

ԿԱՆԹԵՂ ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ
ԱՏԵՍԱԿՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻՉՆԵՐԻ
ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑ
ԱՎԱՐՏԱԿԱՆ ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Թեմա-Формирование навыка чтения младших
ШКОЛЬНИКОВ

Կազմող- Ասյա Ռոստոմյան Քարաձորի հիմ. դպրոց

Խոսմբ` Ռուսաց լեզու

2022թ.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Глава1.. Как добиться скорости, осознанности и выразительности чтения младших школьников.....	6
Глава2. Научные основы методики чтения.....	11
Заключение	15
Списокиспользуемой литературы	16

Введение

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самого себя. Чтение – это и то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни. Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого, осознанного чтения от класса к классу [10]. Полноценный навык чтения - это база для дальнейшего обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и даже способ общения. С научной точки зрения значимость процесса чтения не менее велика. Успешное овладение навыком чтения - один из показателей общего уровня развития познавательной деятельности ребенка, так же как трудности в процессе обучения чтению говорят об отдельных проблемах развития того или иного психического процесса (внимания, памяти, мышления, речи). Выделяется четыре качества навыка чтения: правильность, беглость, сознательность, выразительность. Главной задачей обучения чтению является выработка у детей этих навыков [6]. Вначале ребенок должен освоить технику чтения, уже потом будет понимание. Мне хотелось бы именно на этом сконцентрировать ваше внимание. Если мы не сформируем технику чтения, процесс понимания уходит, возникает так называемое механическое чтение. Изучение грамотности чтения – это изучение процесса понимания текста, 55% наших старших школьников не понимают того, что читают. (Это исследование PISA). У нас от 40 до 60% детей заканчивают начальную школу с непроходящими трудностями в чтении и письме. Именно это и указывает на **актуальность** выбранной темы.

Цель исследования: на основе анализа результатов беглого, осознанного выразительного чтения, определить наиболее эффективные методы и приёмы, способствующие развитию навыков чтения.

Проблема исследования: каковы пути и условия в выработке основных форм, методов влияющих на уровень развития техники чтения младших школьников.

Объектом исследования выделяем формирование навыка чтения младшего школьника.

Предметом исследования является скорость, осознанность, выразительность, правильность как основные характеристики навыка чтения. В качестве предмета исследования избираются методы и приёмы работы на уроках, способствующие развитию навыка чтения. **Гипотеза:** если будут теоретически обоснованы

психолого-педагогические условия, определяющие формирование и развития навыка чтения; выявлены особенности формирования процесса чтения у младшего школьника; определены критерии и уровни сформированности навыка чтения младшего школьника; структура и содержание упражнений и заданий направлены на развитие и совершенствование у школьников беглости, осознанности, выразительности, правильности чтения; упражнения в чтении будут проводиться в системе ; отбор текстов для чтения не будет случайным, а будет производиться с учетом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов; если учителем будет вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения и использована в работе целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок, то формирование навыка чтения обучающихся будет протекать наиболее эффективно. В частном опыте каждого человека чтение также развивается на базе устной речи. Дети начинают читать на родном языке после того, как у них развились навыки и умения устной речи, и чтение, таким образом, превращается в процесс распознавания в системе языкового материала, уже известного им из устной речи. В то же время важно отметить следующее: умение читать образуется всего один раз. Ребенок, который уже осуществил синтез букв и слогов вместе (м + а = ма + ма = мама) и усвоил значение полученного слова, уже навсегда преодолел рубеж чтения, сделал свое "открытие", как читать. Все, что происходит потом, является лишь улучшением этого начального навыка путем включения в него определенных способностей, связанных как с восприятием графической стороны текстов, так и с их пониманием. В результате этого чтение превращается в сложную речевую способность, которая заключается в последовательном решении смысловых задач, совокупность которых в итоге обогащают теоретический и практический опыт личности. Все частные способности чтения оттачиваются по мере того, как люди взрослеют, приобретают больше грамотности, развивают свою общую культуру, то есть превращают их в "начитанных людей"; приобретая эти способности, человек с ними не расстается, поэтому они могут стать фундаментом для перевода на любой другой язык. Как подчеркивает С.К.Фоломкина, зрелое чтение на разных языках имеет одинаковую структуру. Начиная читать на русском языке, школьник уже умеет читать на своем родном армянском языке. Процесс восприятия графики родного армянского языка полностью автоматизирован, так что читатель может сконцентрироваться на смысловой стороне чтения. Чтение для него оказывается деятельностью, в результате которой он обогащает свой внутренний мир, расширяет познавательные рубежа, получая от этого, как правило, удовлетворение; учащиеся с 11-12 лет обычно имеют высокую мотивацию читать на родном языке. В начальной школе проверяются следующие способности чтения себя);

