ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ռուսաց լեզու

ԹԵՄԱ ՝ Ժամանակակից կրթական տեխնոլոգիաների կիրառումը ռուսաց լեզվի ուսուցման մեջ

Կազմեց՝ Մարինա Մկրտչյան Սյունիքի մարզի Կապանի թիվ 2 ավագ դպրոց
Ղեկավար՝ Նարինե Ասատրյան
Վերապատրաստող կազմակերպություն՝ «Կապանի թիվ 2 ավագ դպրոց» ՊՈԱԿ

2022թ

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ…….3 -4

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО ТЕХНОЛОГИЙ

1.1 Понятие образовательной технологии…….....5 - 6

РАЗДЕЛ 2. ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИХ ОСОБЕННОСТИ

2.1 Информационно – коммуникационная технология…….……7 - 17

2.2 Групповые технологии на уроках русского языка и литературы…18 - 25

ЗАКЛЮЧЕНИЕ……..27

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ……..……28

Введение

Процессы модернизации и информатизации современного общества приводят к необратимым изменениям системы образования. Технологическая ориентация современного общества делает необходимым переосмысление базовых ориентиров образования: система образования должна обеспечивать подготовку таких специалистов, которые могли бы ориентироваться в непрерывно меняющихся условиях современного мира. Традиционная система образования была направлена на усвоение определенных массивов знаний, принятых в данном сообществе в качестве нормативных. Традиционная система образования ориентирована на подготовку квалифицированных специалистов, которые были способны применять полученные знания, в практической деятельности. Основанием такого подхода к образованию является определенная устойчивость социальных механизмов, позволяющая прогнозировать деятельность в различных областях социальной реальности.

Углубление и ускорение процессов модернизации и информатизации предъявляют новые требования к процессу обучения. Объем социального знания непрерывно умножается, что делает невозможным его усвоение в рамках образовательных институтов. Изменяются потребности общества: возрастает необходимость в специалистах, которые бы наряду с техническими знаниями и навыками, необходимыми сегодня практически во всех областях профессиональной деятельности, умеют оперировать полученными знаниями, и соответственно способны к самостоятельному образованию и профессиональной переориентации.

Сегодня в образовании активно внедряются новые образовательные технологии. Под технологиями понимаются такие стратегии образования, которые требуют усвоения не только определенных знаний, но и навыков их получения. В современном образовании данный термин используется для таких образовательных практик,

которые не вписываются в традиционный образовательный процесс. Сегодня данным термином обозначают методологические нововведения в образовании, которые получают все большее распространение.

Сущность образовательных технологий выражается в том, что изменяется характер и способ образования. Наряду с развитием умственного потенциала учащихся происходит личностное развитие, т.е. сам процесс образования предполагает иную позицию учителя и ученика в образовании: они выступают как равноправные участники образовательного процесса.

Актуальность выбранной темы очевидна, ведь современный педагог должен уметь работать с современными учебными средствами хотя бы для того, чтобы обеспечить одно из основных прав детей - право на доступное и качественное образование. И именно поэтому технологии, которые необходимо использовать в их деятельности, должны быть направлены на формирование и развитие личности, отвечающей потребностям современного общества и способствующей обеспечению достойного уровня и постоянному повышению качества образования.

Целью работы является теоретический обзор современных образовательных технологий в практике и их использование в развитии творческих способностей детей.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы современных образовательных.
2. Рассмотреть виды современных технологий обучения детей и их практическое применение в системе образования.
3. Изучить использование современных образовательных технологий в развитии творческих способностей детей.

Объект исследования – процесс внедрения образовательных технологий.

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО ТЕХНОЛОГИЙ

1. Понятие образовательной технологии.

Образовательные технологии – совокупность организационных форм, педагогических методов, средств, а также социально-психологических, материально-технических ресурсов образовательного процесса, создающих комфортную и адекватную целям воспитания и обучения образовательную среду, содействующую формированию всеми или подавляющим большинством студентов необходимых навыков и достижению запланированных результатов образования

Образовательная технология связана с процессом постановки и реализации заданных образовательных целей, достижение которых гарантируется вне зависимости от мастерства педагогов и обеспечивается всем арсеналом психолого-педагогических, управленческих и технических средств, методов и форм.

