ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ռուսաց լեզու

(առարկա)

ԹԵՄԱ՝ Հետազոտական կարողունակության ձևավորումը ռուսաց լեզվի և գրականության դասերին

Կազմեց՝ Սվետլանա Բաղդասարյան Սամվել

(անուն, ազգանուն, հայրանուն)

«Ալվանքի միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ

(դպրոցի անվանումը)

Ղեկավար՝ Ն. Ասատրյան

<<Կապանի N2 ավագ դպրոց>> ՊՈԱԿ

(վերապատրաստող կազմակերպության անվանումը)

Կապան 2022

Содержание

Введение ……...…….....3

1. Роль исследовательской деятельности в современной школе.

1.1. Методика организации исследовательской деятельности учащихся по русскому языку и литературе. – Стр. 6

1.2. Цель и задачи исследовательской деятельности. Стр. 6

1.3. Этапы выполнения исследовательской работы. Стр. 8

1. 4 Как готовиться к уроку-исследованию. Стр. 9

1. 5 Критерии выполнения исследовательской работы. Стр. 11

Глава 2. Исследовательская часть

1.6 Виды исследовательских работ по русскому языку и литературе. Стр. 11

1.7 Методические приёмы, задания исследовательского характера. Стр.14

Заключение ……...…… Стр.20

Список литературы…….. Стр.21

Введение

Роль исследовательской деятельности в современной школе.

"Не мыслям надобно учить, а учить мыслить "

Э. Кант.

Учащиеся не всегда могут ориентироваться в динамично развивающемся информационном пространстве, извлекать необходимые данные и факты, продуктивно использовать их в своей работе.

Выходом из этой проблемной ситуации может стать организация учебно-воспитательного процесса на основе исследовательской деятельности школьников. Для успешного существования природа наделила человека способностью к исследовательскому поведению.

Любой педагог знает, что самые ценные и прочные знания добываются нами самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Специалисты в области психологии мышления давно подметили такую особенность – умственная деятельность ученого, делающего великое открытие, и умственная деятельность ребенка, познающего новое, идентичны по своей внутренней «механике». Но самое важное то, что для ребенка естественнее и потому гораздо легче изучать и усваивать новое, действуя подобно ученому (проводить собственные исследования – наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения), чем получать уже добытые кем-то знания в готовом виде.

Детская потребность в поиске обусловлена биологически, ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает соответствующее поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

В этом плане важен компетентностный подход в преподавании учебных дисциплин, в том числе русского языка и литературы .Суть этого подхода в том, что цели обучения представляют собой триаду — «умение действовать», «умение быть» и «умение жить».

Одна из основных идей компетентностного подхода заключается в том, что компетентность означает способность мобилизовать полученные знания, умения, опыт и способы поведения в условиях конкретной ситуации, конкретной деятельности.

Исследование — это творческий процесс познания мира, себя и бытия себя в мире. В общественном сознании и сознании педагогов прочно утвердился миф о том, человек может начинать собственный исследовательский поиск только тогда, когда обогатит свою память множеством знаний. Многие из нас отвергают мысль о том, что исследователь формируется не на третьем десятке лет собственной жизни, а значительно раньше того времени, как родители поведут его в детский сад.

Открывать, искать, исследовать - эти слова становятся ключевыми в организации исследовательской деятельности учащихся на современном уроке. Многие истины, о которых говорится в школе, могут остаться для ученика абстрактными, если он сам не выстрадает их, не придёт к ним своим путём, через свои открытия, свои прозрения и неудачи. «Только этот, часто трудный и мучительный путь может сделать абстрактную истину своей, личной»,- писал М.Бахтин. Важно, чтобы этот поиск начинался на уроках, если вопросы по осмыслению себя, людей, мира возникли при изучении предмета, вот тогда для глубокого понимания поставленных проблем и возникает естественная потребность в знаниях.

При таком подходе к урокам преподавание русского языка и литературы приобретает творческий характер, повышает процесс общения учителя с учениками, способствует рождению новых идей, открывает широкое поле деятельности для поиска, формирует интерес у учащихся к самопознанию. В результате учащийся приобретает полноценные, хорошо осознанные, оперативные и гибко используемые знания, опыт творческой деятельности.

Что означает слово "исследование?

"Исследовать " - обозначает извлечь нечто из "следа", т.е. восстановить некоторый порядок вещей по косвенным признакам, случайным предметам. Здесь заложено понятие о способности личности сопоставлять, анализировать факты и прогнозировать ситуацию, т.е. понятие об основных навыках, требуемых от исследователя.

