

«Կանթեղ» կրթամշակութային սոցիալ-բարեգործական ՀԿ

Հետազոտական աշխատանք

Թեման «Новые образовательные технологии на уроках русского языка и литературы»

Հեղինակ Խուդոյան Գայանե Փաշիկի

Պատասխանատու Նատալիյա Նալբանդյան

Ստեփանավան 2022

Содержание

1. Введение

2. Тема

3. Заключение

4. Используемая литература

Новые образовательные технологии на уроках русского языка и литературы.

1. Введение. Понятие «образовательная технология»

Технология (от греч. *te'chne* – искусство, мастерство, умение и ...логия), совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойства, формы сырья, материала или полуфабриката, осуществляемых в процессе производства продукции. Задача технологии как науки – выявление химических, физических, механических и др. закономерностей с целью определения и использования на практике наиболее эффективных и экономичных производственных процессов. (Из энциклопедического словаря)

Наиболее емкими и конкретными определениями образовательной технологии, на мой взгляд, являются следующие:

Образовательная технология – упорядоченная система действий, выполнение которых приводит к достижению поставленных целей (Н.Таланчук) и образовательная технология – конструирование учебного процесса с гарантированным достижением целей (М.Кларин).

Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.

2. Образовательные технологии (по Г.Селевко)

К современным педагогическим технологиям относятся (по Г.Селевко):

№	Название технологий
1.	Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса
1.1.	Педагогика сотрудничества
1.2.	Гуманно-личностная технология Ш.А.Амонашвили
1.3.	Система Е.Н.Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего

2.5		Технология проектного обучения
		человека
2.		Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся
2.1		Игровые технологии
2.2.		Проблемное обучение
2.3.	Технология коммуникативного обучения и иноязычной культуры (Е.И.Пассов)	
2.4	Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала (В.Ф.Шаталов)	
2.6		Интерактивные технологии (РКМЧП, «Дебаты», технология проведения дискуссий)
3.		Педагогические технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса
3.1.	Технология С. Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при комментированном управлении	
3.2.		Технология уровневой дифференциации обучения.
3.3.		Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов (В.В.Фирсов)
3.4.		Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей

	(И.И.Закатова).
3.5.	Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С.Границкая, В.Д.Шадриков)
3.6.	Технология программированного обучения
3.7.	Коллективный способ обучения КСО (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко)
3.8.	Групповые технологии.
3.9.	Компьютерные (новые информационные) технологии обучения.
4.	Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала
4.1.	«Экология и диалектика» (Л.В.Тарасов)
4.2.	«Диалог культур» (В.С.Библер, С.Ю Курганов)
4.3.	Укрупнение дидактических единиц-УДЕ (П.М.Эрдниев)
4.4.	Реализация теории поэтапного формирования умственных действий (М.Б.Волович)
4.5	Технология модульного обучения
4.6	Технология концентрированного обучения
5.	Частнопредметные педагогические технологии.
5.1.	Технология раннего

	интенсивного обучения грамоте (Н.А.Зайцев)
5.2.	Технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе (В.Н.Зайцев)
5.3.	Технология обучения математике на основе решений задач (Р.Г.Хазанкин)
5.4.	Педагогическая технология на основе системы эффективных уроков (А.А.Окунев)
5.5.	Система поэтапного обучения физике (Н.Н.Палтышев)
6.	Альтернативные технологии
6.1.	Вальдорская педагогика (Р.Штейнер)
6.2.	Технология свободного труда (С.Френе)
6.3.	Технология вероятностного образования (А.М.Лобок)
6.4.	Технология мастерских
7.	Природосообразные технологии
7.1.	Природосообразное воспитание грамотности (А.М.Кушнир)
7.2.	Технология саморазвития (М.Монтессори)
8.	Технология развивающего обучения
8.1.	Общие основы технологий развивающего обучения.

