ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

ՌՈՒՍԱՑ ԼԵԶՈՒ

ԹԵՄԱ՝ Նախագծային գործունեության կազմակերպում ռուսաց լեզվի դասաժամերին

Քոչարյան Անահիտ Ռազմիկի

Մասնակից՝ անուն, ազգանուն,

《Ա. Մարգարյանի անվան թիվ 7 հիմնական դպրոց》 ՊՈԱԿ

Դպրոց (աշխատանքի վայր)

Ղեկավար՝ Նարինե Ասատրյան

Իրականացնող կազմակերպություն՝

«Կապանի թիվ 2 ավագ դպրոց» ՊՈԱԿ

Կապան 2022

Оглавление

Введение 2

Глава I. Организация проектной деятельности на уроках русского языка..... 3

1.1 Что такое проект в школе и виды такой деятельности 3

1.2 Как организовать проектную деятельность на уроках русского языка? 7

Глава II 11

Практический материал 11

Заключение 16

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... 17

Введение

Всё в жизни меняется, меняется быстро, а мы вместе с ней.

А. Эйнштейн писал: «Главная мера ума – это способность меняться».

Ускорение темпов развития общества, появление новых технологий влияют на сферу образования, требуют новых подходов.

Перед современной школой стоит задача подготовить интеллектуально смелых, творческих, оригинально мыслящих, самостоятельных, умеющих нестандартно мыслить и принимать решения выпускников.

Чтобы подготовить таких учащихся, учитель должен сам измениться и найти новые способы и формы работы с учащимися. Главная задача учителя - мотивировать учащихся на проявление самостоятельности.

Современный образованный человек должен уметь находить нужную информацию самостоятельно, использовать ее для решения возникших задач. Учитель должен не только сформировать у учеников системные знания, но и научить применять их в жизни. Для этого современной школе необходимы новые подходы, новые виды работ, новые методы.

Одним из таких инновационных методов является учебный проект. Он позволяет формировать у учащихся способность определять цель деятельности и планировать пути её достижения, анализировать и оценивать результаты.

Тема моей исследовательской работы очень актуальна, потому что выявляет ряд противоречий между необходимостью формирования у школьников умений, которые развиваются в процессе осуществления проектной деятельности и недостаточным уровнем освещённости данной темы. Объект исследования - организация проектной деятельности на уроках русского языка в 7 классе.

Цель исследования - теоретически и практически охарактеризовать и обосновать условия реализации проектной методики в учебном процессе.

Задачи:

1. Исследовать состояние проблемы обучения проектной деятельности в теории и практике обучения в общеобразовательной школе;

2. Описать возможности и особенности использования проектной технологии на уроках русского языка;
3. Провести диагностику результативности реализации проектной методики.

Глава I. Организация проектной деятельности на уроках русского языка

1.1 Что такое проект в школе и виды такой деятельности

Для решения современных задач языкового образования преподавателям необходимо использовать соответствующие методы обучения, которые побуждают учащихся использовать язык с упором на коммуникативные цели в среде живого контакта, а не сосредотачиваться только на точности, как при традиционном обучении. Другими словами, учащихся следует поощрять, мотивировать к общению, а не к грамматическим правилам, когда они используют русский язык для коммуникативных целей.

Проектное обучение в этом формате отвечает потребностям изучения русского языка, то есть проект позволяет преподавать предмет максимально интересно, полностью интегрируя учащихся в процесс обучения. Обучение на основе проектов определяется просто как ‚учебный подход, который ставит перед учащимися проблемы, которые необходимо решить или разработатьť.

Тем не менее, проектное обучение не является каким-то новым увлечением преподаванием и не направлено на ‚изобретение велосипедať.

Впервые она приобрела популярность в начале XX века, когда Джон Дьюи определил ее как ‚обучение действиемť в своей работе ‚Образование и демократияť.

Обучение на основе проектов отличается от традиционного обучения тем, что оно делает акцент на обучении посредством личностно-ориентированной, междисциплинарной и интегрированной деятельности. В частности, проектную учебную деятельность можно охарактеризовать следующим образом.

