

ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱ

(առարկա)

ԹԵՄԱ՝ ՏՀՏ-ի կիրառումը «Տեխնոլոգիա» առարկայի նյութերը
յուրացնելու համար

Կազմեց՝ Նարինե Սարգսյան Համբարձումի

(անուն, ազգանուն, հայրանուն)

Մեղրու թիվ 1 միջնակարգ դպրոց

(դպրոցի անվանումը)

Ղեկավար՝ Լուսինե Ավանեսյան

«Կապանի N2 ավագ դպրոց» ՊՈԱԿ

(վերապատրաստող կազմակերպության անվանումը)

ԿԱՊԱՆ 2022

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Ներածություն.....	3
ԳԼՈՒԽ 1 Աշակերտների ճանաչողական գործունեության ակտիվացումը ՏՀՏ-ի կիրառմամբ տեխնոլոգիայի դասաժամերին.....	6
1.1. Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը Տեխնոլոգիայի դասին.....	6
1.2. Տեղեկատվական-հաղորդակցական տեխնոլոգիաներ.....	16
ԳԼՈՒԽ 2.....	20
ՕՐՎԱ ԴԱՍԻ ՊԼԱՆ.....	20
Եզրակացություն.....	23
Օգտագործված գրականության ցանկ.....	25
Հավելված.....	26

Ներածություն

«Տեխնոլոգիա» կրթական ոլորտը հանդիսանում է կրթության բաղկացուցիչ մասը, որը սովորողներին զինում է անհրաժեշտ տեխնիկա-տեխնոլոգիական գիտելիքներով, հասկացություններով և ունակություններով, առանց որի անհնար է երկրի լիարժեք սոցիալ-տնտեսական առաջընթացը, անձի ձևավորումը, ազգային լավագույն ավանդույթների պահպանումը: «Տեխնոլոգիա» հանրակրթական առարկայի հիմնական առաքելություն է՝ սովորողներին նախապատրաստել ժամանակակից արդյունաբերական, տեղեկատվական հաղորդակցման հասարակարգում ինքնուրույն աշխատանքային կյանքին և դաստիարակել կիրթ, ստեղծագործ, նախաձեռնող և ակտիվ անձնավորություն: Նոր տեղեկատվական հաղորդակցման տեխնոլոգիաների ի հայտ գալը և կիրառումը նպաստում է դրա կատարելագործմանը: Տեղեկունակ հասարակության համար տեղեկատվությունն ամենակարևոր պաշարն է, որն ունի ռազմավարական նշանակություն: Տեղեկունակ հասարակության հիմքում ընկած են հեռահաղորդակցման տեխնոլոգիաները, որոնք կազմում են տնտեսության ամենաարագ զարգացող ոլորտը: Հայաստանի նման սահմանափակ նյութական պաշարներ ունեցող երկրի համար, առաջընթացի կարևորագույն երաշխիքը, դա տեղեկունակ հասարակության ձևավորումն է: Արդի ժամանակաշրջանում ապագա մասնագետների պատրաստման ոլորտում, կրթական գործընթացի բարեփոխմանը և կատարելագործմանը նոր պահանջներ են ներկայացվում: Հետազոտողների ուշադրության կենտրոնում է բովանդակության ու կառուցվածքի վերանայումը, կրթական տեխնոլոգիաների մշակումը, մասնագիտական պատրաստության գործընթացի նոր՝ հասարակության զարգացման ժամանակակից պահանջներին համապատասխան համակարգի մշակումը: Սովորողի տեխնիկական ստեղծագործական ընդունակությունների զարգացման հիմնախնդիրներին են նվիրված բազմաթիվ հետազոտություններ: Այնուհանդերձ դեռևս համակողմանիորեն լուսաբանված չեն տեխնիկական առարկաների՝ տեղեկատվական տեխնոլոգիաների վրա հիմնված ուսուցման մեթոդական ապահովման խնդիրները:

- Մանկավարժական համակարգում սովորողների մասնագիտական-տեխնիկական պատրաստության առկա ավանդական մեթոդների և քննադատական, ստեղծագործական մտածողությամբ օժտված այնպիսի մասնագետների պատրաստության ժամանակակից պահանջների միջև, որոնք ունեն մասնագիտական իրազեկության պահանջումք:
- Մասնագիտական խնդիրների լուծման գործում տեղեկատվական հաղորդակցման տեխնոլոգիաների օգտագործման կարողությունների ձևավորման անհրաժեշտության և ապագա մասնագետների պատրաստության գործում այդ կարողությունների ձևավորման գիտամեթոդական ապահովման ոչ բավարար մշակվածության միջև:

Վերը նշված հակասություններով էլ պայմանավորված են տվյալ գործընթացի կազմակերպման մեթոդական համալիր ուսումնասիրության անհրաժեշտությունը: Ժամանակակից հասարակության՝ գիտելիքների, կարողությունների, հմտությունների բարձր մակարդակ ունեցող տեխնիկական մասնագետներ ունենալու սոցիալական պահանջի և տեխնիկական առարկանների՝ տեղեկատվական տեխնոլոգիաների հիմքի վրա ուսուցման տեսական–մեթոդական ոչ բավարար չափով մշակված համալիրի միջև հակասությունը պայմանավորեց հետազոտության հիմնախնդիրը:

«Տեխնոլոգիա» առարկայի դասաժամերին տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը որակապես կբարելավվի, եթե՝

1. Տեսականորեն հիմնավորվեն և գործնականորեն կիրառվեն «Տեխնոլոգիա» առարկայի ուսուցման գործընթացի կազմակերպման գիտամեթոդական սկզբունքները:
2. «Տեխնոլոգիա» առարկայի ուսուցման մեթոդիկական հիմնվի տեղեկատվական հաղորդակցական տեխնոլոգիաների լայն կիրառման վրա, որը կնպաստի սովորողների տեխնիկական, քննադատական, վերացական մտածողության զարգացմանը, առարկայի տեսական հիմունքների յուրացմանը:
3. «Տեխնոլոգիա» առարկայի ուսուցման գործընթացն ապահովվի տեղեկատվական միջոցներով, կիրառվի էլեկտրոնային դասագրքով ուսուցում:

Հետազոտության խնդիրներն են՝

ա. Ուսումնասիրել և բացահայտել «Տեխնոլոգիա» առարկայի ուսուցման գործընթացի առանձնահատկությունները, դպրոցում:

բ. Բացահայտել էլեկտրոնային ուսուցման ժամանակակից համակարգերի կիրառման առանձնահատկությունները և հիմնավորել առկա ծրագրային համալիրների կիրառման արդյունավետությունը:

գ. Հետազոտել տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառմամբ ուսուցման գործընթացի կազմակերպման հիմնական ձևերն ու մեթոդները, որոնք թույլ կտան արդյունավետորեն լուծել ուսումնական խնդիրները:

դ. Տեսականորեն հիմնավորել «Տեխնոլոգիա» առարկայի դասավանդումը տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառմամբ ուսուցման մեթոդիկայի արդյունավետությունը:

Հետազոտության տեսական–մեթոդական հիմք են հանդիսացել սովորողների տեխնիկական ստեղծագործական ընդունակությունների զարգացման հիմնախնդրին նվիրված հետազոտությունները, կրթության բնագավառում տեղեկատվական հաղորդակցական տեխնոլոգիաների կիրառման վերաբերյալ տեսական հետազոտությունները, էլեկտրոնային դասագրքերի մշակման և ուսուցման գործընթացում կիրառման վերաբերյալ տեսություններն ու հետազոտությունները:

«Տեխնոլոգիա» առարկայի դասաժամերին տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը խթանում է սովորողների քննադատական, ստեղծագործական, տեխնիկական մտածողության, անձնային ու մասնագիտական որակների զարգացմանը:

Այս և այս տիպի հետազոտությունները կնպաստեն, որ՝

1. Բացահայտվի տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառմամբ մասնագիտական տեխնիկական կրթության կազմակերպման հիմնական ուղղությունները, որոնք ներառում են ուսուցման գործընթացի նպատակային, բովանդակային, կազմակերպչական, գործնական բաղադրատարրերը:

2. Որոշվել են տեխնիկական առարկաների ուսուցման դիդակտիկական առանձնահատկությունները՝

- ուսուցման ինտերակտիվ մեթոդների կիրառումը և ստեղծագործական գործունեության զարգացումը,
- տեղեկատվական միջավայրի ձևավորումը,

- ուսուցման ժամանակ սովորողների իմացական գործընթացների ակտիվացումը,
- ուսուցման գործընթացում սովորողների տեխնիկական ստեղծագործական ընդունակություններին և հնարավորություններին համարժեք ուսուցման ձևերի ու մեթոդների ընտրությունը:

«Տեխնոլոգիա» առարկայի դասաժամերին տեղեկատվական հաղորդակցական տոխնոլոգիաներն առավել արդյունավետ են, քանի որ նպաստում է առարկայի լիարժեք յուրացմանը, լայն հնարավորություններ է ընձեռում ծավալուն տեղեկատվության որոնման, փոխանցման, պահպանման համար, խթանում է սովորողների ստեղծագործական, քննադատական, տեխնիկական մտածողության զարգացումը:

Հետազոտության հավաստիությունն ու հիմնավորվածությունը երաշխավորվում է տեխնիկական առարկաների ուսուցման բնագավառում առկա մասնագիտական, մանկավարժական և մեթոդական գրականության և մշակված հայեցակարգի համալիր վերլուծությամբ, հետազոտության գիտատեսական բազայով, առաջադրված խնդիրներին ու նպատակներին համարժեք հետազոտական մեթոդների կիրառմամբ, մանկավարժական գիտափորձի տևական բնույթով, ստացված արդյունքների վերլուծությամբ, ընդհանրացմամբ, ստացված տվյալների, եզրակացությունների, հանձնարարականների հիմնավորմամբ:

ԳԼՈՒԽ 1 Աշակերտների ճանաչողական գործունեության

ակտիվացումը ՏՀՏ-ի կիրառմամբ տեխնոլոգիայի դասաժամերին

1.1. Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառումը Տեխնոլոգիայի դասին

Մանկավարժական տեխնոլոգիաները անմասն չեն մնացել համակարգչայնացման համընդհանուր գործընթացից: Այսօր անհրաժեշտություն է, որպեսզի յուրաքանչյուր ուսուցիչ կարողանա դասն անցկացնել ՏՀՏ-ի օգնությամբ:

Ժամանակակից դպրոցը պետք է աշակերտների մոտ ձևավորի ոչ միայն գիտելիքների և հմտությունների որոշակի պաշար, այլև դրդի նրանց ինքնագարգացմանը և հնարավորությունների իրականացմանը: Այս գործընթացների համար անհրաժեշտ պայման է կրթական-ճանաչողական գործունեության ակտիվացումը:

Ճանաչողական գործընթացը դասվում է մանկավարժության և հոգեբանության առավել ուսումնասիրված խնդիրների շարքին: Այնուամենայնիվ լինելով շատերի ուսումնասիրության առարկան (трудах В. А. Крутецкого, А. К. Марковой, А. М. Матюшкина, В. И. Орлова, С. Л. Рубинштейна, Ф. И. Харламова, Т. И. Шамоной, Г. И. Шукшиной) նոր պայմաններում այն ձեռք է բերում նոր հնչողություն, որն առաջացնում է նոր հետաքրքրություն:

Համակարգչային հեղափոխությունը, որը տեղի է ունեցել վերջին երկու տասնամյակներում մեր աչքի առաջ չէր կարող չազդել հանրակրթական համակարգի վրա: Դիտարկելով այն դիրքը, որ այս համակարգում զբաղեցնում է անհատական համակարգիչը, մենք առաջին հերթին պետք է ընդգծենք նրա յուրահատկությունը: Մի կողմից այն դարձել է կրթական գործընթացի բնական օբյեկտ, իսկ մյուս կողմից՝ դարձել է կրթության ընդհանուր համակարգի ապահովման արժեքավոր տեխնիկական միջոց:

Այս հարցի արդիականությունը որոշվում է նրանով, որ մարդկության կողմից կուտակված փորձը յուրացվում է յուրաքանչյուր նոր սերդնի կողմից իր գործունեության ընթացքում: Դպրոցների աշխատանքային պրակտիկայի ուսումնասիրության վերլուծությունը թույլ է տալիս եզրակացնել, որ կրթության որակի բարելավման կարևորագույն պայմաններից է աշակերտների մոտ ճանաչողական գործունեության ռացիոնալ մեթոդների և գիտելիքները ինքնուրույն գտնելու և վերլուծելու հմտությունների ձևավորումը:

Ժամանակակից համակարգիչը աշակերտի համար հավասար գործընկեր է, որը ի վիճակի է նրբանկատորեն արձագանքել նրա գործողություններին: Համակարգիչների օգտագործումը ուսումնական գործընթացի մեջ շատ բնական է աշակերտի տեսանկյունից և համարվում է մոտիվացիայի, ստեղծագործական հմտությունների և բարենպաստ հուզական ֆոնի լավագույն ու արդյունավետ միջոցներից:

Աշխատանքի նկարագրության տեխնոլոգիա

Տեխնոլոգիա առարկայի դասին ՏՀՏ-ի օգտագործումը հարմար է առանձին թեմաների ուսումնասիրության ժամանակ: Դա պայմանավորված է հետևյալ գործոններով՝

1. Տվյալ կրթական ոլորտը ենթադրում է առաջին հերթին պրակտիկ հմտությունների ձևավորում և կատարելագործում, տնային տնտեսություն վարելու աշակերտների հմտությունների ձևավորում, մոդելավորում և այլն: Ըստ այդմ ավելի շատ ժամանակ պետք է հատկացվի գործնականին:
2. Տեխնոլոգիա առարկայի համար գործիքների, նյութերի, գրքերի և այլ իրերի բացակայություն: Առանց սրանց հնարավոր չէ հասնել ուսուցչի կողմից դրված նպատակներին:

ՏՀՏ-ի միջոցով աշակերտների մտածողության զարգացումը տեխնոլոգիայի դասերին

Տեսասահիկը կարող է կառուցվել այնպես, որ լավագույնս լուծի դասում առաջադրված խնդիրները: Տեսասահիկը ուսուցչին թույլ է տալիս ոչ միայն դասախոսություն կարդալ, այլև զրույց վարել սովորողների հետ՝ հարցեր տալով թեմայի շուրջ և այդպիսով ստիպելով սովորողներին թարմացնել նախկինում ստացած գիտելիքները այլ առարկաներից, ենթադրություններ անել: Զրույցն ակտիվացնում է սովորողներին, զարգացնում նրանց հիշողությունն ու խոսքը, բաց է դարձնում սովորողների գիտելիքները, ունի դաստիարակչական մեծ ուժ, լավ ախտորոշիչ գործիք է: Փորձագետները երկար ժամանակ հիմնվելով բազմաթիվ փորձերի արդյունքների վրա, նկատել են, հստակ ամուր կապ այն մեթոդի միջև, որով սովորողը յուրացրել է նյութը և այս նյութը հիշողության մեջ ամրագրելու (վերականգնելու) ունակության միջև: Օրինակ, հիշողության մեջ է մնում լաված նյութի միայն մեկ քառորդը: Եթե սովորողը հնարավորություն ունի տեսողականորեն ընկալել այս նյութը, ապա հիշողության մեջ մնացած նյութի համամասնությունը բարձրանում է մինչև մեկ երրորդը: Համակցված ազդեցությամբ (տեսողության և լսողության միջոցով) սովորած նյութի մասնաբաժինը հասնում է կեսի, իսկ եթե սովորողը ներգրավված է ուսումնական գործընթացում ակտիվ գործողությունների մեջ, ապա սովորած նյութի բաժինը կարող է կազմել 75%:

«Կենցաղային կարի մեքենա, Կարի մեքենայի ստեղծման պատմությունը» դասին ցուցադրվում են տեսանյութեր կարի մեքենայի ստեղծման պատմության և ժամանակակից կարի մեքենաների հնարավորությունների մասին: «Բնական բուսական մանրաթելեր» դասին ներկայացվում են հետաքրքրաշարժ պատմություններ գործվածքների և ջուլիակների մասին: 7-րդ դասարաններում «Նորաձևություն, ոճեր, ուրվագիծ» թեմայով աշակերտները ստանում են լրացուցիչ զվարճալի տեղեկատվություն նորաձևության մասին մարդկանց պատկերացումների զարգացման, տարբեր դարաշրջաններում նորաձև ուրվագծերի մասին: Հնարավորություն կա աշակերտներին ծանոթացնել այնպիսի մեծ մշակույթների գործունեությանը, ինչպիսիք են Chanel-ը, Dior-ը և այլն, այցելել նորաձևության հայտնի տների ցուցադրություններ: «Ժանյակ», «Ասեղնագործություն» թեմայում (7-րդ դասարան), որտեղ սովորողները վիրտուալ շրջայցի միջոցով ծանոթանում են ասեղնագործության զարգացման պատմությանը, ժողովրդական արվեստում և արհեստներում օգտագործվող հիմնական դեկորատիվ տարրերին:

Մետաքսի մանրաթելն արտադրվում է Մետաքսի որդ կոչվող աննկարագրելի տեսք ունեցող թիթեռի ձագերի կողմից, շատ ժամանակակից գործվածքների հումքը զագն է, ածուխը և փայտը և այլն:

Զվարճալի անալոգիաները գործում են որպես ուսուցման մեջ հետաքրքրություն ձևավորելու մեթոդների մի մաս: Հագուստի ուրվանկարներն ուսումնասիրելիս սովորողները կապ են գտնում ուրվագծի անվան և երկրաչափական գործչի միջև, իսկ ոճերն ըստ ասոցիացիաների ուսումնասիրելիս նրանք փորձում են որոշել հագուստի որոշակի ոճի հիմնական առանձնահատկությունները:

Դասերի ընթացքում հուզական իրավիճակներ ստեղծելու համար մեծ նշանակություն ունի ուսուցչի խոսքի արտիստիկությունը, պայծառությունը, հուզականությունը: Այնուամենայնիվ, դասի ժամանցի տարրերը, որոնք ուժեղացված են ներկայացման մեջ օգտագործվող ձայնով, գրաֆիկայով, վիդեո տեղեկատվության միջոցով, ազդում են աշակերտի վրա շատ ավելին, քան պարզապես ուսուցչի խոսքը՝ առաջացնելով իրական հետաքրքրություն ուսումնասիրվող թեմայի նկատմամբ և դրա մասին ավելին իմանալու ցանկություն:

Դասարանում ուսուցման հետաքրքրաշարժ ձևերի բազմազանություն (խաղեր, վարժություններ, մրցույթներ, ազդանշանային քարտեր, փոխաբերական

նկարագրություն, դրվագ, պատմություն-առաջադրանք, ճամփորդական խաղեր, շարադրանքներ, հանելուկներ, հետաքրքրասիրություններ, կատակներ, սխալների արագ հայտնաբերման մրցակցություն և այլն): Ստեղծում է գործունեության դրական հուզական ֆոն, տրամադրվում է այն խնդիրների կատարմանը, որոնք համարվում են դժվար և նույնիսկ անհաղթահարելի: Վերը թվարկված կրթության բոլոր ձևերը կարող են իրականացվել SՅՏ-ի օգնությամբ, որն արտացոլված է շնորհանդեսում: Ժամանցային պատկերագար դուրովի գունավորում է նյութը, ավելի գրավիչ է դարձնում գիտելիքների յուրացման գործընթացը, կերակուր տալիս փորձին:

Մեղիա շնորհանդեսները նախատեսված են տեղեկատվության ցանկացած ընկալման համար: Մեկ սլայդը կարող է պարունակել մարդկանց յուրաքանչյուր կատեգորիայի համար ամենահիշվող տեղեկատվությունը (տեսողական, ձայնային, կինեստետիկ և դիսկրետներ):

Կարևոր է, որ տեխնոլոգիայի յուրաքանչյուր դասի բոլոր աշակերտները պետք է հետաքրքրված լինեն: Այնուհետև նրանցից շատերի համար սկզբնական հետաքրքրությունը առարկայի նկատմամբ կվերածվի գիտության նկատմամբ խորը և համառ հետաքրքրության:

Նյութը պետք է համապատասխանի սովորողների տարիքային առանձնահատկություններին, նրանց ինտելեկտուալ զարգացման մակարդակին: Սովորողների համար հետաքրքրաշարժ կարող է լինել ոչ միայն խաչքառ, գլուխկոտրուկ, ռեբուս լուծելը, նրանք լավ են բացատրում նոր նյութը, երբ կրկնում են, դասի վերջում հոգնածությունը թեթևացնելու համար, այլև կարդալ կամ լսել գեղարվեստական գրականությունից դրվագներ, լեգենդներ, հեքիաթներ, ֆանտաստիկ պատմություններ հայտնի իրերի, մարդկանց, իրադարձությունների մասին: Հետաքրքրասիրությունը թույլ է տալիս ակտիվացնել սովորողի մտավոր գործունեությունը, նախապատրաստել նրան նոր նյութի ուսումնասիրությանը, կրկնել նախկինում ուսումնասիրված թեման կամ թեմաների բլոկը:

Հետաքրքրվածությունը ամենամեծ կիրառությունն է գտնում ուսումնական նյութը համախմբելու և կրկնելու, հմտությունների և կարողությունների կատարելագործման մեջ՝ հաշվի առնելով սովորողների գիտելիքների և հմտությունների հիմնական բացերը: Օրինակ՝ ոչ ստանդարտ դասերը, մրցույթները, ճամփորդությունները:

Ներկայացումը թույլ է տալիս իրականացնել կարճատև ճակատային-խմբային լաբորատոր աշխատանքի մեթոդը, որը միաժամանակ կատարում են դասարանի բոլոր աշակերտները խմբերով՝ ուսուցչի ղեկավարությամբ: Միննույն ժամանակ, սլայդները կարող են պարունակել աշխատանքային պլան, կատարված աշխատանքի վերաբերյալ հաշվետվության ձև և եզրակացության ձև, փորձ կամ փորձը պատկերող տեսահոլովակ: Ճակատային փորձերը սովորեցնում են աշակերտներին դիտարկել և վերլուծել երևույթները, նպաստել մտածողության զարգացմանը: Մտավոր գործունեության ակտիվացումն իրականացվում է պատշաճ կերպով առաջադրելով հարցեր, որոնցում պետք է ուշադրություն դարձնել ուսումնասիրվող հարցի էական կողմերին:

Ելնելով վերոգրյալից՝ կարելի է հետևյալ եզրակացությունը անել դասի ընթացքում ներկայացման օգտագործումը նկարագարողումների տեսողական մեթոդի օգտագործումն է այլ մեթոդների հետ համատեղ, որոնք թույլ են տալիս աշակերտներին զարգացնել իրենց մտածողությունը և բարձրացնել իրենց ճանաչողական գործունեությունը: Նկարագարողումները հասկապես անհրաժեշտ են, երբ առարկաները հասանելի չեն ուղղակի դիտարկման համար, իսկ ուսուցչի խոսքը բավարար չէ ուսումնասիրվող առարկայի կամ երևույթի մասին պատկերացում կազմելու համար: Տեղեկատվություն, որը տեղադրված է սլայդի վրա և հայտնվում է բացատրության ճիշտ պահերին, փորձեր, ապացույցներ և այլն: ստիպում է սովորողներին անցնել մտածողության բոլոր փուլերը, կիրառել տարբեր մտավոր գործողություններ:

Համեմատած ուսուցման ավանդական ձևի, որը ստիպում է ուսուցչին անընդհատ անդրադարձնալ կավիճին և գրատախտակին, նման ներկայացումների օգտագործումը մեծ քանակությամբ ժամանակ է ազատում, որը կարող է օգտագործվել նյութի լրացուցիչ բացատրության համար:

Այնուամենայնիվ, առանց համապատասխան մեթոդական վերապատրաստման մուլտիմեդիա տեխնոլոգիաների նկատմամբ չափազանց մեծ ոգևորությունը կարող է հանգեցնել մանկավարժական սխալների, որոնք նվազեցնում են դրանց կիրառման արդյունավետությունը:

Տեսասահիկները կարող են օգտագործվել նոր նյութը բացատրելիս, լուսաբանված նյութը կրկնելիս և ընթացիկ գիտելիքների վերահսկում կազմակերպելիս (հարցման

ներկայացումներ): Ներկայացում-հարցումները պարունակում են սովորողներին ուղղված հարցեր-առաջադրանքներ, դրանք կարող են ներառել նյութեր, որոնք արտացոլում են լուսաբանված թեմայի հիմնական փորձերը կամ ցուցադրում ուսումնասիրված ֆիզիկական երևույթը: Սովորողին ուղղված հարցը պարունակվում է սլայդի վերնագրում, մեկնաբանություններն ու թվերի բացատրությունները տրվում են ուսուցչի կողմից ներկայացման ժամանակ: Նման ներկայացում-հարցումները կարող են նախատեսված լինել սովորողների ճակատային բանավոր հարցման կամ ճակատային անհատական գրավոր հարցման համար (թեստ, գրավոր թեստային աշխատանք, ինքնուրույն աշխատանք):

Անկասկած, մեղիա-պրեզենտացիաների օգտագործումը օպտիմալացնում է ուսուցչի գործունեությունը, հեշտացնում ուսուցչի պատրաստումը ապագայում դասին: Անհրաժեշտ սլայդները տպելու ունակությունը լուծում է դասի համար դիդակտիկ թերթիկների կրկնօրինակման խնդիրը:

Տեսասահիկները թույլ են տալիս ուսուցչին օգտագործել դասավանդման տարբեր ձևեր և գործողություններ դասարանում՝ աշակերտի մոտ տարբեր տեսակի մտածողություն զարգացնելու համար:

Բացի այս ծրագրային արտադրանքից, դասարանում կարող են օգտագործվել S2S-ի այլ գործիքներ՝ սովորողների ճանաչողական գործունեությունը բարձրացնելու համար:

Գիտելիքը վերահսկելու համար ուսուցիչը կարող է օգտագործել տարբեր բաց թեստային համակարգեր կամ պատյաններ՝ թեմայի վերաբերյալ նոր թեստեր ստեղծելու կամ գոյություն ունեցողները փոխելու համար: Նման թեստային աշխատանքը թույլ է տալիս սովորողներին և ուսուցիչներին արագ գնահատել գիտելիքները թեմայի վերաբերյալ: Գիտելիքը գնահատելու բացարձակ օբյեկտիվությունը բարենպաստորեն համեմատվում է ուսուցիչների հետ, ինչպես նաև այն փաստը, որ տեխնիկաները չեն նյարդայնանում, չեն ազդում տրամադրության և ինքնազգացողության վրա և չեն հիասթափվում թույլ սովորողներին: Սովորողների կողմից մեծանում է պատասխանատվությունը դասին պատրաստվելու, ինչպես նաև սովորողների ճանաչողական գործունեության ակտիվացում, քանի որ գիտելիքների վերահսկման այս մեթոդով պահանջվում է ոչ միայն հիմնական նյութի իմացություն, այլև նաև կարողանալ տրամաբանել և

եզրակացություններ անել: Միաժամանակ կատարվում են բոլոր մտավոր գործողությունները:

SՀS օգտագործմամբ նախագծային գործունեության մեջ մտածողության և ստեղծարարության զարգացում

Սովորողի համար մուլտիմեդիա տեխնոլոգիաները տալիս են ամենամեծ ազդեցությունը, երբ դրանք օգտագործվում են հետևյալ դեպքերում՝