8.2.	Система развивающего обучения Л.В.Занкова
8.3.	Технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина- В.В.Давыдова.
8.4.	Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П.Волков, Г.С.Альтшуллер, И.П.Иванов)
8.5.	Личностно-ориентированное развивающее обучение(И.С.Якиманская)
8.6.	Технология саморазвивающего обучения (Г.К.Селевко)
9.	Педагогические технологии авторских школ
9.1.	Школа адаптирующей педагогики(Е.А.Ямбург, Б.А.Бройде)
9.2.	Модель «Русская школа»
9.3.	Технология авторской Школы самоопределения (А.Н.Тубельский)
9.4.	Школа-парк (М.А.Балабан)
9.5.	Агрошкола А.А.Католикова.
9.6.	Школа Завтрашнего Дня (Д.Ховард)

3. Технологии, применяемые на уроках русского языка и литературы

Применять в преподавании русского языка и литературы, на мой взгляд, нужно элементы следующих образовательных технологий.

3.1 Технология разноуровневого обучения

Современное информационное общество предъявляет к школьникам высокие требования в отношении усвоения учебного материала, в связи с чем резко возрастают перегрузки учащихся и снижается мотивация учения.

Данная проблема в технологии разноуровневого обучения решается введением так называемого базового уровня: одним ученикам дают меньший объем материала, а другим больший, а за счет того, что, предлагая учащимся одинаковый его объем, учитель ориентирует их на различные уровни требований к его усвоению.

При этом обязательно овладение всеми учениками общим базовым уровнем подготовки.

Эта технология воплощает гуманистические идеи в педагогике, психологии и методике, так как ребенок рассматривается как уникальная личность, которая стремится к максимальной реализации своих качеств, открыта для понимания смысла деятельности и восприятия нового опыта, способна осознавать жизненные явления и процессы и ответственно выбирать правильное решение в различных ситуациях.

3.2 Технология обучения в сотрудничестве, обучение в малых группах относится к технологиям гуманистического направления в педагогике. Основная идея этой технологии - создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Ученики разные - одни быстро «схватывают» все объяснения учителя, легко овладевают лексическим материалом, коммуникативными умениями, другим требуется не только значительно больше времени на осмысление материала, но и дополнительные примеры, разъяснения. Такие ребята, как правило, стесняются задавать вопросы при всем классе, а подчас просто и не осознают, что конкретно они не понимают, не могут сформулировать правильно вопрос. Если в таких случаях объединить ребят в небольшие группы (по 3-4 человека) и дать им ОДНО общее задание, оговорив роль каждого ученика группы в выполнении ЭТОГО задания, то возникает ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы (что часто оставляет его равнодушным), но и, что особенно важно, за результат всей группы. Поэтому слабые ученики стараются выяснить у сильных все непонятые ими вопросы, а сильные ученики заинтересованы в том, чтобы все члены группы, в первую очередь, слабый ученик досконально разобрались в материале, а заодно и сильный ученик имеет возможность проверить собственное

понимание вопроса, дойти до самой сути. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы. Это общая идея обучения в сотрудничестве.

3.3 Модульное обучение и его элементы активно используются в практике преподавания русского языка. Модульное обучение базируется на деятельностном подходе к обучению: только то учебное содержание осознано и прочно усваивается учеником, которое становится предметом его активных действий. Модульное обучение опирается на теорию развивающего обучения, основы которой были заложены Л. С. Выготским. Реализация этой теории обучения требует, чтобы ученик находился постоянно в зоне своего ближайшего развития. В модульном обучении это достигается путем дифференциации содержания и дозы помощи ученику, организации учебной деятельности в разных формах: индивидуальной, парной, групповой, в парах сменного состава. Очень многое модульное обучение использует из программированного обучения. Это, во-первых, планирование действия каждого ученика в определенной логике, во-вторых, опора на активность и самостоятельность действий, в-третьих, учет индивидуализированного темпа обучения и, в-четвертых, постоянное подкрепление, которое осуществляется путем сличения (сверки) хода и результата деятельности, самоконтроля и взаимоконтроля. В качестве основы выделяется учебный модуль, который включает в себя законченный блок информации, целевую программу действий и советы учителя по успешной ее реализации. Учебный материал разделен на тематические блоки, каждый тематический блок укладывается в жесткие временные рамки двухчасового занятия. Для лучшего усвоения содержания тематического блока учитель следует этапам жесткой структуры модульного занятия: повторение, восприятие нового, осмысление, закрепление изученного, контроль. Каждый этап начинается с целевой установки и указания системы действий; заканчивается каждый этап урока контролем, позволяющим установить успешность обучения. При помощи модулей учитель управляет процессом обучения. На самом учебном занятии роль учителя заключается в формировании положительной мотивации ученика, в организации, координации, консультировании, контроле.