Методика организации исследовательской деятельности учащихся по русскому языку и литературе

Цель исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности - в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления. Задачи:

1. способствовать осознанному восприятию учащимися изучаемого материала;

2. содействовать установлению в сознании ребенка прочных и устойчивых связей между ранее накопленным и новым опытом познавательной и практической деятельности;

3. обеспечить включенность в процесс познания механизмов самодеятельности ученика.

4. проектировать ситуации, способствующие формированию субъектного опыта ученика;

5. показать способность учащихся к формированию учебно-познавательной компетентности (сотрудничество, исследовательская деятельность).

6. показать эффективность проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках через активные формы работы;

Гипотеза: если в процессе обучения русскому языку и литературе эффективно использовать различные формы организации исследовательской деятельности учащихся, то это даст возможность способствовать формированию субъектного познавательного опыта всех участников образовательного процесса.

Другими словами, познавая язык и литературу, дети получат возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, оценить самих себя.

Таким образом, очень важно способствовать формированию активной и самостоятельной позиции в учении, готовности учеников к саморазвитию и социализации.

Для того чтобы исследовательская работа строилась в соответствии с особенностями учащихся, используются различные методы психолого-педагогической диагностики – беседы, тестирование, анкетирование.

Таблица 1. Тест на выявление проблем, мешающих заниматься ИД.

Коммуникативные умения. Сделать это мне…

…трудно

…легко

Говорить перед классом

Составить тезисы

Коммуникативные ценности

“да”

“нет”

“не знаю”

1.

Я осознаю свою ответственность в том, что любое мое высказывание должно быть понятным

В результате проведения самодиагностики делается вывод учащимися, а затем педагогом о наличии или сформированности тех или иных знаний, умений, качеств личности.

Этапы выполнения учебно - исследовательской работы

Первый этап – подготовка к исследованию:

Любая исследовательская работа должна носить проблемный характер – то есть решать один или ряд вопросов. Что это за вопросы? Мы выделяем, например, такие:

Что? – предмет и объект исследования. Что я буду изучать? Что мне интересно? В чем я разбираюсь? Вместе с учащимся формулируем основные понятия исследования, выделяем аспект, ключевые слова.

Зачем? – цель исследования, которая должна быть актуальна. Зачем я провожу исследовательскую работу? Почему именно сегодня это необходимо? Однако не стоит предлагать новичку всё и сразу. Лучше пусть цель будет одна, но реально достижимая.

Что буду делать? – задачи, которые конкретизируют цель. Какие умения и навыки понадобятся? Постановка определенных шагов деятельности учащегося: выявить, описать, проанализировать, собрать материал, составить словарь… Задачи должны быть выполнимы, а также максимально конкретны.

Как? – методы и приемы исследования. Описание, анализ, сравнение, наблюдение, беседа, интервью, анкетирование, моделирование, изучение и анализ документации, шкалирование, ранжирование, эксперимент... Выбор методов зависит, в первую очередь, от возраста юного исследователя, а также от темы работы, степени подготовленности ученика, наличия или отсутствия гипотез.

Что нового получу? – научная новизна. Будет ли подтверждена или опровергнута гипотеза? Будет ли оно востребовано?

Кому это нужно? – предполагаемая значимость исследования. Какие практические результаты внесет проделанная работа в науку? Где эти результаты смогут быть использованы?

Безусловно, с каждым школьником своя последовательность вопросов. Старшеклассник более самостоятелен. Ученик среднего звена сам ответит на вопросы «Что?», «Зачем?», «Что делать?», а вот с вопросами «Как?», «Кому это нужно?» ему придется помочь.

Немаловажный вопрос при выборе темы исследования – ее актуальность.

В современном информационном обществе педагог должен не столько давать знания, сколько научить эти знания добывать. Дети приходят в школу учиться, то есть учить себя. Проектная и исследовательская деятельность в образовательном процессе позволяет достичь максимального эффекта. Роль преподавателя — помочь детям в этом.

Основные этапы исследования:

- выявление и постановка проблемы исследования;
- формулирование гипотезы;
- планирование и разработка исследовательских действий;
- сбор данных на основе изучения литературы, наблюдений и экспериментов;
- анализ, сопоставление полученных данных, формулировка выводов и их проверка;
- подготовка выступления;
- презентация проекта;
- переосмысление результатов в ходе ответов на вопросы и выступлений оппонентов;

Как готовиться к уроку-исследованию.

