

<< ԿԱՆԹԵՂ >>

ԿՐԹԱՄՇԱԿՈՒՅԹԱՅԻՆ ՍՈՑԻԱԼ

ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ

ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ

Հերթական ատեստավորման ենթակա

ուսուցիչների վերապատրաստումների

դասընթաց

Հետազոտական աշխատանք

Թեմա- ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ

Կատարող՝ Օֆելիա Առաքելյան

Դասընթացավար՝ Նատալիյա Նալբանդյան

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	4
Заключение.....	18
Список литературы.....	19

ВВЕДЕНИЕ

Обращение к проблеме формирования универсальных учебных действий в системе общего образования отвечает новым социальным запросам, отражающим переход России от индустриального к постиндустриальному информационному обществу, основанному на знаниях и высоком инновационном потенциале.

Важнейшей задачей современной системы образования становится не только усвоение учащимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных дисциплин, но и формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как результат целенаправленных действий самих учащихся. Таким образом реализуется системно-деятельностный подход в обучении.

Обучение русскому языку в современной школе осуществляется в условиях значительных изменений во всей системе образования.

Практика показывает, что современные школьники, чрезмерно увлеченные компьютером, телефонами, все больше в своем общении используют сленговые выражения, сокращенные слова, зачастую заменяя живую, культурную речь мимикой и жестами. Такие дети затрудняются в создании самостоятельных связных устных, а особенно письменных высказываний. Поэтому с уверенностью можно сказать, что проблема культурного общения школьников — одна из самых важных на сегодня.

Актуальность данного исследования том, что необходимо обобщить и систематизировать уже имеющийся теоретический и практический опыт и на его основе сформулировать конкретные методические рекомендации, касающиеся использования текста на уроках русского языка.

Цель: разработка и исследования методики комплексной работы с текстом на уроках русского языка как средства формирования УУД и повышение качества образования.

Задачи:

1. Изучить различные методики работы с текстом на уроках русского языка и литературы.

2. Отобрать (из имеющихся методик) элементы работы с текстом, эффективные для формирования разных видов УУД и повышения качества образования.
3. Разработать методическую систему комплексной работы с текстом.

ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Современная жизнь требует от ученика свободного владения языком, умения общаться с различными людьми в различных ситуациях, не испытывая при этом чувства дискомфорта. Поэтому формирование умений связно изложить мысли в устной и письменной форме, анализировать и совершенствовать написанное, умение грамотно высказать мнение по обсуждаемому вопросу — одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности учащихся.

Текст – это речевое произведение, это «язык в действии». В процессе работы с разными текстами ученики развивают свою речь и углубляют знания о русском языке, о литературе, о культуре. Кроме того, в процессе работы с текстом у детей формируются все виды УУД. [Гальперин 2001: 67].

Работа с текстом на уроках русского языка может охватывать различные аспекты: изучение изобразительно-выразительных средств языка, наблюдения над лексикой, работу по орфографии и пунктуации, работу со словарями, редактирование готового текста, создание собственного текста на основе прочитанного и т. д. Главное в ней – целесообразность выбора заданий для создания целостного представления о тексте и понимания авторского замысла. [Гальперин 2001: 68]

Работа с текстом предоставляет нам большие возможности анализа языкового материала на уроках различных организационных форм обучения русскому языку. Особенно такая работа важна на уроках развития речи, но анализ текста может присутствовать на учебных занятиях разных типов: усвоения новых знаний, комплексного применения знаний и умений, актуализации знаний и умений, систематизации и обобщения знаний и умений, контроля знаний и умений и др. При работе с текстом используются частично-поисковый и исследовательский методы обучения. Рассмотрим приемы работы с текстом на уроках русского языка и литературы

Приём

- Яркое пятно
- Комплексный анализ текста
- Реконструкция текста

-Сложение целого текста из частей

- Синквейн

-Поэтическая разминка

-Фишбоун”

Прием **«Яркое пятно»**

– Прежде чем мы начнем нашу работу, прошу вас послушать одну притчу.