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся за счет снижения времени, отведенного на выполнение домашнего задания. Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых,

независимо от возраста и уровня образования. В современной школе на первое место выходит личность ребенка и его деятельность. Поэтому среди приоритетных технологий выделяют:

- Информационно-коммуникационная технология
- Технология развития критического мышления
- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Игровые технологии
- Модульная технология
- Технология мастерских
- Кейс-технология
- Технология интегрированного обучения
- Педагогика сотрудничества
- Технологии уровневой дифференциации
- Групповые технологии
- Традиционные технологии (классно-урочная система)

Используя инновационные образовательные технологии, можно решить следующее проблемы:

- Способствовать развитию личности учащихся с активной гражданской позицией, умеющей ориентироваться в сложных жизненных ситуациях и позитивно решать свои проблемы.
- Изменить характер взаимодействия субъектов школьной системы образования: учитель и ученик – партнеры, единомышленники, равноправные члены «одной команды».
- Повысить мотивацию обучающихся к учебной деятельности. Высокая мотивация к учебной деятельности обусловлена многогранностью учебного процесса. Идет развитие разных сторон личности обучающихся, путем внедрения в учебный процесс различных видов деятельности учащихся.

- Овладение современными педагогическими технологиями, позволяет существенно изменить методы организации образовательного процесса, характер взаимодействия субъектов системы, и, наконец, их мышление и уровень развития.

РАЗДЕЛ 2. ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИХ ОСОБЕННОСТИ

2.1 Информационно – коммуникационная технология

Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

Достижение поставленных целей я планирую через реализацию следующих задач:

· использовать информационные - коммуникационные технологии в учебном процессе;

- сформировать у учащихся устойчивый интерес и стремление к самообразованию;

- формировать и развивать коммуникативную компетенцию;

- направить усилия на создание условий для формирования положительной мотивации к учению;

- дать ученикам знания, определяющие их свободный, осмысленный выбор жизненного пути.

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в средней школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Внедрение ИКТ в педагогический процесс повышает авторитет учителя в школьном коллективе, так как преподавание ведется на современном, более высоком уровне. Кроме того, растёт самооценка самого учителя, развивающего свои профессиональные компетенции.

В настоящее время необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно. Широкое использование ИКТ открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета, а также в значительной степени облегчают его работу, повышают эффективность обучения, позволяют улучшить качество преподавания.

Систему применения ИКТ можно разделить на следующие этапы:

1 этап: Выявление учебного материала, требующего конкретной подачи, анализ образовательной программы, анализ тематического планирования, выбор тем, выбор типа урока, выявление особенностей материала урока данного типа;

2 этап: Подбор и создание информационных продуктов, подбор готовых образовательных медиаресурсов, создание собственного продукта (презентационного, обучающего, тренирующего или контролирующего);

3 этап: Применение информационных продуктов, применение на уроках разных типов, применение во внеклассной работе, применение при руководстве научно - исследовательской деятельностью учащихся.

4 этап: Анализ эффективности использования ИКТ, изучение динамики результатов, изучение рейтинга по предмету.

На своих уроках я применяю компьютер в различных режимах:

- использование готовых программных продуктов;
- работа с программами MS Office (Word, PowerPoint);
- работа с Интернет-ресурсами (www.videourok.ru, РЭШ и др.)
- компьютерные тесты, предназначенные для контроля уровня усвоения знаний учащихся и для подготовки к ГИА;
- медиатексты в электронном формате (поэтический текст, прозаический эпизод-анализ и т.п.);
- создание слайдов с текстовым изображением;
- компьютерная демонстрация мультимедийного урока или отдельной его части;
- презентации учебного материала, разработанного мною для уроков;
- электронные энциклопедии.

2. Технология развития критического мышления.

Идея развития критического мышления является достаточно новой для российской дидактики. Заговорили о целостной технологии развития критического мышления лишь в середине 90-х годов. Сторонники развития критического мышления учащихся достаточно много. Однако есть мнение, что она продуктивна лишь тогда, когда школьники обладают критическим мышлением.

Критическое мышление означает не негативность суждений или критику, а разумное рассмотрение разнообразия подходов с тем, чтобы выносить обоснованные суждения и решения. Ориентация на критическое мышление предполагает, что ничто

не принимается на веру. Каждый ученик, невзирая на авторитеты, вырабатывает своё мнение в контексте учебной программы.

