

# Վ. Բրյուսովի անվան պետական համալսարան

Հերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների վերապատրաստում

## Ավարտական հետազոտական աշխատանք

Թեմա՝ Սովորողների մեջ ինքնուրույնության, նախաձեռնության եվ ստեղծագործական ունակությունների զարգացումը առարկայի դասավանդման ընթացքում

Ուսուցիչ՝ Մարիաննա Մարգարյան

Դպրոց՝ Երևանի թիվ 160 հիմնական դպրոց

Երևան 2022

## ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

### Ներածություն

#### Գլուխ 1

1.1 Երեխայի ինքնուրույնության աստիճանին համապատասխան հետազոտական -  
4

աշխատանքի իրագործման մակարդակներ

1.2 Աշակերտի ինքնուրույն գործունեության կազմաներպաման ձևերը————— 5

1.3 Ինքնուրույն գործունեության տեսակները————— 6

#### Գլուխ 2

2.1 Ստեղծագործական ունակություններ —————9

2.2 Ստեղծագործական մտածողության մեթոդիկաներ————— 10

Եզրակացություն————— 13

Օգտագործված Գրականության ցանկ ————— 14

## Ներածություն

Հանրակրթության համակարգի զարգացման արդի փուլում, երբ անձի անհատականության կայացման և զարգացման բազմակողմանիորեն աջակցելը դառնում է կարևոր խնդիր, նշանակալի ուշադրություն է դարձվում երեխաների ներաշխարհի, նրանց հետաքրքրությունների ու պահանջումների զարգացմանը: Բնականաբար առաջին պլան է մղվում ուսումնական գործընթացի կազմակերպման նկատմամբ նոր մոտեցումների ապահովման խնդիրը: Այդ գործընթացում պետք է փոխվեն շեշտադրումները, ուսումնական առարկաների միջոցով գիտելիքների պարզ հաղորդումից անհրաժեշտ է ձգտել դպրոցականի ստեղծագործական ներուժի զարգացմանը և իրացմանը: Այստեղից էլ ձևավորվում է ուսումնառության նոր ընկալումը՝ ոչ միայն բազմակողմանի գիտելիքների, կարողությունների ու հմտությունների տիրապետում, այլ ընկալվածի նկատմամբ ինքնուրույն ստեղծագործական վերաբերմունքի դրսևորում:

Համապատասխան վերը նշվածի՝ ուսումնադաստիարակչական գործընթացը կազմակերպելիս հաշվի են առնվում գործունեության այնպիսի տեսակներ, որոնք խթանում են անձի աշխարհայեցողությունը և ապահովում նրա ստեղծագործական ինքնուրույնությունը: Սա, իր հերթին, այնպիսի գործընթացների կազմակերպման պահանջներ է ներկայացնում, որոնք պետք է օժանդակեն սովորողների ստեղծագործական ներուժի զարգացմանը, նրանց ստեղծագործական ակտիվությանը:

Հոգեբանների վերլուծությունները ցույց են տալիս, որ մտածելու հիմնական գործառույթը անհայտի և նորի բացահայտումն է: Այն ավելի արտահայտված է դրսևորվում, երբ մարդն առաջադրում և լուծում է կենսականորեն անհրաժեշտ զանազան խնդիրներ: Մտածողության գործընթացը ենթադրում է ոչ միայն նորի որոնում, այլև արդեն ձեռք բերած գիտելիքների օգտագործում: Հետևաբար ուսուցման ժամանակ սովորողների ինքնուրույն որոնումների կազմակերպումն ստեղծում է նպաստավոր պայմաններ՝ նոր գիտելիքների յուրացման և մտածողության զարգացման համար: Մտավոր գործունեության զարգացման հիմքում հետազոտական աշխատանքն է: Դրա ակտիվ մասնակիցը պետք է դառնա սովորողը: Իսկ դրա համար անհրաժեշտ է, որ նա օժտված լինի ստեղծագործական,

հետազոտական հմտություններով: Այդպիսի հատկությունները ձևավորվում և զարգանում են համապատասխան աշխատանքներ կատարելու ընթացքում:

Հետազոտական գործունեությունը գործողությունների և քայլերի հանրագումար է, որը հնարավորություն է տալիս իրագործելու կոնկրետ նպատակ, լուծելու խնդիր, և արդյունքում այն վերածվում է տեսանելի նյութի: Կիրառվում է որպես ստեղծագործական մտածողություն զարգացնող և ուսուցման դրդապատճառներ առաջացնող միջոց:

### **Երեխայի ինքնուրույնության աստիճանին համապատասխան հետազոտական աշխատանքի իրագործման մակարդակներ**

Երեխաները երագում են այնպիսի դպրոցի մասին, որտեղ սովորելը հետաքրքիր է և հաճելի: Դրա համար էլ ուսումնական գործընթացը պետք է ենթադրի խնդրահարույց իրավիճակներ, որոնց լուծմանն աշակերտները կհանգեն ինքնուրույն՝ իրենց համար մատչելի հետազոտական աշխատանքի շնորհիվ: Այս մոտեցումը կարելի է կիրառել դասավանդվող բոլոր առարկաների շրջանակներում: Անգլերեն լեզվի դասավանդման գործընթացում ևս շատ կարևոր և նպատակային է սովորողների մեջ ինքնուրույնություն, նախաձեռնություն և ստեղծագործական ունակություններ զարգացնելը: Երեխայի ինքնուրույնության աստիճանին համապատասխան առանձնացվում են հետազոտական աշխատանքի իրագործման երեք մակարդակներ: Առաջին մակարդակում ուսուցիչն է առաջադրում խնդիրը, ինքն էլ ուղենշում դրա լուծման ռազմավարությունը: Այս դեպքում երեխային մնում է ինքնուրույն գտնել լուծումը: Երկրորդ մակարդակում ուսուցիչն է ձևակերպում խնդիրը, սակայն դրա լուծման մեթոդը երեխան որոնում է ինքնուրույն: Երրորդ մակարդակում երեխան ինքնուրույն առաջադրում է խնդիր, որոնում և մշակում դրա հետազոտության մեթոդները:

Խնդիրը պետք է համապատասխանի երեխաների տարիքային առանձնահատկություններին: Այս դիրքորոշումը սովորաբար ոչ այնքան խնդրի ընտրությանն է վերաբերում, որքան դրա ներկայացման մակարդակին: Նույն խնդիրը տարբեր տարիքի երեխաների կողմից և ուսումնառության տարբեր փուլերում տարբեր կերպ և խորության տարբեր աստիճաններով կարող է լուծվել:

Խնդիր ընտրելիս պետք է հաշվի առնել՝ կա՞ն արդյոք դրա լուծման համար անհրաժեշտ միջոցներ ու նյութեր: Գրականության, անհրաժեշտ հետազոտական հիմքի բացակայությունը, անհրաժեշտ տվյալներ հավաքելու անհնարինությունը սովորաբար մակերեսային լուծման են հանգեցնում:

## **Աշակերտի ինքնուրույն գործունեության կազմաներպաման ձևերը**

Երեխան ունի իր առանձնահատուկ տեսնելու, մտածելու և զգալու ունակությունները:

Չկա ավելի հիմար բան,քան փորձել փոխարինել դրանք մեր ունակություններով:

(Ժ.Ժ. Ռուսո )

Այժմ բոլոր ուրբսներում զարգացման տեմպերն արագանում են, այդ թվում նաև նկատվում է զարգացում կրթական համակարգում: Եվ անհաժեշտ է աշակերտին տալ հիմնարար գիտելիքներ և սովորեցնել ինքնուրույնություն: Այս համընդհանուր զարգացման աշխարհում առանձնահատուկ կարողություն է մարդու ինքնուրույնությունը, այն անձայն որակ է: Ինքնուրույնության ձևավորման նախապայմանը ազատությունն է: Որպեսզի աշակերտն ինքնուրույն ուսումնական գործունեություն ծավալի, նրան անհրաժեշտ է այդ նրան այդ հնարավորությունը տալ:

Ինքնուրույնության գաղափարի համատեքստում ուսուցչի համար կարևոր խնդիր է դառնում ուսուցման գործընթացն աստիճանաբար ինքնուսուցման գործընթացի վերածելը: Ինքնուսուցման պարագայում սովորողն ինքն է կազմակերպում, կարգավորում և հսկում իր իմացական գործունեությունը: Ինքնուրույն ուսումնական աշխատանքները լավագույնս կարելի է իրականացնել ուսուցման գործընթացը՝ մասնակիորեն հետազոտական գործընթացի վերածելով:

### **Ինքնուրույն գործունեության ձևավորում**

Երեխայի ինքնուրույն գործունեությունը ձևավորվում է դեռևս վաղ մանկության շրջանում: Ուսուցման գործընթացում, կրտսեր դպրոցական տարիքից սկսած, սովորողներին անհրաժեշտ է սովորեցնել աշխատել ինքնուրույն: Երեխայի ինքնուրույնությունը զարգանում է աստիճանաբար, դրսևորվում դասից դաս, դասարանից դասարան: Ինքնուրույն աշխատանքը դիտարկվում է որպես ուսուցման միջոց , այն նպաստում է ինքնուրույնության ձևավորմանը:

Աշխատանքային փորձը ցույց է տալիս, որ ճիշտ և պարբերաբար կազմակերպված ինքնուրույնաշխատանքի արդյունքում սովորողներն առավել խորը

և ճկուն գիտելիքներ են ձեռք բերում, քան այն դեպքում, երբ ուսուցիչն ինքն է մշտապես պատրաստի գիտելիքներ մատուցում:

Ինքնուրույն աշխատանքի շնորհիվ նորը ճանաչելու ցանկություն է առաջանում: Իսկ այդ ցանկությունը նպաստում է այն կարողությունների զարգացմանը, որոնք պարտադիր են ինքնակրթության և ինքնակատարելագործման համար:

Ժամանակի ընթացքում դասերին ինքնուրույն աշխատանքի պարբերաբար կազմակերպման և տնային տարատեսակ ինքնուրույն աշխատանքների կազմակերպումը նպաստում է սովորողների ճանաչողական և ստեղծագործական ունակությունների, մտածողության զարգացմանը:

Ինքնուրույն աշխատանքի անցկացումն արագացնում է սովորողների գործնական կարողությունների և հմտությունների ձևավորումն ու զարգացումը:

### **Ինքնուրույն գործունեության տեսակները**

Սովորողի մեջ ինքնուրույնություն զարգացնելու և խթանելու համար կարելի է օգտագործել հետևյալ աշխատաքային տեսակները՝ գույգով, խմբային, անհատական:

#### **1.գույգով աշխատանք**

Տվյալ աշխատանքը իրագործելու համար կարելի է հանձնարարել հետևյալ առաջադրանքները՝

1. Յուրաքանչյուր աշակերտ կազմում է հատուկ հարցերով նախադասություններ ( Special Questions or WH- questions) և այդ հարցերը հղում իր գույգին: Հարցերը պետք է հնչեն փոխադարձ, օրինակ՝
  - 1.What is your name?
  2. Where are you from?
  - 3.When do you get up?
  - 4.Why do you study English
  5. When is your birthday?
2. Զույգերը յուրաքանչյուրը, տվյալ թեմայի բառապաշարի, գրավոր հարցում է կատարում, որից հետո փոխանակվում են լրացրած թերթիկներով և

յուրաքանչյուրը ստուգում է իր գույգի ն՝ թարգմանությունը, ն՝ ուղղագրությունը:

3. Զույգով կատարելու համար, շատ լավ և ոգևորող առաջադրանք - խաղ է Tic-Tac-Toe -ն կամ այլ կերպ ասած՝ Noughts and Crosses: Կարելի է օգտագործել ն՝ բառապաշարը ստուգելու, ն՝ քերականական ստուգում անցկացնելու համար: Խաղ-առաջադրանքի կանոններն են՝ գծել ինը վանդակ պարունակող քառակուսի, այդ վանդակներում յուրաքանչյուր աշակերտ պետք է այնպես տեղադրի իրեն բաժին ընկած պատկերը (այս դեպքում կամ X կամ O տարբերանշանը), որ ուղղահայաց, հորիզոնական կամ անկյունային գծով կարողանա հաղթել,բայց անհրաժեշտ է պատասխանել տրված վանդակի հարցին,որից հետո միայն կկարողանա լրացնել իր ընտրած վանդակում:  
Օրինակ՝

Give the antonyms of these adjectives:

<b>Short</b>	<b>Dark</b>	<b>Happy</b>
<b>Boring</b>	<b>Nice</b>	<b>Clever</b>
<b>High</b>	<b>Late</b>	<b>Big</b>
<b>Calm</b>	<b>Thick</b>	<b>Cheap</b>



## 2.Խմբային աշխատանք

Խմբային աշխատանքները խթանում են սովորողների միջև փոխհամագործակցությունը,միմյանց լսելու և կարծիքը հաշվի առնելու սովորությունը:Անզլերեն լեզվի դասավանդման գործընթացում այս մեթոդը



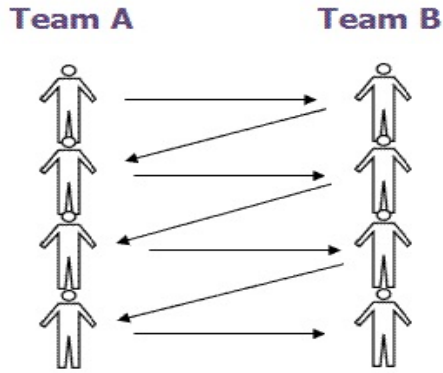
նպաստում է ավելի թույլ աշակերտներին ևս դասապրոցեսի մեջ ներգրավելու, նրանց ավելի համարձակ և ինքնավստահ դարձնելու խնդրին:

Որոշ խմբային աշխատանքեր նպաստում են նաև սովորողի մեջ ստեղծագործական ունակությունների զարգացմանը և կարող են բացահայտել նրանց, մինչ այդ չբացահայտված, որոշակի կարողությունները և, ինչու՞ ոչ, շնորհիվ:

Կան խմբային աշխատանքի համար նախատեսված տարբեր առաջադրանքներ՝

1. Ամենահաճախ օգտագործվող խմբային աշխատանքներից է՝ պաստառ պատրաստելը: Ուսուցիչը դասարանը բաժանում է երկու կամ ավել խմբերի՝ ըստ նպատակահարմարության եվ աշակերտների քանակի: Յուրաքանչյուր խումբ ստանում է իր պաստառի թեման և վերնագիրը: Կախված թեմայի բարդությունից, ծավալից և բովանդակությունից, կարելի է հանձնարարել այն ավարտել մեկ դասաժամում կամ միչև մեկ ամսում: Խմբի ներսում աշակերտները իրենք են աշխատանքի տարաբաշխում կատարում, իրենք ազատ են ինքնուրույն ընտրել մեթոդներ, որոնք կնպաստեն առաջադրանքի կատարմանը՝ այդպիսով զարգացնելով իրենց ինքնուրույնությունը:

2. Խմբային աշխատանքի համար նախատեսված առաջադրանքներից է նաև Last Man Standing (Reading) առաջադրանք-խաղը: Այն ակամա պարտադրում է դասի ժամանակ ներկայացվող տեքստին անշեղում ուշադրություն դաձնել: Այս մեթոդի առավելությունը կայանում է նրանում, որ ընթացքին կարող են մասնակցել բոլորը՝ անկախ իրենց առաջադիմությունից: Դասարանը բաժանվում է երկու խմբի: Խմբերը կանգնում են երկու շարքով դեմքով դեպի հակառակորդ թիմը: Առաջադրանքը կայանում է հետևյալում՝ Տեքստը սկսում է ընթերցել առաջին խմբի առաջին աշակերտը, նրան շարունակում է երկրորդ խմբի առաջին աշակերտը: Այդպես միչև վերջին աշակերտը և միչև տեքստի ավարտը: Այն աշակերտը ով իր հերթին չկարողացավ շարունակել՝ նախադասությունը կամ բառը չգտնելու պատճառով նստում է: Հաղթում է այն թիմը ում մոտ տեքստի ավարտին կմնան ավելի շատ կանգնած աշակերտներ:



3. Secret Descriptions առաջադրանքը օգնում է կրկնել և վերհիշել ածականները: Այն նաև ոգևորում է սովորողներին: Այս առաջադրաքի էությունը կայանում է նրանում, որ աշակերտները, ոչ միայն կրկնում են քերականական նյութը, այլև փորձում են բնութագրել իրենց դասընկերոջը՝ հնարավորինս անկեղծորեն: Դասարանը բաժանվում է խմբերի, յուրաքանչյուր խմբում աշակերտների քանակը պետք է լինի չորս կամ հինգ հոգի: Յուրաքանչյուր խումբ ընտրում է մեկական աշակերտի, որին նկարագրելու է դասարանի առաջ՝ առանց այդ աշակերտի անունը բարձրաձայնելու: Մյուս խմբերը փորձելու են գուշակել՝ ում մասին է խոսքը: Ճիշտ գուշակող թիմը ստանում է մեկ միավոր: Բոլոր թիմերը հերթով ներկայացնում են իրենց աշակերտին և այն թիմը, որը կվաստակի երեք միավոր ճանաչվում է հաղթող:

### 3.Անհատական աշխատանք

Անհատական աշխատանքը թույլ է տալիս ավելի լավ ճանչել աշակերտի թույլ և ուժեղ կողմերը, ավելի օբյեկտիվ գնահատում իրականացնել: Անհատական աշխատանքի նպատակն է սովորողի մեջ զարգացնել ինքնուրույնությունը, սեփական ուժերի և կարողությունների հանդեպ վստահությունը: Անհատական աշխատանքի ընթացքում սովորողը հնարավորություն ունի ինքուրույն մտածել և լուծել իր առջև դրված խնդիրը , այսպիսով ձեռք բերելով ինքնավստահություն:

Անհատական աշխատանքներ են համարվում տնային աշխատանքները, դասարանում հանձնարարվող այն առաջադրանքները, որոնք աշակերտը կատարում միայնակ, ոչ զույգերով կամ խմբերով: Անհատական աշխատանքի առաջադրանքերը կարող են լինել, ինչպես ամբողջ դասարանի համար, այպես էլ յուրաքանչյուրի համար առանձին ընտրված՝ ըստ իրենց առաջադիմության, ունակության:

Այս մեթոդը իրագործելու համար կան տարբեր առաջադրանքներ՝

1. Կարդալ տեքստը
2. Թարգմանել պահանջվող նախադասությունը
3. Պատասխանել տեքստի վերաբերյալ հարցերին
4. Նախադասությունը դարձնել հարցական և ժխտական  
և այլն:

### Ստեղծագործական ունակություններ



Սովորողի ստեղծագործական աշխատանքը օգնում է ուսուցչին իմանալ ավելին աշակերտի զգացածի և մտացածի մասին: Ստեղծագործական աշխատանքը նաև նպաստում է աշակերտի մտավոր աճին՝ հնարավորություն տալով փորձարկել նոր գաղափարներ և խնդրի լուծման նոր հնարքներ: Այս մեթոդը օգնում է նաև դաստիարակել, զարգացնել և մոտիվացնել սովորողերին:

Ստեղծագործական աշխատանքները օգնում են սովորողներին արատահայտել իրենց անհատական ստեղծագործական առանձնահատկությունները և մտածել ու օգտագործել անգլերեն լեզուն ստեղծագործ մոտեցմամբ:

Նախքան մենք կսկսենք ուսումնասիրել որոշ թեորիաներ և պրակտիկաներ, ստեղծագործական մոտեցման ներառման մասին՝ անգլերեն լեզվի դասընթացի

Ժամանակ, եկեք հասկանաք, թե ինչու՞ համար արժե ներդնել այս բոլոր ջանքերը: Ինչու՞ է ստեղծարարությունը կարևոր անգլերեն լեզվի դասապրոցեսում:

Օտար լեզվի օգտագործումը՝ ստեղծարար գործողություն է: Մենք արտահայտում ենք մտքերը լեզվի օգնությամբ՝ դարձնելով դրանք լսելի կամ տեսնելի: Մենք կարող ենք կազմել նախադասություններ, և անգամ երկար տեքստեր, որոնք երբևէ չենք տեսել կամ լսել: Սովորողներին ստեղծագործական վարժություններ տալով, մենք խթանում ենք նրանց լեզվի օգտագործման կարևոր հմտության մարզմանը: Այլ կերպ ասած՝ զարգացնում ենք նրանց ստեղծագործ միտքը: Ստեղծագործական աշխատանքը անգլերեն լեզվի դասավանդվող դասարաններում նպաստում է սովորողների միջև շփմանը և համագործակցմանը: Սովորողները օգտագործում են անգլերեն լեզուն՝ կատարելու համար ստեղծագործական առաջադրանք, անսպիտակ օգտագործելով

