

ՀԱՍՏԱՏՈՒՄ ԵՄ

<<ՀՀ Լոռու մարզի Կարմիր Աղեզի  
հիմնական դպրոց>> ՊՈԱԿ-ի  
տնօրեն Ս. Միկոյան  
31.08.2022թ.

<<ՀՀ Լոռու մարզի Կարմիր Աղեզի  
հիմնական դպրոց>> ՊՈԱԿ-ի  
մ/մ նախագահ Վահագն Ա.Աղաբեկյան



**2022-2023 ուս.տարի**

# Թեմատիկ պլանավորում

## Երաժշտություն

### 7-րդ դասարան

Տարեկան՝ 15 ժամ

Շաբաթական՝ 1 ժամ

*Թեմատիկ պլանը կազմող ուսուցիչ՝ Արաբխանյան Քրիստինե*

**Թեմատիկ պլանավորում**  
**Երաժշտություն 7-րդ դասարան**  
**Մեկ կիսամյակ-15 ժամ, շաբաթական 1 ժամ**

Դասագիրք՝ Երաժշտություն 7-րդ դասարան,  
 Հեղ.՝ Յ. Յուզբաշյան, Ա. Փահլևանյան  
 Արվեստ-արհեստ բնագավառի պատասխանատու՝ Մարիամ Պետրոսյան

Դաս	Էջ	Թեմա՝ Դասական և հանրամատչելի երաժշտություն (9 ժամ)	Ժամ
Նպատակ		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ծանոթացում դասական և հանրամատչելի երաժշտությանը,</li> <li>• Երաժշտությունը ունկնդրելու և վերլուծելու կարողության զարգացում;</li> <li>• Կյանքի և երաժշտության կապի արժևորման կարողությունների ձևավորում:</li> <li>• Զարգացնել դասական և հանրամատչելի երաժշտությունը լսելու, ինքնուրույն մեկնաբանելու և արժևորելու կարողությունը,</li> <li>• Զարգացնել նոտաներով երկձայն երգելու կարողությունը,</li> <li>• Ծանոթացնել հայ հոգևոր երաժշտությանը,</li> <li>• Համառոտ ներկայացնել հայ և արտասահմանյան կոմպոզիտորների կյանքն ու ստեղծագործությունները:</li> </ul>	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ճանաչի դասական հանրամատչելի երաժշտությունը,</li> <li>• Ունկնդրի, վերլուծի և մեկնաբանի իր տպավորությունները հանրամատչելի երաժշտությունը ընկալելի է յուրաքանչյուրին,</li> <li>• Արժևորի իր կյանքում դասական և հանրամատչելի երաժշտության առկայությունը:</li> </ul>	
1	4-10	«Դասական և հանրամատչելի» երաժշտություն Ուսուցում «Իմ ուսուցիչ» երաժշտ.՝ Ռ. Պետրոսյանի Ունկնդրում «Էս առուն ջուր է գալիս» մշ.՝ Կոմիտասի, «Հայաստան» երաժշտ.՝ Ա. Այվազյանի	1
2	11-12	«Հոգևոր» երաժշտություն Ուսուցում Ն. Շնորհալի «Առավոտ լուստ», Ունկնդրում Գրիգոր Նարեկացի «Հավուն-հավուն» <span style="float: right;">14.09</span>	1
3	13	Ունկնդրում «Տեր ողորմյա», Կրկ. Ն. Շնորհալի «Առավոտ լուստ» <span style="float: right;">28.09</span>	1
4	14	«Պատարագ» Ուսուցում «Տեր ողորմյա» Ունկնդրում «Քրիստոս ի մեջ մեր հայտնեցավ», երաժշտ.՝ <span style="float: right;">05.10</span>	1