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-ориентированного подхода с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартам, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

Цель технологии – обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

Очень часто на уроке применяю **технологию развития критического мышления**. Для этого использую приемы на стадии актуализации знаний обучающихся, осмысления нового материала, рефлексии. Возможные приемы:

«Знаете ли вы, что…?». Эффективный прием фазы вызова, который позволяет настроить обучающихся на работу, заинтересовать изучаемой темой.

«Верите ли вы?» Может быть использован на стадии вызова и на стадии рефлексии

«Ключевые термины». Приводятся 4–5 ключевых терминов из текста. Обучающимся предлагается подумать 5 минут и дать общую трактовку этих терминов, предположить, какая между ними связь.

Стратегия «Бортовой журнал». Это метод оценки качества обучения. Совмещение лекционной формы и самостоятельной работы учащихся. При использовании стратегии развивается навык фиксации потока информации, письменная речь, выделяется время для размышления над информацией, учащиеся больше общаются между собой, имеют возможность соотносить разные точки зрения на один и тот же текст. Сначала в течение 10-15 минут читаю текст (или обучающиеся делаю это самостоятельно) для всего класса. Затем заполняют свои «бортовые журналы». Далее преподаватель обсуждает «бортовые журналы» со всей аудиторией, проясняет непонятные моменты, отвечает на общие вопросы. В заключение обучающиеся выполняют задания журнала и оценивают свое участие в работе.

Схема заполнения журнала:

Имя _____ Тема _____

Дата _____ Время работы _____

Что я узнал?	Оставшиеся вопросы

Данный прием особенно эффективен на уроках литературы при обсуждении и анализе художественного произведения. Групповая дискуссия может использоваться как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии.

На стадии рефлексии использую следующие приемы:

«Предсказание». Учащимся предсказать, о чем пойдет речь в следующей главе, параграфе и т. д.

«Синквейн». Он позволяет обучающимся проявить творчество и выразить свое отношение к изучаемому явлению, объекту и т. п. Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза материала в кратких предложениях (от фр. «пять», «поэтическое настроение, поэтическое дарование»). Эти стихотворение, состоящее из пяти строк:

В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

Вторая строчка – описание темы в двух словах (прилагательные).

Третья строчка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, деепричастия).

Четвертая строчка – фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.

Пятая строчка – синоним (метафора) из одного слова, которое передает суть темы.

Пример синквэйна:

Звезды *Далекие, загадочные. Сияют, светят, мерцают*

Нас притягивают эти звезды Миры

3. Технология проектного обучения.

Цель проектного обучения: создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- в центре внимания – ученик, содействие развитию его творческих способностей;
- образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении;
- индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития;
- комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических

функций ученика; вглубь явлений, процессов и конструированию новых объектов.

- глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счёт универсального их использования в разных ситуациях.

Таким образом, суть проектного обучения состоит в том, что ученик в процессе работы над учебным проектом постигает реальные процессы, объекты и т.д. Оно предполагает проживание учеником конкретных ситуаций, приобщение его к проникновению вглубь явлений, процессов и конструированию новых объектов.

Классификация проектов:

Исследовательские проекты – основаны на решении и достижении определенной цели посредством исследования проблемы. Создаются по типу реалистичных исследований, имеют строгую структуру.

Информационные проекты – по своему содержательному наполнению и применению в учебном процессе являются частью исследовательского проекта.

Творческие проекты – не имеют строгой структуры строения. Основная цель развитие творческих способностей ребенка.

Социально-ориентированные – несут в себе теоретическую и практическую значимость для общества.

Проекты можно разделить и по другим критериям: По продолжительности: краткосрочные (на 1-2 занятия); среднесрочные (изучение 1-2 тем); долгосрочные (осуществляют во внеурочное время).

По интеграции: проекты, основанные на информации взятой только с одного учебного предмета или дисциплины;

проекты, включающие в себя информацию одновременно нескольких учебных дисциплин.

По числу участников проекта: индивидуальные, проект выполняется одни учащимся;

групповые, над проектом работает группы учащихся;

коллективные, над проектом работает весь класс.

4. Игровые технологии

Игра – это самая свободная, естественная форма погружения человека в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации. Именно в игре каждый выбирает себе роль добровольно, причём познавательные действия ученика выполняются в структуре деятельности, которая имеет личностный смысл. Всё это говорит о том, что имитационная игра в школе является основой личностно ориентированного обучения.

