

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1 «Հայրենիք, ես մի զարկն եմ քո բազկի» թեմայի ամփոփումը փոխներգործուն մեթոդներով.....	2
2. Դասի պլան.....	3
3 Եզրակացություն.....	10
4 Օգտագործված գրականություն.....	11
5 Հավելված.....	

<<ՀԱՅՐԵՆԻՔ, ԵՍ ՄԻ ՉԱՐԿՆ ԵՄ ՔՈ ԲԱԶԿԻ >>

Թեմայի ամփոփում

<<Աշակերտները նպաստում են

Միմյանց ուսումնառությանը՝ իրար

Օգնելով գիտելիքներ փոխանակելով

և սովորելու ջանքերը խրախուսելով>>

Ջոնսոն և Հոլուրեք

<<Հայրենիք, ես մի զարկն եմ քո

բազկի>> Թեմատիկ խմբի ամփոփման ժամանակ աշակերտի մոտ կձևավորվի արտահայտիչ կարողալու կարողություն, քննդատական, ստեղծագործական մտածողության զարգացում, վերլուծելու, հարցադրումներ կատարելու, սեփական տեսակետներն ու դիրքորոշումներն հիմնավորելու հմտություններ:

Իմ կարծիքով, <<Հայրենիք, ես մի զարկն եմ քո բազկի >> Թեմայի ամփոփումը փոխներգործուն մեթոդներով ավելի նպատակահարմար է, քանի որ նպաստում է աշակերտների ակտիվության բարձրացմանը, միջանձնային հարաբերությունների ձևավորմանը, ուսուցման գործընթացը դառնում է ավելի հետաքրքիր և աշխույժ: Աշակերտներն այդ դեպքում պասիվ ընկալողից դառնում են հայտնագործող և գիտելիքների ստացման գործընթացի ակտիվ մասնակից: Այս մեթոդների ուսուցմամբ աշակերտն ոչ միայն հմտություններ է ձեռք բերում, այլև խմբային գործընթացում դառնում է համագործակցող գիտելիքի ակտիվ կիրառող:

Դասարան՝ երրորդ

Առարկա՝ մայրենի

Թեմա՝ <<Հայրենիք, ես մի զարկն եմ քո բազկի>> թեմայի ամփոփում

Նպատակը՝

1. Կամփոփեն թեմատիկ խումբը՝ բնութագրելով և համեմատելով հերոսներին
2. Կներկայացնեն նախագծային աշխատանքներ
3. Կձևավորեն համագործակցային հմտություններ կարողություններ

Արժեքային համակարգ

1. Ձևավորել իր ազգային պատկանելության, մայրենի լեզվի անհրաժեշտության և առաջնայնության գիտակցում
2. Հարգանք դիմացինի արժանապատվության և ինքնուրույնության նկատմամբ
3. Գեղեցիկը, բարին, մարդկայինը տեսնելու և գնահատելու կարողություն

Աշակերտներին տալ նախագծային աշխատանքների թեմաներ, բացատրելով, որ յուրաքանչյուր խումբ պետք է ընտրի մեկ թեմա:

Նախագծային աշխատանքներին ներկայացվող պահանջներն են՝

1. Նվիրված լինի թեմատիկ խմբի հերոսներից մեկին
2. Պարունակի որոշակի տեղեկատվություն
3. Լինի նկարագարող

Դասարանը բաժանվում է հինգ խմբի՝

I խումբ - <<Հայկ Նահապետ>>

II խումբ - <<Մասուցի Դավիթ>>

III խումբ - <<Մեսրոպ Մաշտոց>>

IV խումբ - <<Զորավար Անդրանիկ>>

V խումբ - <<Վիկտոր Համբարձումյան>>

Նախապես պատրաստել էինք <<Հայ հերոսներ >> սաղարթախիտ ծառը:

