

# ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ

## ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Հայոց լեզու և գրականություն (մայրենի)

Թեմա՝ Կրթությունը և տեղեկատվական տեխնոլոգիաները, դրանց դրական ազդեցությունը

Կազմող՝ Աննա Հալոբյան

Սյունիքի մարզի Աճանանի միջնակարգ դպրոց

Ղեկավար՝ Լուսինե Սողոմոնյան

Կապանի N2 ավագ դպրոց ՊՈԱԿ

(վերապատրաստող կազմակերպության անվանումը)

Կապան 2022

## Բովանդակություն

1. Ներածություն _____	2
2. Փորձարարական հետազոտություն _____	3
3. Եզրակացություն _____	9
4. Օգտագործած գրականության ցանկ _____	10
5. Հավելված _____	11

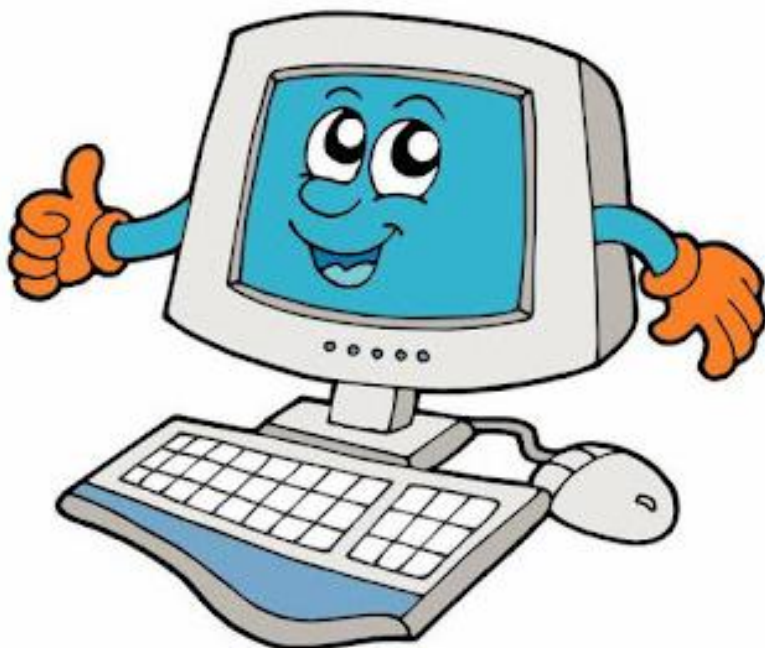
## Ներածություն

Հանրակրթության նպատակը ոչ միայն գիտելիք փոխանցելն է, այլև գիտակից քաղաքացի ձևավորելը, ով կկարողանա՝

- 1) կողմնորոշվել ժամանակակից աշխարհում,
- 2) արտահայտել սեփական մտքերը,
- 3) դրսևորել ակտիվ և նախաձեռնող վարք,
- 4) ունենալ քննադատական մտածողություն,
- 5) վերլուծել կարդացածը, լսածը, տեսածը,
- 6) համագործակցել,
- 7) ունենալ հաղորդակցման հմտություններ,
- 8) լինել ստեղծարար, ինքնակազմակերպվող և ինքնուրույն,
- 9) տիրապետել տեղեկատվական տեխնոլոգիաներին,
- 10) ինքնակրթվել, ինքնազարգանալ:

SZS կիրառությունն այսօր կարևորվում է և խրախուսվում:

Տեխնոլոգիաներն, անշուշտ պիտի կիրառվեն հանրակրթության մեջ և նպաստեն կրթության որակի բարձրացմանը՝ թողնելով իրենց դրական և բացասական ազդեցությունը:



## **Հետազոտությունը ճշմարտության որոնումն է. . .**

Մեր անձնական, գիտնական և մշակութային կյանքը ենթարկվում է փոփոխությունների տեխնոլոգիաների հետևանքով: Մեր առօրյա կյանքում համընդհանուր կիրառության են ենթարկվում որոշակի բառեր և արտահայտություններ՝ համացանց, սոցիալական ցանցեր, բջջային հեռախոսներ, էլեկտրոնային հասցե:

Տարբեր ոլորտներում կարելի է տեսնել տեղեկատվական (SS) տեխնոլոգիաների ազդեցությունները, դրանց բերած փոփոխությունները:

Կրթությունն այն ոլորտն է, որն անմասն չէ այդ փոփոխություններից և որի վրա ազդեցությունը կրում է մասսայական բնույթ:

21-րդ դարը նշվում է որպես Գիտելիքի դարաշրջան, ժամանակաշրջան, որտեղ գիտելիքը համարվում է հիմնարար արժեք:

Կրթության ոլորտը դիտարկվում է, որպես երկրի կայուն զարգացման, նաև մադկային ռեսուրսի պահպանման ու վերարտադրման նախապայմաններից: Այն ամենաբարդ ոլորտներից է, որն անընդհատ կատարելագործվելու կարիք ունի:

Այժմ շատ կարևորվում և խրախուսվում է հաղորդակցական տեխնոլոգիաների կիրառությունը ուսումնական գործընթացում նաև հեռավար դասերի ընթացքում:

Տեղեկատվական և հաղորդակցական տեխնոլոգիաների օգտագործումը ուսուցիչների համար նոր հնարավորություններ է բացում իրենց առարկան դասավանդելու հարցում, բարելավում է ուսումնառության արդյունավետությունը, աշակերտների ինտելեկտուալ մակարդակը, ինքնակազմակերպում և հեշտացնում է գործնական խնդիրների լուծումը:

Ուսուցչի նպատակը պետք է լինի նյութի ավելի լավ, պարզ և մատչելի ներկայացումը, ներկայացման ձևերի ընտրությունը, ինչը հնարավոր չէ կազմակերպել առանց տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառման: Նյութերի մատուցման հետաքրքիր հնարները դասավանդման ընթացքը կարող են դարձնել ավելի ակտիվ մասնակցային, հետաքրքիր, կիրառելի, հիշվող և պայծառ:

Տեղեկատվական և հաղորդակցական տեխնոլոգիաների հիմնական նպատակն է՝ իրազեկ, տեխնոլոգիական ձեռքբերումներն արդյունավետ գործածելու ունակություն ունեցող, բարոյական և օրինապահ անհատի դաստիարակում, ով կկարողանա ինքնուրույն ձեռք բերել, կառավարել, մշակել, գնահատել, վերլուծել տեղեկատվությունը և դրա հիման վրա ինքնուրույն որոշում կայացնել, ունենալ համոզմունք, կարծիք և գնահատական օբյեկտին:

SZS գործածությամբ հնարավոր է ավելի հարուստ, բազմերանգ ու դինամիկ ուսումնական նյութ ստեղծել և օգտագործել, ինչի շնորհիվ ուսումնական գործընթացը դառնում է ինտերակտիվ: Արդյունքում, աշակերտը ոչ թե տեղեկատվության պասիվ ստացողն է, այլ հենց ինքն էլ կարող է փոփոխել ու նույնիսկ ստեղծել ուսումնական բովանդակությունը: Սա առաջացնում է պատասխանատվության զգացում:

Տեղեկատվական տեխնոլոգիաներ կարելի է կիրառել դասապրոցեսի տարբեր փուլերում՝

- նոր թեմայի ներկայացման ժամանակ՝ լուսանկարներ տեսանյութեր, գծագրեր, շարժանկարներ և համառոտ տեսություն, ինչն էլ առաջացնում է հետաքրքրություն,
- նոր նյութին զուգահեռ՝ համառոտ տեքստեր, գծագրեր, նկարներ, տեսանյութեր, անիմացիաներ՝ նյութը լինում է հետաքրքիր և հիանալի, իսկ տրված առաջադրանքները կատարում են հաճույքով,
- անհատական աշխատանք աշակերտի կողմից՝ դառնալով ակտիվ մասնակից, փնտրող, գտնող, մտածող և վերլուծող: Սա նրանց սիրելի աշատանքն է՝ փնտրել, գտնել, մշակել, ինչու՞ չէ նաև՝ պատրաստել սահիկ դասի համար:
- գիտելիքների ստուգում՝ բարձրացնում է ուսումնական գործընթացի արդյունավետությունը, ակտիվացնում է ճանաչողական գործունեությունը:

Նշեմ այն գործիքները, որոնք ես օգտագործել ուսումնական գործընթացում՝ դասապրոցեսի տարբեր փուլերում.

Padlet- նոր թեմայի ներկայացում

Nerpod- ինտերակտիվ բովանդակությամբ դասերի ստեղծում՝ նոր թեմայի ներկայացում

Power Point- սահիկաշար պատրաստելու գործիք՝ նոր թեմայի ներկայացում

Kahoot, Google Forms, Socrative, Quizizz- գիտելիքների ստուգում

Կրթական տեխնոլոգիաների ազգային կենտրոնի տվյալներով ՀՀ բոլոր դպրոցներում կան համակարգչային կաբինետներ և բոլոր 1433 դպրոցները միացած են Հայաստանի դպրոցների ինտերնետ ցանցին:

Ահա մի քանի վիճակագրական տվյալներ՝

- համակարգիչների քանակը մի դպրոցի հաշվով.