- способность осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про
- способность выразительно читать и пересказывать тексты, выучить

наизусть стихотворение и прозаическое произведение. Проверка способностей чтения проводится на базе ежедневных наблюдений за чтением и разбором текстов учебной книги. Делая отметку при чтении, необходимо одновременно также иметь в виду следующее:

- понимание учащимися прочитанного текста;
- метод (целыми словами и отдельными слогами), выразительность, правильность, беглость чтения;
- владение речевыми способностями и умением работать с текстом.

Надо отметить, что "чтение является не только школьным предметом, который ребенку необходимо успешно освоить, но и то, с помощью чего он будет осваивать все другие дисциплины, приобретать знания по всем остальным предметам". Чтение и занятия чтением в разных классах армянской начальной школы имеют свои специфические особенности. Если во втором классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются некоторые приемы чтения, ведется работа над пониманием прочитанного), то в третьем–четвертом классах чтение постепенно становится учебным умением, который очень необходим при освоении знаниями русского языка. Важным критерием освоения чтением как общеучебной способностью является беглость чтения.

Глава 1. Как добиться скорости, осознанности и выразительности чтения младших школьников.

Чтение – сложный психофизиологический процесс. В его акте принимают участие зрительный, речедвигательный, речеслуховой анализаторы. Об основе этого процесса, как пишет Б.Г. Ананьев, лежат "сложнейшие механизмы взаимодействия анализаторов и временных связей двух сигнальных систем". Для реализации поставленных целей была разработана система тренировочных упражнений, которые проводились как обязательный этап каждого урока чтения, занимающий 10-15 минут урока и включающий в себя последовательно выполняемые упражнения. Благодаря «Практическому пособию по обучению чтению» И.Т. Федоренко и учебнику «Я расту» О.В. Джежелей система тренировочных упражнений была наполнена богатым и разнообразным материалом, который может подбираться учителем самостоятельно к теме урока. Последовательное выполнение упражнений обеспечивает высокий уровень участия и работоспособности детей. В книге М.Р. Львова «Школа творческого мышления» в памятке «Что нужно уметь, чтобы говорить или читать правильно» на первое место ставятся «умение ровно и глубоко дышать – владеть своим дыханием» и «умение говорить звонко, громко, но без крика». Формировать навык

владения дыханием и голосом я предлагаю с помощью следующих упражнений: Чтение на своем первичном этапе, на этапе формирования технологии чтения, наш известный психолог Б.Д. Эльконин характеризовал как «процесс воссоздания звуковой формы слов по их графической модели». Это значит, что ребенок должен увидеть букву, отдифференцировать букву, определить какая эта буква, а дальше он должен увидеть, отдифференцировать и определить следующую букву. И только, если время опознания второй буквы не будет больше времени забывания предыдущей, не будет забывания, ребенок сможет опознать слог. А эти этапы ребенок проходит достаточно долго. В сложном процессе чтения можно различить три основных момента:

1. Восприятие данных слов. Уметь читать – это значит, прежде всего, уметь по буквам догадываться о тех словах, которые ими обозначаются. Чтение начинается только с того момента, когда человек, смотря на буквы, оказывается в состоянии произнести, или вспомнить, определенное слово, соответствующее сочетанию этих букв. Не трудно показать, что в этом процессе восприятия букв, как символов определённого слова, большое участие принимают не только зрение, но также память, воображение и ум человека. Когда мы читаем слова, то не только складываем букву за буквой, а, схватив одну или несколько букв, сразу догадываемся о целом слове.

2. Понимание содержания, связанного с прочитанными словами. Каждое слово, прочитанное нами, может вызывать в нашем сознании какие-нибудь изменения, которыми определяется понимание нами этого слова. В одном случае в нашем сознании возникает определённый, более или менее яркий образ, в другом – какое-нибудь чувство, желание или отвлечённый логический процесс, в третьем и то, и другое вместе, в четвертом – никакого образа и чувства, а только лишь простое повторение воспринятого слова или, быть может, другое слово, с ним связанное.