		Եկմայանի «Հայր մեր» երաժշտ.՝ Կոմիտասի	
5	15-17	Մակար Եկմայան, կյանքը և ստեղծագործությունը Ուսուցում և ունկնդրում «Քրիստոս ի մեջ մեր հայտնեցավ» երաժշտ.՝Մ. Եկմայանի, «Հայր մեր» երաժշտ.՝ Կոմիտասի	1
6	18-21	«Գուսանական և աշուղական երգարվեստ» Ունկնդրել-Ջիվանու երգերը	1
7	22-23	«Դասական հանրամատչելի երաժշտություն» Ունկնդրել-Մոցարտի «Գիշերային փոքրիկ սերենադ» և հատվածներ «Ռեքվիեմից»	1
8	24-25	Հովհաննես Չեքիջյան Ունկնդրել Հայաստանի ակադեմիական երգչախմբի կատարումներից	
9		Թեմայի ամփոփում Ունկնդրում՝ Վ. Ա. Մոցարտ «Գիշերային սերենադ», Ա. Խաչատրյան «Վալս», Կրկնել անցած դասական երգերը:	1
Դաս	էջ	<b>Թեմա 2.</b> «Դասական, ջազային և հանրամատչելի երաժշտության փոխներթափանցումը» (8ժամ)	Ժամ
Նպատակ		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ծանոթացում դասական և հանրամատչելի երաժշտությանը,</li> <li>• Երաժշտությունը ունկնդրելու և վերլուծելու կարողության զարգացում;</li> <li>• Կյանքի և երաժշտության կապի արժևորման կարողությունների ձևավորում:</li> <li>• Զարգացնել տարբեր ժանրերում երաժշտական կերպարները զգալու և մեկնաբանելու կարողություն,</li> <li>• Զարգացնել 20-րդ դարի երաժշտական ուղղությունները տարբերելու կարողությունը,</li> <li>• Ծանոթացնել կոմպոզիտորների կյանքին և ստեղծագործությանը,</li> <li>• Զարգացնել ստեղծագործական կարողությունները</li> </ul>	
Վերջնարդյունքները		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ճանաչի դասական հանրամատչելի երաժշտությունը,</li> <li>• Ունկնդրի, վերլուծի և մեկնաբանի իր տպավորությունները հանրամատչելի երաժշտությունը ընկալելի է յուրաքանչյուրին,</li> <li>• Արժևորի իր կյանքում դասական և հանրամատչելի երաժշտության առկայությունը:</li> </ul>	
10	26-29	Անոն Բարաջանյան Ունկնդրել Ա. Բարաջանյանի երգերը և «Հայկական ռապսոդիան»	2

		Ուսուցանել «Իմ Երևան» երաժշտ.' Ա. Բաբաջանյանի	
11	30-34	<u>Էդգար Հովհաննիսյան</u> <u>Ուսուցանել «Էրեբունի-Երևան» երաժշտ.' Էդ. Հովհաննիսյանի,</u> <u>Ունկնդրել հատվածներ «Անտունի» քալետից և «Սասուցի Դավիթ» օպերա-քալետից, երաժշտ.' Էդ. Հովհաննիսյանի:</u> <u>Երգչական ձայնի տեսակները:</u>	2
12	36-38	<u>Յոհան Շտրաուս</u> <u>«Դասական հանրամատչելի երաժշտության փոխներթափանցում»</u> <u>Ուսուցում և ունկնդրում «Ձոն ուրախության» երաժշտ.' Բեթհովենի 9-րդ սիմֆոնիայից</u> <u>Ունկնդրել Ռ. Շտրաուսի «Արտիստի կյանքը» վալսը և «Տրիկ-տրակ» պոլկան:</u>	1
13	48-51	Ջազային երաժշտությունը Հայաստանում. Ա. Այվազյան, կյանքը և ստեղծագործությունը, Ուսուցում «Աղջկա երգը» երաժշտ.' Ա. Այվազյանի, Ունկնդրում «Հայկական ռապսոդիա» երաժշտ.' Ա. Այվազյանի:	1
14	51-56	Կոնստանտին Օրբելյան Ուսուցում «Արևիկ» երաժշտ.' Կ. Օրբելյանի, Ունկնդրում Մ. Վարդազարյանի ջազային ստեղծագործությունները:	1
15	57-64	Թեմայի ամփոփում Ռոք երաժշտություն, հետազոտական աշխատանքներ, Ունկնդրում «Բիթլզ», «Ռոլինգ սթունզ», «Դիփ փարփլ» և հայկական ռոք խմբերի երգերը:	1