Игра несёт на себе функции:

- психологические, снимая напряжение и способствуя эмоциональной разрядке;
- психотерапевтические, помогая ребёнку изменить отношение к себе и к другим, изменить способы общения, психическое самочувствие;
- технологические, позволяя частично вывести мышление из рациональной сферы в сферу фантазии, преображающей реальную действительность.

Игровые формы, применяемые мною на уроке разнообразны:

- **подвижные игры (физкультминутки, игры на внимание);**
- **игры-соревнования (обучающиеся делятся на группы, команды и выполняют условия игры);**
- **диалоги с героями книг;**
- **ролевые игры(см. приложение на стр. 20).**

5. Технология интегрированного обучения

Интеграция - это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области.

Потребность в возникновении интегрированных уроков объясняется целым рядом причин. Мир, окружающий детей, познаётся ими во всём многообразии и

единстве, а зачастую предметы школьного цикла, направленные на изучение отдельных явлений, дробят его на разрозненные фрагменты.

Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

Преимущества интегрированных уроков.

- Способствуют повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса учащихся, целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;
- В большей степени, чем обычные уроки способствуют развитию речи, формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы;
- Не только углубляют представление о предмете, расширяют кругозор. Но и способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности.
- Интеграция является источником нахождения новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определённые выводы. Наблюдения учащихся.

Закономерности интегрированных уроков:

- весь урок подчинён авторскому замыслу
- урок объединяется основной мыслью
- урок составляет единое целое, этапы урока – это фрагменты целого
- этапы и компоненты урока находятся в логико- структурной зависимости
- отобранный для урока дидактический материал соответствует замыслу, цепочка сведений организована как «данное» и «новое».

Разработка структуры интегративного урока - совместное дело учителей интегрируемых предметов. Интегративный урок в силу своей сложности требует сценария, а не просто плана или конспекта.

Мы всё время говорим о совместной работе двух и более учителей при подготовке и проведении интегративного урока. Однако такие уроки может проводить

и один учитель, владеющий материалом интегрируемой дисциплины. Такие ситуации становятся сегодня нормой.

Главной особенностью интегрированного урока является то, что такой урок строится на основе какого-то одного предмета, который является главным. Остальные, интегрируемые с ним предметы, помогают шире изучить его связи, процессы, глубже понять сущность изучаемого предмета, понять связи с реальной жизнью и возможность применения полученных знаний на практике.

Такие уроки нельзя проводить часто, так как они теряют новизну и интерес.

В свою очередь эти уроки позволяют учителю сократить сроки изучения отдельных тем, ликвидировать дублирование материала по разным предметам, уделить больше внимания (в разнообразных формах) тем целям, которые учитель выделяет в данный момент обучения (развитие речи, мышления, орфографической зоркости, творческого потенциала). Интегрированные уроки снимают утомляемость и перенапряжение учащихся за счёт переключения с одного вида деятельности на другой. Кроме того, одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания - повышение роли самостоятельности учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов. Посильно ли школьникам самостоятельно изучить такой объём материала? Ученики справятся с подобной работой только, если владеют приёмами исследовательской деятельности и умеют правильно организовать своё время.

Наиболее распространённой является у меня интеграция русского языка с литературой, экологией, изобразительным искусством, музыкой. Такие уроки способствуют глубокому проникновению учащихся в слово, в мир красок и звуков, помогают формированию грамотной устной и письменной речи учащихся, её развитию и обогащению, развивают эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

У учителей русского языка и музыки много общих задач, которые более эффективно могут быть решены объединёнными усилиями. Материал русского языка и

музыки во многом родствен, и даже различия могут быть использованы с методическим эффектом при умелом сопоставлении. Интеграция уроков русского языка с музыкой даёт эффективный результат, например, при изучении некоторых падежных форм и слов с "трудными" ударениями. Так, при помощи стихов или песен учащиеся лучше осваивают эту тему. Ожидаемая рифма заранее готовит ученика к следующему падежному окончанию. Заучивая некоторые отрывки или куплеты песен, которые обычно использую как организованное начало или физминутка на уроках русского языка, ученики запоминают нужные слова, выражения, целые мысли, совершенствуется произношение.