3. Оценка прочитанного. Умение не только прочесть книгу, но и критически отнестись к её содержанию наблюдается, как известно, не всегда. Мотивом чтения является потребность. У младшего школьника, овладевающего чтением, вначале возникает потребность научиться читать, т. е. освоить звуковую систему и сам процесс чтения – возникновения из букв слова. Это вызывает у него интерес. Освоив первоначальное чтение (грамоту), ученик меняет мотив чтения: ему интересно понять, какая мысль кроется за словами. По мере развития чтения мотивы усложняются и школьник читает с целью узнать какой-то конкретный факт, явление. Чтение непосредственно связано и с устной речью. С помощью устной речи отрабатывается выразительность чтения; при чтении используются средства речевой выразительности, а также связная устная речь для передачи содержания текста и общения между читающими. Восприятие текстов младшими школьниками не соответствует восприятию зрелого чтеца и имеет ряд особенностей. Ему свойственна:

. фрагментарность, отсутствие целостности восприятия текста;

- . слабость абстрагирующего и обобщающего восприятия;
- . зависимость от жизненного опыта;
- . связь с практической деятельностью ребенка;
- . ярко выраженная эмоциональность и непосредственность, искренность сопереживания;
- . превалирование интереса к содержанию речи, а не к речевой форме;
- . недостаточно полное и правильное понимание изобразительно выразительных средств речи;

. преобладание репродуктивного (воспроизводящего) уровня восприятия. Чтобы сформировать чтение как учебное умение, необходимо это обстоятельство иметь в виду. Важно также учитывать особенности познавательной деятельности детей. У детей 6-7 лет еще не развито логическое мышление, оно носит наглядно-действенный характер, требует опоры на практические действия с различными предметами и их заместителями – моделями. Далее постепенно мышление приобретает наглядно-образный характер, и, наконец, возникает логическое абстрактное мышление. Эти ступени развития познавательной деятельности младшего школьника накладывают отпечаток на характер обучения. Современная методика понимает навык чтения как автоматизированное умение по озвучиванию печатного текста, предполагающее осознание идеи воспринимаемого произведения и выработку собственного отношения к читаемому. В свою очередь такая читательская деятельность предполагает умение думать над текстом до начала чтения, в процессе чтения и после завершения чтения. В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества: правильность, беглость, сознательность и выразительность. Правильность определяется как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого. Беглость – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту). Сознательность чтения в методической литературе последнего времени трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному. Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему. Все названные качества взаимосвязаны между собой и взаимообусловлены. Без правильного озвучивания графических знаков невозможно понимание отдельных единиц текста, без уяснения значения каждой единицы нельзя уяснить их связь, а без внутренней связи отдельно взятых компонентов текста не произойдет осознания идеи произведения. В свою очередь, понимание общего смысла произведения помогает правильности чтения отдельных его элементов, а правильное чтение и понимание текста становятся основой для выразительности чтения. Беглость, являясь темпом чтения, при определенных условиях становится средством выразительности. Таким образом, подготовка чтеца должна строиться

с учетом одновременной работы над всеми четырьмя качествами навыка чтения. Данный подход реализуется уже в период обучения грамоте. В методике наряду с термином навык чтения употребляется термин техника чтения. Еще до недавнего времени этот термин называл только техническую сторону процесса чтения. Известный психолог Т.Г. Егоров в работе “Очерки психологии обучения детей чтению” рассматривает чтение как деятельность, состоящую из трех взаимосвязанных действий: восприятия буквенных знаков, озвучивания (произношения) того, что ими обозначено, и осмысления прочитанного. У маленького ребенка, который только учится читать, эти действия протекают последовательно. Однако по мере накопления опыта чтения текста эти компоненты синтезируются. Т.Г. Егоров пишет: “Чем гибче синтез между процессами осмысления и тем, что называется навыком в чтении, тем совершеннее протекает чтение, тем оно точнее и выразительнее”. Как следует из приведенного высказывания, исследователь технику чтения (то, что в чтении называют навыком, т.е. механизмом восприятия и озвучивания) не противопоставляет осмыслению читаемого. Чтобы чтение состоялось, все три действия должны быть совершены одновременно. Об этом же писал С.П. Редозубов: и теперь можно встретить учителей, которые делят уроки чтения на две категории: уроки “техники” чтения и уроки сознательного и выразительного чтения. Такое деление уроков в самой основе своей порочно. Всякий урок чтения должен быть уроком сознательного чтения”.