Այն որպես գործիք: Մա նախապատրաստում է սովորողներին դասասենյակից դուրս լեզուն օգտագործելուն :

Ստեղծագործական առաջադանքները հարստացնում են դասարանական աշխատանքը ,այն դարձնում ավելի գանազան և հաճելի՝օգտագործելով անհատական տաղանդները , մտքերը և գաղափարները,ինչպես ուսուցչի, այնպես էլ սովորողի:

### **Ստեղծագործական մտածողության մեթոդիկաներ**

Ստեղծագործական մտածողության մեթոդիկաներ կամ ստեղծարարության մեթոդիկաներ, մեթոդիկաներ և տեխնիկաներ, որոնք նպաստում են յուրօրինակ մտքերի համախմբմանն ու նոր մտքերի ստեղծման գործընթացին՝ օգնելով գտնել առաջացած խնդիրների և դժվարությունների համար նոր, յուրօրինակ մոտեցումներ և լուծումներ: Ստեղծագործական գործունեության մեթոդիկաներն օգնում են ավելի հստակ ձևակերպել խնդիրները, արագացնում են նոր գաղափարներ գտնելու գործընթացը, ինչպես նաև ավելացնում են դրանց քանակը, լայնացնում են խնդիրների վերաբերյալ արդեն եղած տեսակետները և ոչնչացնում իմացական արգելքները: Մեթոդիկաները որպես այդպիսին իրենցից ալգորիթմեր չեն ներկայացնում, որոնց հետևելով անպայման խնդիրների լուծումներ կարելի է գտնել, այլ տալիս են ուղղվածություն ու կարգուկանոն մտքերի ու գաղափարների

առաջացման ու ուղղորդման համար: Մեթոդիկաները կրճատում են գաղափարների փնտրտուքի ժամանակը՝ կազմակերպելով և դարձնելով ավելի արդյունավետ բուն մտքերի որոնման գործընթացը: Գոյություն ունեն ստեղծարարության մեթոդիկաների հետևյալ ձևերը անհատական, խմբով կամ գույգերով :

### **Անհատական ստեղծագործական աշխատանք**



Այն օգնում է սովորողին լինել ավելի ինքնուրույն և դրսևվորել սեփական ունակությունները, հմտությունները տրված առաջադրանքը կատարելու ընթացքում: Աշակերտը ազատ է իր պատկերացումներ, երևակայությունը և նախասիրությունները արտահայտելու հարցում:

### **Զույգերով ստեղծագործական աշխատանք**

Այս մեթոդը զարգացնում է սովորողների մեջ ինչպես փոխհամագործակցության , այնպես էլ փոխզիջման ունակությունը:

Այսպիսի աշխատանքի ընթացքում սովորողները միասին են ընտրում գործիքները , որով աշխատելու են լսելով միմյանց կարծիքը: Երկուսով են կիսում պատասխանատվությունը՝ դրված նպատակին հասնելու գործում:

Զույգերով աշխատանքի առավելությունը կայանում է նրանում, որ սովորողները միմյանցից սովորում են նոր հմտություններ և ավելի զարգացնում իրենց ստեղծագործական միտքը: Ինչպես ասում են « Մի գլուխը լավ է, երկուսն ավելի»:

## Խմբային ստեղծագործական աշխատանք

# CREATIVE and CRITICAL



Այսպիսի աշխատանքները միշտ ընթանում են շատ ակտիվ: Ընթացքը լինում է երբեմն թեժ, քանի որ մասնակիցների քանակը շատ է,իսկ յուրաքանչյուր աշակերտ անահատ է: Նրանցից յուրաքանչյուրը ունի իր երևակայությունը, իր ճաշակը ,իր մտահորիզոնը, իր նախասիրությունները: Այս մեթոդը աշակերտների միջև փոխհամագործակցության զարգացման, լավագույն միջոցն է: Ճիշտ փոխհամագործակցության շնորհիվ տրված առաջադրանքի արդյունքը լինում է շատ գոհացուցիչ:

“Learning gives creativity,Creativity leads to thinking, Thinking provides knowledge,Knowledge makes you great” Արդուլ Քալամ