Жил-был мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает далеко не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках». Действительно, все в наших руках: творить для других, помогать, отдавать свой опыт и верить, что этим я улучшаю качество жизни других людей; брать у мира новые знания и новый опыт. Находить баланс этих возможностей – вот в чем мудрость нашей жизни.

Комплексный анализ текста

Интерес к этому приему работы с текстом продиктован необходимостью подготовки учащихся к выпускным экзаменам в 9, 11 классах. Работа над анализом текста начинается в 5 классе на уроках русского языка и продолжается до 11 с учетом возраста и полученных знаний. Ученики приучаются к первичным основам лингвистического комплексного анализа текста.

Реконструкция текста

Один из продуктивных приемов работы с текстом на уроке русского языка является «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Сложение целого текста из частей.Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: “Текст”, “Тема текста”, “Темы широкие и узкие”.

Синквейн

Стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам. Этот прием, позволяющий высказать свою точку зрения, эффективен при работе с текстами. Синквейн формирует

способность резюмировать информацию, важное умение излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах.

Поэтическая разминка

Этот прием можно использовать на уроках изучения лирики. Он активизирует мысль, учит узнавать поэта по его слову, оживляет урок.

Приём «фишбоун»

Слово «Фишбоун» дословно переводится как «рыбная кость».

Схема, или диаграмма, «Фишбоун» придумана профессором Кауро Ишикава как метод структурного анализа причинно-следственных связей, и этот метод впоследствии был назван в его честь – диаграмма Ишикавы.

В учебном процессе этот приём позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость», «рыбий скелет» (отсюда и название). Эту «кость», «скелет» можно расположить вертикально или горизонтально. В голову «скелета» вписывается проблема, которая рассматривается в процессе работы над художественным произведением. На самом «скелете» есть верхние «косточки», на них фиксируются причины происходящих событий, и нижние – для записи фактов, подтверждающих наличие сформулированных причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова и фразы, отражающие суть. В «хвосте» помещается вывод по решаемой проблеме. Технология работы с приёмом «фишбоун» может проводиться индивидуально, парно и по группам. Она подходит для работы в классе и может быть предложена в качестве домашнего задания. «Фишбоун» – это мини – исследовательская работа с текстом художественного произведения, дающая возможность формировать такие учебные умения, как:

использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа;

- извлечение необходимой информации из литературного произведения и перевод этой информации из одной знаковой системы в другую (из текста в диаграмму);

- участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы;

- согласование и координация личной деятельности с другими участниками при совместной работе.[электронный ресурс].

Исследовательская деятельность по природе своей коллективна и может выступать своеобразной основой уроков и обеспечивать переход от урока-монолога к уроку активного сотрудничества. На уроке создается особая образовательная ситуация, когда через общение ученик - учитель, ученик - ученики происходит осмысление и усвоение теоретических знаний и практических навыков, то есть закладываются базовые знания, необходимые для организации дальнейшей результативной учебной деятельности. При этом обновляются приемы и средства обучения через создание речевых ситуаций, расширяется спектр использования современных педагогических технологий (технологий проблемного обучения, интегрированного обучения и разноуровневого обучения, технологии развития критического мышления через чтение и письмо, групповых, игровых и информационных технологий). В работе над комплексным анализом текста в первую очередь необходимо руководствоваться возрастными особенностями обучающихся. Соответственно возрасту подбирается текст и составляются задания к нему. Если в 5 - 6 классах обучающимся предлагаются для анализа тексты в основном художественного стиля, то в 7 - 11 классах – это и публицистический, и научный стили речи. Тексты должны быть интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции. Прежде чем приступить к поэтапному анализу текста, учащиеся должны понять, для какой сферы общения предназначен текст, так как каждая сфера общения предполагает конкретные речевые ситуации и их компоненты. Например, стилистические особенности сложных предложений дети изучают, анализируя фрагменты из произведений И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого; стилистические функции суффиксов и разговорную лексику – размышляя над монологами и диалогами героев пьес А.Н.Островского и А. П. Чехова, а возможности поэтического синтаксиса – погружаясь в творчество А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева, С.А.Есенина и др. [Асмолов : 2010].