Музыка на уроках русского языка и литературы создаёт непринужденную атмосферу, помогает ученикам глубже погрузиться в атмосферу быта, природы. На таком интегрированном уроке воспитательная функция музыки не менее важна, чем образовательная. Так как при прослушивании какого-либо произведения на уроке, я чаще всего сообщаю и краткие данные об авторе, и историю создания произведения. Это позволяет и способствует расширению кругозора учащихся.

От меня, в свою очередь, требуется основательная подготовка к подобной интеграции. Чтобы урок превратился в волнующую встречу с музыкой, композитором, мне необходимо, прежде всего, знать произведения, прослушиваемые в данном классе, регулярно прослушивать новые записи, собирать биографические данные о композиторах, занимательные рассказы о музыке. В результате творческих поисков и кропотливой работы появились уроки «Пушкин и Глинка», «Музыка в жизни и творчестве Лермонтова», «Пушкин и музыка».

2.2 Групповые технологии на уроках русского языка и литературы

Групповая технология — это такая технология обучения, при которой ведущей формой учебно-познавательной деятельности учащихся является групповая. При групповой форме деятельности класс делится на группы для решения конкретных учебных задач, каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя.

Цель технологии группового обучения – создать условия для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и

интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.

Групповые технологии как коллективная деятельность представляют:

- эффективное средство взаимного обогащения учащихся в группе;
- организация совместных действий, ведущая к активизации учебно-познавательных процессов;
- распределение начальных действий и операций (задается системой заданий, обусловливающихся особенностями изучаемого объекта);
- коммуникация, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание деятельности людей и благодаря которым планируются адекватные учебной задаче условия деятельности и выбор соответствующих способов действия;
- обмен способами действия – задается необходимостью построения различных способов для получения совокупного продукта деятельности – решения проблемы;
- взаимопонимание (диктуется характером включения учащихся в совместную деятельность);
- рефлексия (через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия).

Такая технология требует временного разделения класса на группы для совместного решения определенных задач. Ученикам предлагается обсудить задачу, наметить пути ее решения, реализовать их на практике и, наконец, представить найденный совместно результат. Эта форма работы лучше, чем фронтальная, обеспечивает учет индивидуальных особенностей учащихся, открывает большие возможности для кооперирования, для возникновения коллективной познавательной деятельности. Главными особенностями организации групповой работы учащихся на уроке являются:

1. класс на данном уроке делится на группы для решения конкретных учебных задач;

2. каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя;
3. задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
4. состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

В этом году я стала работать с десятиклассниками. В классе было 25 учеников. Ребята творческие, активные. Во время изучения стихотворений Фета и Тютчева в одном классе провела традиционный урок, а в другом использовала групповые технологии. При изучении стихотворения А. Фета „Я пришел к тебе с приветом“ образовательной целью было различать художественные приемы и находить их в стихотворении. На стадии осмысления учащиеся были разделены на группы с тем учетом, что равномерно в группах были и сильные и слабые учащиеся. 1 заданием было найти художественные приемы в стихотворении : 1 группа – эпитеты, 2- метафоры, 3 – олицетворения. Слабые тоже были вовлечены в работу. Почти все хорошо справились с работой. Попробовав работу в парах и группах, я поняла, что это не только интересно, но и эффективно. Во-первых, повышается мотивация к урокам русского языка и литературы. Ученики выступают в новой для себя роли: они выполняют задания самостоятельно, учатся объяснять, выступать на публике, защищать и представлять свою работу. Во-вторых, повышается качество знаний из-за приобщения детей к разным видам деятельности.

2 заданием было следующее: я называла свои художественные приемы, а они записывали и после обсуждения один из группы озвучивал правильный ответ. Эту работу я провела на этапе рефлексии.