• учитель становится «фасилитатором» или тренером, поощряет сотрудничество между учащимися, ведет к интеграционному языку и предоставляет информацию из нескольких источников;

• учащимся разрешается продемонстрировать свое понимание содержания посредством конечного продукта (например, устная презентация, демонстрация или сценическое представление);

• Создаются мосты с использованием русского языка на уроках и в повседневной жизни.

Как и многие контексты EFL, проектное обучение не является чем-то новым для преподавания и изучения языка. Например, Симпсон [2011] исследовал, может ли проектное обучение улучшить владение английским языком учащихся, навыки обучения и уверенность в себе на курсе ‚Английский для туризмаʼ. Как качественные, так и количественные данные показали, что проектное обучение оказало значительное влияние на развитие групп учащихся с низкими и средними способностями. Учащиеся с высокими способностями добились прогресса в устной и письменной речи. Исследования также показали, что обучение на основе проектов улучшило их навыки обучения (работа в команде, мышление более высокого порядка и навыки презентации) наряду с уверенностью в себе. То есть проектное обучение также может быть эффективным способом обучения русскому языку как иностранному, его можно с успехом применять среди учащихся, которые ранее подвергались воздействию традиционных способов обучения.

Наиболее интересным открытием, связанным с реализацией проектной деятельности, является то, что учащиеся способны найти сбалансированное использование языковых навыков, навыков информатики и технологий в своих проектах.

Проектная работа часто характеризуется тем, что она короткая, а иногда и интеллектуально легкая, и призвана дополнять традиционные методы обучения. С другой стороны, проектное обучение обычно используется как единственное средство обучения необходимым знаниям и навыкам.

В последние годы метод проектного обучения был пересмотрен: он характеризуется более широким использованием цифровых технологий и новым акцентом на академическую строгость.

Давайте рассмотрим проектное обучение на практике на примере школы Дрю Чартер.

В Чартерной школе Дрю проектное обучение проявляется во всех аспектах школьного дизайна и функционирования. Проектные работы выставлены по всему зданию, а центральный узел школы состоит из больших пространств, где учащиеся могут работать вместе. Дрю утверждает, что равенство лежит в основе их подхода к образованию, и что обучение на основе проектов — лучший способ добиться этого. На веб-сайте Дрю говорится, что обучение на основе проектов — это ‚подход к стандартам содержания обучения, который делает обучение более увлекательным для учащихся, одновременно продвигая учебную программу с равноправием в обучении. Учащиеся придумывают свои собственные ответы и новаторские решения на сложные, аутентичные, мотивирующие вопросы, которые отвечают реальным потребностям сообщества‛.

Обучение на основе проектов дает учащимся больше возможностей высказывать свое мнение и выбирать, как они учатся, одновременно получая более глубокое понимание содержания. У учащихся также есть возможность сотрудничать с партнерами по сообществу и отраслевыми экспертами, чтобы осваивать новые навыки, получать отзывы и даже создавать решения, участвуя в проектном обучении‛.

В отличие от традиционных школ, в школе Дрю нет отделений, только проектные коллективы. По словам директора школы, они меняются каждый год в зависимости от того, какие программы реализуются и какие предметы работают вместе. Например, может быть команда по драме, иностранному языку и истории, работающая над проектом в течение года, и они будут находиться вместе в центре проекта, чтобы вместе планировать уроки. Затем ресурсы и материалы доставляются в классы с помощью ‚грузовиков‛ в зависимости от характера проекта.

Учащиеся очень мотивированы, даже продолжая работать над своими проектами во время обеденных перерывов. Необходимо внедрить этот подход в свою педагогическую практику таким образом, чтобы не требовалось полного пересмотра учебного плана. Учащиеся должны использовать навыки, которые они приобрели во всех областях своего образования, а не только в классе.

В конце проекта учащихся просят заполнить анкету о своем опыте участия в проекте. Учащиеся могут оставлять комментарии на английском языке, например:

«Мы потратили несколько недель на разработку конечного продукта, которым мы действительно гордимся».