3.4 Педагогические мастерские.

Мастерская – необычная форма проведения урока – получила развитие в практике французских педагогов, представителей группы нового образования (П.Ланжевен, Анри Валлон, Жан Пиаже и др.). Сущность рассматриваемой технологии заключается в том, что в атмосфере уникальным образом

организованного учебного процесса ученики сами добывают и осмысливают знания по предмету.

При традиционной организации процесса обучения источником знания всегда является только учитель. В мастерской создаются условия для самостоятельного выдвижения учащимися идеи, дальнейшее развитие которой происходит как в индивидуальной, так и в групповой и коллективной работе. В процессе совместного обдумывания проблемы возможен переход обучения на новый качественный уровень, что ведет к новому видению проблемы.

Принципы построения педагогической мастерской заключаются в том, что мастер (учитель) создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества и общения; включает эмоциональную сферу ребенка, обращается к его чувствам, будит личную заинтересованность ученика в изучении проблемы (темы); работая вместе с учениками, мастер равен ученику в поиске знания; мастер не торопится отвечать на вопросы; необходимую информацию он подает малыми дозами, обнаружив потребность в ней у ребят.

Официальное оценивание работы ученика (не хвалят, не ругают, не выставляют отметок в журнал) исключается, но социализация, представление работы всему классу дает возможность самому ученику оценить ее достоинства, изменить или исправить.

Одной из особенностей работы мастерской является то, что учитель как оратор, рассказчик, разъяснитель нужен ученикам лишь тогда, когда самостоятельный поиск не завершается открытием. Однако открытия непременно ждут ученика в мастерской. Сверяя свои старые знания по какой-то проблеме с новым знанием, которое он «добыл» сам, ребенок раскрывается, начинает верить в свои возможности. Это главное.

3.5 Технология проблемного обучения – форма организации учебно-воспитательного процесса с помощью проблемных задач и проблемных ситуаций, которые придают обучению поисковый, исследовательский и интерактивный характер.

Методом проблемного обучения является проблемная задача или ситуация, требующая актуализации универсальных (общеучебных) знаний. Данную технологию чаще всего я использую при объяснении новой темы. Постановка проблемы – это этап формулирования темы или вопроса для исследования. Специфика нашего предмета заключается в том, что в художественном произведении всегда уже есть проблема, поставленная автором. И задача

учителя – уловить те «сигналы», которые автор и его произведение посылает учителю. На практике одной из важнейших задач учителя является системная подготовительная работа по формированию навыков самостоятельной работы, анализу, синтезу информации, выработке приемов и достижению обратной связи. Большое значение в вопросах активизации имеет формулирование темы. Из опыта знаю, что проблемное и броское название устраняет однообразие стиля урока, повышает интерес учащихся («Зачем и почему Обломов лежит на диване?», «После бала» - это рассказ о жестокости или о любви?» и др.). Результат использования проблемного обучения: повышение мотивации, углубление уровня понимания, формирование учебно-познавательной и информационной компетентности.

4. Для того, чтобы понять ученика, его взгляды, точку зрения, обязательны короткие письменные работы, экспресс-опросы (ответы) и их глубокий анализ. В ходе изучения и анализа произведения сильным ученикам даются задания исследовательского характера:

5. - проанализировать, как в рассказе передается течение времени;
6. - сопоставить звуки и краски;
7. - выдвинуть гипотезу и предположить, какова роль молодых людей в раскрытии основной мысли рассказа?

