

ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ

<<ՀՀ Լոռու մարզի Կարմիր Աղեզի
հիմնական դպրոց>> ՊՈԱԿ-ի
տնօրեն՝ Ա.Սիկոյան
31.08.2022թ.

<<ՀՀ Լոռու մարզի Կարմիր Աղեզի
հիմնական դպրոց>> ՊՈԱԿ-ի
մ/մ նախագահ՝ Վ.Վահանյան Ա.Աղաբաբյան



2022-2023 ուս.տարի

Թեմատիկ պլանավորում

Կերպարվեստ

7-րդ դասարան

Տարեկան՝ 19 ժամ

Շաբաթական՝ 1 ժամ

Թեմատիկ պլանը կազմող ուսուցիչ՝ Արաբխանյան Քրիստինե

ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ
Թեմատիկ պլանավորում
7-րդ դասարան

| Դաս | Էջ | Պատկերում բնօրինակից | Ժամ |
|-------------------|----|--|-----|
| Նպատակը | | <ul style="list-style-type: none"> • Պատկերվող օբյեկտների ձևի, գծային և գունային հեռանկարչության, լուսաստվերի, կոմպոզիցիայի պարզագույն տեսական հիմունքների ուսումնասիրում: • Առաջադրանքների գծային կառուցվածքի, ձևի, ծավալի, հեռանկարի, լուսաստվերների, լուսաօդային միջավայրի ինքնուրույն վերլուծման և պատկերման կարողության զարգացում: Ստվերագծումով (ձևի ուղղությամբ) պատկերվող օբյեկտների ծավալների հաղորդման կարողության կատարելագործում, • Թղթի կամ սովարաթղթի վրա ներկերի, գույնի, գունավոր գծերի, բծերի, հուզական զգացումների, տրամադրություններ ստեղծելու հմտությունների ձևավորում: • Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում: • Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված հնարքների գիտելիքների կիրառման ձևավորում: • Բնական մոտիվների հիման վրա գունային և երանգային հարաբերությունների հաղորդումը նատյուրմորտի, բնանկարի կոմպոզիցիաներում: • Ստեղծագործական գործունեության գեղարվեստական կարողությունների և հմտությունների կատարելագործում: | |
| Վերջնարդյունքները | | <ul style="list-style-type: none"> • Պատկերի օբյեկտի ձևի, գծային և գունային հեռանկարի, լուսաստվերի, կոմպոզիցիայի պարզագույն տարրերը: • Պատկերի կառուցվածքը, ձևը, ծավալի հեռանկարչական կրճատումները, լուսաստվերը: • Վերլուծի և վերարտադրի լուսաօդային միջավայրը: • Աշխատի ինքնուրույն և միտքն արտահայտի հետաքրքիր ձևակերպմամբ: • Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը: | |
| 2 | | <u>Բնանկարի էտյուդ (պլեներ)</u> | 1 |

| | | | |
|-------------------|-----------|--|------------|
| 3 | | Նատյուրմորտ (սև թղթի վրա սպիտակ ներկով) | 1 |
| 13 | | 3-5 առարկաներից կազմված նատյուրմորտի պատկերում | 1 |
| 16 | | Բնապատկերներ | 1 |
| 18 | | Դիմանկար | 1 |
| Դաս | Էջ | Թեմատիկ աշխատանք | Ժամ |
| Նպատակը | | <ul style="list-style-type: none"> • Ներկայացնել բնանկարի ժանրը հայկական կերպարվեստում: • Զարգացնել պատկերավոր մտածողությունը, երևակայությունը: • Զարգացնել վերարտադրող և ստեղծագործական երևակայությունը: • Հաղորդել գիտելիք գծային և գունային հեռանկարչության կանոնների մասին: • Ամրապնդել գիտելիքները լեռների շղթայական դասավորվածության, ծեր և երիտասարդ լինելու, լեռների կառուցվածքի մասին (ստորոտ, լանջ, գագաթ): • Ապահովել բնագիտություն և կերպարվեստ միջառարկայական կապ: • Զարգացնել սերը հայրենիքի նկատմամբ: • Հաղորդել գիտելիք գծային և գունային հեռանկարչության կանոնների մասին: • Ձևավորել դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքները արդյունավետ կիրառելու հմտություններ: • Ձևավորել ինքնուրույն աշխատելու կարողություններ և հմտություններ: • Գունային գամմայի ճիշտ օգտագործում: • Հեռանկարի խնդիրների լուծում: | |
| Վերջնարդյունքները | | <ul style="list-style-type: none"> • Ստեղծի հորինվածքներ, որտեղ արտացոլվում են սովորական մարդու և հեքիաթների, հերոսների բնորոշ գծերը. համամասնությունների չափազանցում, արտասովոր շարժում և այլն: • Ստեղծել ծավալային կոմպոզիցիա: • Ստեղծի հետաքրքիր կոմպոզիցիա, • Միտքն արտահայտի հետաքրքիր, • Ճիշտ կառուցի հեռանկարը • Անվանի աշխատանքները | |