Работа с текстом может занимать и 10 минут урока, и всё учебное занятие, при этом повторяется значительный объем учебного материала. Для качественной и эффективной работы с текстом используются мультимедийные презентации, интерактивная доска, раздаточный материал и другие средства обучения, что позволяет

значительно сократить время на выполнение того или иного задания. Бесспорно, что единой схемы анализа текста просто не может быть, так как тексты индивидуальны. Но очевидно, что для обучающихся необходимо наметить общие ориентиры, узловые пункты, которые могли бы служить своеобразными вехами при анализе любого текста. Предлагаемый алгоритм не догма, а своеобразный путеводитель, указывающий общее направление работы с текстом на уроках русского языка. [Асмолов 2010 :47].

Алгоритм работы с текстом на уроках русского языка и литературы:

- чтение текста;
- работа со словами и выражениями, значение которых не ясно;
- определение эмоционального воздействия текста на слушателей;
- поиск главной информации, уточнение темы, основной мысли текста;
- определение смысловой цельности, речевой связности текста;
- частичный стилистический анализ (задача высказывания, основные стилевые черты);
- определение ведущего типа речи (сочетания разных типов речи);
- создание интонационной карты текста (подготовка к выразительному чтению);
- организация лингвистического исследования или проведение лингвистического эксперимента;
- вывод о роли того или иного языкового явления в речи;
- сопутствующее повторение;
- создание собственного устного или письменного высказывания как продолжения работы над текстом. [Асмолов 2010:47].

Работая с текстами-миниатюрами, сравнивая два текста, ученики через восприятие и понятие текста идут к созданию собственного высказывания, сочинения, что важно и для развития внимания, мышления учащихся. Приведу пример работы с текстом на уроке русского языка в 8 классе.

Изучая тему «Назывные предложения», которая является завершающей в разделе «Односоставные предложения», учащиеся работают с предложенным текстом (текст спроецирован на экран и у каждого ученика лежит на столе): «Проснувшись и взглянув в

окно П. И. Чайковский был поражен светом и ослепительной белизной. Ясный морозный денек! Чувства композитора затрепетали будто струны. Снегопад. День как гнездышко весь пуховый мягкий свежий. Серо-белое небо пушистый непримятый снег на земле крупные снежные хлопья в воздухе. Снега намело почти до крыш. Тихо. Мягко. Бело. Великолепный пейзаж! И вдруг прерывая царящую вокруг тишину слышатся едва уловимые звуки музыки композитора наполняя сердце очарованием. Усиливается снегопад, усиливаются аккорды. Услышав раз никогда не забудешь их. Смягчают душу, оживляют сердце, вдохновляют любовь. Хочется наслаждаться этими звуками вечно».

Прослушав текст, ученики отвечают на вопросы:

— Действительно ли это текст?

Докажите.

— К какому стилю и типу речи принадлежит данный текст?

— Какие слова помогают описать красоту природы?

Затем учащиеся выполняют следующие задания: Расставить в тексте знаки препинания. Найти в нём все односоставные предложения, выписать их, определив вид предложения. Озаглавить текст назывным предложением. После этого демонстрируются слайды с изображением зимних пейзажей. Задаю вопрос: «Какие чувства у вас просыпаются, когда вы видите зимние картины? Могли бы эти картины стать своеобразной иллюстрацией к нашему тексту?» В заключение я предлагаю учащимся побыть в роли творцов слова: опираясь на текст, с которым они только что работали, ребята сами сочиняют небольшой текст, используя односоставные предложения.

Важно, использовать работу с текстом на протяжении всего школьного курса и отрабатывать навыки рационального чтения учебных, научно-популярных, публицистических текстов, формируя на этой основе общеучебные умения работы с книгой, обучать анализу текста, обращая внимание на эстетическую функцию языка; учить письменному пересказу, интерпретации и созданию текстов различных стилей и жанров. Поэтому (особенно в старших классах) очень важно проводить многоаспектный анализ текста:

- композиционно-содержательный (определение темы, главной мысли текста, выделение микротем и т. д.);

- стилистический (обоснование принадлежности текста к определенному стилю речи, выделение характерных для стиля языковых средств и стилистических приемов);
- типологический (выделение в тексте ведущего типа речи, указание на сочетание в тексте различных типовых фрагментов);
- лингвистический анализ отдельных элементов текста (фонетический, орфоэпический, словообразовательный, лексический, морфологический разбор указанных слов, синтаксический анализ словосочетаний и предложений); анализ правописания отдельных слов и пунктуации предложений (орфографический и пунктуационный разбор).

