

<<ԿԱՆԹԵՂ>> ԿՐԹԱՄՇԱԿՈՒՅԹԱՅԻՆ ՍՈՑԻԱԼ ԲԱՐԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ
ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ

Հերթական աստատավորման ենթակա ուսուցիչների
վերապատրաստումների դասընթաց

Հետազոտական աշխատանք

Թեմա “Диалогическая речь на уроках русского языка в старшей школе”

Կատարող – Լիլիա Գրիգորյան

Դասընթացավար – Նատալիյա Նալբանդյան

ՍՏԵՊԱՆԱԿԱՆ 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕТОДОВ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ.....	4
Заключение.....	18
Список литературы.....	19

Введение

Главной и ведущей целью в преподавании русского языка в общеобразовательной школе является коммуникация, речевое общение, определяющее весь учебный процесс. Одна из основных форм речевого общения – это диалогическая речь. В связи с открытостью нашей страны в современном образовании иностранные языки играют значимую роль, и все важнее становится умение учащихся старших классов вести диалоги на заданные темы. Это обусловило то, что стандарт и программа по русскому языку ориентируют на практическое владение таким видом речевой деятельности, как диалогическая речь (наряду с монологической речью, аудированием, чтением и письмом). Несмотря на важность обучения диалогической речи в старших классах общеобразовательных школ, в решении этой проблемы существуют определенные трудности и пробелы. Учебники по русскому языку содержат недостаточное количество заданий по развитию диалогической речи. К тому же работа над диалогом у учащихся происходит труднее, так как увеличивается объем изученного языкового материала, усложняются темы, по которым необходимо уметь составлять диалоги. Иногда учащиеся затрудняются вести диалоги на эти темы даже на армянском, не говоря уже о русском языке.

Актуальность нашей работы обусловлена важной ролью диалогической речи в обучении русскому языку как иностранному в армянской школе, её особой социальной значимостью в межличностной коммуникации и необходимостью соответствующих практических разработок.

Цель нашего исследования - теоретически обосновать и разработать целенаправленную и эффективную систему упражнений и заданий для обучения учащихся диалогической речи.

В соответствии с целью исследования были выдвинуты следующие **задачи**:

1. Изучить теоретические основы обучения диалогической речи на уроках русского языка в старшей школе, рассмотреть отличия диалогической речи от монологической; выделить особенности обучения диалогической речи на старшей ступени;
2. Проанализировать методы обучения диалогической речи в школе, исследовать их достоинства и недостатки,
3. Определить наиболее оптимальные способы работы по развитию русской диалогической речи учащихся;
4. Разработать упражнения и задания для развития навыков диалогической речи и проверить их эффективность в процессе опытного обучения.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕТОДОВ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Главной целью обучения русскому языку в средней общеобразовательной школе является развитие личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке [Сакратова 2013:31].

Язык – это главное средство человеческого общения, основной выразитель мыслительного процесса с использованием речевой деятельности. Речевая деятельность относится к главному виду межличностного взаимодействия, она связана с сознанием человека, что делает ее условием интеллектуально-мыслительной деятельности. Поэтому, важно развитие речевой деятельности у старшеклассников на уроках русского языка.

Ученые в рамках психолингвистики занимались изучением речевой деятельности в целом. Это связано с развитием подхода при изучении психической сферы человека в работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева.

Под речью понимается форма общения, которая исторически сложилась в результате деятельности людей в материальной плоскости. Речь рассматривается в качестве универсального средства общения, в качестве сложной и специфически организованной формы сознательной деятельности, с участием двух субъектов – формирующего речевое высказывание и воспринимающего его [Ковшиков 2007: 45]. Предмет речевой деятельности - мысль как форма отражения отношений предметов и явлений реальной действительности [Азимов 2009: 250]. Обучение речевой деятельности необходимо осуществлять с точки зрения ее формирования в качестве самостоятельной, обладающей всей полнотой своих характеристик деятельности [Зимняя 2001: 41]. Речевая деятельность осуществляется двумя способами: с помощью процесса речевой коммуникации (более 66 % объема речевой деятельности); с помощью индивидуальной речемыслительной деятельности, которая реализуется с помощью внутренней речи [Ковшиков 2007:125].

Ученые выделяют различные виды речевой деятельности как совокупности различных видов речевых навыков и речевых умений субъекта. Существует несколько классификаций речевой деятельности, но они опираются на общую основу. На рисунке 1 представлена наиболее простая классификация речевой деятельности, виды которой находятся в основе процесса речевой коммуникации.