Իմ հարցին, թե ինչու են շրջանակները ավելի շատ ,քան մեր ուսումնասիրած
թեմաները ,աշակերտներից մեկը պատասխանեց, որ կան շատ հայ հերոսներ,որոնց
կյանքն ու գործը մենք դեռ չենք ուսումնասիրել:

Նախագծային աշխատանքները ներկայացնելուց հետո ծառի վրա կհայտնվեն
Հերոսների անունները:

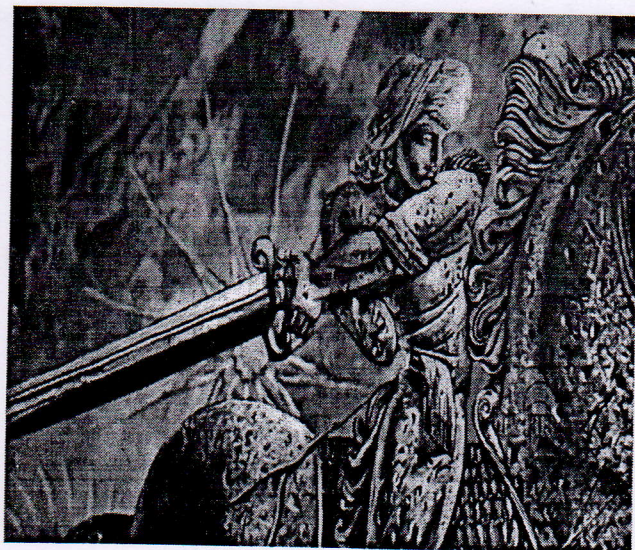
Աշակերտները հերթով ներկայացրեցին իրենց աշխատանքները,պատասխանեցին
դասընկերների հարցերին:

Հարցերի շուրջ իրականացվող աշխատանքների ժամանակ կարևոր է աշակերտներին
ոգևորել,խրախուսել:

I խմբի և II խմբի աշխատանքները ամփոփեցինք հետևյալ աղյուսակով

Հարցեր	Սասունցի Դավիթ	Հայկ նահապետ
Ո՞րն էր Կովում:		
Որն էր Կովի հիմնական պատճառը:		
Ինչպիսին էր թշնամին:		
Ինչպես էր իրեն պահում հակառակորդը:		
Ինչպես ավարտվեց կռիվը:		
Ինչ ընդհանրություններ կան մենամարտերի միջև:		
Ինչ տարբերություններ կան մենամարտերի միջև:		

Աղյուսակի միջոցով երկու մենամարտերը համեմատելուց հետո խմբերը ներկայացրեցին իրենց վերլուծությունները:



III խումբը ներկայացրեց Վիկտոր Համբարձումյանի կյանքն ու կենսագրությունը: Աշակերտների նախագծային աշխատանքները հետաքրքիր էին ,պարունակում էին բազմաթիվ տեղեկություններ աշխարհահռչակ գիտնականի մասին: Ներկայացրեցին նաև հարցաթերթիկ <<Վիկտոր Համբարձումյանի ուսանողական տարիները>>:

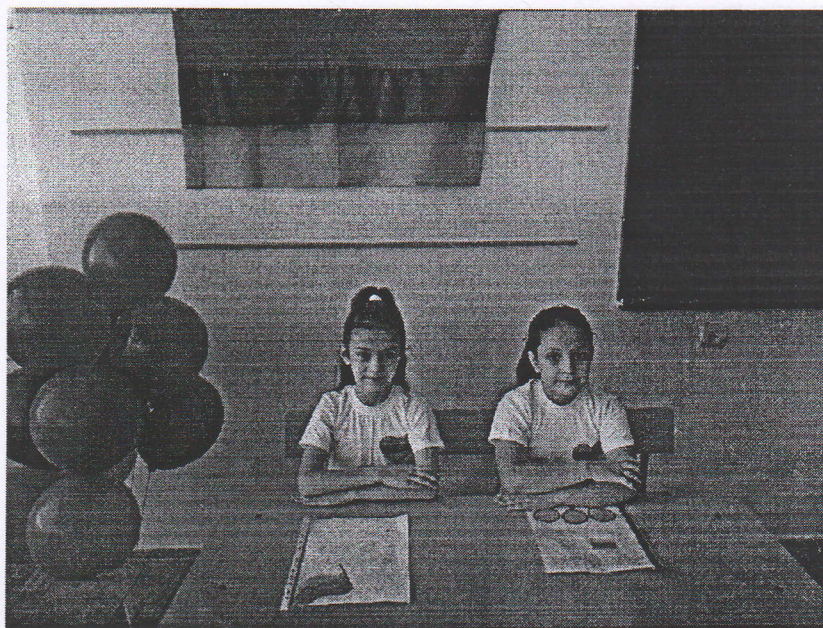
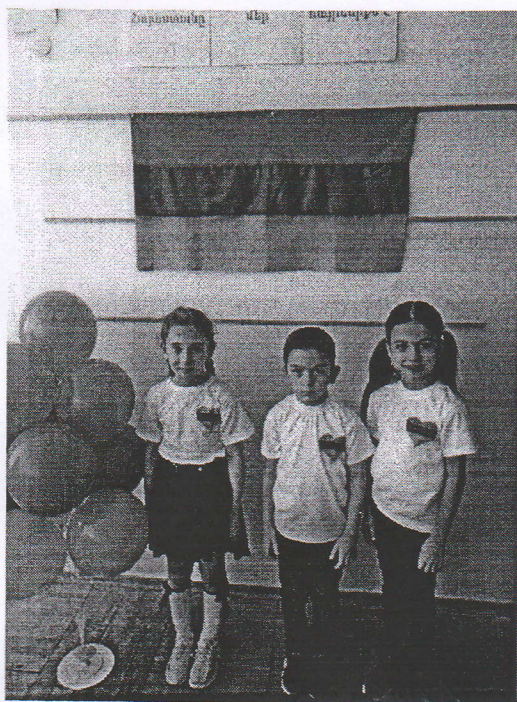
Հարցազրույցի թեման	Վիկտոր Համբարձումյանի ուսանողական տարիները
Զրուցակից	Ուսանողական ընկեր
Հարց 1	Երբ և որտեղ եք ծանոթացել Վիկտորի հետ:
Պատասխան 1	
Հարց 2	Դուք մտերիմ էիք ուսանողական տարիներին: Կարելի է ասել, որ դուք ընկերներ էիք:
Պատասխան 2	
Հարց 3	Ինչն էք ամենաշատը գնահատում ձեր ընկերոջ մոտ: Կան բաներ, որ սովորել եք ձեր ընկերոջից:

Պատասխան 3	
------------	--

Հարցաթերթիկները լրացնելիս աշակերտը աշխատում է ինքնուրույն, ձեռք է բերում հաղորդակցվելու, համագործակցելու կարողություններ, կարողանում է կիրառել ձեռք բերած բերած գիտելիքները:



IV, V խմբերը կարևոր և արժեքավոր տեղեկություններ հաղորդեցին: Ներկայացրեցին հայերենի տառերի ստեղծման անհրաժեշտությունը Մեսրոպ Մաշտոցի կատարած անգնահատելի աշխատանքը: Շեշտվեց գրերի գյուտի կարևորությունը: Նախագծային աշխատանքների ամփոփումից հետո աշակերտներից մեկի առաջարկով ստեղծեցինք <<Նշանավոր հայորդիներ>> հաղթամատյանը: Մայրենիի դասի այսպիսի իրականացումը նպաստեց, որ բացահայտենք, որ դասարանում կան շնորհալի երեխաներ, ովքեր գեղեցիկ նկարում են: Աշակերտները կարողանում են արտահայտել իրենց մտքերն ու զգացմունքները համադրելով նկարի հետ:



Աշխատանքների ամփոփումը կատարվեց հետևյալ կերպ

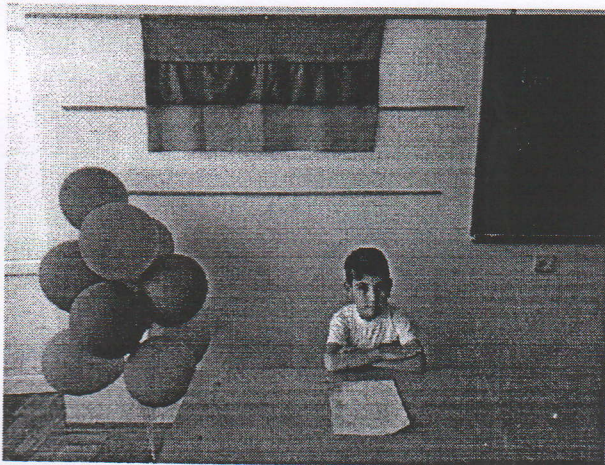
1. Հարցաթերթիկի լրացում <<3-2-1>>

Ինչ սովորեցի այս թեմատիկ խմբի շրջանակներում
Ինչը զարմացրեց ինձ
Ինչը կուզեի փոխել

2. Քառաբաժան

Ինչ տեսաք	Ինչը կփոխեիք
Ինչ զգացիք	Ինչ լսեցիք

3. 5-րդականոց շարադրանք <<Ես էլ զինվորն եմ իմ ազգի>> վերնագրով:



Եզրակացություն

Հետազոտական աշխատանքի արդյունքների վերլուծությամբ կատարել են հետևյալ եզրահանգումը.

Ուսուցման մեթոդները նպաստում են սովորողի ստեղծագործական, հաղորդակցական, ինքնուրույն գործունեության, կարողությունների և հմտությունների, արժեքային համակարգի ձևավորմանը, դաստիարակում են բարոյական որակներ, կենտրոնացնում ուշադրությունը, բարձրացնում առաջադիմությունը:

Փոխներգործուն մեթոդները տարրական դպրոցում կարող են արդյունավետ կիրառվել ու նպաստել ուսուցման որակի բարձրացմանը, ինչպես նաև սովորողների ստեղծագործական, համագործակցային, ճանաչողական կարողությունների ու հմտությունների ձևավորմանն ու զարգացմանը:

Փոխներգործուն մեթոդները դառնում են արդյունավետ ,երբ աշակերտը զգում էիր մասնակցության անձի կարևորության դերը: Աշակերտները ակտիվորեն մասնակցում են դասերին, որովհետև այդ դասերը հետաքրքիր են, մատչելի, գրավիչ: Նպաստում են մեծ ծավալ ունեցող նյութի ավելի հեշտ յուրացմանը, ինչպես նաև կարողանում են ձեռք բերած գիտելիքները, կարողությունները և հմտությունները կիրառել գործնականում:

Փոխներգործուն մեթոդների կիրառումը տարրական դպրոցում կապված է ուսումնական նյութի բարդությունից, ծավալից ու ստեղծված իրավիճակից: Փոխներգործուն մեթոդների ընտրությունը ճկուն է, ուստի մենք այն կարող ենք հարմարեցնել կրտսեր դպրոցականի առանձնահատկություններին:

Օգտագործված գրականության ցանկ

1. Գյուլամիրյան Ջ.Հ. <<Մայրենիի տարրական ուսուցման մեթոդիկա>> Երևան 2015թ.
2. Խաչատրյան Ս.Գ. <<Ուսուցման ժամանակակից մեթոդների կիրառումը տարրական դասարաններում>> Գյումրի 2006թ.
3. Բալայան Ա., Թորոսյան Կ., Չիբուխյան Կ. <<Ինչպես պլանավորել մայրենիի դասը 3 >> Երևան 2017թ.
4. Սարգսյան Վ. Ա., Խաչատրյան Հ., Թորոսյան Կ., Ջիլավյան Ե. <<Մայրենի 3>>