Далее более подробно рассмотрим уроки, которые проводились нами в рамках опытного обучения. Указанные уроки будут выстроены в определенной последовательности в соответствии с программой опытного обучения. Они наглядно демонстрируют специфику использования текста и методов комплексной работы с ним на уроках русского языка в 10 классе.

Тема «Деепричастие».

Деепричастие как часть речи.

Цель урока – дать учащимся понятие о деепричастии как части речи.

Задачи:

- познакомить учащихся с грамматическим значением деепричастия;
- научить находить деепричастие в тексте;
- обеспечить формирование орфографических умений и навыков;
- обеспечить развитие речи учащихся, провести работу с текстом.

Ход урока.

1. Орг. момент.

2. Новая тема. Чтение текста (на каждой парте лежит распечатанный текст).

1) О чем этот текст? Какова его тема? (Этот текст рассказывает об особенностях поведения рака-отшельника).

2) Объясните Раки-отшельники используют пустые раковины, пряча в них длинное, лишенное твердых покровов брюшко. На врагов рак-отшельник реагирует, забираясь целиком в раковину и закрывая ее устье своими клешнями.

При выборе раковины раки руководствуются не зрением, а обонянием. Раки, насильно извлеченные из своего убежища, все равно стремятся возвратиться в старую раковину, несмотря на возможность занять предлагаемую им другую того же размера и вида.

Искусственно лишенная раковины рак-отшельник чувствует себя крайне беспокойно, напоминая купальщика, потерявшего одежду.

Учитель предлагает следующие задания:

известные вам орфограммы и пунктограммы.

3) Выполните морфологический разбор слова «извлеченные» (выполняет устно один ученик). Какой частью речи оно является? Почему в нем пишется - нн-?

4) Составьте схему первого предложения второго абзаца (предложение с однородными дополнениями предложение с однородными дополнения и пунктограммы.

4) рака-отшельника напоминая купальщика, предлагаемую им другую того же размера и вида.).

5) Найдите в тексте слова, обозначающие действие предмета.

6) Уберите эти слова из предложений. Можно ли где-то понять смысл сказанного?

7) Как вы думаете, какие из этих слов обозначают добавочное действие? (*пряча, забираясь, закрывая, напоминая*).

Эти слова являются **деепричастиями**. Они обозначают добавочное, дополнительное по отношению к основному действию.

8) От каких слов образуются данные деепричастия? (от глаголов *прятать, забираться, закрывать, напоминать* соответственно).

9) На какой вопрос они отвечают? (что делая?).

10) Какого вида эти деепричастия? (все несовершенного).

11) От какой части речи к ним задаются вопросы? (от глаголов).

12) Есть ли при данных словах зависимые?

Запись на доске.

пряча в них длинное, лишённое твердых покровов брюшко.

забираясь целиком в раковину.

закрывая ее устье своими клешнями.

напоминая купальщика.

3. Чтение материала учебника (стр. 74).

4. Закрепление.

Упр. 159 (выполняется письменно на доске).

Упр. 160 (учащиеся выполняют самостоятельно в рабочих тетрадях).

5. выводы по уроку.

Вопросы к классу:

- Что называется деепричастием?
- К какому слову относятся слова, обозначающие добавочное действие?
- Какую синтаксическую роль выполняют деепричастия в тексте?

6. Домашнее задание.

Пример 2

Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.

Цель урока – дать понятие о деепричастном обороте.

Задачи:

- формировать умение находить деепричастные обороты в тексте;
- формировать навык выделять знаками препинания деепричастные обороты;
- формировать умение строить конструкции с деепричастными оборотами.