2. Научные основы методики чтения

После вводного устного курса ученики переходят к чтению, которое начинается с формы громкой речи, то есть чтения вслух. Было отмечено, что на родном языке чтение про себя и вслух сосуществуют, дополняя друг друга: в первом случае вся информация из текста извлекается для себя, а во втором эта информация извлекается для других. В русском языке эти коммуникативные функции сохранены, но чтение вслух выполняет еще одну важную воспитательную функцию: это средство обучения чтению про себя. Это связано с тем, что базовые механизмы, которые лежат в фундаменте обучения обеим формам чтения, являются всеобщими, поэтому легче регулировать образование механизмов чтения для себя через внешнюю форму чтения, когда все процессы открыты и могут быть непосредственно наблюдаемы читателем. Кроме того, чтение вслух дает возможность укрепить и базу произношения, лежащую в фундаменте всех видов речевой деятельности, что особенно важно в младших классах и не теряет актуальности на последующих стадиях. Поэтому чтение вслух должно сопровождать весь процесс преподавания русского языка, но его удельный вес по сравнению с чтением про себя варьируется от стадии к стадии. В младших классах базовым образом чтения является чтение вслух, а что касается чтения про себя, то здесь закладываются только его базовые основы. На средней стадии эти обе формы представлены в одном и том же объеме, на высшей стадии базовым

видом чтения является чтение про себя, и чтение вслух также имеет место, оно должно занимать небольшой объем по сравнению с чтением про себя, но выполняться на каждом уроке по одному или двум абзацам текста. При обучении чтению вслух на первичной стадии можно условно выделить предтекстовый и текстовый периоды. Цель предтекстового периода является проработка первичной материи - графики, то есть отправную точку в восприятии при чтении; если фонема является абсолютным означающим в устной речи, то графема выполняет эту роль при чтении. Существуют разные подходы к определению того, когда и как начинать учиться читать на первичной стадии. По традиции в методике преподавания иностранных языков говорят о образовании языковых способностей и речевых умений. Считается, что при обучении любому виду речевой деятельности учитель должен образовать не просто способности, а умения, которые определяются конкретной учебной программой и соответствуют реальным потребностям образования и индивидуального развития.

Одновременно далеко не каждый ученик может освоить всем комплексом речевых способностей. В фундаменте любого речевого умения лежат определенные способности, то есть те действия, которые человек выполняет автоматически, не задумываясь о том, как и что он делает. Если речь идет о чтении, то речевые способности в данном случае включают владение различными технологиями извлечения информации из текста, их правильное использование в зависимости от поставленной задачи. Однако искусство чтения лежит в фундаменте всех этих способностей. Если учитель недостаточно сформирует его, не добьется автоматизации этого навыка, то все эти технологии или виды чтения окажутся под угрозой. Маркова А.В. и Климова С.А. в своей книге "Методика преподавания русского языка и литературы в младших классах" рассказывают о чтении как единстве содержательного и процессуального планов. Поскольку способности первичны, а навыки вторичны, очевидно, что обучение чтению в младших классах в первую очередь связано с образованием техники искусства чтения, то есть "процедурного плана". Ученик может не знать, что лежит на базе той или иной способности, но учителю абсолютно необходимо ясно понять это, чтобы выбрать наилучший вариант достижения практических целей обучения. Образование приемов чтения базировано на следующих операциях:

- соотношение визуального/графического изображения речевой единицы с ее слуховым моторным изображением;
- соотнесение слухомоторных образов речевых единиц с их значением. В этих случаях речевой единицей может быть слово, синтагма и абзац.

Р.К. Миньяр-Белоручев выделяет три базовых компонента техники чтения:

1. Визуальный образ речевой единицы.
2. Речевой моторный образ речевой единицы.
3. Значимость.

Если техника чтения недостаточно сформирована, то в процесс чтения последовательно вовлекаются все три компонента чтения. Даже читая текст про себя, плохо читающий ученик, как правило, шевелит губами, произнося прочитанное. Не произнося, он не достигает стадии понимания. Задачи учителя при образовании техники чтения заключаются в том, чтобы:

- как можно скорее пройти эту промежуточную стадию произнесения и установите прямое соответствие между графическим изображением речевой единицы и ее значением;
- последовательно увеличивать единицу воспринимаемого текста и доводить его хотя бы до синтагмы к концу первого года обучения;
- образовать нормативное чтение в соответствии с приемлемым темпом, нормами ударения, паузы и интонации. В зависимости от стадии обучения, от индивидуальных особенностей учащихся и реальных условий обучения процент чтения вслух и про себя в классе и дома может меняться. Таким образом, считается, что этот процент различных форм чтения является наиболее оптимальным.