Рис 1

Из всех видов речевой деятельности, представленных на рисунке 1, особое значение имеет ее устная форма – речь, состоящая из комплексного умения понимать звучащую речь (аудирование) и умения производить речь в звуковой форме.

Речевая деятельность осуществляется в двух формах – устной и письменной. Устная речь порождается на основе аудирования и говорения, а письменная речь – с помощью чтения и письма.

Рассмотрим психофизиологические особенности видов речевой деятельности участвующих в порождении устной речи. Аудирование – является пассивным видом речевой деятельности, а говорение – продуктивный вид речевой деятельности. Эти две стороны устной речи тесно связаны между собой, так как и в процессе аудирования, и при говорении участвуют органы слуха и артикуляционный аппарат. С психологической точки зрения аудирование и говорение связаны с мышлением и памятью. При сообщении какой-либо информации говорящий извлекает из своей памяти необходимые ему языковые средства и объединяет их связное целое в соответствии с ситуацией речи. Слушающий, в свою очередь, из чужой речи выделяет отдельные звенья, которые кажутся ему существенными и также комбинирует их в единое целое.

Несмотря на общие психофизиологические признаки, каждый из этих видов речевой деятельности имеет свои особенности.

Аудирование – это слушание и понимание речи на слух, которое осуществляется в момент звучания речи. Основными компонентами аудирования являются:

1. логическое понимание звучащей речи, включающее анализ и синтез, аналогию, индукцию и дедукцию;
2. осмысление наиболее значимых смысловых узлов, всех, несущих основную информацию;

3. опознание на слух усвоенных ранее образцов речи – звуков, слов, словосочетаний и синтаксических конструкций;

4. умения: узнавать слова, претерпевшие фонетические изменения в потоке речи; распознавать близкие по звучанию слова – паронимы и омонимы, воспринимать речь со зрительной опорой (текст, заголовки, рисунки) и без неё, а также речь разных лиц; предвосхищать слова и синтаксические структуры; понимать речь нормального темпа; понимать тексты разных типов. Таким образом, аудирование хотя и считается пассивным видом речевой деятельности, связано с очень сложными мыслительными операциями.

Говорение как процесс производства речевого высказывания имеет следующие психофизиологические механизмы.

1. Механизм воспроизведения ранее усвоенных слов, словосочетаний, фраз и т.д. извлечение из долговременной памяти языкового материала, хранящегося в виде речевых заготовок, образует исходную точку процесса производства высказывания. Оперативность этого механизма находится в прямой зависимости от объёма памяти: чем больше объём памяти, тем больше хранятся в памяти говорящего речевые заготовки, тем легче и быстрее извлечёт он их в процессе производства высказывания.

2. Механизм выбора слов, словосочетаний, структурных типов предложений, хранящихся в долговременной памяти в виде речевых заготовок. Выбор этих средств в процессе говорения обусловлен степенью «готовности» их для участия в акте высказывания: в первую очередь включаются в процесс речи те слова, которые лежат «на поверхности» долговременной памяти, т.е. лучше усвоены и не раз использовались в речевой практике; чем больше ассоциативных связей того или иного слова с другими, тем более оно «готово» к включению в речь; выбор синтаксических конструкций обычно зависит от «привычности» этих конструкций и в известной мере от ситуации речевого общения.

3. Механизм комбинирования слов, который функционирует в органической связи с механизмом выбора. Благодаря этому механизму говорящий образует новые словосочетания и конструирует предложение ранее не встречавшиеся в его речевом опыте. От степени совершенства этого механизма зависит беглость речи, тем самым механизм комбинирования является одним из центральных механизмов речевого умения. Он основывается на знании законов сочетаемости слов в данном языке.

4. Механизм конструирования высказывания, который всецело основывается на механизме комбинирования речевых единиц. С помощью механизма комбинирования определяется структура высказывания, устанавливаются логические связи между его частями.

5. Механизм упреждения речевого высказывания в смысловом и структурном отношении. Упреждение в смысловом отношении означает предвидение содержания и исхода конструируемого высказывания – движения сюжета, динамики событий, конечного результата. Структурное предвосхищение проявляется на уровне построения предложений, когда упреждается следование

отдельных звуков, слов и словоформ, и в определении структуры высказывания: упреждается следование предложений.