Ход урока.

1. Орг. момент.

2. Вопросы на повторение.

- Что называется деепричастием?

- Назовите признаки глагола у деепричастия?

- Назовите признаки наречия у деепричастия?

- Какие формообразующие суффиксы деепричастий вы знаете? Приведите примеры.

3. Новая тема.

Спишите текст (заранее записан на доске).

На севере неподвижным зеленым стадом темнел лес, огибая до горизонта цепь меловых скал, испещренных расселинами и пятнами худосочных кустарников. На востоке, за озером, вилась белая нитка дороги, ведущей в город. По краям ее кое-где торчали деревья, казавшиеся издали крошечными, как побеги салата. На западе, облегая изрытую оврагами и холмами равнину, тянулась синяя, сверкающая белыми искрами гладь далекого океана.

1) К какому типу речи принадлежит это текст? (Описание).

2) Выполните морфологический разбор слова «сверкающая».

3) Разберите по членам последнее предложение.

4) Вспомните, что такое причастный оборот? (Причастие с зависимыми словами). Приведите примеры из текста (*сверкающая белыми искрами, ведущей в город, испещренных расселинами* и т. д.).

5) Каким членом предложения является причастный оборот? (Определением).

6) Как вы думаете, что такое деепричастный оборот?

7) Найдите в тексте деепричастия? Есть ли у них зависимые слова? (*огибая цепь, облегая равнину*).

8) Каким членом предложения является деепричастный оборот, от какого слова к нему задается вопрос? (От сказуемого) Какой вопрос к нему задается?

Слово учителя.

В отличие от причастного оборота, который выделяется запятыми, если стоит после определяемого слова, деепричастный оборот выделяется запятыми всегда. Выделяется запятыми и одиночное деепричастие.

4. Знакомство с материалом учебника (чтение правила на странице 76).

5. Закрепление.

Задание 1. Подберите к деепричастиям зависимые слова. Составьте предложения с получившимися деепричастными оборотами (сочетания слов записаны на доске).

Смотреть, определяя; ударил, напугав; уехать, не простясь; знал, прочитав; шел, вглядываясь; читать, смеясь; колыхаться, сверкая.

(за 5-7 минут учащиеся составляют предложения и зачитывают получившиеся с места; отвечают 2-3 ученика).

Задание 2.

Спишите текст, расставляя знаки препинания (текст размножен по числу учащихся).

Он лег вытянувшись во весь рост зажмурился и раскрыл рот. Падали крупные лохматые и теплые снежинки. Они липли к бровям наскоро превращаясь в щекочущую влагу заполнявшую глазные впадины. Алексею казалось что это плачут глаза одни без него.

(Задание выполняется на листочках и в конце урока сдается учителю).

6. Самостоятельная работа: изложение-миниатюра.

1) Прослушайте текст.

Для большинства птиц важно, чтобы перья выпадали постепенно. Ведь им нужно летать. А вот пингвины сбрасывают все перья сразу.

Затем, стоя примерно две недели посреди кучки выпавших перьев, слегка прикрытый легким пухом пингвин спокойно ждет, пока новые перья не достигнут достаточной для безопасного плавания длины.

2) Назовите деепричастный оборот, используемый в тексте (при необходимости текст читается еще раз).

3) В деепричастный оборот входит одиночное причастие *вытавших*. Выделяется ли оно запятыми?

4) Напишите изложение.

7. Выводы по уроку.

Вопросы к классу:

- Что называется деепричастным оборотом?
- Как выделяется на письме деепричастный оборот?
- Выделяется ли на письме одиночное деепричастие?

8. Домашнее задание.

Проведя исследования мы выяснили, что среди упражнений, направленных на формирование языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции можно выделить комплексный анализ текста, способствующий развитию, совершенствованию и систематической проверке всего комплекса общеязыковых (грамматических, лексических, синтаксических), речевых и речеведческих знаний, умений и навыков учащихся, а также их творческих способностей и возможностей.