Սյունիք	7,9
Արարատ	11,3
Արմավիր	10,9
Շիրակ	9,7
Լոռի	8,7
Վայոց Ձոր	8,3
Կոտայք	12,5
Գեղարքունիք	10,6
Արագածոտն	8,5
Տավուշ	10,2
Երևան	19,0

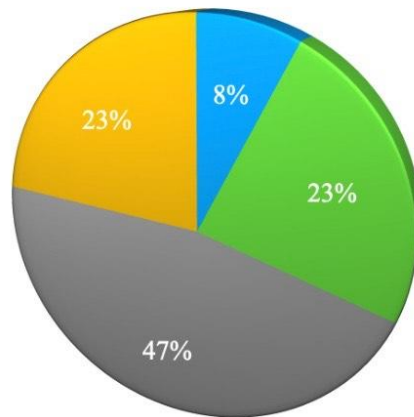
- սովորողների թվաքանակը մեկ համակարգչի հաշվով

Սյունիք	18,5
Արարատ	27,2
Արմավիր	27,5
Շիրակ	20,3
Լոռի	22,7
Վայոց Ձոր	17,1
Կոտայք	26,7
Գեղարքունիք	24,5
Արագածոտն	18,6
Տավուշ	20,8
Երևան	24,3

○ SՀS կիրառությունը դասավանդման համար

Հետազոտությունները ցույց են տվել, (2013թ. ) որ վերապատրաստած ուսուցիչների 20% երբեք չի օգտագործել SՀS դասավանդման համար, 40% SՀS կիրառում է 1-2 անգամ:

- Ամեն օր
- Շաբաթը 2 կամ ավելի
- Ամսական մի քանի անգամ
- Երբեք





Հանրակրթական ուսումնական հաստատության ուսուցչի մասնագիտական չափանիշներ

Ըստ ՀՀ ԿԳՄՍ նախարարի N30-Ն հրամանի (05. 09. 2022թ. )`

ՏՀՏ ինտեգրում`

- ❖ ուսուցիչը կարողանում է ընտրել ուսուցման այնպիսի ռազմավարություններ, որոնց համար նպատակահարմար է կիրառել ՏՀՏ,
- ❖ ուսուցիչը կարողանում է ՏՀՏ կիրառմամբ դասի բացատրությունը դարձնել ավելի մատչելի,
- ❖ ուսուցիչը կարողանում է իրականանցնել հիբրիդ և հեռավար ուսուցում` ըստ անհրաժեշտության,
- ❖ ուսուցիչը կարողանում է ՏՀՏ օգնությամբ իրականացնել ձևավորող գնահատում,
- ❖ ուսուցիչը կարողանում է կիրառել ՏՀՏ միջոցները` ապահովելով սովորողների ուսումնառության համար բազմազան մեթոդներ ինչպես նոր նյութի մատուցման, այնպես էլ գիտելիքների ստուգման նպատակով:

ՏՀՏ դրական ազդեցությունը`

- դասը դառնում է հետաքրքիր, ինտերակտիվ
- բարձրանում է նյութի յուրացման մակարդակը,
- բարձրանում է սովորողի համակարգչային գիտելիքների յուրացման մակարդակը,
- ընդլայնվում են սովորողի տեսողական և լսողական ընկալման հնարավորությունները,
- զարգանում է սովորողի ստեղծագործական կարողությունները,
- հեշտանում է դժվար հասանելի նյութերի ցուցադրությունը,
- հեշտանում է տեղեկատվության կուտակումը,
- ապահովում է շերտավոր ուսուցում,
- բարձրանում է ուսուցման արդյունավետությունը:

Ես` իբրև ուսուցիչ, օգտագործելով տեղեկատվական տեխնոլոգիաները`

- խնայում եմ անձնական ժամանակը,
- տեսնում եմ աշխատանքի արդյունքը,
- ստանում եմ բավարարվածություն,
- անընդհատ զարգանում և կատարելագործվում եմ որպես մասնագետ,
- ձեռք եմ բերում նոր հմտություններ:

## Եզրակացություն

Անվիճելի է, որ ժամանակակից դպրոցում համակարգիչը չի լուծում բոլոր խնդիրները: Ուսումնական գործընթացում ոչ պակաս կարևոր են ժամանակակից մանկավարժական տեխնոլոգիաները:

Եթե մանկավարժական տեխնոլոգիաների և տեղեկատվական տեխնոլոգիաների ընտրությունը ճիշտ է և համապատասխան, ապա ստեղծվում է ուսուցման անհրաժեշտ՝ ավելի բարձր և ընդունելի մակարդակ:

Թույլ տվեք ներկայացնել առաջարկություններ՝

1. մրցույթների կազմակերպում՝ ՏՀՏ դասերի պլանների կիրառմամբ,
2. գործիքների մրցույթ,
3. համակարգիչներով զինում:

## Օգտագործված գրականության ցանկ

- Յու. Բաբանսկի «Ինչպես օպտիմալացնել ուսումնական գործընթացը», Կրթություն, 1998
- <https://hetq.am/hy/article/8799> ՏՀՏ-ն և կրթությունը
- [www.osf.am/wp-content/uploads/2017/11/SՀՏ](http://www.osf.am/wp-content/uploads/2017/11/SՀՏ) -կիրառությունը-Հայաստանի-դպրոցներում-համառոտագիր.pdf

Հավելված

Դասի պլան

Առարկա՝ մայրենի

Դասարան՝ 5-րդ

Թեմա՝ Գ. Սարյան՝ «Կարոտ»

Լեզվական նյութ՝ Ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը

Կազմող ուսուցիչ՝ Աննա Հալևորյան (Աճանանի միջնակարգ դպրոց)

Նպատակ՝

- ✓ հարստացնել բառապաշարը
- ✓ սովորեցնել նոր բանաստեղծություն
- ✓ ներկայացնել ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը

Վերջնարդյունքներ՝

- ✓ վերաշարադրի կարդացածի բովանդակությունը,
- ✓ սովորի նոր բառեր (հոմանիշ, հականիշ),
- ✓ իմանա երգի հեղինակին (այդ խոսքերով գրված),
- ✓ կազմի բառեր, ցույց տա հնչյունափոխությունը,
- ✓ դրսևորի ստեղծագործական, քննադատական մտածողություն:

Կարողունակություններ՝

- ✓ սովորել սովորելու կարողունակություն,
- ✓ լեզվական գրագիտության կարողունակություն,
- ✓ մշակութային կարողունակություն:

Խաչվող հասկացություններ՝

- ✓ օրինաչափություն,
- ✓ կառուցվածք և գործառույթ,
- ✓ կայունություն և փոփոխություն,
- ✓ անհատական և մշակութային արժեհամակարգ:

Անհրաժեշտ նյութեր՝ Դասագիրք, տետր, ուսումնական նյութ, երգ, գրատախտակ

Միջառարկայական կապ՝ բնություն

## Դասի ընթացքը

Ամփոփում ենք նախորդ դասը:

Դասի կառուցվածքը ԽԻԿ համակարգով է:

Ի՞նչ գիտեն կարոտի մասին, ի՞նչ է կարոտը, ե՞րբ են զգում: Լսվում են տարբեր կարծիքներ (խթանում):

Գ. Սարյան «Կարոտ»

Բանաստեղծության ընթերցում, մեկնաբանում (աշակերտների կողմից):

Այս ամենին զուգահեռ նաև կարճ և համառոտ տեղեկություն Գ. Սարյանի մասին (իմաստի ընկալում):

Լեզվական նյութ՝ տեքստից դուրս են գրում կարմիրով գրված բառերը (ջրեր, մանկանար), առանձնացնում են արմատը, ածանցը, բացատրում արմատներում կատարված փոփոխությունները:

ջրեր ► ջուր (ու → ը )

մանկանար ► մանուկ (ու ↑ )

Ուսուցիչը բացատրում է Ու ու ձայնավորի հնչյունափոխությունը:

Կատարում են վարժություն 1՝ էջ 183:

- ❖ Համեմատի՛ր դեմ դիմաց գրված բառերը և ցույց տուր, թե ի՞նչ հնչյունափոխություն է կատարվել:  
մուր → մրոտ, մեղու → մեղվաբույծ, նուռ → նոնենի, առու → առվակ,  
աղմուկ → աղմկել, սուր → սրամարտ, ծուխ → ծխախոտ, ածուխ →  
ածխամարտ,  
մասուր → մասրենի, բլուր → բլրակ, թթու → թթվաշ, ապուշ → ապշել:

Բանաստեղծությունը մեկնաբանում են չափածո կամ արձակ և դնում նոր վերնագիր՝ ունկնդրելով Մարտիկի երգը (խոսք՝ Գ. Սարյան, երաժշտ.՝ Ա. Սաթյան):