Механизм контроля, с помощью которого устанавливается, соответствует ли содержание продуцируемого высказывания цели сообщения, ситуации общения, реплике собеседника, отражает ли оно намерение говорящего, ради которого создаётся высказывание; проверяется доходчивость и действенность произносимого высказывания на слушателя, и, в случае необходимости, речь перестраивается, высказывание продуцируется заново, недостатки, неточности и ошибки в речи устраняются: привлекаются необходимые знания говорящего о предмете речи и т.д. Словом, с помощью механизма контроля регулируется речевое поведение говорящего.

Таким образом, говорение представляет собой сложный вид речевой деятельности, в порождении которого участвует множество психофизиологических механизмов.

Как было сказано выше, на основе аудирования и говорения создается устная речь. Устная речь имеет свои особенности. Ей характерны:

- быстрота порождения, неподготовленность, большое количество междометий, обращений, частиц, вводных слов. Например:

– Ой! Смотри какой большой корабль. Наверное, иностранный.

– Да нет. Мне кажется, что советский.

Использование синтаксических конструкций, представляющих собой простые предложения; частое употребление односоставных и неполных предложений. Например:

– Как погода?

– Прохладно.

Использование невербальных средств общения: мимики, жестов, интонации, пауз, логических ударений и т.д. Например такой жест, как «поднятый вверх большой палец» означает «хорошо». На вопрос «Как у тебя дела?» участник диалога может показать этот жест. Жест «кивок головой» означает согласие, утвердительный ответ. На вопрос «Пойдёшь в кино?» можно ответить кивком головы.

Устная речь линейна, то есть невозможно вернуться для корректировки к произнесенному отрезку высказывания. Она более экономна, чем письменная речь. В то же время устная речь допускает повтор наиболее значимых слов.

Говорение представляет собой продуктивный вид речевой деятельности, с помощью которого происходит устное вербальное общение, связанное с устным выражением мыслей

[Соловова 2010:29]. С помощью говорения как устного общения происходит обмен информацией, осуществляется воздействие на собеседника [Гальскова 2008:190].

Говорение как вид речевой деятельности опирается в первую очередь на язык как средство общения, и в основе говорения лежит осознание значения лексической единицы языка [Кондаурова 2012: 6]. В основе говорения как вида речевой деятельности лежит единая модель речевой коммуникации, элементы которой представлены на схеме на рисунке 2.



Рис.2

Из рисунка 2 видно, что к ним относятся сообщение (устный текст), адресант (отправитель информации – говорящий человек) и адресат (это получатель информации – слушающий человек). В процессе речевой деятельности адресат и адресант постоянно меняются местами: адресант становится адресатом, а адресат – адресантом, и наоборот. К говорению относятся такие устные формы речи, как монологическая и диалогическая речь.

Диалогическая речь – это обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами, монологическая – вид речи, обращенной к одному или группе слушателей, иногда к самому себе [Азимов 2009: 328].

С помощью диалога отрабатываются отдельные речевые образцы, которые используются в монологической речи. Современная теория речевой деятельности рассматривает диалог как форму социально-речевого общения, как основу сотрудничества и взаимопонимания между людьми в процессе совместной деятельности. Диалогическая речь формируется под влиянием мотивов. Основной единицей диалогической речи так же, как и монологической, является речевой акт, или речевое действие. [Златина 2010: 5].

Монологическая речь, требует завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил, строгой логики и последовательности при изложении того, что хочет сказать произносящий монолог. Для разговорной речи (диалога) характерны реплики, которыми обмениваются говорящие, повторения фраз и отдельных слов за собеседником,

вопросы, дополнения, пояснения, употребление намеков, понятных только говорящим, разнообразных вспомогательных слов и междометий [Кондаурова 2012: 6].

При этом монологическая речь и диалогическая речь имеют свои характеристики (цели, особенности, этапы обучения, виды), которые показаны в таблице 1. Особенности диалогической речи обусловлены тем, что речевая деятельность представлена в виде диалога, так как именно диалог составляет элементарную ступень общения – от его самой примитивной формы «вопрос – ответ» – до беседы на заданную тему. Однако диалогическая речь на ее высшем этапе возможна только при свободном владении иностранным языком [Лысикова 2013:28]. К психологической характеристике диалогической речи относится речемыслительная активность партнеров. В основе диалога лежит реплицирование, т.е. обмен репликами.

Таблица. 1 Характеристика диалогической и монологической речи.