«Мои любимые уроки были, когда мы были разделены на группы и должны были решать разные задачи по предмету, который мы изучали. Мне понравилось, потому что это заставило мою группу показать командную работу и больше думать об этом; это было действительно весело, потому что это был новый способ осмысления предмета».

Независимость и свобода заниматься своими делами сделали проект очень приятным и вызвали чувство гордости за готовый продуктѣ.

,Практическая деятельность сделала уроки более интересными, потому что она заставляет меня двигаться и двигаться, что, как мне кажется, заставляет меня больше концентрироваться. Темы группового исследования также помогли, потому что это позволило нам исследовать темы, которые мы хотели охватитьѣ.

Эффективными стратегиями обучения проекта являются:

Ключом к успешному проектному обучению является планирование. Планирование проектов требует не только значительной подготовки, но также требует, чтобы учителя работали с другими учителями и думали о решениях предстоящих проблем. Когда проекты планируются эффективно, они могут основываться на существующих навыках учащихся, поощряя их использовать навыки, которые они изучили по другим предметам. Пять лучших советов по эффективному проектному обучению:

• Уделять значительное время и энергию планированию проекта. Хотя важно предоставить учащимся свободу выбора собственных занятий, некоторым из них потребуется дополнительное руководство. Задания также могут быть запланированы для менее уверенных в себе учащихся.

• Контрольные списки и рубрики помогают обеспечить эффективность обучения и необходимые навыки.

• Необходимо выйти за рамки традиционного обучения и поощрять учащихся делать то же самое. Присуждайте дополнительные баллы за новаторские идеи.

• Продемонстрировать работу учащихся и предоставить им платформу для демонстрации своих достижений.

1.2 Как организовать проектную деятельность на уроках русского языка?

Проектная деятельность по русскому языку включает в себя актуальность избранной темы, обозначает задачи проекта, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов.

Проекты по русскому языку распределяются и по продолжительности. Мини-проекты можно создать за один урок. Например, ‚Сказка о какой-либо части речиѣ, ‚Сказка с использованием неопределенных местоименийѣ, над такими проектами работа ведется в группах, в составе не более 3-4 человек.

Краткосрочные проекты по русскому языку занимают от двух до четырех уроков. Например, ‚Уроки доброты. Мой образ учителяѣ (по произведению В.Распутина ‚Уроки французскогоѣ).

Недельные проекты выполняются в группах. Работа идет под руководством учителя. Возможно сочетание классных форм работы с внеклассными формами (экскурсии).

Годичные проекты по русскому языку могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Часто эта работа проводится в рамках ученических научных обществ. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации – выполняется во внеурочное время.

Защита таких исследовательских работ в нашей школе проводится сначала на традиционных ежегодных школьных научно-практических конференциях, а победителей - на городских научно-практических конференциях.

Проектный урок русского языка можно организовать следующими методами. Ученики проектируют и создают книгу традиций пяти представленных стран: Армении, России, Испании, Италии, Франции. Они также пишут пошаговые

инструкции по воспроизведению рисунков в своих книгах. Направления печатаются в специальном списке, который раздается другим ученикам.

Целевой эпизод

Создать уникальную книгу, написать и опубликовать инструкции по изготовлению каждой детали.

Цели обучения:

• Научить мыслить творчески и создавать привлекательные иллюстрации или научить писать четкие инструкции и запросы на материалы.

• Научиться тщательно планировать.

• Научиться давать и получать обратную связь.

Презентация проекта

Начинается урок с объяснения целей проекта и просмотра контрольного списка проекта, в котором четко очерчен каждый шаг в процессе планирования, подготовки и написания знаковых традиций каждой страны.

Затем ученики исследуют часто используемые материалы в каждой стране, которые они могут использовать позже в качестве примеров.

Планирование

На начальном этапе урока нужно разделить учащихся на группы, затем вместе с ними моделировать, как набросать дизайн книг и написать список материалов для оформления. Группы учащихся ‚набрасываютъ свои дизайнерские идеи, затем выбрают одну и составиляют список предпочтительных материалов для использования.

Обратная связь

Группы учащихся делятся своими набросками и списками материалов друг с другом и/или с учителем и получают обратную связь.