Я уже на начальном этапе предлагаю каждому учащемуся следующую памятку:

Памятка «Как готовиться к уроку-исследованию»

1. Перечитайте (просмотрите) еще раз художественные произведения, отберите в них главы, эпизоды, анализ которых будет необходим для ответов на вопросы, сделайте отметки в тексте или выпишите цитаты на карточки.

2. Прочитайте рекомендованную преподавателем критическую литературу, осмыслите позицию автора, сделайте необходимые выписки.

3. Сопоставьте противоречивые суждения, отметьте те, которые совпадают с вашими, продумайте аргументы, подтверждающие ваше мнение.

4. Составьте план (тезисы) вашего выступления, включая пересказ ключевых эпизодов, необходимые цитаты, сделайте выводы. Проговорите вслух, проверьте, сколько времени займет выступление.

Метод поиска литературы

— Обращение к энциклопедическим словарям — для получения самой информации.

— Использование библиотечных каталогов и указателей

— Обращение к реферативным журналам

— Просмотр периодической печати

Информационное обеспечение решаемой задачи

· Сбор, обработка и обобщение сведений о проблеме

· Подбор и изучение разнообразной литературы, имеющей отношение к решаемой задаче

· Изучение опыта по решению аналогичных задач, оценка уровня и эффективности их решения.

Критерии выполнения исследовательской работы.

Долгое время устное выступление (до 10 минут), завершавшееся ответом на вопросы жюри и присутствующих конкурсантов, было формой защиты результатов исследования. Нередко возникали противоречивые ситуации: ученик, выполнив интересное самостоятельное исследование, к сожалению, защищал его неудачно. Причины разные: недостаточная проблемность изложения, вполне понятное волнение. И напротив, выполнив довольно скромную работу, но, обладая красноречием, другой выигрышно представлял свое исследование. Неизбежна и субъективность в оценке.

Критерии защиты исследовательской работы.

1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, результатов; убедительность и убежденность.

2. Объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи.

3. Культура речи, манера, использование наглядности, чувство времени,

удержание внимания аудитории.

4. Ответы на вопросы: полнота, аргументируемость, дружелюбие, стрем−ление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы.

5. Деловые и волевые качества докладчика: ответственность решения, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, добро−желательность, контактность.

Каждый пункт оценивается по пятибалльной шкале.

Виды исследовательских работ по русскому языку и литературе.

В зависимости от объекта исследования ученические работы по литературе можно разделить на следующие виды:

1. Работы, в которых проводится анализ текста художественного произведения с целью выявления его художественного своеобразия, особенностей авторского стиля, мастерства писателя, типологии образов и т.п.

2. Работы, в которых разрешение поставленной проблемы осуществляется на основе сравнения двух или нескольких произведений.

3. Работы, предполагающие интеграцию литературы и истории, философии, лингвистики, приучающие учащихся видеть общность гуманитарных знаний, осваивать разные методологические подходы к анализу явлений искусства и жизни.

Каким бы ни был объект исследования, главное состоит в том, чтобы поставленная проблема позволяла ученику самостоятельно или с помощью учителя определить путь исследования, выбрать методы, необходимые для работы с художественным произведением, применить имеющиеся умения анализировать текст.

В учебно-исследовательской работе по русскому языку используются лингвистические методы исследования:

· словообразовательный анализ;

· стилистический анализ;

· описательный метод – описание фактов, предметов, явлений;

· лингвистический анализ художественного текста – выявление и объяснение использованных в художественном тексте языковых фактов в их значении и употреблении;

· сравнительно-исторический метод – выявление неповторимого своеобразия языка в сравнении с другими, обнаружение родственных языков, установление места языка в языковых группах и семьях;

· экспериментальный метод – наблюдение и различные виды анкетирования.

Второй этап – подготовка и проведение исследования:

1.сбор материала;

2. обработка полученного материала;

3. формулирование выводов.

Третий этап – оформление исследовательской работы.

1. написание основной части работы, её введения и заключения:

· определение построения работы (титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, библиографический список, приложение);

· выбор стиля и языка исследования;

· написание выводов;

· составление заключения.

2. составление списка литературы;

3. составление списка иллюстраций;

4. составление приложений;

5. оформление титульного листа.

Четвёртый этап – защита работы.