1. Ուսումնական նյութի ավելի խորը ընկալման համար,
2. Ծրագրի գործունեության մեջ,
3. Ներկայացման գործունեության մեջ,
4. Մուլտիմեդիա ռեպրոտաժներ, ռեֆերատներ, էսսեներ ստեղծելիս,
5. Տեղական և գլոբալ ցանցում աշխատելիս,
6. Տեխնոլոգիայի դասերին սովորողները ստեղծագործական նախագծեր են ավարտում:

«Տեխնոլոգիա» կրթական ոլորտի ծրագրով սովորողներից յուրաքանչյուրից ակնկալվում է առնվազն մեկ ստեղծագործական նախագիծ: Ուսուցիչին այս մեթոդով զրավում է սովորողների ակտիվությունը, անկախությունը, ստեղծագործականությունը, անհատականությունը զարգացնելու հնարավորությունը:

Սովորողների նախագծային գործունեությունը բաղկացած է երեք փուլից՝

I փուլ - որոնում և հետազոտություն: Այս փուլում սովորողների առաջ խնդիր է դրվում ձեռք բերված գիտելիքներն ու հմտությունները գործնականում կիրառել արտադրանքի իրականացման համար: Սովորողները ընտրում են աշխատանքի առարկան, նշում են նախագծի թեման և ընտրում արտադրանքի մոդելը, նկարագրում են այն պլանին համապատասխան և փնտրում և մշակում ծրագրի օբյեկտի վերաբերյալ լրացուցիչ տեղեկատվություն: Մասնավորապես, 5-7-րդ դասարանների համար սա այս տեսակի հագուստի առաջացման և զարգացման պատմության ուսումնասիրությունն է, նորաձևության ամսագրերի դիտումը, մոդելների ընտրությունն ու վերլուծությունը, արտադրանքի, զարդերի և արքեսուարների մշակման մեթոդները: Ասեղնագործության տարբեր տեսակների առանձնահատկությունների մանրամասն ուսումնասիրություն, նյութերի մշակման

տարբեր տեխնոլոգիաներ, դրանց համար նկարագարողումների որոնում, դիագնոստիկա, գծագրերի որոնում, մշակում և տպում: Տեղեկատվության աղբյուրը կարող է լինել ինչպես դասական (հատուկ գրքեր ասեղնագործության մասին, նկարագարող կատալոգներ և թանգարանների պլաններ, ամսագրեր), այնպես էլ ժամանակակից (մեդիա սկավառակներ, համացանց): Թղթային գրականությունը պահպանելու համար սովորողները պատճենում են անհրաժեշտ տեղեկատվությունը սկանների, պատճենահանող և թվային ֆոտոխցիկի, տպիչների միջոցով: Այսպիսով, նրանք խնայում են ժամանակ և ջանք: Համացանց հասանելիությունը հսկայական հնարավորություն է տալիս ընտրելու տեղեկատվության աղբյուրը. հիմնական տեղեկատվություն ցանցային սերվերների վրա, էլեկտրոնային փոստով ուղարկված գործառնական տեղեկատվություն, առաջատար գրադարանների, գիտակրթական կենտրոնների, թանգարանների տվյալների բազաներ, տեղեկատվություն անգործույթ սկավառակների, ձայնասկավառակների, վիդեո և աուդիո ձայների գրքերի, գրքերի և ամսագրերի մասին, որոնք տարածվում են ինտերնետ խանութների միջոցով: Սովորողները բախվում են հետազոտության համար անհրաժեշտ տեղեկատվության գտնելու և ընտրելու խնդրին, որի լուծումը մեծապես կախված է համացանցում տեղեկատվության որոնման կարողությունից (քանի որ ցանցում առկա են ավելի քան 6 միլիարդ փաստաթուղթ տարբեր խնդիրների վերաբերյալ): Եթե նախկինում համակարգչային գիտության ուսուցիչները ներգրավված էին այս խնդրի լուծման մեջ, ապա այժմ բոլոր կատեգորիաների առարկայական ուսուցիչները պետք է տիրապետեն համացանցում տեղեկատվության որոնման տեխնոլոգիաներին և դա սովորեցնեն սովորողներին:

II փուլ՝ տեխնոլոգիական: Սա ժամանակի ամենաերկար փուլն է, որի ընթացքում սովորողները ստեղծում են իրենց նախագծի օբյեկտը (արտադրանքը): Եթե նախագծի օբյեկտը ինքդ կարող ես աշխատանք կատարել, ապա ծրագրի գործունեության այս փուլում համակարգչի օգտագործումը նախատեսված չէ:

III փուլը վերջինն է: Այս փուլում սովորողները Excel աղյուսակների միջոցով հաշվում են արտադրանքի արժեքը, համեմատում նախնական հաշվարկների հետ և վերլուծում արդյունքները: Այնուհետև նախագիծը պաշտպանվում է: Կախված նախագծի թեմայից, դասից, սովորողների պատրաստվածության մակարդակից, կարող են կիրառվել պաշտպանության որոշակի մեթոդներ: Մեծ նախագծերը

պաշտպանելու համար օգտագործվում են այլ տեխնոլոգիաներ, մասնավորապես, սովորողները օգտագործում են պրեզենտացիաները որպես իրենց պաշտպանության տեսակներից մեկը:

Հաղորդակցման հմտությունների զարգացում

«Տեխնոլոգիա» կրթական ոլորտի բազմաթիվ թեմաների տեսական մասի ուսումնասիրությունը նախատեսում է լրացուցիչ տեղեկատվության որոնում: Որոնման ընթացքում ձևավորվում են հաղորդակցական հմտություններ և ուսումնական նյութի հետ ինքնուրույն աշխատելու հմտություններ ՏՀՏ գործիքների միջոցով. փնտրել տեղեկատվություն գրադարանում, գրքում, բառարանում, տեղեկագրքում, համակարգչային տվյալների բազայում, էլեկտրոնային փաստաթղթում, Համացանցը, օգտագործելով որոնման համակարգեր:

Այսպիսով, ՏՀՏ-ի կիրառումը «Տեխնոլոգիա» առարկայի դասերին զարգացնում է սովորողների հաղորդակցական հմտությունները միաժամանակ երկու ուղղությամբ՝

1-ին ուղղություն՝ ինտերակտիվ երկխոսություն սովորողի և համակարգչի միջև,

2-րդ ուղղություն՝ աշակերտի երկխոսությունը սովորողի կամ ուսուցչի հետ:

Հաղորդակցման հմտությունների երկու ոլորտներն էլ զարգանում են սովորողների նախագծային գործունեության մեջ:

Մենք կենտրոնանում ենք նախագծի մեթոդի այն հատկանիշների վրա, որոնք դրական են ազդում հաղորդակցման հմտությունների ձևավորման վրա: Նախ՝ ծրագրի իրականացման ընթացքում թիմային աշխատանքի հնարավորությունը, որը նպաստում է ինչպես ավանդական հաղորդակցման հմտությունների, այնպես էլ հաղորդակցության կազմակերպման համար ՏՀՏ-ի օգտագործման հետ կապված հմտությունների զարգացմանը: Երկրորդ՝ կատարված աշխատանքի բարդությունը: Ծրագրի իրականացումը թույլ է տալիս ձևավորել ոչ միայն առանձին հաղորդակցման հմտություն, այլև երբեմն տարասեռ հաղորդակցման հմտությունների մի ամբողջ խումբ, որը կապված է հիմնականում ծրագրի թեմաների լայնության հետ և դրա իրականացման համար գործիքների հսկայական շարքի օգտագործմանը: Երրորդ, նախագծի մեթոդը թույլ է տալիս վերադառնալ այն գործողություններին, որոնք սովորողները կատարել են նախկինում, կրկնել և համախմբել: Հաղորդակցական հմտությունների ձևավորման ցիկլ է կազմակերպվում, այն սովորողները, ովքեր վերապատրաստման սկզբնական