| | | | |
|------------|-----------|--|------------|
| | | <p>րի չափազանցում, արտասովոր շարժում և այլն:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ստեղծել ծավալային կոմպոզիցիա: • Ստեղծի հետաքրքիր կոմպոզիցիա, • Միտքն արտահայտի հետաքրքիր, • Ճիշտ կառուցի հեռանկարը • Անվանի աշխատանքները • Քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը: Պատկերի և գունավորի պարզ պատկերներ, ձևեր և առարկաներ: • Պատկերի բնանկար: • Ապահովի գծային և գունային հեռանկարի կանոնները: | 1 |
| 5 | | « <u>Իմ ժողովրդի հաղթանակները</u> » | 1 |
| 6 | | « <u>Հին ամրոց</u> » | 1 |
| 8 | | « <u>Առավոտը գյուղում</u> » | 1 |
| 12 | | « <u>Հայկական ավանդական տան պատկերում</u> » | 1 |
| 18 | | <u>Գրական ստեղծագործություն պատկերագարում</u> | 1 |
| Դաս | Էջ | Դեկորատիվ աշխատանք | Ժամ |
| Նպատակը | | <ul style="list-style-type: none"> • Ինքնուրույն աշխատանքի կատարման խթանում: • Կիրառական արվեստի ստեղծագործությունների ուսումնասիրում, կրկնօրինակում: • Գիտելիքների ընդհանրացում և համակարգում: • Փոխադարձ համագործակցում ուսումնական մյուս առարկաների հետ: • Դիտման և ուսումնասիրման արդյունքում ձեռք բերված գիտելիքների կիրառման ձևավորում: Ներկայացնել զարդանկարային հորինվածքի առանձնահատկությունները: • Ծանոթացնել դեկորատիվ- կիրառական արվեստին: • Ձևավորել շինությունների մակետներ կառուցելու հմտություններ (խորանարդներ, բուրգեր, գլաններ, կոներ...) • Ստեղծել պայմաններ կառուցված իրերով խաղեր հորինելու համար: | |

| | | | |
|-------------------|-----------|---|------------|
| Վերջնարդյունքները | | <ul style="list-style-type: none"> • Աշխատի ինքնուրույն: • Միտքն արտահայտի հետաքրքիր: • Կարողանա ստեղծագործել այլ նյութերով: • Ճանաչի ստեղծագործությունները: • Կարողանա համագործակցել ընկերների հետ: • Անվանի աշխատանքները, քննարկի և մեկնաբանի աշխատանքի ընթացքը: • Կառուցի զարդանկարային հորինվածք • Կառուցի շինությունների մակետներ (խորանարդներ, բուրգեր, գլաններ, կոներ...) • Կառուցված իրերով հորինի խաղեր: | |
| 9 | | <u>Ծանոթություն հայկական տարազի առանձնահատկությունների և ավանդույթների հետ: Արևմտյան և Արևելյան Հայաստանի տարբեր շրջանների տարազների օրինակների արտանկարում:</u> | 1 |
| 10 | | <u>Ազգային տարազով տիկնիկների էսքիզ</u> | 1 |
| 14 | | <u>Հայկական կերպարվեստին նվիրված գրքի (ալբոմի) կազմի նախանկար</u> | 1 |
| 15 | | <u>Դիզայնի և էսքիզի մանկական խաղահրապարակ</u> | 1 |
| 19 | | <u>Գովազդ</u> | 1 |
| Դաս | Էջ | Արվեստի պատմություն | Ժամ |
| Նպատակը | | <ul style="list-style-type: none"> • Ստեղծագործությունները՝ ըստ ոճական առանձնահատկությունների և ուղղությունների ուսումնասիրելու հմտությունների ձևավորում: • Ստեղծագործության գեղարվեստական շրջանի, դպրոցի (ազդեցությունների) ուսումնասիրման հմտությունների ձևավորում: • Ձևավորել պատմական տարբեր իրադարձություններ կայացնող ստեղծագործություններ դիտելու, բնորոշ տարրերն առանձնացնելու կարողություններ: • Պատկերն իբրև թեմատիկ-իմաստային միասնություն ընկալելու կարողությունների ձևավորում: • Ինքն իրեն լսելու և միտքը ճիշտ կառուցելու կարողությունների զարգացում: • Ձևավորել վերլուծելու, տրամաբանելու, հետազոտելու կարողություններ: | |

| | | | |
|------------------------|--|--|---|
| Վերջնար- դյունքները | | <ul style="list-style-type: none"> • Դիտել ստեղծագործությունները, ներկայացնել հիմնական գաղափարները: • Առանձնացնել տարբեր պատմական իրադարձություններ ներկայացնող ստեղծագործություններում երկիրը, սովորույթները ներկայացնող տարրերը: • Կատարել ստեղծագործության վերլուծություն: • Ներկայացնել գեղարվեստական ուղղությունները և ոճերը: | |
| 1 | | «Հայկական արվեստի վերելքը միջնադարում» | 1 |
| 4 | | «Իմպրեսիոնիզմի դարաշրջան» | 1 |
| 7 | | Պատմական ժանր՝ թեմատիկան, յուրահատկությունները, ներկայացուցիչները և նրանց ստեղծագործությունները: Վ. Սուրենյանց պատմական ժանրի հիմնադիրը հայկական գեղանկարչության մեջ | 1 |
| 11 | | Կենցաղային ժանր՝ թեմատիկան, ներկայացուցիչները և նրանց ստեղծագործությունները: Գ. Խանջյանը՝ կենցաղային ժանրի և գրքի, և ձևավորման վարպետ: | 1 |
| 17 | | Հայաստանի ազգային պատկերասրահ | 1 |