Переходя от этапа к этапу, школьник учится:

1) работать с первоисточниками;

2) наблюдать явления, факты;

3) объяснять их, сопоставлять, видеть противоречие;

4) составлять и решать задачу;

5) формулировать гипотезу;

6) разрабатывать и проводить эксперимент;

7) обобщать материал и представлять его в виде текста.

Ученик овладевает этими умениями, более или менее самостоятельно выполняя исследовательскую работу.

Психологическая целесообразность

Современные психологи утверждают, что с творческим потенциалом рождаются все дети, но по мере их взросления и развития многие из них теряют заложенные природой способности. Лишь единицы сохраняют свой талант. Почему это происходит?

Главная причина в том, что окружающие ребёнка люди никак не поддерживают его склонности, не стараются их развить, подчас просто не видят в собственном ребёнке ничего «особенного». Поэтому многие дети даже не подозревают о своих способностях, а если и догадываются, то не знают, как их развивать.

Поэтому одной из главных задач воспитателя и учителя нужно считать умение видеть и развивать творческий потенциал ребёнка, заложенный в нём природой.

Конечно же, нужна педагогическая поддержка. Нужно начать с того, что разработать определённую технологию взаимодействия с одарённым ребёнком. Нужно создать такую развивающую среду, которая бы адекватно реагировала на все притязания ребёнка, позволяла бы ему делать свой выбор учебной деятельности и совершать поступки, удовлетворяющие его познавательную активность.

Преподавание школьных предметов должно быть направлено на активизацию и стимуляцию процессов осмысленного учения. И к учителю в данном случае предъявляется следующее требование – создать благоприятные условия для этого процесса.

Методические приёмы, задания исследовательского характера.

И нестандартные задания, и нестандартные уроки способствуют развитию в учащихся вкуса к предмету «русский язык», сознательного отношения к нему, желания проникнуть в его «внепрограммные» тайны. Так у школьника появляется желание заняться исследовательской деятельностью.

Вот так вот ненавязчиво мы приблизились к главному - к исследовательской работе как способу развития интеллектуального потенциала учащихся. На учебных занятиях в силу экономии времени можно проводить лишь мини-исследования. В качестве примера предлагаю урок русского языка в 8 классе по теме «Виды обстоятельств» На этом уроке для объяснения нового материала использовалось мини-исследование. Так, совместно с учащимися была выдвинута гипотеза, учащимися был проведён самостоятельный анализ языкового материала, ими были сделаны самостоятельные выводы по теме. Учитель на таком уроке выступает в качестве координатора процесса познания.

А у учеников есть возможность почувствовать себя первооткрывателями. При таком психологическом настрое учебный материал усваивается очень хорошо.

Большую трудность школьники обычно испытывают при оформлении результатов проведенной работы и подготовке доклада. На этом этапе научный руководитель оказывает помощь в структурировании материала, в формулировании основных положений, в выборе формы выступления, которая не всегда должна иметь академический характер. Оригинальная композиция доклада, эмоциональность и убежденность, умение выразительно прочитать отрывок из анализируемого произведения, свободное владение необходимыми понятиями и готовность ответить на заданные вопросы — все это несомненные достоинства, которые нужно учитывать, оценивая исследовательскую работу старшеклассника.

Очевидно, что характер решения исследовательских задач зависит не только от качества знаний, умений и навыков по литературе, имеющихся у ученика, но и от уровня его общего развития. Чем глубже и шире жизненный и читательский опыт, тем больше сторон открывается старшекласснику в художественном тексте.

Чем лучше развито эмоциональное восприятие, языковое чутье, творческое мышление, тем интереснее интерпретации прочитанного. Поэтому, сотрудничая с учеником в процессе выполнения работы по литературе, необходимо уделять самое пристальное внимание развитию этих качеств, помня о том, что в литературоведении равно важны и уверенное владение знаниями, и богатство личности исследователя. Таким образом, руководство самостоятельной деятельностью старшеклассника — сложная, педагогически продуманная система творческого общения, в процессе которого обсуждается прочитанное, формулируется тема работы, цели и основные проблемы, требующие рассмотрения, пути анализа текста. Руководитель помогает найти нужную литературу, консультирует, организует предварительное обсуждение доклада в группе.

Такая серьёзная работа на уроках русского языка и литературы воспринимается старшеклассниками не только как средство подготовки к поступлению в вуз, но и как внутренняя потребность, как важнейшее условие саморазвития и самоутверждения. Важнейшее значение придается формированию коммуникативных умений, без которых осуществление исследования и его последующая защита на конференции невозможны.

