

ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ

<<ՀՀ Լոռու մարզի Կարմիր Աղեզի
հիմնական դպրոց>> ՊՈԱԿ-ի
տնօրեն՝ Ա.Արմենյան
31.08.2022թ.



<<ՀՀ Լոռու մարզի Կարմիր Աղեզի
հիմնական դպրոց>> ՊՈԱԿ-ի
մ/մ նախագահ՝ Ա.Աղաբեկյան

2022-2023 ուս.տարի

Թեմատիկ պլանավորում

Երաժշտություն

6-րդ դասարան

Տարեկան՝ 19 ժամ

Շաբաթական՝ 1 ժամ

Թեմատիկ պլանը կազմող ուսուցիչ՝ Արաբիանյան Քրիստինե

Թեմատիկ պլանավորում
Երաժշտություն 6-րդ դասարան
Մեկ կիսամյակ-19 ժամ,
շաբաթական 1 ժամ

Դասագրքի հեղինակ՝ Յ. Յուզբաշյան, Ա. Փահլևանյան

Արվեստ-արհեստ բնագավառի պատասխանատու՝ Մարիամ Պետրոսյան

Դաս	Էջ	Թեմա- Երաժշտական կերպար (10 ժամ)	Ժամ
Նպատակ		<ul style="list-style-type: none"> • Ջարգացնել երաժշտական «լեզվի» տարրերը ընկալելու կարողությունը: • Ծանոթացնել «երաժշտական կերպար» հասկացությանը: • Ջարգացնել երկձայն երգերը արտահայտիչ, մաքուր ինտոնացիայով, հստակ ռիթմով ու առոգանությամբ կատարելու կարողությունը, որոշակի ձայնավարժությունների և երգերի կատարման միջոցով: • Կատարելագործել երկձայն և բազմաձայն ռիթմական նվազակցություններ կատարելու կարողությունը: • Ջարգացնել սեքստա, սեպտիմա, օկտավա ինտերվալները ճանաչելու և մաքուր ինտոնացիայով երգելու կարողությունը: • Կատարելագործել պարային շարժումները՝ որոշակի պարերի կատարման միջոցով: • Ջարգացնել ստեղծագործական կարողությունները: 	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> • Պատկերացնի կերպարի դերն ու նշանակությունը երաժշտության մեջ: • Կարողանա նկարագրել, թե ինչ դեր կատարեց կերպարը հնչած ստեղծագործության մեջ: • Ընկալի երաժշտական կերպարի զարգացումը: 	
1	5-8	Ուսուցում Ա. Լուսինյան «Իմ ուսուցիչը» Ունկնդրում «Մեկ կերպար», «Երկու կերպար» ունեցող երգեր	1
2	9-10	Քրիստափոր Կարա-Մուրզա-կյանքը և ստեղծագործությունը Ունկնդրում և ուսուցում «Գացեք-տեսեք», մշակումը՝ Կարա-Մուրզայի	1
3	12-13	«Ռոնդո» ձև Ունկնդրում Մոցարտ «Ռոնդո» լյա մաժոր սոնատից Ուսուցում «Դասարանային ռոնդո»	1

4	13-14	«Երաժշտական ժանր», Ունկնդրում Կոմիտաս «Անձրևն եկավ» և մյուս խմբերգերը Ուսուցում «Անձրևն եկավ» երգի երկձայն տարբերակ	1
5	16-19	Կոմիտաս կյանքը և ստեղծագործությունը Ունկնդրում «Կուժն առա», «Գնա, գնա» խմբերգերը Ուսուցում հայկ. ժող. երգ «Նայ, նայ», կատարել կանոնի ձևով Սեքստա ինտերվա	1
6	20-22	Ա.Տիգրանյան «Դավիթ –Բեկ» Ունկնդրում Դավիթ-Բեկի մեներգը,	1
7	23	Ուսուցում «Տղամարդկանց քայլերգը» «Սինկոպա»	1
8	24-26	Սոնատ Ունկնդրում Լ. Վ. Բեթհովեն «Լուսնի սոնատ»	1
9	26-28	Լ. Վ. Բեթհովեն կյանքը և ստեղծագործությունը Ունկնդրում Բեթհովենի ստեղծագործություններից	1
10	28-30	Ուսուցում Կոմիտաս «Հաբրբան» հայկ. ժող երգ Ունկնդրում Կոմիտաս «Հաբրբան» լարային կվարտետի կատարմամբ Ինտերվալ՝ սեպտիմա	1
11	30-31	Թեմայի ամփոփում, խաչքառերի լրացում:	1
Դաս	էջ	Թեմա- Երաժշտական կերպարի զարգացումը (8 ժամ)	ժամ
Նպատակ	<ul style="list-style-type: none"> • Ծանոթացում դասական երաժշտության մեջ «երաժշտական կերպարի» հետ • Դասական երաժշտության մեջ երաժշտական կերպարի ընկալման կարողությունների զարգացում, • Մարդու զգայարանների վրա երաժշտական կերպարի ազդեցության արժևորում: 		
Վերջնարդյունքները	<ul style="list-style-type: none"> • Պատկերացնի կերպարի դերն ու նշանակությունը երաժշտության մեջ, • Կարողանա նկարագրել, թե ինչ դեր կատարեց կերպարը հնչած ստեղծագործության մեջ, • Ընկալի երաժշտական կերպարի զարգացումը: 		
12	32-34	«Սիմֆոնիա» ժանր. Ունկնդրում Մոցարտ 40-րդ սիմֆոնիա	1