Форма чтения	Начальные классы	Средние классы	Старшие классы
Вслух	90%	50%	10%
Про себя	10%	50%	90%

Вряд ли стоит убеждать учителей и родителей в том, что чтение вслух явно предпочтительнее чтения про себя в младших классах. Начиная образовывать технику чтения на русском языке, особенно в начальной школе, трудно предположить, что необходимость в промежуточной стадии произношения отпадет сама собой и очень быстро. Чтение вслух обеспечивает не только последовательное образование этой способности, но и достаточную степень самоконтроля и взаимного контроля. На средней стадии все еще невозможно игнорировать чтение вслух, потому что способность закрепляется и без постоянного контроля он может очень быстро "ускользнуть". В дополнение к образованию техники чтения и контролю этих способностей, чтение вслух необходимо как средство образования и контроля других языковых и речевых способностей и навыков. К сожалению, дети недостаточно читают вслух на родном языке, поэтому мы часто сталкиваемся с недостаточно сформированными способностями и умениями чтения на родном языке, и передачи этих способностей не происходит. Тем не менее, на средней стадии обучения акцент уже смещается в сторону развития технологий чтения. Чтение все чаще выступает как самостоятельный вид речевой деятельности, и чтение вслух заменяется чтением про себя. На высшей стадии чтение становится одним из базовых источников информации, акцент смещается в сторону активной самостоятельной работы, но это не значит, что чтение вслух полностью исчезает. На этой стадии мы можем использовать чтение вслух для образования причинно-следственных связей, логики, аргументации и так далее, а для этого нам нужно попросить прочитать соответствующие отрывки или предложения из текста. При образовании техники чтения на первичной стадии мы говорим о чтении в

основном как о средстве обучения. В самом начале усвоения русского языка невозможно проводить аспектное обучение. Каждое из предложенных заданий идеально многофункционально и образует лексические, фонетические, грамматические способности устной и письменной речи в комплексе. В зависимости от того, какой вариант обучения чтению выбирают литераторы учебно-методических комплексов и преподаватель, также зависит "комплект" способностей и умений, которые могут быть всесторонне проработаны на стадии образования техники чтения. В начале обучения дети знакомятся с согласными буквами и звуками, которые они могут передавать. Буквы представлены не в той последовательности, в какой они представлены в алфавите, а в зависимости от частоты их появления в речевых моделях, которыми осваивают дети. На этой стадии обучение чтению и обучение письму практически невозможно отделить друг от друга. Изучив все согласные буквы, одновременно увеличивая свой словарный запас и речевой репертуар в нескольких учебных ситуациях общения, ученики начинают читать гласные буквы в различных словах. Дети читают и пишут то, о чем они говорят. Происходит вторичное закрепление речевых моделей и перенос способностей устной речи на образование определенных компенсаторных способностей при чтении. Зная звуковой образ слова, умея идентифицировать согласные буквы и звуки, которые составляют рамку слова, видя картинку, которая иллюстрирует определенный контекст, дети могут впервые прочитать слово или угадать, что это за слово. Образование речевой догадки может идти по-разному, учителю важно максимально использовать каждую возможность, не игнорируя мелочи, которые могут оказаться наиболее устойчивыми способностями. Здесь я хотела бы отметить, что в данном случае дети читают реальные слова, а значки лишь помогают установить определенные соответствия между графическим и звуковым изображением разных слов. Почти одновременно с чтением отдельных слов начинается работа по увеличению единицы воспринимаемого текста. Учащиеся читают слова и фразы, а затем предложения с ними или учебные мини-тексты. Слова последовательно "нализываются" одно на другое, при этом отрабатывается не только правильное чтение слов, но и ряд фонетических и лексических навыков. Существуют следующие параметры оценки техники чтения:

1. скорость чтения (определенное количество слов в минуту);
2. соблюдение норм ударения (смыслового, логического; не попадайте в служебные слова и так далее);
3. соблюдение правил приостановки;
4. использование правильных моделей интонации;
5. понимание прочитанного. Все параметры одинаково важны и определяют оценку в совокупности. Любой контроль для ребенка является довольно напряженным процессом. Необходимо создать атмосферу доброжелательности во время контроля, учесть индивидуальные психологические особенности ребенка и внести соответствующие коррективы.