3.6 Развитие критического мышления через чтение и письмо — педагогическая технология, позволяющая ориентироваться на внутреннюю мотивацию учащихся, более устойчивую, нежели внешнюю. Эффективное чтение - сложный процесс активного восприятия и критического осмысления информации с целью включения в собственный контекст. Рефлексивное письмо подразумевает отражение на бумаге активного процесса восприятия информации: учащийся фиксирует не поток информации, а те идеи, которые он так или иначе выделил для себя. Развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) понимается как рефлексивная деятельность в обучении, основывающаяся на глубокой проработке информации в сопряжении с личным опытом.

В основе технологии РКМЧП - модель, состоящая из трех фаз:

1. вызов,
2. смысловая стадия,
3. рефлексия

Вызов предполагает обращение учащегося к собственным знаниям, опыту и умениям. Он формулирует для себя вопросы, на которые впоследствии желает получить ответ, ставит цели, независимые от целей его группы.

Смысловая стадия предполагает реализация учащимися целей, заявленных на стадии вызова за счет материала, воспринимаемого с интересом. На фазе рефлексии учащиеся анализируют выполнение поставленных задач и достижение заявленных целей.

3.7

Технология

проектного

обучения: детям на уроках литературы предлагается создать презентацию на определенную тему. Ученики, опираясь на помощь учителя, намечают план работы, осуществляют подбор материалов, создают презентацию и представляют ее на уроке. Часто темы таких презентаций позволяют осуществить принцип интеграции предметов (презентация учеников 9 класса по теме «Искусство серебряного века» использована как на уроках литературы, так и на уроках музыки). Для проведения школьных праздников создаём тематические презентации.

3.8. Одной из традиционных остаётся игровая технология. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство активизации и интенсификации учебной деятельности. Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Игровая технология обладает огромными возможностями. Игра сама организует обучение. Но играть всерьез непросто. Вначале может возникнуть множество проблем: как играть, чтобы не сорвать урок? Как себя вести? Как захотеть играть? Во что играть?

3.9 Здоровьесберегающие технологии

Русский язык и литература – серьёзные и сложные предметы. На этих уроках учащимся приходится много писать, а потому учитель-словесник должен уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям.

Большое значение имеет организация урока. Учитель строит урок в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывает время для каждого задания, чередует виды работ. Так, например, во время объяснительного

диктанта целесообразно не только объяснять орфограммы, пунктограммы, но и провести морфемный, фонетический, лексический разборы.

Во избежание усталости учащихся необходимо чередовать виды работ: самостоятельная работа, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания – необходимый элемент на каждом уроке. Они способствуют развитию мыслительных операций памяти и одновременно отдыху ребят.

Индивидуальное дозирование объёма учебной нагрузки и рациональное распределение её во времени достигается благодаря применению гибких вариативных форм построения системы учебного процесса. Использование на уроках литературы разноуровневых заданий также способствует сохранению здоровья учащихся.

3.10 Компьютерные технологии.

Использование компьютерных технологий в современной школе в условиях всеобщей компьютеризации является важной и неотъемлемой частью образовательного процесса. Разнообразные интересы школьников уже не могут быть удовлетворены лишь материалами традиционного учебника и словом учителя. Интернет-ресурсы представляют обширные материалы, целесообразные для изучения литературного произведения, и как источник накопления литературных знаний (своеобразная энциклопедия), и как средство, позволяющее осуществить литературное развитие учащегося (литературные проекты, гостевые книги, сайты).

Одним из преимуществ использования новых информационных технологий является переакцентирование с вербальных методов обучения на методы поисковой и творческой деятельности. Использование образовательной информации, размещенной на дисках, не является заменой учебникам или его новым вариантом. Оно создает основу для организации самостоятельной деятельности учащихся по анализу и обобщению материала при широком использовании индивидуальных и групповых форм организации учебного процесса. Использование образовательной медиатеки позволяет представить обширный и самый разнообразный материал, выбрать последовательность знакомства с предлагаемой информацией и степень глубины этого знакомства, “извлечь” любой материал и использовать его в самостоятельных работах учащихся, озвучить любой текст.

3.11 Информационные технологии можно использовать для всех типов уроков:

1. изучение новых знаний и формирование новых умений;

2. практического применения знаний, умений;
3. обобщения и систематизации изученного;
4. контроля и коррекции знаний, умений;
5. комбинированные (смешанные).