Обзор:

Учащиеся могут пересматривать свои дизайнерские идеи и список материалов по мере необходимости.

Создание дизайна

Учащиеся собирают свои материалы и начинают делать свои книги.

Написание инструкций

Вместе с каждой группойу учитель решает и моделирует, как написать инструкцию. Затем учащиеся пишут подробные пошаговые инструкции по созданию творческой книги.

Проверка инструкции

Учащиеся проверяют инструкции друг друга в своих группах, пытаясь воссоздать дизайн, просто следуя инструкциям. Вопросы, связанные с производством книг, должны быть проверены на ясность и будут переработаны в случае необходимости, также проверяются инструкции на ясность, грамматику и орфографию.

Подготовка финального проекта

Учащиеся используют компьютер или тщательно переписывают рукописный вариант.

Создание книги:

Каждая группа создает свою книгу со своим рисунком или фотографией, списком материалов и пошаговыми инструкциями по включению в книгу традиций выбранной страны. Мы показали книги другим ученикам, учителям и родителям.

Классная деятельность

Как и в большинстве проектов, последовательные шаги создают автономную классную среду. Каждое собрание данного проекта начинается с собрания большой группы, во время которого раздаются контрольные списки. Учащимся

предлагается заполнить контрольный список по мере прохождения этапов программы.

Учащиеся пишут, иллюстрируют и собирают информацию по интересующим темам в традициях выбранной ими страны. Они могут создавать более одной книги и могут сотрудничать с другими учащимися для создания книг.

Оцениваие

Поскольку работа творческая, необходим и творческий подход к оценке. В результате группового обсуждения можно разработать список качеств, которые делают книгу ‚хорошейѣ, и выбрать набор критериев для книг. Окончательный список вывешивается в классе или копироваться для каждой группы. В соответствии с этим также нужно разработать шкалу баллов и провести оценку эффективности.

Например: Оценка первой группы была отличной, так как материал, выбранный для книги, кожа, соответствовал стилю и содержанию. Следует отметить, что группа выбрала библиографию, книга была в рукописном варианте.

Вторую группу оценили положительно, так как материал соответствовал содержанию, но стилизация немного не соответствовала, имелись выразительные различия в цвете.

Третья группа также была оценена положительно по тому же принципу.

Ни одна из групп не получила отрицательной оценки, так как данный метод должен стимулировать студентов к улучшению своей работы, а не иметь противоположный эффект.

Подводя итог данному методу обучения, можно отметить, что для его эффективного применения необходима подготовка учителей ПО, в частности, во многих школах марзов РА нет соответствующих систем для эффективного применения этого метода.

С одной стороны, в этом методе применяется изучение языка, так как язык используется для обеспечения живого общения, с другой стороны, изучение языка приобретает существенное значение, так как формирование самостоятельного мышления, самостоятельных открытий делают учебный процесс более интересным и содержательным.

Глава II

Практический материал

Проектная деятельность меня заинтересовала еще в 2020 году, когда из-за пандемии уроки проводились в онлайн-режиме. При изучении сказки А.С.Пушкина ‚Сказка о рыбаке и рыбке‘ (учебник 7 класса, автор Т. Бабаян,М. Егиазарян, С. Лалаянц) я решила организовать проектную работу. Разделила класс на группы по 5-6 человек. Каждая группа должна была работать над одной из сказок А. С. Пушкина. Они получили следующие задания:

Это был первый опыт не только для учеников, но и для меня. Естественно, не всё получалось так, как планировалось. Но благодаря этой работе учащиеся прочитали сказки А. Пушкина, ознакомились с устаревшими словами, узнали много интересного из жизни поэта.

На этот раз я выбрала тему ‚В мире фразеологизмов‘.