## Սովորողների մեջ ստեղծագործական ունակությունները զարգացնելու համար նախատեսված որոշ առաջադրանքներ

Pictionary: Այս առաջադրանքը ոչ միայն կհարստացնի սովորողի բառապաշարը ,այլ նաև կօգնի սովորողներին `անակախ տարիքից, մի փոքր զվարճանալ:

Առաջադրանքի էությունը կայանում է հետևյալում` գրել մի խումբ ազլերեն բառեր թերթիկների վրա, լցնել ինչ որ ամանի մեջ: Դասարանը պետք է բաժանել խմբերի, իսկ գրատախտակը այնքան մասի, որքան խումբ ունեք (իդիալական տարբերակում` 2 կամ 3): Անդամներից մեկը հանում է բառը և գրատախտակին

նկարում է այն:Թիմերը պետք է կռահեն ինչ բառ է,և առաջինը գուշակած թիմը ստանում է միավոր:

Role playing: դերախաղը հնարավորություն է տալիս սովորողին իր մեջ բացահայտել դերասանական ունակությունները: Մատուցվող տեքստը ավելի գրավիչ, հետաքրքիր է դառնում սովորողի համար: Անգամ թույլ աշակերտներն են ձգտում, թեկուզ փոքրիկ, բայց մասնակցություն ունենալ այս պոցեսին: Իսկ այն էմ ավելի հետաքրքիր է դառնում երբ աշակերտները ոչ թե ընթերցում են իրենց խոսքերը, այլ՝ գրքից փորձելով կտրվել, անգիր են ասում, վերածելով փոքրիկ ներկայացման:

Brainstorming: մտազրոհը նպաստում է սովորողի մեջ արագ կողմնորոշվելու ունակության զարգացմանը,բառապաշարը հարստացնելու խնդրին:

Ուսուցիչը գրատախտակին գրում է անգլերեն մի բառ, աշակերտները սկսում են ասել բառեր, որոնք ասոցացնում են այդ բառի հետ: Ուսուցիչը գրի է առնում բոլոր հնչած բառեր՝ առանց քննդատելու:



## Եզրակացություն

Ինքնուրույն և ստեղծագործական գործունեության ընթացքում սովորողների մեջ ձևավորվում են կարողություններ, ինչպիսիք են՝

1. ինքնուրույն հասնել արդյունքի,
2. կանխատեսել նպատակին հասնելու ճանապարհին առաջացած խնդիրները և դրանց լուծման ուղիները,
3. կարողանալ օգտագործել տեղեկատվական աղբյուրներ,
4. գնահատել իրենց և ընկերների աշխատանքի արդյունքները,
4. ձևավորել տեղեկատվություն որոնելուն և ընտրելու հմտություններ, սեփական գործունեության պլանավորման, գործողությունների քայլաշարը մշակելու և վերլուծելու, ցանկացած իրավիճակում կողմնորոշվելու հմտություններ:

Սովորողի ստեղծագործական աշխատանքը օգնում է ուսուցչին իմանալ ավելին աշակերտի զգացածի և մտացածի մասին: Ստեղծագործական աշխատանքը նաև նպաստում է աշակերտի մտավոր աճին՝ հնարավորություն տալով փորձարկել նոր գաղափարներ և խնդրի լուծման նոր հնարքներ:

Սովորողները օգտագործում են անգլերեն լեզուն՝ կատարելու համար ստեղծագործական առաջադրանք, այսպիսով օգտագործելով

Այն որպես գործիք: Մա նախապատրաստում է սովորողներին դասասենյակից դուրս լեզուն օգտագործելուն:

Օտար լեզվի օգտագործումը՝ ստեղծարար գործողություն է: Մենք արտահայտում ենք մտքերը լեզվի օգնությամբ՝ դարձնելով դրանք լսելի կամ տեսնելի:



## Օգտագործված գրականության ցանկ

1. Ներառական կրթության իրականացման ուղեցույց (հանրակրթական հաստատությունների մանկավարժական աշխատողների համար), Երևան, 2008:
2. Чекалева Х. В. Современные теории и технологии образования. – Омск, 1993.
3. [www.zangak.am](http://www.zangak.am)
4. <https://multiurok.ru/>