На всех этапах уроков русского языка и литературы можно использовать такой инструмент исследования (в качестве источника дополнительной информации по предмету, способа самоорганизации труда и самообразования, возможности реализации личностно-ориентированного подхода в образовании), как электронная домашняя работа, презентации, тесты.

И, в заключение, к несомненным достоинствам такой формы проведения занятий можно отнести: стимулирование интереса к изучаемому предмету с помощью информационных технологий;

1. исследовательский характер;
2. развитие навыков коллективной работы;
3. сотрудничество между учащимися и учителями.

4. Использование информационных технологий на уроках русского языка в 5-м классе

На уроках русского языка и литературы широко применяю компьютерные программы, разного вида презентации, видеоуроки с использованием мультимедийного проектора. Применение ИКТ на уроках дает следующее:

- ☐ развитие умения учиться самостоятельно;
- ☐ развитие творческого потенциала личности;
- ☐ ликвидация пробелов в знаниях и оказание помощи слабоуспевающим ученикам;
- ☐ удовлетворение индивидуальных особенностей и потребностей школьника.

Применение компьютера на уроке оправдано не только при организации индивидуальной работы учащихся, но и групповой. Любая форма работы над темой с использованием персонального компьютера на рабочем столе ученика имеет преимущества перед традиционными формами уроков уже потому, что обладает большими возможностями предъявления ученикам различных материалов.

Компьютер дает в обучении именно то, чего часто не хватает на уроках: восприятие через визуальный и кинестетический каналы. Такие мультимедиа, как слайд, презентация или видеопрезентация, завоевывают большую популярность, т.к. презентация позволяет привлечь и удерживать на более долгий срок внимание и воздействует более чем на один орган чувств. Ребенок сам выбирает

темпа работы, а часто и вид деятельности (обучение, тренировка, контроль). Если на самоподготовке на помощь учащимся приходят интересные мультимедийные учебники, то на аудиторных часах традиционного типа интересным будет применение презентаций.

Самостоятельно созданные презентации использую на разных этапах урока:

- на этапе целеполагания и выведения темы урока;
при организации словарной работы; (Приложение №1)
- при изучении нового материала, (Приложение №2)
- при закреплении; (Приложение №4)
- на этапе контроля. (Приложение 5)

Стараюсь не злоупотреблять временем, отведенным работе с презентацией.

Необходимо чувство меры. Учю ребят самих составлять презентации, ведь все ученики класса имеют домашние компьютеры. При планировании содержания презентации предлагаю ученикам заняться мозговым штурмом и изложить на бумаге свои идеи. Лучшую выбираем. Совместное моделирование правила сначала на бумаге, а затем на компьютере помогает лучше запомнить его. В моей педагогической копилке появились разработки уроков – презентаций. На таких уроках решаю следующие задачи:

- Учебная - изучить и закрепить основные навыки работы с компьютером:
- Воспитательная - развитие познавательного интереса, воспитание информационной культуры, важно показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни
- Развивающая - развитие логического мышления, навыков поисковой деятельности, расширение кругозора.

Урок- презентация – это, прежде всего, урок приобщения школьников к творческой деятельности на учебном материале. Это урок сотрудничества учителя и учеников.

1. Презентация должна быть интересной и для учащихся, и для учителя.
2. Презентация должна быть обучающей, развивающей и воспитывающей.

Заключение

Главным критерием оценки педагогической технологии является ее эффективность и результативность. Выполнение этих требований рассматривается в приложении к учителю, ученику и общественно-родительскому контингенту лиц.

Список литературы

1. Гац И.Ю. Методический блокнот учителя русского языка. М.: Дрофа, 2003.
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2005. 368 с.
3. И.В.Никишина. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе. Издательство «Учитель», Волгоград, 2008.
4. Тимонина, В.Ю. Диалог о роли компьютера в преподавании русского языка / В.Ю.Тимонина, Л.А.Тростенцова // Русский язык в школе. – 2006. - №4. – С.14.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2004г..