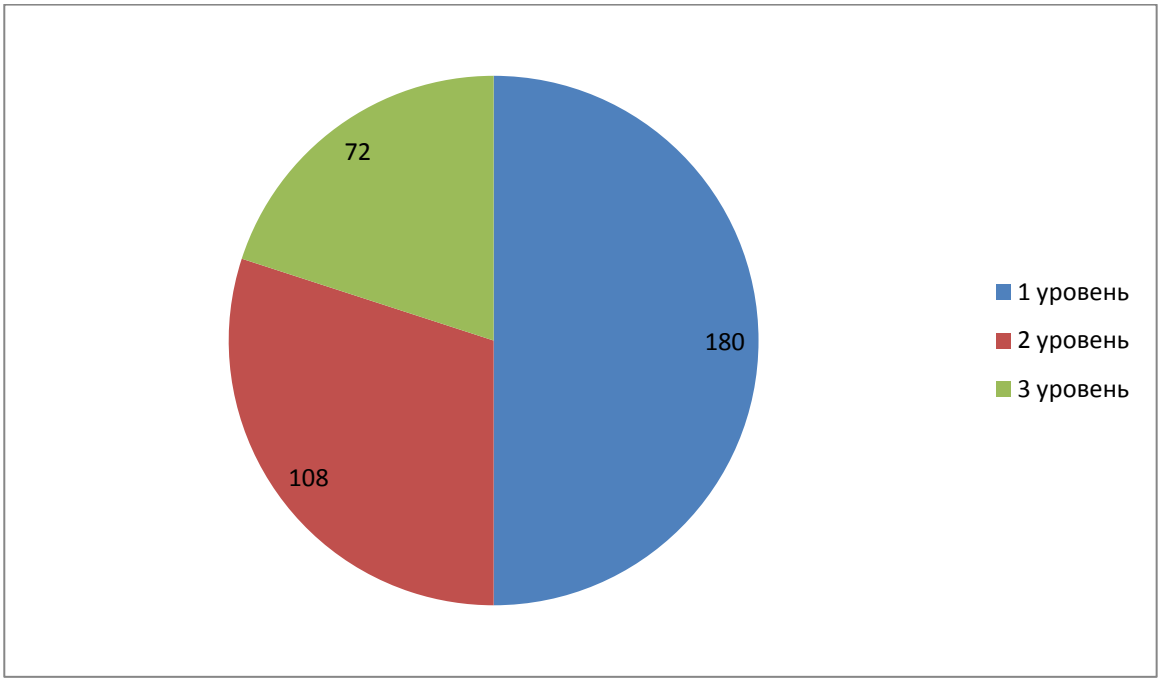
Благодаря групповой технологии мне удалось реализовать свои поставленные цели.

На следующем уроке изучали стихотворение Ф. Тютчев “Есть в осени первоначальной“. Целью было закрепить, систематизировать знания и умения. Необходимо было уходить от традиционных уроков и переходить к новым технологиям. Учащиеся были распределены на группы. Они сами должны были придумать предложения с художественными приемами. Цель рефлексии была достигнута.

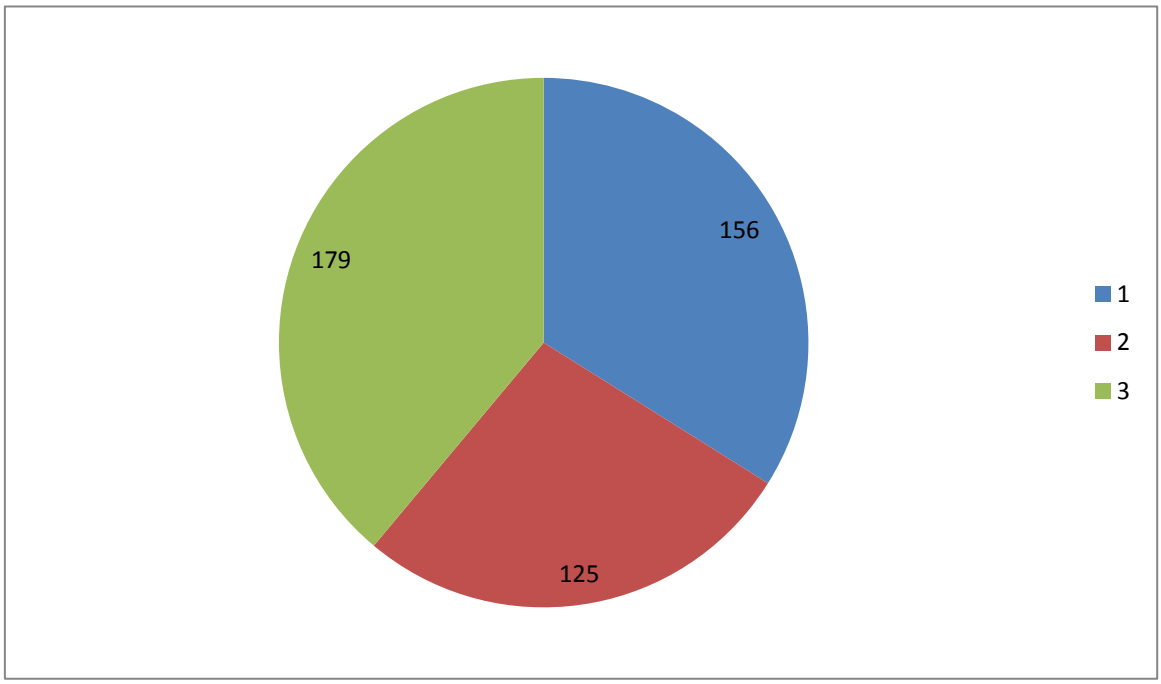
Я хочу представить вам две диаграммы, на которых хорошо видны результаты работы над художественными приемами.