Заключение

Формирование качественного навыка чтения у младших школьников является одним из основных задач начальной школы. В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества: правильность, беглость, сознательность и выразительность. Беглость – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту). Сознательность- чтения в методической литературе последнего времени трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному. Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему. В методической науке выделяют три этапа формирования навыка чтения: аналитический, синтетический и этап автоматизации.

- 1) Фонетический подход
- 2) Лингвистический метод
- 3) Метод целых слов
- 4) Метод целого текста
- 5) Метод Зайцева.

1. Фонетический подход основан на алфавитном принципе. В основе - обучение произношению букв и звуков (фонетике), а когда ребенок накапливает достаточные знания, он переходит к слогам, а потом и к целым словам. 2. Лингвистический метод. Лингвистика - это наука о природе и о строении языка. Часть ее используется при обучении чтению. Дети приходят в школу с большим запасом слов, и это метод предлагает начинать обучение на тех словах, которые часто используются, а также на тех, которые читаются так, как пишутся. Именно на примере последних ребенок усваивает соответствия между буквами и звуками. 3. Метод целых слов. Здесь детей обучают распознавать слова как целые единицы, не разбивая на составляющие. В этом методе не учат ни названий букв, ни звуков. Ребенку показывают слово и произносят его. 4. Метод целого текста. В чем-то схож с методом целых слов, но больше апеллирует к языковому опыту ребенка. Например, дается книга с увлекательным сюжетом. Ребенок читает, встречает незнакомые слова, о смысле которых ему нужно догадаться с помощью контекста или иллюстраций. 5. Метод Зайцева. Николай Зайцев определил склад как единицу строения языка. Склад - это пара из согласной и гласной, или из согласной и твердого или мягкого знака, или же одна буква. Склады Зайцев написал на гранях кубиков. Кубики он сделал различными по цвету, размеру и

звуку, который они издают. Это помогает детям почувствовать разницу между гласными и согласными, звонкими и мягкими. Пользуясь этими складами, ребенок составляет слова..рекомендации. Путь - от аналитического этапа до этапа автоматизации - может быть пройден ребенком в рамках начальной школы при условии, если учитель обеспечит в классе определенный режим работы.

1. Владении учителем психолого-педагогическими аспектами данной проблемы.

2. Обеспечении в классе определенного режима работы:

3. учителем должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения, применяя разработанную систему упражнений;

4. специально должно быть организовано обучение чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шепотом, беззвучное читаемого, "тихое чтение" (в плане внутренней речи), собственно чтение про себя.

Список литературы

1. Анисимов В.М., Андреева К.Е., Сокурова Л.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. Якутск: 2001.
2. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: 2000.
3. Чечерина Н.Ю. Формирование навыка беглого чтения у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: рекомендации родителям. // Я-мама, 2006, №2.
4. Дмитриева С.Ю. Начальная школа с родным (нерусским) и русским (неродным) языком обучения. В кн. Сборник методических материалов по преподаванию учебных предметов в 2008 - 2009 учебном году: Метод. рекомендации; МО Республики Мордовия. МРИО. – Саранск, 2008.- 186 с.
5. Никитина Л.В. Повышение эффективности уроков чтения путем организации групповой работы. // Начальная школа. – 2001. - №5. – с. 99 - 101.
6. А.В Маркова, С.А.Климова, МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ, издательство ПГУ, 2014
7. Методика работы с новым интенсивным курсом русского языка, Владимир, Семинар преподавателей русского языка вузов и гимназий Австрии. Тезисы докладов. Марицель, 1992, с. 15-18 (в соавторстве с Г.М. Левиной).
8. Учебник русского языка для начинающих // Русский язык за рубежом, 1994 X9I (в соавторстве с Г.М. Левиной
9. Светловская Н. Н. Самостоятельное чтение младших школьников. Теоретико-экспериментальное исследование. – М., Педагогика, 1980 г.
10. Яковлева В. И. пути совершенствования уроков чтения. // Начальная школа. – 1996 г. -
11. Васильева М.С., Оморокова М.И., Светловская Н.Н. актуальные проблемы обучения чтению в начальных классах. - К., Педагогика, 2003.