Тема очень интересная, но, к сожалению, в школе очень мало времени уделяется ей. Работу я решила провести в 7а классе. В моей группе 16 человек. Ребята разделились на 3 группы (в одной группе 6 человек, в 2 других по 5 человек). Мне кажется, что самая трудная задача - это правильное деление на группы. В каждой группе должны быть и сильные ученики, и слабые; группа должна стать хорошим коллективом, уметь прислушиваться друг к друг; в каждой группе должен быть лидер, который сможет распределить роли, координировать работу. Вначале я выбрала лидеров групп, а остальные по жеребьёвке присоединить к одному из лидеров. При выборе лидеров я учитывала не только знания, умения и навыки, но и отношения к работе, ответственность, умение координировать работу.

Провела опрос:

- Что такое фразеологизм?
- Можно ли фразеологизмы разделить на тематические группы?
- Зачем нам нужны фразеологизмы?

Затем объяснила задание. У нас практическо-ориентировочный проект, ученики должны подготовить словарики фразеологизмов. Он должен включать в себя:

- фразеологизм
- толкование фразеологизма
- рисунок к фразеологизму
- происхождение
- армянский эквивалент

Каждая группа должна работать по определенной тематике:

У I группы - мифологические фразеологизмы,

у II группы - фразеологизмы, в которых присутствуют части тела;

у III группы – фразеологизмы, в которых есть географические названия.

На первом этапе работы я подробно объяснила, как они должны работать, какой продукт должны получить в конце.

На работу был дан месяц. Каждую неделю они отчитывались о проделанной работе.

В день защиты ребята принесли готовые словарики. Урок был построен по следующему плану:

Предмет: Русский язык

Классс-VII а

Учитель: Кочарян А.Р.

Тема урока: Защита проектных работ ,, В мире фразеологизмов"(практико-ориентировочный проект).

Цели и задачи:

• Учить навыкам самостоятельной, исследовательской работы.

• Углубить и расширить знания и представления о фразеологических сочетаниях.

• Учить правильно употреблять фразелогизмы в речи.

• Приобщать учащихся к миру устного народного творчества

Оборудование урока: презентации, словари, учебники, тетради

Тип урока: урок- защита проекта

Ожидаемый результат: 3 словарика фразеологизмов и презентации.

Основные этапы урока:

1. Организационный момент
2. Слово учителя и его презентация
3. Защита :

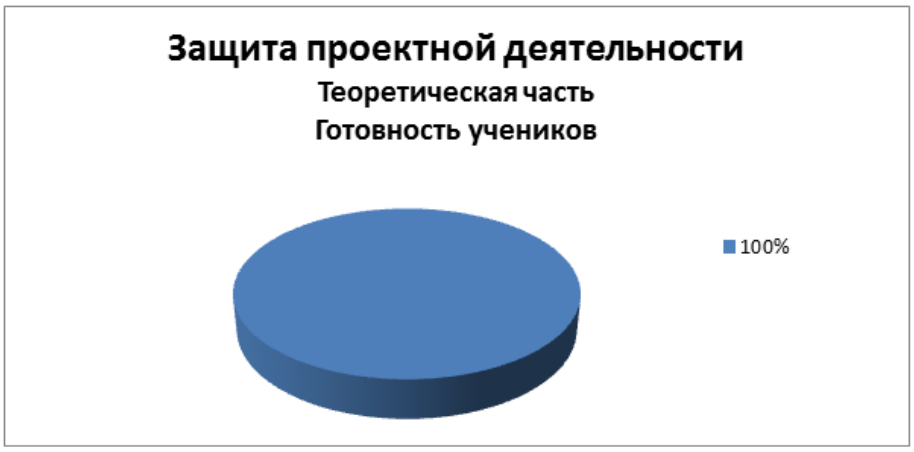
а) 1группы;