1. традиционном уровне
2. нетрадиционном уровне

1.



2.

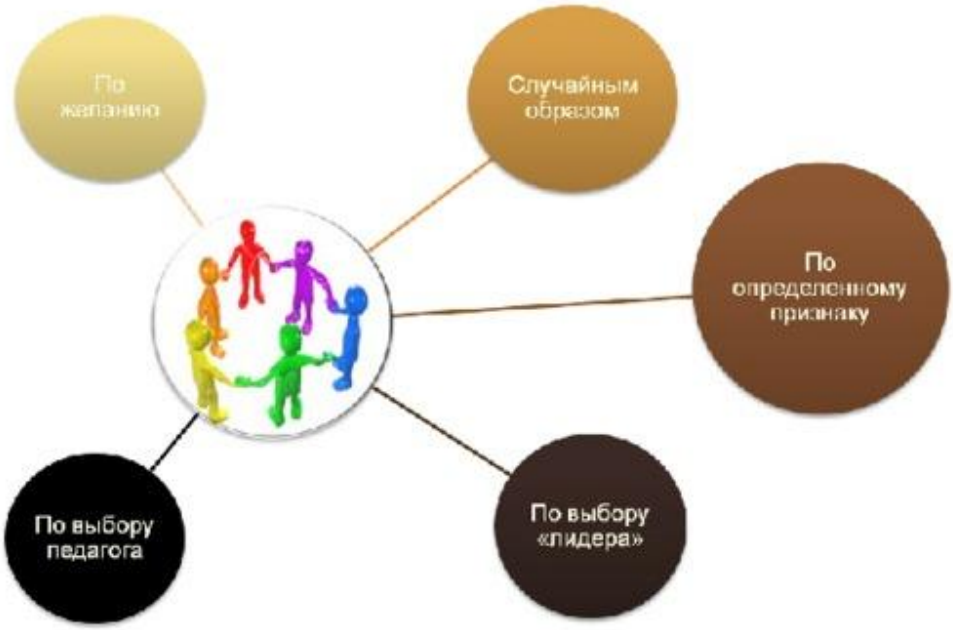


Чему учит групповая работа?

- Сотрудничать
- Ставить вопросы
- Решать проблемы
- Договариваться
- Распределять роли и ответственность

- Слушать других
- Убеждать других
- Отвечать за себя

Варианты комплектования групп



Групповую работу использую для следующих видов деятельности:

Анализ эпизодов. На уроках литературы при работе с текстом дети получают разные задания. Это экономит время на уроке, позволяет осветить как можно больше вопросов по теме. Например, при изучении стихотворений каждая из групп работает с отдельным стихотворением, а потом представляет его в любой форме (рассказ, проект, рисунок).

Характеристика героев произведений. При изучении произведения А. С. Пушкина „ Евгений Онегин " каждая из групп работает с одним из героев произведения, находит

его описание в тексте, рассказывает об его поступках, поведении в разных ситуациях, делают выводы. Работу защищают коллективно.

Творческие работы. При изучении А. С. Пушкина „ Евгений Онегин " в группах ребята сочиняли концовку, рисовали к ним иллюстрации, защищали их.

Инсценировка. Также на уроках инсценируем, группа вытягивает или басню, или эпизод, готовится и показывает нам инсценировку.