		<u>Ուսուցում Մոզարտ «Օրորոցի երգը»</u>	
13	35-36	<u>«Դիրիժոր», Օհան Դուրյանի կյանքը և ստեղծագործական գործունեությունը</u> <u>Ուսուցում Կոմիտաս՝ «Իմ Չինարի յարը» (երկձայն)</u>	1
14	45-47	Ունկնդրում «Ռուս դեսպանի արիոզոն», «Լեզգինկա», «Հարի-հարալո» «Դավիթ-Քեկ» օպերայից Ուսուցում «Հարի Հարալո» երգը	1
15	43-44	Ունկնդրում «Լինենք միշտ կուտ» խմբերգը, «Դավիթ-Քեկ» օպերայից, Ուսուցում «Շախով-շուխով» հայ. ժող. երգ	1
16	45-47	<u>«Կոնցերտ» ժանրը.</u> <u>Ունկնդրում Ա. Խաչատրյան «Դաշնամուրի կոնցերտ»</u>	1
17	47-51	«Վարիացիա» ժող. երգ «Լորիկ» Ուսուցում Ա. Խաչատրյան «Գարուն Երևան»	1
18	52-53	Հայ. ժող. երգ «Գարուն եկավ, ամառ գնաց» «Օկտավա» ինտերվալ	1
19		Թեմայի ամփոփում	1

Հասցեագրված է
 Հարսի Ազեցի հ/շ/հ
 ԿՆՅԵԻՆ Անուշ Ա. Բեկյան
 31.08.2022թ.
6-րդ դասարան (տղաների տարբերակ)



ԹԵՄԱ		Ժամա- քանակ
Գրաֆիկա (6 ժամ)		
1	Պրոյեկտման մեթոդներ	1
2	Պրոյեկտում պրոյեկցիաների երեք հարթու- թյունների վրա	1
3	Երկրաչափական մարմինների պրոյեկտումը <i>28.09</i>	1
4	Առարկաների կողերի, նիստերի և գագաթների պրոյեկտումը: Երկրաչափական կառուցումներ <i>05.10</i>	1
5	Տեխնիկական նկար: Էսքիզ <i>12.10.</i>	1
6	Երկրաչափական մարմինների մակերևույթների փովածքը <i>19.10 g.</i>	1
Փայտամշակման տեխնոլոգիա (7 ժամ)		
7	Սղոցանյութերի ստացումը	1
8	Դետալների կառուցվածքային տարրերը	1
9	Գործիքների կարգաբերումը	1
10	Փայտանյութի թործում	1
11	Հասկացություն բութակային միացումների մասին	1
12	Բութակային միացումների պատրաստման տեխնոլոգիան	1
13	Շինվածքների վերջնամշակում	1
Մետաղամշակման տեխնոլոգիա (8 ժամ)		
14	Սև և գունավոր մետաղներ	1
15	Մետաղների հիմնական հատկությունները	1
16	Պլաստմասսաների ստացումը և մշակումը	1
17	Հասկացություն մետաղների կտրմամբ մշակ- ման մասին	1

18	Չափումների կատարումը ճողակարկինի օգնությամբ	1
19	Մետաղի հատումը և կտրումը մետաղասղոցով	1
20	Խարտոցում	1
21	Շինվածքների հավաքում և վերջնամշակում	1
Փայտանյութի գեղարվեստական մշակում (6 ժամ)		
22	Փայտանյութի գեղարվեստական փորագրություն	1
23	Աշխատատեղի կազմակերպում: Փորագրության գործիքներ	1
24	Երկրաչափական փորագրություն	1
25	Ուրվագծային և հարթ ուղիեֆային փորագրություն	1
26	Ցանցկեն փորագրություն	1
27	Զարդաքանդակի վերջնամշակում	1
Մեքենագիտության տարրեր (4 ժամ)		
28	Տեխնոլոգիական մեքենաներ	1
29	Փայտամշակման խառատային հաստոցի կառուցվածքը	1
30	Խառատապտուտակահան հաստոցի կառուցվածքը	1
31	Հորիզոնական ֆրեզերային հաստոցի կառուցվածքը	1
Էլեկտրատեխնիկա (3 ժամ)		
32	Էլեկտրական էներգիայի ստացումը և կիրառումը	1
33	Էլեկտրաչափիչ սարքեր	1
34	Պարզագույն շղթաների հավաքում	1