь ли таятся богатые обучающие возможности? Сами дети, однако, над этим не задумываются. Для них игра прежде всего увлекательное занятие. Именно этим она и привлекает учителей, в том числе и учителей русского языка. В игре все равны, она посильна даже слабым ученикам. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий - это дает возможность детям преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал. С точки зрения организации словесного материала игра не что иное, как речевое упражнение.

И так, употребление разных типов игр во время обучения русскому языку в младшей школе становится необходимым способом для каждого учителя который поставил цель перед собой и стремится к этому.

В заключение следует сказать, что, прежде всего, преподавателю нужно помнить: ребёнок не терпит никакого давления и активно сопротивляется ему, в отличие от взрослых, вынужденных соблюдать многие правила учебно-воспитательного процесса. Объяснять ребёнку, что иностранный язык пригодится ему в дальнейшей жизни — дело бесполезное. Именно поэтому процесс обучения должен оставаться творческим. При этом игра, зачастую, не придерживается определенной тематики, с ее помощью можно развить этот самый «диалог», направив игру на получение межкультурно-коммуникативных навыков.

Լիտերատուրա

1. Հանրակրթության պետական չափորոշիչ 2021թ. :
2. Հանրակրթական տարրական դպրոցի առարկայական չափորոշիչ և ծրագիր (ռուսերեն), 2009թ.
3. Русский язык в Армении N1 2014.(стр.18-21) Самоорганизация учителя и психологический контакт с классом , Г.М. Гаспарян, Т.С. Тарведян, М.Б. Аракелян
4. Русский язык в Армении, «Уроки стабильной мотивации» как инновационная форма организации процесса в младшей школе,Ереван,2006.
5. Русский язык в Армении, Игра в младшей школе на уроках русского языка ,Ереван, 2010.
6. И.В. Осипова, Формирование речевой компетенции учащихся начальной на уроках русского языка,Ереван,2017.
7. А. Галустян , М. Галыстан, Словесные игры,Ереван, 2001.
8. Трунова, А. В. Актуальность использования игровых технологий в формировании межкультурно-коммуникативной компетенции учащихся, Пермь,2015.
9. Жесткова Е.Грамматические игры на уроках русского языка как средство активизации познавательной деятельности младших школьников,Москва,2016.
10. Филатова Е.,Игры на уроках РКИ- во что играть на начальном этапе, Москва, 2019.