Параметры	Диалогическая речь	Монологическая речь
Цели	Формирование умений: запрашивать информацию, адекватно реагировать на реплику собеседника, употреблять штампы диалога, комбинировать реплики	Формирование способности пересказать текст, сделать описание, сообщение на заданную тему, составить рассказ; логически последовательно раскрыть тему; обосновать правильность собственных суждений, включая в свою речь элементы рассуждения, аргументации
Особенность речи	Ситуативность, неподготовленность, спонтанность, фразеологичность, краткость, недоговоренность, непоследовательность, обрывистость, употребление междометий, штампов, паралингвистических средств (темпа речи, тембра голоса, жестов)	Развернутость, наличие распространенных конструкций, их грамматическая оформленность; непрерывность, последовательность, логичность речи, относительная смысловая законченность, коммуникативная направленность высказывания
Этапы обучения	Представление ситуации с помощью словесного объяснения или технических средств обучения; презентация диалога в звуковой и графической формах; усвоение материала диалога; воспроизведение диалога	Выработка языковых автоматизмов; обучение отбору языковых средств, соответствующих цели коммуникации; развитие умений инициативной речи
Виды	Диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог - побуждение к действию, диалогобмен информацией, мнениями и др	По содержанию речи (описание, сообщение, рассказ), степени самостоятельности (воспроизведение заученного, пересказ и самостоятельное высказывание), степени подготовленности (подготовленная: лекция,

		выступление, сообщение; частично подготовленная и неподготовленная)
--	--	---

В отличие от монологической речи, которая, как правило, имеет самостоятельный замысел и является самостоятельным видом речи, диалог характеризуется тем, что в нем замысел речи может быть как бы навязан партнером [Леонтьев 1968: 46].

Коммуникативные особенности диалогической речи заключаются в том, что диалог тесно связан с ситуацией речевого общения, «в процессе диалогического общения говорящий ставит своей задачей выяснить какие-то неизвестные ему условия речевой ситуации, разрешить проблему, которая этими условиями порождается, что и составляет содержательную сторону диалога». Диалог, как любой коммуникативный акт, протекает в конкретной ситуации общения и является ее продуктом.

Таким образом, речевая ситуация, представляя собой условия деятельности, определяет и обуславливает речевые действия, необходимые в той или иной ситуации, то есть с речевыми ситуациями соотносятся типы речевых действий. Обычно рассматриваются типы речевых ситуаций, порождающих вопросительные, побудительные или сообщающие начальные речевые действия.

Под умениями диалогической речи понимается способность реализовать в процессе иноязычного общения коммуникативное взаимодействие и взаимопонимание путем обмена речевыми высказываниями в соответствии с коммуникативными задачами и ситуацией общения, межличностными (межролевыми) отношениями между собеседниками.

В зависимости от характера реплики делятся на инициативные и реактивные. Инициативные реплики исходят из собственного замысла, стимулом порождения реактивных реплик является реплика собеседника, которая в значительной степени определяет содержание высказывания, языковой материал и выразительные средства.

Единицей обучения диалогической речи является диалогическое единство. Микродиалог включает 3—5 диалогических единств, а макродиалог — несколько микродиалогов, объединенных одной ситуацией общения.

Исходя из того что простейшей единицей обучения диалогической речи является двучленное диалогическое единство, включающее стимулирующее, по восприятию реплики, и реагирующее действия, начальным уровнем развития умений диалогической речи можно считать владение этими действиями в совокупности. Дальнейшее развитие умений диалогической речи осуществляется за счет овладения учащимися способностью сочетать ряд диалогических единств, расширять реплики в нем, порождать микро- и макродиалоги.

Отметим, что развитие диалога во многом определяется точностью понимания исходной реплики, поскольку стимулом и основой для ответной реплики становится прежде всего смысл воспринятого высказывания.

Способы сочетания (сцепления) реплик могут быть различны, они лежат в основе функциональной типологии диалогических единств:

вопрос — ответ;

сообщение — вопрос;

сообщение — ответное сообщение;

приглашение (просьба) — согласие (несогласие);

сообщение (приказ, просьба) — эмоциональная реакция;

просьба — сообщение.

Данные типы диалогических единств определяют типы диалогов, среди которых основными, включенными в программу обучения в средней общеобразовательной школе, являются:

диалог — односторонний расспрос (типа интервью);

диалог — двусторонний расспрос;

диалог — обмен мнениями.