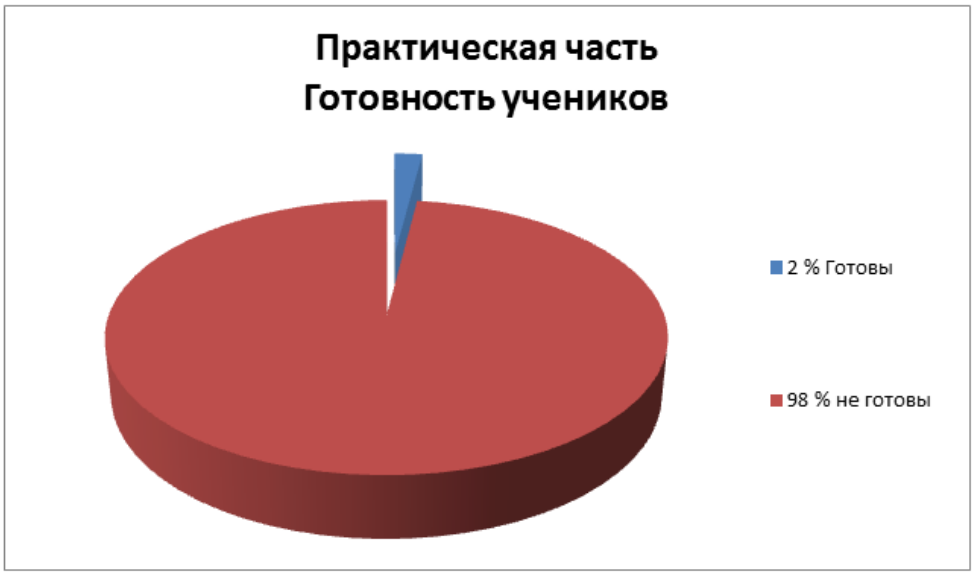
б)2 группы;

в) 3 группы

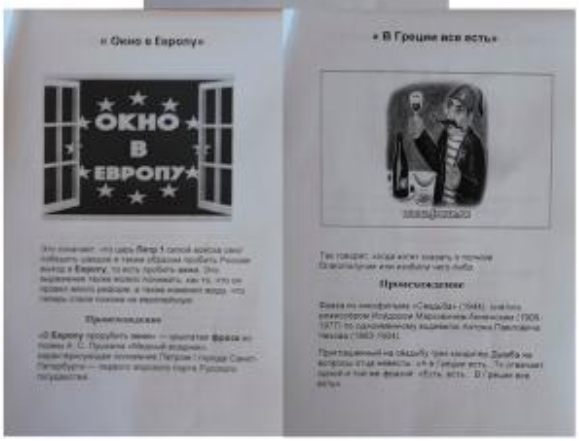
4. Оценивание

В конце урока учащиеся ответили на те же вопросы, на которые отвечали до начала работы.

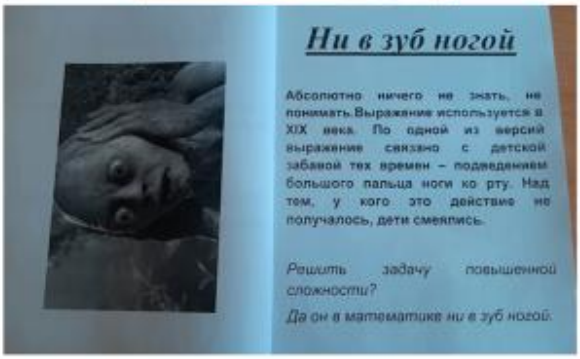


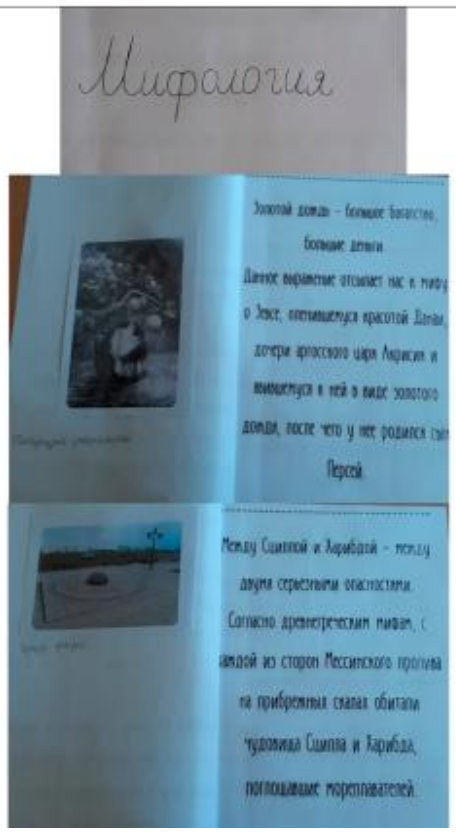


ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ
ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ
Географические фразеологизмы