Գրել տրված բառերի հոմանիշները և հականիշները:

զով-

մանուկ-

նկուն-

**Առաջադրանքի կատարում`**

Գրել նամակ մորը` զինվորի անունից:

**Կշռադատում`**

Կարդալ բանաստեղծությունը, նշել, թե ինչ տրամադրություն է այն առաջացնում:

**Ամփոփում և գնահատում**

Տնային աշխատանքի հանձնարարում`

սովորել բանաստեղծությունն անգիր կամ երգել «Մարտիկի երգը»,  
վարժություն 2,3` էջ 183:

# Երգ ու տաղ



- Չիշու՛մ ես թո տվորած առաջին բանաստեղծությունը:
- Կապույտ ծաղկի մասի՛ն էր այն.թե՛ քիթընկիլի,Արարատ լեռա ն.թե՛ հայրենի տան.մայրիկի.թե՛ ...
- Նկատո՛ւ էս.որ որոշ բանաստեղծություններ երգեր են դարձել սիրելի,հարգատ ու հաճելի:
- Դասագրքի այս բաժինը կոչվում է<< Երգ ու տաղ>>:
- Կարո՞ղ ես ասել,թե ինչու...



- ՏԱՂ, հնագույն բանաստեղծություն է:Տաղ կոչվող բանաստեղծությունները նաև երգվել են,երգվել են էկլեիդական պատարագներից հետո և այդ պատճառով կոչվել են նաև երգեր:
- Տաղերի հնագույն օրինակներից գրել է ԳԲԻԳՈՐ ՆԱԲԵԿԱՑԻՆ:
- Հայկական տաղերի օրինակներ են՝ <<Տաղ վարդավառիս>>,<<Տիրամայրես>>:
- Տարբերվում են հոգևոր և հասարակական տաղեր:Ամենահայտնի հասարակական տաղերից մեկը <<Կռունկ>>-ն է:



# Վահագնի ծնունդը

- Երկնեց երկինք և երկիր. Երկնեց և ծով ծիրանի. Եվ երկնից-իր կարգը. Երկնեց ծովում ծիրանի Օտնի է դրոսը գալիս երեսակ մտղից. Բոց է դարսը գալիս երկզուսի տարիք. Բոց է պատել վառվեր եղջերակի. Բոց է դարձել և ծով ծիրանի. Կարգից ուղիքն անս մի մանկիկ, Վահագն անս – մանուկ գեղանի: Բոց մորտրով, Հուր շրթա կրով, Հուր երբ գլխին – հրեղն պսակ. Երկ աչքեր ևն գոյց արեգակ. Այնձուկ ծովի ծիրանի սարք. Գեղում են գալիս, ծծում են ախուր. Անկրամունկ գտում է մանկիկ. Մասում է նրա՞նց հրապար շրթուք Վահագն ծնավ, լուցե՛ք այի ք. Դու ծովախառնած դարդար առ մորի կ: Փնկեր ոսկեխուռ, կրանիս բաշավ Լճույրը տակին պսազավ վերն – Երեսոց ծածկի ր համառու շրարշով, Տե՛ս, ո՞վ է գալիս, և որ է, ուր էր արև. Գրուկը այնուր, բաշածի և Մասին, Դու էլ կռունկին ք, Վահագն է գալիս: Երկինք ու երկիր և ծիրանի ծով, Անկրամ ևն թե՛, գալիքի դու ծով ծծես, քորը միշտու շարստատ աշխարհ, Փրկուր քյան արև. Վահագնից տեսար



Հովհաննես Հովհաննիսյան

# Բառերի բացատրություն

- Երկնեց-ստեղծել ,արարել,ծնել,ծննդաբերության ցավով բռնվել
- Խարայաշ-ոսկեգույ դեղին,բաց շագանակագույն
- Հուր-կրակ
- Արեգակ-արև



# Հանձնարարություն

- Տեսրտից դուրս գրել գույն նշանակող բառերը և շարունակել շարքը.



# Հանձնարարություն



- Տեսրտից դուրս գրել նվագական-միադրաչական իմաստ ունեցող բառերը և շարունակել շարքը

# Տնային աշխատանք

- Ներկայացնել հին հայերի աստվածներից մեկին՝
- Արամազդ
- Աստղիկ
- Անահիտ
- Միիր
- Տիր
- Նանե



«Յուրաքանչյուր ոք կարող է սովորել, միայն թե ո՛չ միևնույն օրը և ո՛չ միևնույն ճանապարհով»