В исследованиях приводятся различные количественные данные структурно-функциональных видов диалогических единств, анализ которых позволяет констатировать, что количество стимулирующих реплик в вопросительной форме и стимулирующих реплик, имеющих повествовательный характер, примерно совпадает (вопрос — ответ — 34,9%, повествование — повествование — 33,9%, повествование — вопрос — 15,6%). В этой связи совершенно справедливым представляется мнение Е. И. Пассова, который указывает, что «недостаточно уметь спрашивать и отвечать, к чему часто сводится овладение так называемой диалогической речью, а необходимо обладать достаточным запасом функционально разнообразных реплик»:

1. Инициативные реплики представляют собой: запрос информации, запрос мнения, побуждение к коммуникации и т.п.

2. Реактивные, или ответные реплики это: сообщение информации в ответ на запрос, сообщение мнения в ответ на запрос, переспрос, инициативное дополнение информации, инициативное выражение собственного мнения и др. Особенно важными для учебной беседы являются инициативные реплики, выражающие запрос информации, дополнение информации или выражение собственного мнения.

Следовательно, к базовым, более простым умениям относятся умения запросить информацию и сообщить информацию в ответ. К более сложным умениям относятся умения запросить мнение и сообщить мнение в ответ. К наиболее сложным — умения стимулировать развитие диалога путем инициативных реплик.

При работе с диалогом-образцом иностранные учащиеся должны овладеть образцовыми высказываниями на русском языке, сформировать навыки и умения составления диалога данного

типа. Для отработки подобных навыков и умений целесообразно использовать известные речевые стереотипы в частотных ситуациях научного общения при обсуждении наиболее актуальных тем. Обращаем внимание преподавателя на то, что при учебной беседе содержательная сторона отходит на второй план, тема общения — любая, но должна представлять интерес для учащихся.

Таким образом, особенности устного научного диалога определяются, с одной стороны, лексически, то есть использованием стандартных, свойственных именно научному стилю форм выражения содержания и отношения к излагаемому содержанию, и, с другой стороны -типичными жанровыми формами реализации научного диалога (дискуссия, тематическая беседа, обсуждение). В соответствии с отмеченными особенностями предлагаются и практические задания, которые предполагают:

- 1) формирование умений реагировать (отвечать) на реплики определенного типа, используя свойственные научному стилю формы выражения;
- 2) формирование умений инициировать (начинать) диалог, вступать в обсуждение проблем, употребляя стилистически адекватные средства выражения;
- 3) развитие умений вести диалогическое общение на микро- и макроуровне, то есть строить мини-диалоги в соответствии с заданной ситуацией и расширять их, включая в обсуждение дополнительные вопросы.

Выбор учебного материала обусловлен частотностью и употребительностью представленных речевых ситуаций и действий. Так, формирование реактивных реплик включает умения выражать согласие (несогласие) с мнением собеседника, сомнение, неуверенность, указание на источник информации, уклонение от ответа или выражения мнения, обещание сделать это позднее, уточнение, благодарность за комплимент, извинение за невнимание, просьба повторить, выражение внимания, речевые реакции, выражение эмоции (одобрение, внимание и др.), обдумывание, перемену темы, подведение итогов, выводы.

Инициирование диалога предполагает умения узнать точку зрения собеседника по интересующему вопросу; запросить информацию у собеседника о возможности/невозможности или целесообразности нецелесообразности каких-либо действий; попросить собеседника уточнить или дополнить сообщенную им информацию; выяснить информированность собеседника; установить правильность информации; запросить источник информации, проявить интерес к представленной информации и др. После отработки и закрепления умений начинать и вести диалог, адекватно реагировать в ситуации общения можно переходить к построению тематических мини-диалогов, которые могут рассматриваться как начальное звено тематической беседы. В заключение предлагаются темы для бесед, организации и ведения диалогов, степень сложности которых будет определяться общим уровнем владения языком специальности и уровнем сформированности навыков и умений диалогической речи в частности.

Диалогическая речь имеет свои особенности в отношении подбора, оформления и функциональной направленности использования языкового материала. Так, для нее, характерно употребление

вводных слов, междометий, штампов, выражений оценочного характера, отражающих реакцию, говорящего на полученную информацию, отрицающих или подтверждающих высказанную мысль, выражающих сомнение, удивление, пожелание и т. п.

Для формирования коммуникативной способности управления диалогическим общением существует система подготовительных упражнений, которые делятся на два типа: речевые, которые непосредственно развивают умения и навыки самостоятельного высказывания на иностранном языке, и тренировочные, типа структурных упражнений, которые помогают учащимся усвоить тот или иной аспект языка (произношение, лексику, грамматику) применено к конкретной теме. Возможно использование разнообразных игр, которые готовят учащихся к коммуникации, обучают их быстрому реагированию и правильной реакции на стимулирующие вопросы.