Ценно то, что и вне уроков ученики включаются в формы общения, способствующие развитию речевой активности, вербального интеллекта, необходимого будущему студенту.

Продуктивно использование мини-исследований, которые активизируют мыслительную деятельность учащихся, реализуют творческий потенциал каждого ребёнка. Такие исследования занимают небольшое количество учебного времени (максимум - 15 минут, если они носят характер контрольной работы); они могут быть как индивидуальными, так и проводиться группами учащихся.

1.Работа над выразительным чтением.

- логическое ударение на ключевые слова. Исследователи ставят цель – выразительное чтение произведения. Выдвигают гипотезу: как следует читать, с какой интонацией, в каком тоне. На каких словах необходимо акцентировать внимание слушателя.

2. Выразительный пересказ.

- позволяет охватить большой объем текста в сжатом виде.

После завершения исследования учащиеся отчитываются о проделанной работе и коллективно вырабатывают вывод-решение проблемы, поставленной на мотивационном этапе урока.

Исследовательскую деятельность можно организовывать на всех этапах урока и на этапе подготовки к уроку при выполнении опережающего задания. Домашние задания подобного типа вызывают подлинный интерес к изучаемому материалу, стимулируют дополнительное чтение, подготавливают к более глубокому и осмысленному восприятию произведения, интересному решению проблемы.

Исследование как один из приёмов организации опережающего задания может быть использовано на разных этапах изучения литературного произведения, определённой темы.

Урок – исследование по теме «Понятие об обособлении» в восьмом классе начался с проблемной задачи. Ребятам нужно было доказать следующее заключение: «В устной речи наиболее важные по смыслу второстепенные члены произносятся с

наиболее выраженной интонацией и на письме выделяются запятыми». В ходе выполнения ряда поисковых, исследовательских заданий ученики обращали внимание на важность смысловой информации, синтаксическую роль причастных и деепричастных оборотов, уточняющих членов предложения, интонацию предложения и отмечали эти особенности в картах – исследованиях.

В конце урока ребята узнали, что такое обособление, какие члены предложения могут быть обособленными, научились находить и конструировать предложения с обособлением.

Можно привлекать к выполнению заданий исследовательского характера не весь класс, а отдельных учеников, в помощь которым выдается карточка с текстом и подробным планом действия. Например, при изучении темы «Сложноподчиненные предложения» карточка имела следующие содержание заданий:

Анализ предложений текста:

Прочитайте текст. Выделите сложные предложения. Из скольких простых предложений состоит каждое сложное? Какими /союзными словами/ связываются простые предложения в составе сложного? Определите группу союзов по значению: сочетательные и подчинительные.

Выпишите предложения с подчинительными союзами /союзными словами/. Найдите главное и придаточное предложения /заключите главное в квадратные скобки, придаточное — в круглые/. Обратите внимание на место прилагательного предложения.

Определите, к чему относится придаточное: к слову, словосочетанию, ко всему главному /задайте вопрос к придаточному/.

Составьте графическую схему СПП с обозначением в ней знаков препинания и указанием зависимости придаточного предложения от главного.

Обратите внимание на вопрос к придаточным предложениям. По характеру вопросов определите вид придаточных предложений: определительное, изъяснительное, обстоятельственное.

2. Сделайте вывод о своих наблюдениях.

Составить обобщающую таблицу «Правописание НЕ с различными частями речи»;

Подготовить сообщение «Словари русского языка»;

Составить словарь основных этических форм: обращения, приветствия, прощания, извинения и др. с включением различных моделей речевых ситуаций;

Составьте словарный диктант на заданную тему;

Подготовить сообщение по 2 — 3 источникам на тему «Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи русского языка» и др.

Приобретенные знания на такой основе обычно оказываются прочными и служат надежной базой для дальнейшего развития ученика.

Чтобы пробудить интерес к такой деятельности, часто задаю ребятам вопрос ПОЧЕМУ? Следующего содержания:

ПОЧЕМУ после шипящих надо писать гласные И, У, А?

ПОЧЕМУ на конце кратких прилагательных после шипящих не пишется Ь знак?

ПОЧЕМУ возникает необходимость изучать правописание приставок ПРИ - и ПРЕ- ?

ПОЧЕМУ, изучая правописание О-Е-Ё после шипящих, надо определять часть речи и морфему? И др.

Вопросы ПОЧЕМУ? заставляют задумываться учеников, искать ответ, а некоторые ученики сами готовят занимательные «почемучки».