փուլերում չեն յուրացրել այս կամ այն տեսակի հմտությունները, հնարավորություն ունեն հասնելու ավելի հաջողակներին:

1.2. Տեղեկատվական-հաղորդակցական տեխնոլոգիաներ

Հասարակության և տեխնոլոգիաների արագ զարգացումը նոր հնարավորությունների **աղեկվաստ** օգտագործման անհրաժեշտություն է առաջացնում: Դպրոցներում համակարգիչների թվի աճի հետ կապված աճում է նաև նրանց դերը որպես արդյունավետ կրթության լավ միջոց, այդ թվում նաև տեխնոլոգիայի համար: Վերոնշյալ առանձնահատկությունները նաև օգնում են լուծել սովորողների մոտ մոտիվացիայի խնդիրը, քանի որ գունավոր իլյուստրացիաների կամ այլ մուլտիմեդիային օբյեկտների (ձայն, վիդեո) կիրառումը կգրավի անգամ ամենաանտարբեր աշակերտի ուշադրությունը:

Ժամանակակից տեխնոլոգիաների կիրառման շրջանակը շատ բազմազան է:

Դպրոցներում համակարգիչների կիրառության ընդլայնման հետ մեկտեղ մեծանում է նրանց դերը՝ որպես կրթության արդյունավետության բարձրացման միջոց: Համակարգչի օգտագործումը թույլ է տալիս բարձրացնել սովորողների ինտելեկտուալ մակարդակը և հեշտացնել գործնական խնդիրների լուծումը: Այն կարող է օգտագործվել որպես տեղեկատվական համակարգ, որն օգնում է լուծել տեխնոլոգիական, դիզայներական, տնտեսական, բնապահպանական խնդիրները՝ դասանյութը դարձնելով ավելի մատչելի և հասկանալի ձևով: Այն ծառայում է որպես տեղեկատվության աղբյուր ստեղծագործական նախագծերի մշակման համար, ինչպես նաև սովորողների կողմից գիտելիքների և հմտությունների յուրացման գործնական հսկողություն:

Ստորև առանձնացրել ենք ՏՀՏ տեխնոլոգիաների կիրառման մի քանի տեսակներ:

1. Մուլտիմեդիա գործիքների օգտագործումը տեխնոլոգիայի դասին:

Այստեղ համակարգիչը օգտագործվում է որպես դասի նյութերի պատկերավոր ներկայացման միջոց: Դասարանում աշխատելու համար բավական է, որ ուսուցիչը և

աշակերտները կարողանան աշխատել Microsoft Office ծրագրային համակարգով: Դասին, որպես կանոն, ուսուցչի և աշակերտների կողմից օգտագործվում են համակարգիչը, պրոյեկտորը, բարձրախոսները, իսկ վերջերս դրանց թվին ավելացել է ինտերակտիվ գրատախտակը: Ամենից հաճախ, էլույթի համար, Microsoft PowerPoint-ը օգտագործվում է որպես ծրագրակազմ, որում ստեղծվում է տեսաներկայացում: Կախված դասից՝ ուսուցիչը կամ աշակերտը կարող են ներառել տեքստային կամ գրաֆիկական պատկերներ, անիմացիա, տեսանյութեր, ինչպես նաև երաժշտություն կամ ձայնային ուղեկցում իրենց ներկայացման մեջ (մուլտիմեդիա նախագիծ): Տեսաներկայացումը կարող է կառուցվել այնպես, որ լավագույնս լուծի դասում առաջադրված խնդիրները:

2. Փորձնական պատյանների կիրառում:

Տեղեկատվական և հաղորդակցական տեխնոլոգիաները լուրջ դեր են խաղում սովորողների գիտելիքների վերահսկման համակարգի փոփոխության գործում:

Աշակերտի համար այն հիմնականում առանց ապրումների է: Գիտելիքների վերահսկման նոր համակարգերը, որոնք ստեղծված են ՏՀՏ-ի հիմքի վրա («MyTest X» «Rich Test») առանձնանում են արդյունավետությամբ, կանոնավորությամբ, ստեղծում են լայն հնարավորություններ տարբերակված կրթության կազմակերպման համար (անհատական առաջադրանքների ստեղծում), որն էլ իր հերթին թույլ է տալիս անհատականորեն գնահատել աշակերտի աճը: ՏՀՏ հիմքի վրա ստեղծված գիտելիքների վերահսկման համակարգը հոգեբանորեն ավելի հարմար է և ուսուցչի, և աշակերտի համար: Աշակերտի համար այն բավականին ոչ սթրեսային է, քանի որ հնարավորություն է ստեղծվում աշխատել անհատական ռեժիմով, համակարգչի հետ՝ այսպիսով խուսափելով հնարավոր լարվածությունից, որը կարող է առաջանալ ուսուցչի հետ աշխատելիս: Իսկ ուսուցչին այն ազատում է առօրյա, ստանդարտ գործողություններից և այդպիսով խնայում է ժամանակ, որը կարելի է հատկացնել ստեղծագործական աշխատանքների:

3. Ժամանակակից համակարգչային ծրագրերի օգտագործումը կրթության մեջ

- ՏՀՏ-ի այս տեսակի առանձնահատկությունը տեխնոլոգիայի դասերի անցկացումն է համակարգչի միջոցով ուսուցչի ղեկավարությամբ: Նման ծրագրերով աշխատանքի շնորհիվ ձևավորվում են այնպիսի հմտություններ, ինչպիսիք են մտքերը գրավոր ձևով արտահայտելու,

ինֆորմացիան գրաֆիկայի տեսքով ներկայացնելու, կոնսպեկտ կազմելու և այլ հմտություններ:

- Գծագրեր ստեղծելու համար աշակերտներն օգտագործում են КОМПАС-3D LT, որը թույլ է տալիս ստեղծել գծագրեր և 3D մոդելներ:

Օրինակ, 7-րդ դասարանում դասեր անցկացնելն ավելի արդյունավետ է Microsoft Excel աղյուսակների միջոցով, որն օգտագործվում է բյուջե կազմելու համար: Microsoft Office փաթեթը, որն ունի տեղեկատվության փոխանցման, պահպանման և մշակման գործիքների լայն շրջանակ, հնարավորություն է տալիս զարգացնել սովորողների հաղորդակցման հմտությունները: Եթե 5-րդ և 6-րդ դասարաններում օգտագործվում են Word տեքստային խմբագրիչը, Paint գրաֆիկական խմբագրիչը և հաշվիչը, ապա 7-րդ դասարաններում օգտագործվում են նաև այլ ծրագրեր՝ Excel, PowerPoint, Publisher:

4. Սովորողների կողմից կատարվող ինքնուրույն որոնողական աշխատանքներ:

Ինտերնետային ռեսուրսների և ծառայությունների օգտագործումը մեծապես ընդլայնում է ինչպես ուսուցչի, այնպես էլ աշակերտի հնարավորությունները բոլոր հարթակներում: «Տեխնոլոգիա» առարկայի կրթական ոլորտի բազմաթիվ թեմաների տեսական մասի ուսումնասիրությունը նախատեսում է լրացուցիչ տեղեկատվության որոնում: 5-րդ դասարանից սկսած՝ աշակերտները ստանում են լրացուցիչ տեղեկություններ փնտրելու առաջադրանքներ: Որոնման ընթացքում ձևավորվում են հաղորդակցման հմտություններ և ինքնուրույն աշխատանքի հմտություններ ՏՀՏ տեխնոլոգիաների միջոցով՝ տեղեկատվության որոնում համակարգչային տվյալների բազայում, էլեկտրոնային փաստաթղթում, դպրոցի տեղական ցանցում, ինտերնետում որոնման համակարգերի միջոցով: Անհրաժեշտ է աշակերտին սովորեցնել ընտրել անհրաժեշտ տեղեկատվությունը, վերլուծել, համակարգել և գործնականում կիրառել ստացված նյութը: Դպրոցում սովորելով՝ երեխան պետք է սովորի նվազագույն ժամանակ և միջոց ծախսել համացանցում տեղեկատվություն փնտրելու համար, ինչը հետագայում դրականորեն կազդի նրա մասնագիտական գործունեության վրա և օգտակար կլինի առօրյա կյանքում:

5. ՏՀՏ-ի օգտագործումը ծրագրի գործունեության մեջ:

Սովորողների նախագծային գործունեությունը կազմակերպելիս հիմնական տեղեկատվությունը ստացվում է համակարգչից: Կատարել աշխատանք տեքստային

խմբագրիչում, պաշտպանել արդյունքները բուկլետներում և շնորհանդեսներում: Հնարավոր է դառնում ձևավորել նախագծերի համակարգչային բանկ՝ տեղեկատվություն աշխատանքի օբյեկտների և արդեն ավարտված նախագծերի նմուշների մասին (դպրոցական տեղական ցանցի բազայում): Դա կօպտիմալացնի սովորողների նախագծային գործունեությունը:

SՀS տեխնոլոգիայի ներդնելու խնդիրները ուսուցչի աշխատանքում:

Հիմնական խնդիրները, որոնց բախվում է տեխնոլոգիայի ուսուցիչը, հետևյալն են՝

1. Համակարգիչները չեն կարող տեղակայվել ատաղձագործության և սանտեխնիկայի հետ նույն սենյակում:
2. SՀS-ի հետ աշխատանքը տեղի է ունենում դասաժամերից դուրս:
3. Դյուրակիր մուլտիմեդիա սարքավորումների օգտագործման անհարմարություն:
4. Ապագա աշխատանքի պլանավորում:
5. Անհարմարություններ կապված տեղափոխվող մուլտիմեդիոն տեխնիկայի հետ:

SՀS-ի օգտագործումը հատկապես ակտուալ է մեր օրերում, քանի որ դպրոցներում բացակայում են կամ ուղղակի հնացել են տարբեր անհրաժեշտ պարագաներ՝ դիագրամներ, աղյուսակներ, իյուստրացիաներ, նկարներ: Առաջին հերթին հնարավորություն են ստեղծում աշակերտի և ուսուցչի անհատական ստեղծագործական պոտենցիալի զարգացման համար:

ԳԼՈՒԽ 2

ՕՐՎԱ ԴԱՍԻ ՊԼԱՆ

« » « » 2022թ.

Առարկան ___ «Տեխնոլոգիա»

Դասարանը ___7

Ուսուցիչ ___ Նարինե Սարգսյան

Տևողությունը ___90 րոպե

Թեման` _Գույն և Գունավորում_

Դասի նպատակները և խնդիրները

ակադեմիական

-Իմանա որոնք են հիմնական գույները:

-Կարողանա բնութագրել գույնի երանգը, հագեցվածությունը և պայծառության հասկացությունները:

սոցիալական

-Իմանա թե ինչպիսի ազդեցություն ունեն տաք, սառը և չեզոք գույները մարդու հոգեվիճակի վրա:

-Կարողանա տեսնել, թե որքան ճիշտ և նուրբ է բնությունը բաշխել հազարավոր երանգներ:

արժեքային

-Ձևավորել գույների նկատմամբ գեղագիտական ընկալման ճաշակ:

-Արժեվորի գույների լայն կիրառությունը դիզայնում:

Դասի կապը այլ առարկաների հետ` ___ինֆորմատիկա, կերպարվեստ, ֆիզիկա, մաթեմատիկա

Անհրաժեշտ պարագաներ ___գիրք, A4 թուղթ, գուաշ, գծագրական գործիքներ և պիտույքներ (կարգին, քանոն, մատիտ, ռետին)

Ցուցադրման նյութեր` ___համակարգիչ, պրոյեկտոր, նկարների ցուցադրում՝ գույների շրջանով, տեսաֆիլմ՝ թե ինչպես են հիմնական գույներից ստանում երկրորդական և երրորդական գույներ:

Դասի ընթացքը. *ներածություն.մուտք,հաճախումներ,կահավորում,տեղաբաշխում,/ 1-2 րոպե/*

Խթանման փուլի նկարագրությունը և տևողությունը՝ /5-7 րոպե/

Դասի թեմայի ուսուցումը իրականացվում է երկու փուլով, առաջինը՝ ուսուցողական, երկրորդը՝ գործնական աշխատանքների միջոցով: Առաջին դասը(45րոպե) կկազմակերպվի համակարգիչների դասարանում, իսկ երկրորդը տեխնոլոգիայի դասարանում: «Մտագրոհ» մեթոդի կիրառմամբ պարզել սովորողների գիտելիքների առկա մակարդակը գույների մասին: Աշակերտներին ուղղել հետևյալ հարցադրումները՝

1. Ինչքա՞ն գույն գիտեք 5,10,15,100: Փորձեք թվարկել:
2. Բնության մեջ բազմաթիվ գույներ և երանգներ կան, շատ ավելին,քան մարդու աչքը կարող է զանազանել: Ինչ՞ էք կարծում ինչպե՞ս կարելի է դասակարգել (կանոնակարգել) գույներն ու երանգները:

Իմաստի ընկալման փուլի նկարագրությունը և տևողությունը /25-30 րոպե/

Իմաստի ընկալումը ավելի արագ և արդյունավետ է կատարել համակարգչի օգնությամբ: Էկրանին նկարների տեսքով ցուցադրել գույների շրջանը, որի վրա երևում են հիմնական գույները և նրանցից ստացված մյուս երանգները: Այնուհետև տեսաֆիլմի օգնությամբ պարզաբանել թե որ գույների միացություններից են ստացվում մյուս գույները:

Գործնական աշխատանք /45 րոպե/

–A4 թղթի վրա գծել շրջան, բաժանել համապատասխան մասերի(ըստ ցուցադրված նկարի), սկզբում ներկել հիմնական գույները, այնուհետև ստանալ և ներկել մնացած գույները:

Կշռադատման, գնահատման փուլի նկարագրությունը և տևողությունը /5-10 րոպե/

Պարզել նյութի ընկալման աստիճանը, ստուգել կատարված աշխատանքները:

Կատարել հարցադրումներ՝

1. Ինչպե՞ս են բնութագրվում գույնի երանգ, հագեցվածություն և պայծառություն հասկացությունները:
2. Որո՞նք են հիմնական գույները:
3. Որո՞նք են տաք, սառը և չեզոք գույները և ինչպիսին է դրանց ազդեցությունը մարդու հոգեվիճակի վրա:
4. Ի՞նչ գույներից է բաղկացած լույսի լուսապատկերը (սպեկտր):
5. Ի՞նչ է գույների շրջանը:

Կիսվել տպավորություններով.

1. Ի՞նչը գիտեին:

2. Ի՞նչը նոր իմացան:

3. Ի՞նչ զգացողությամբ են ավարտում դասը:

Գնահատել ըստ կատարած աշխատանքների և դասի նյութի ընկալման աստիճանի՝
միավոր գնահատմամբ:

Տնային հանձնարարություն _Աշխատանք գուաշով՝ Նոր գույների ստացում:

Եզրակացություն

Տեղեկատվական և հաղորդակցական տեխնոլոգիաները լայն հնարավորություններ են ստեղծում ժամանակակից կրթության զարգացման համար: ՏՀՏ-ի հմտությունները դպրոցական հմտություն է, և դրա ձևավորումը պետք է տեղի ունենա բոլոր դասերին, ներառյալ տեխնոլոգիայի դասերին: Ուսումնական գործընթացում ՏՀՏ-ի ներդրումը պահանջում է ուսուցման տեխնոլոգիայի բոլորովին նոր մեթոդաբանության մշակում, որը մեծապես կապված է հետազոտական և դիզայնի տեխնոլոգիաների հետ: Միևնույն ժամանակ ուսուցիչը պետք է կարողանա ստեղծել տեղեկատվական և կրթական միջավայր, որտեղ երեխան կարող է արտահայտվել և միևնույն ժամանակ ինքն իրեն սովորեցնել:

«Համակարգչայինացումն ինքնին ինքնաբերաբար չի հանգեցնում ոչ լավ, ոչ էլ վատ կրթության: Համակարգչայինացումը ճանապարհ է դեպի այլ կրթություն», - ասաց կրթության ինֆորմատիզացիայի ոլորտի մասնագետներից մեկը: Այսպիսով, մեթոդաբար գրագետ կիրառվող տեղեկատվական նոր տեխնոլոգիաները մեծացնում են սովորողների ճանաչողական ակտիվությունը, ինչը, անկասկած, հանգեցնում է ուսուցման արդյունավետության բարձրացման:

Արդյունավետություն

Տեղեկատվական և հաղորդակցական տեխնոլոգիաների (ՏՀՏ) կիրառումը կրթական գործընթացում նպաստում է.

1. Սովորողների հետաքրքրության զարգացում ուսումնասիրվող առարկայի նկատմամբ;
2. Աշակերտների ակտիվության և անկախության խթանում նյութերի պատրաստման, գրականության հետ աշխատելու, արտադասարանական գործունեության մեջ.
3. Խնդիրները քննարկելիս թիմային աշխատանքի հմտությունների ձևավորում;
4. Սովորողների կողմից գիտելիքների օբյեկտիվ վերահսկողության, նյութի յուրացման որակի ապահովում.

Համակարգիչները օգնում են խնայել ժամանակը և ավելի արդյունավետ դարձնել աշխատանքը՝ փնտրել տեղեկատվություն, լուծել ավելի շատ խնդիրներ (և կրճատել

տնային աշխատանքը), վերլուծել արդյունքները, օգտվել համակարգչի գրաֆիկական հնարավորություններից, օգնել զարգացնել սովորողների հետաքրքրությունը ուսումնասիրվող առարկայի նկատմամբ, խթանել ճանաչողական միտքը:

Տեղեկատվական և հաղորդակցական տեխնոլոգիաներն ի վիճակի են լուծել մանկավարժական բազմաթիվ խնդիրներ, ստեղծարարության, մասնագիտական հմտությունների ձեռքբերման և համախմբման հարցում բոլորովին նոր հնարավորություններ ընձեռնել և ներդնել ուսուցման նոր ձևեր և մեթոդներ: Մուլտիմեդիա դասերը գործընթացը բարձրացնում են որակական նոր մակարդակի, ինչի շնորհիվ սովորողների մոտ ձևավորվում է հետազոտական հետաքրքրություն: Նրանք իրենց ունակ և պատրաստ են զգում շփվելու և կիսվելու ձեռք բերած նոր գիտելիքներով և փորձով: Ժամանակակից սովորողի համար շատ ավելի հետաքրքիր է տեղեկատվություն ընկալել այս ձևով, քան հնացած գծապատկերների և աղյուսակների օգնությամբ: Դասարանում համակարգչի օգտագործումը բարձրացնում է նյութի յուրացման արդյունավետությունը:

Օգտագործված գրականության ցանկ

1. Ասատրյան Ս.Մ., Տեղեկատվական տեխնոլոգիաների կիրառմամբ ապագա մասնագետի մասնագիտական պատրաստության գործընթացի կազմակերպման մի քանի մոտեցումներ, Վանաձոր, «Մխիթար Գոշ» թիվ 1, 2009թ.
2. Վարդանյան Ս., Տեղեկատվական ծրագրերը հանրակրթության բնագավառում, Մարդ և հասարակություն, 2005թ.
3. Սահրադյան Մ.Ղ., Տեղեկատվական նոր տեխնոլոգիաները տարբերակված ուսուցման գործընթացում, «Մանկավարժական կրթություն, Հայացք դեպի ապագա» միջազգային գիտաժողովի նյութերի ժողովածու, Մանկավարժ 2007:
4. Ասվաձատրյան Ս., Թերզյան Գ., Տեղեկատվական-հաղորդակցման տեխնոլոգիաների կիրառումը հանրակրթական դպրոցում, «<Աստղիկ» Երևան 2004:
5. Մինասյան Մ., Մինասյան Ա., Հարությունյան Ա., Համացանցի օգտագործման ուղեցույց Երևան 2009:
6. Քերոբյան Խ. Վ., Թովմասյան Ա. Ս., Մարկոսյան Մ.Վ., Սահակյան Կ.Հ. Ինտերնետ: Հիմունքներ և կիրառությունը, Երևան 2003:

Հավելված



գույների շրջանը ըստ Յոհաննես Իթենի



հիմնական գույներ



երկրորդական գույներ



երրորդական գույներ