Для учителя одной из самых трудных задач является развитие у учащихся умения самостоятельно развивать нить беседы, изменять и варьировать текст составленного диалога.

В обучении диалогической речи немаловажное значение имеет групповой диалог. В классе, где всегда налицо группа учащихся, очень естественной может быть групповая беседа. По этой причине способность учащихся проводить естественный групповой диалог в классе можно считать одной из основных характеристик «конечного поведения», на достижение которого должно быть направлено обучение диалогической речи.

В естественном групповом диалоге на равных правах участвуют учитель и определенное количество учащихся (3-4 и более); каждый говорящий высказывается по нескольку раз; учащиеся обращаются к друг другу и к учителю непринужденно, без предварительной регламентации, в зависимости от содержания беседы.

Еще одним способом повышения качества и эффективности обучения диалогической речи можно считать и ролевую игру. Она позволяет учитывать возрастные особенности учащихся, их интересы; расширяет контекст деятельности; выступает как эффективное средство создания мотива иноязычному диалогическому общению; способствует реализации деятельностного подхода в обучении иностранному языку, когда в центре внимания находится ученик со своими интересами и потребностями. Ситуации общения, моделируемые в ролевой игре, позволяют приблизить речевую деятельность на уроке к реальной коммуникации, дают возможность использовать язык как средство общения. Ролевая игра способствует реализации общего методического принципа коммуникативной направленности обучения иностранному языку.

Особое значение ролевая игра приобретает в обучении иноязычной диалогической речи именно на среднем этапе обучения, то есть у школьников подросткового возраста.

Известно, что учащихся переходного возраста характеризует «чувство взрослости»: подростки стремятся быть похожими на взрослых, представлять себя взрослыми и совершать соответствующие речевые поступки. Ролевая игра как раз и обеспечивает общение на взрослом уровне, позволяет детям проявлять инициативу и самостоятельность, реализует их стремление к самоутверждению. Ее применение на данном этапе способствует усилению мотивации к изучению иностранного языка и тем самым поддержанию ее на старшей ступени обучения.

Разумеется, на средней ступени обучения, невозможно научить учащихся всем особенностям диалогической речи. Однако беседа учащихся по возможности должна быть более жизненной и сохранять основные, присущие ей качества. Так, учащиеся должны уметь правильно начать беседу, употребив одно из наиболее употребительных приветствий. Они должны уметь задать вопрос и ответить на него как в краткой форме, так и в виде небольшого монологического высказывания. Ученики на данном этапе обучения должны уметь поддержать разговор, развить мысль собеседника и довести диалог до его логического конца.

Различные приемы формирования диалогической речи имеют положительное значение в плане подготовки учащихся умению вести свободную беседу по пройденной теме в пределах программного материала. В итоге значительно повышается эффективность урока немецкого языка, где все большее количество учащихся вовлекается в активную речевую деятельность на уроке и вне его, способствует развитию инициативности обучаемых, а также развитию и совершенствованию их умений. Как показывает практика, данные методы способствуют положительным изменениям в речи учащихся как в качественном отношении (разнообразие диалогических единиц, инициативность речевых партнеров, эмоциональность высказывания), так и в количественном (правильность речи, объем высказывания, темп речи), что свидетельствует об эффективности предлагаемой методики. Но самое главное, что надо учитывать при организации диалогического общения – это создание положительного эмоционального настроения к выполняемой учащимися деятельности.

Монологическая речь представляет собой связное непрерывное изложение мыслей одним лицом, обращенное к одному или нескольким лицам. Цель этой направленности, обращенности – достигнуть необходимого воздействия на слушателей.

В отличие от диалогической речи, которая является в основном ситуативной, монологическая речь преимущественно контекста. Иногда и она может быть ситуативной, например, спонтанное высказывание - развернутые реплики в диалоге, которые можно

рассматривать как краткие монологические высказывания - «микромонологии в диалоге». Монологическая речь в некоторых случаях может быть наглядно-ситуативной, если она сопровождается зрительным рядом в кинофильме, в телевизионных передачах.

Важной психологической особенностью монологического высказывания в отличие от диалогической речи является его непрерывность, которая позволяет говорящему связно и полно высказывать свои мысли.