«Окно в Европу»
ОКНО
В
ЕВРОПУ
«В Греции все есть»

СЛОВАРИК
ЧАСТИ
ТЕЛА


Ни в зуб ногой
Абсолютно ничего не знать, не понимать. Выражение используется в XIX века. По одной из версий выражение связано с детской забавой тех времен – подведением большого пальца ноги ко рту. Над тем, у кого это действие не получалось, дети смеялись.
Решить задачу повышенной сложности?
Да он в математике ни в зуб ногой.


Мифологии
Золотой дождь – большое богатство, большие деньги.
Данное выражение отсылает нас к мифу о Зевсе, влюбившемуся красотой Данаи, дочери аргосского царя Акрисия и вошедшему к ней в виде золотого дождя, после чего у нее родился сын Персей.
Между Сциллой и Харибдой – между двумя серьезными опасностями.
Согласно древнегреческим мифам, с каждой из сторон Мессинского пролива на прибрежных скалах обитали чудовища Сцилла и Харибда, поглощавшие мореплавателей.

Заключение

К сожалению, ребята, не смогли так распределить время, чтобы им было и легко, и интересно. Они не готовы к средним и долгосрочным проектам. Наши ученики все делают в последний момент. Несмотря на то, что они каждую неделю отчитывались о проделанной работе, основную работу они сделали за последние 3-4 дня до защиты своих проектов.

Большинство не умеет защищать свою работу, не могут создавать презентации правильно.

Несмотря на эти минусы , мы получили хороший продукт: тематические фразеологические словарики, которые нашли своё место в кабинете русского языка. Ребята попросили повторить защиту, что означает, что такая работа им нравится.

Необходимо организовать постоянную работу над проектами с целью развития и углубления навыков, знаний, умений, которые они приобрели.

Применение проектной методики наиболее результативно на средней и старшей ступени общеобразовательной школы, т.к. проектная методика позволяет наиболее полно раскрывать личность учащихся, их интересы и предпочтения.

Проектная методика является эффективной инновационной технологией, которая значительно повышает внутреннюю мотивацию учащихся, уровень самостоятельности школьников и сплоченность коллектива, а также общее интеллектуальное развитие учащихся. Использование проектного метода позволяет развить у учащихся: познавательные навыки и способность к самообразованию; способность ориентироваться в современном информационном пространстве; критичность мышления, способность к анализу и обобщению информации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВСННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гузеев, В.В., Новожилова, Н.В., Рафаева, А.В., Скоробогатова, Г.Г. Консультации: Методы проектов [Электронный ресурс]: http://www.lcl.srcc.msu.ru/library/Rafaeva_13_2007_1.pd
2. Moss, D., & Van Duzer, C. (1998). Project-based learning for adult English learners.
3. 'What is PBL?', Buck Institute of Education: PBL Works Online (2020).
4. John Dewey, Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education (New York: Macmillan, 1916).
5. Simpson, J. (2011). Integrating project-based learning in an English language
6. tourism classroom in a Thai university institution. Doctoral Thesis, Australian
7. Catholic University
8. Heidi Goodrich, Tomas Hatch,Chris Unger, Teaching through projects. Adisson whestling publishing company: 15-30
9. Fried-Booth, D. L. (1997). Project work. (8th Ed.) Oxford: Oxford University Press.
10. Kloppenborg, T. J., & Baucus, M. S. (2004). Project management in local nonprofit organizations: Engaging students in problem-based learning. Journal of Management Education, 28, 610-630.
11. Innovation Unit, Work that Matters: The Teacher's Guide to Project-based Learning (Paul Hamlyn Foundation, 2012).
12. Drew Charter School, 'Our Innovative Approach'.
13. https://www.art-talant.org/publikacii/41463-ispolyzovanie-proektnoy-deyatelynosti-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury#:~:text=%
14. org/1999-4/project.htm
15. Eric. Digest. Retrieved September 20, 2010 from http://www.ericdigest.