Работа со статьей учебника. При изучении статей об авторах применяю следующий вид работы: каждая группа изучает полученный материал, составляет вопросы и задает их другой группе. Интересная форма, потому что каждая группа хочет задать вопрос посложнее.

На уроках русского языка групповая работа помогает закрепить пройденный материал. Ребята формулируют друг другу вопросы по изученной теме, подбирают слова на орфограммы. Эта работа помогает закрепить знания по изученным темам.

Игры. Также групповая работа помогает проводить викторины, КВНы, интерактивные игры, уроки-путешествия (каждая группа составляет маршрут и задания, так мы составляли карты государства частей речи, и ребятам удалось сделать хорошее путешествие по стране прилагательного, глагола, существительного, мы вспомнили морфологические признаки этой части речи).

Семинары. При проведении семинаров помогает групповая работа: при знакомстве с жанром басни, каждая группа готовила материал по баснописцам: Эзоп, Лафонтен, Дмитриев. Ребята рассказали нам о жизни и творчестве авторов, познакомили с их произведениями, показали иллюстрации к басням.

Основными результатами применения данной технологии считаю:

- развитие коммуникативных способностей обучающихся (умение слышать других, строить свой ответ, подбирать аргументы, четко и лаконично формулировать свои мысли);
- взаимное интеллектуальное, эмоциональное обогащение учащихся в группах;
- развитие навыков работы в группах, взаимопонимание и взаимная поддержка;
- обмен способами учебной деятельности;
- активизация самостоятельной познавательной деятельности учеников;

- формирование навыков работы с различными источниками информации для решения поставленных перед группой задач;

Трудности в использовании технологии:

- для эффективного проведения групповых занятий педагог очень хорошо должен знать класс (не только уровень знаний, но и особенности личностных отношений, сложившихся в коллективе);
- необходимость постоянных занятий с консультантами (проверять качество их знаний, давать методические советы и т.д.);
- трудность воспитания и сохранения дисциплины в группах и в рамках всего учебного занятия;
- дополнительные затраты времени на подготовку групповой работы (особенно трудно бывает разделить обучающихся класса на группы);
- подготовка материала для работы группы, задания для каждого этапа урока.

Таким образом, групповые технологии способствуют развитию самостоятельности, коммуникативных способностей, активизации познавательной деятельности, взаимопониманию и формируют навыки работы с различными источниками информации.

Заключение

В данной работе рассмотрены некоторые образовательные технологии, наиболее востребованные в современном образовательном процессе. Массовое внедрение вычислительной техники, широкая доступность мультимедийных средств, распространение доступа к сети Интернет позволяют модернизировать образовательные процессы, сделать их интересней, эффективней и наглядней.

Несомненно, если наша система образования будет ставить перед собой цель дать обучаемым фундаментальные знания и навыки, сделать их готовыми к дальнейшему обучению в высшей школе, традиционные технологии так же будут востребованы. Но нельзя не воспользоваться новыми технологическими возможностями, чтобы сделать процесс обучения эффективней.

Педагог, желающий идти в ногу со временем, не может отмахнуться от реалий современного мира. В образовательном процессе ему нужно стараться использовать новые технологии.

Список использованной литературы

1. Грибова Ю.Ю. Игра как метод обучения // Молодой ученый. – 2014. – №12.
2. Емельянова И.А. Проблемное обучение в современном образовании // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). – СПб.: СатисЪ, 2014.
3. Иванько А.Ф., Иванько М.А., Воронцова С.С. Новые образовательные технологии // Молодой ученый. – 2017.
4. Коротаева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. М.:Сентябрь, 2003 год.
5. Лебедева В.В., Загоруйко Т.В., Лактионова Е.Е., Диденко С.Ю. Современные образовательные технологии в ДОУ и ОУ // Молодой ученый. – 2017. – №44.
6. Мандель Б.Р. Современные инновационные технологии в образовании и их применение / Б.Р. Мандель // Образовательные технологии. – 2015. – № 2.
7. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. — М.: Народное образование, 1998.
8. Щуркова Н. Е. Практикум по педагогической технологии. — М.: Педагогическое общество России, 2001.

9. Образовательные технологии (из опыта развития глобального мышления учащихся) / Под ред. Ю. Н. Кулюткина, Е. Б. Спасской. - СПб.: КАРО, 2002. - С. 134-136.