В силу контекста монологической речи к ней предъявляются особые требования: она должна быть понятной «из самой себя», т.е. без помощи неязыковых средств, которые часто играют большую роль в ситуативной диалогической речи. Последовательность и логичность, полнота и связность изложения мысли являются важнейшими качествами монологической речи, вытекающими из ее контекстной природы.

Как известно, монологическая речь имеет следующие коммуникативные функции:

-информативную - сообщение новой информации в виде знаний о предметах и явлениях окружающей действительности, описание событий, действий и состояния;

-воздейственную - убеждение кого-либо в правильности тех или иных мыслей, взглядов, убеждений, действий; побуждение к действию или предотвращению действия;

-эмоционально-оценочную.

Для каждой из перечисленных выше функций монологической речи характерны свои языковые средства выражения и особые психологические стимулы. Сравним: нейтральное в эмоциональном отношении сообщение информации с одной стороны, и стремление убедить слушателя с помощью эмоционально - выразительных средств языка - с другой.

В психологической литературе отмечается, что по сравнению с диалогической речью монологическая речь является более сложной и трудной. Она требует от говорящего умения связно и последовательно излагать свои мысли, выражать их в ясной и отчетливой форме.

При овладении монологической речью на иностранном языке эти трудности значительно осложняются в связи с тем, что обучаемые не владеют свободно языковыми средствами, которые необходимы говорящему для выражения мысли.

Целью обучения монологической речи, как уже отмечалось, является формирование умений монологической речи, под которыми понимаются умения коммуникативно-мотивированно, логически последовательно и связно, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме.

Учащиеся должны уметь:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе / селе, о своей стране и стране изучаемого языка;

- делать краткие сообщения, описывать события / явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

- использовать перифраз, синонимические средства в процессе устного общения.

Для формирования умений монологической речи следует четко спланировать и методически правильно организовать процесс обучения этому виду речевой деятельности.

Отношение вопроса и ответа составляет ядро диалога. В рамках этого отношения вопросу принадлежит ведущая роль. Он придает диалогу строгое направление. Вокруг вопросно-ответного ядра диалога формируются другие, иногда неявно формируемые элементы его структуры: - мотивы и цели диалога; - критерии отбора точек зрения, доводы; - вспомогательные элементы как реакции на действия противоположной стороны (подсказки, уточнения, выражения одобрения, неодобрения и т. д.) [Гильмутдинова 2006: 71]. В основе диалога лежит реплика – элементарная структурная единица диалогической речи. Но основной, исходной структурной единицей обучения принято считать диалогическое единство, образуемое двумя, реже тремя-четырьмя репликами, одна из которых – реплика-стимул, другая – репликареакция.

Данные предложения-реплики связаны по смыслу и структурно; содержание и форма первой реплики определяют содержание и форму второй и т.д. Способы сочетания (сцепления) реплик могут быть различны, они лежат в основе функциональной типологии диалогических единств: вопросответ; сообщение-вопрос; сообщение-ответное сообщение; приглашение (просьба)-согласие (несогласие); сообщение (приказ, просьба)- эмоциональная реакция; просьба-сообщение [Гальскова 2013:3]. Данные типы диалогического единства определяют типы диалогов, среди которых основными, включенными в школьные программы обучения немецкому языку, являются: -диалог-односторонний расспрос (типа интервью); -диалог-двусторонний расспрос; - диалог-обмен мнениями. Диалогические единства могут быть классифицированы по количеству реплик, составляющих такое единство (двучленные, трехчленные и многочленные); по характеру реплик; по коммуникативной форме подачи информации. В процессе обучения диалоговой речи на уроках русского языка для формирования общения должны быть выработаны следующие умения: - формулировать запрос информации (коммуникативно и ситуативно мотивированные вопросы); - удовлетворять запрос информации, т.е. коммуникативно и ситуативно адекватно отвечать на вопросы; -сообщать информацию в целях ее последующего обсуждения; -выражать оценочные суждения по поводу полученной информации (реплики согласия, несогласия, сомнения и т.д.). Эти умения выражаются во владении соответствующими диалогическими единствами в динамике их порождения в речи в соответствии с информативно-коммуникативными задачами общения в определенных пределах, заданных условиями обучения, т.е. не коммуникативно достаточном уровне. Этот уровень не требует совершенного выполнения всех перечисленных выше речевых действий, он предполагает прочное и уверенное владение наиболее употребительными

вопросительными и утвердительными репликами в форме простых нераспространенных предложений, элементарными эмоционально-оценочными репликами и др. В таблице 2 обобщены разные подходы в обучении диалогическим умениям.