В нашей работе были также охарактеризованы основные формы работы с текстом на уроках русского языка, которые являются наиболее адекватными и эффективными для использования при работе с учащимися 10 класса. Именно указанные формы работы, на наш взгляд, легли в основу методики комплексной работы с текстом, и именно на них следует ориентироваться в процессе использования текста в качестве высшей дидактической единицы на уроках русского языка.

Эти возможности заключаются в применении определенной системы заданий и упражнений, ориентированных на комплексную либо частичную работу с исследуемой лингвистической единицей. К таким упражнениям правомерно отнести любые виды диктантов с грамматическим или творческим заданием, которые целесообразно использовать как на уроках текущего контроля, так и в ходе комбинированного урока на этапе изучения, закрепления либо повторения учебного материала. Кроме того, среди них можно выделить различные виды контрольных и проверочных работ, организованных на материале целого текста, различные формы списывания и многие другие задания и упражнения, дидактическую основу которых составляет текстовый материал.

В результате проведенной нами аналитической и экспериментальной работы, мы пришли к выводу, что текст действительно является одной из наиболее значимых и максимально эффективных не только дидактических, но и контрольно - оценочных единиц. Работа с текстом предполагает следующие результаты:

- 1) развитие у учащихся языкового чутья;

- 2) формирование орфографической зоркости;
- 3) повышение общего уровня лингвистической грамотности;
- 4) расширение коммуникационного фона (общего фонда культурно-исторических знаний), так как тексты имеют различное содержание и тематическую направленность;
- 5) углубление стилистико-семантического восприятия произведения художественной литературы;
- 6) развитие аналитических способностей учеников, как на уровне языковых средств, так и на уровне содержания;
- 7) совершенствование творческих способностей учащихся.

Сегодня, в процессе модернизации процесса школьного образования по русскому языку, особую актуальность приобретает умение связно и адекватно выражать свои мысли, строить коммуникативно-целесообразные высказывания в устной или письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения.

Включение текста в структуру учебного процесса связано с обновлением модели урока: текст может быть использован как опора, обеспечивающая логические связи урока, его содержание и динамику.

Заключение

Итак, в ходе исследования мы выяснили, что использование текста на уроках русского языка в качестве высшей дидактической единицы оказывается эффективным методическим приемом, обеспечивающим эффективное и планомерное формирование и развитие языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции. Кроме того, систематическое использование методов и приемов комплексной работы с текстом на всех этапах обучения и в рамках каждой учебной ситуации способствует своевременной, эффективной и продуктивной подготовке к урокам.

Наряду с этим, в рамках данного исследования мы сформулировали собственное определение текста, которое адекватно для использования в процессе обучения русскому языку. Под текстом мы понимаем значимую дидактическую единицу, которая представляет собой речевое произведение, состоящее из единиц языка: предложений или абзацев. Причем указанные единицы связаны в целое темой, идеей и основной мыслью, а также посредством смысловой и грамматической связи. Основными признаками текста, которые также были рассмотрены и обстоятельно проанализированы в рамках данного исследования, являются: структурная и семантическая связность, смысловая целостность, относительная завершенность, делимость на смысловые отрезки, а также композиционное и стилевое единство.

В результате проведенного нами теоретического исследования (анализа лингвистической и методической литературы), мы пришли к выводу, что использование текста, а также методов и приемов комплексной работы с ним в процессе обучения русскому языку в школе способствуют реализации многих дидактических целей и обеспечивают решение целого комплекса частных образовательных и практических задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.] – М.: Просвещение, 2010.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 2001.
3. Гац И.Ю. Методический блокнот учителя русского языка. – М.: Дрофа, 2003.
4. Байбуртян Н., Грдзелян Р., Манучарян И. и др.; Русский язык 10: Учебник для 10-го класса общеобразовательной школы, Ер., 2010.
5. Жинкин Н.И. Язык – речь – творчество: Избранные труды. – М., 1998
6. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика, Москва., 2006.
7. https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/zadaniya_po_russkomu_yaziku_tema_deeprichastie_dl_123344.html
8. <https://infourok.ru/kurovaya-rabota-rabota-s-tekstom-2721830.html>