Таблица 2 Подходы в обучении диалогическим умениям на уроках русского языка

Виды диалога	Типы и виды диалогической единицы
1. Односторонний диалог-расспрос (интервью)	Вопрос-ответ
2. Двусторонний диалог-расспрос	Вопрос-ответ, вопрос-ответ
3. Диалог-обмен мнениями	Выражение точки зрения – оценка – согласие, выражение своей точки зрения
4. Диалог-договор	Предложение – согласие или несогласие, предложение –вопрос
5. Ритуализированный (этикетный) диалог	Приветствие – приветствие, поздравление – благодарность и т.д

Из таблицы 2 можно сделать вывод, что учитель должен четко сформулировать для себя, какому виду диалога он учит на конкретном уроке. Только после освоения основных видов диалога может быть проведено обучение скомбинированным диалогам. В методике преподавания иностранного языка сложились два пути обучения диалогической речи – дедуктивный (путь «сверху», т. е. от общего к частному, характерен для обучения младших и средних школьников) и индуктивный (путь «снизу», т. е. от частного к общему, характерен для обучения старшеклассников) [Трифорова 2013:36]. При дедуктивном подходе обучение начинается с целого – абзаца, рассматриваемого в качестве структурно-интонационного эталона для построения ему подобных, с восприятия диалога (на слух, а затем с графической опорой) с целью общего понимания смыслового содержания, выявления действующих лиц и их позиций. Второй этап – аналитический, предполагающий выявление и «присвоение» особенностей данного диалога: клише, обращений, эллиптических предложений, модальных слов и междометий.

Заключение

В заключение хотелось бы подвести итоги данной работы. Проблема развития диалогической речи школьников приобретает все большее общественное значение, так как речь является убедительным показателем духовной культуры личности.

Развитие диалогической речи - одна из главных задач преподавания русского языка и литературы. Значение этой задачи определяется во многом той ролью, которую выполняет устная речь в современном обществе и в школьном учебном процессе. Одним из приоритетных направлений образовательной политики РА является воспитание у школьников понимания важности изучения иностранных языков, в частности, русского языка, что является жизненно необходимым условием самосохранения и развития нации, вхождения в международное экономическое и образовательное пространство. При обучении детей диалогической речи необходимо учитывать то, что диалог является особой структурой, состоящей из последовательности реплик, которые объединяются одной темой. Кроме того, развитие диалога реализуется через реплики-стимулы и реплики-реакции, взаимосвязью которых и достигается единство речевого потока, движение разговора.

Диалогическая речь современных школьников носит бытовой, ситуативный характер, она неоправданно насыщена междометиями и несвязными репликами. Учащиеся редко вступают в инициативные отношения с учителем и друг с другом по поводу решения учебных задач. Они практически не взаимодействуют непосредственно между собой, а общаются через учителя. Дети не всегда слышат весь вопрос, часто ухватывают одно – два слова и выстраивают свой ответ именно на опоре этих слов. Кроме того, у большинства школьников недостаточно сформированы такие механизмы диалогической речи, как способность планировать логическое развертывание диалога, быстрота реакции на высказывание.

Список литературы

1. Агаева О. В. Обучение диалогической речи на уроках английского языка, Чита., 2011.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий, М., 2009.
3. Амброс Е.Р. Система упражнений для развития диалогических умений, М.,2015.
4. Байбуртян Н., Грдзелян Р., Манучарян И. и др.; Русский язык 10: Учебник для 10-го класса общеобразовательной школы, Ер., 2010.
5. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика, Москва., 2006.
6. Гильмутдинова Н.А. Логика и теория аргументации, Ульяновск., 2006.
7. Златина А.В. Обучение диалогической речи в процессе преподавания иностранного языка в школе, М.,2015.
8. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов, М., 2004.
9. Зимняя И. А. Лингвопсихология речевой деятельности, М., 2001.
10. Калинина. Ю.Н Лингвометодические проблемы преподавания иностранных языков в школе, М., 2012.
11. Кондаурова О.В. Говорение как вид речевой деятельности на уроках немецкого языка, М., 2012.
12. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков, Москва., 2001.
13. Мочерный (отв. ред.). - М.: Издательский центр "Академия", М., 2000.
14. Макковеева Ю. А. Развитие иноязычной социокультурной, М., 2007.
16. Скалкин В. Л.. Обучение диалогической речи, Киев., 1989.