От простых проблем переходим к сложным. Ребятам интересно знать:

Как возникла письменность?

Какова роль языка в жизни человека?

Почему меняется словарный состав языка?

Кто придумал правила правописания?

Как возникли знаки препинания?

Что такое речевой этикет и как он связан с культурой поведения? и др.

Чтобы удовлетворить потребности детей в познании, можно включать в урок сведения из истории развития языка, работаем с дополнительной литературой, со словарями, ребята с удовольствием готовят сообщения, собирают информацию по интересующим вопросам, подбирают книги, старшеклассники пишут рефераты. Со своими находками и открытиями ребята выступают перед одноклассниками, учащимися младших, а иногда и старших классов.

Способствуют формированию интереса к творческому поиску и самовыражению внеклассные мероприятия, в которых ребята могут принять участие, показать свою эрудицию, проверить свои знания, заявить о себе.

5 – 6 класс

К уроку по теме «Род, число, падеж имён существительных»:

Два французских слова: КАКАО и КОФЕ – употребляются как слова двух родов:

Ароматное какао – среднего рода;

Терпкий кофе – мужского рода.

Вывод: Слово современной науке.

«Русская грамматика» (М., 1980) подтверждает, что в современном языке слово КОФЕ мужского рода, но «допустимо употребление этого слова и в среднем роде»: сгущённое кофе с молоком.

-К словам мужского рода подберите пару женского рода:

Учитель-……., писатель - …., скрипач - …., разведчик - …, певец - …., спортсмен-…., чемпион - …., лыжник-…., пловец - …..

Примеры заданий исследовательского характера, которые получали учащиеся на разных этапах подготовки к учебному занятию и во время его проведения:

подобрать ряд однокоренных слов к слову водить, выявить чередования согласных и объяснить их исторически.

выделить корень в словах воротить, ворочать, поворачивать, возврат, вращать, обнаружить чередования звуков и доказать лексическое родство данных слов.

Проверьте безударные гласные в корне. Проверочные слова запишите. Вставьте орфограмму. Обозначьте корни. Подчеркните чередующиеся звуки.

Образец: значение – знак (ч//к)

Проверьте две безударные гласные в корне слова. Проверочные слова запишите. Обозначьте корни. Проверочные слова запишите. Подчеркните чередующиеся звуки.

Образец: трепетать от волнения – трепет, трепещет (т//щ)

Заключение.

Учитель, подготавливая учащихся к достижению поставленных целей, на всех этапах урока должен продуманно, с учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся организовать их совместную деятельность так, чтобы ученик не испытывал чувства страха, адекватно реагировал на происходящее в классе, чувствовал свою личностную значимость и осознавал свою роль в общем деле. Так и руководство исследовательской деятельностью требует от учителя постоянного совершенствования своих умений. И это правильно. Развитию и совершенству нет предела. Ребята не только с большим интересом работают, представляют и защищают, но и дают экспертную оценку работам своих товарищей.

Проводя анкетирование на этапе рефлексии, убеждаюсь, что учебное время использовано продуктивно, поставленные цели и задачи реализованы. Как видим, ребята с большим удовольствием занимаются исследовательской деятельностью, которая не только активизирует их мыслительную деятельность и реализует творческий потенциал, но и помогает каждому ребёнку ощутить себя членом социума, в недалёком будущем найти своё место в жизни.

Формирование навыков проектно-исследовательской, творческой деятельности учащихся – процесс поступательный и непрерывный. Главное, чтобы, уходя в большую жизнь, молодой человек уносил с собой желание «творить, выдумывать, пробовать», чтобы по-горьковски «смысл жизни видел в творчестве». Наша задача – ему в этом помочь.

Изучение литературы и русского языка через организацию исследовательской деятельности помогает учащимся получить универсальное образование. Следует заметить, что универсальность - это не энциклопедичность. Универсальное образование, в современном понимании, вооружает учеников навыками самообразования, формирует потребность саморазвития.

Список литературы

1. Безрукова В. С. «Все о современном уроке: проблемы, решения», «Сентябрь», 2004

2. Борзенко В. И., Обухов А. С. Насильно мил не будешь. Подходы к проблеме мотивации в школе и учебно-исследовательской деятельности // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 80-88.

3. Данильцев Г. Л. Что нравится и что не нравится экспертам при оценке учебно-исследовательских работ учащихся // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 127-134.

4.Качурин М.Г.Организация исследовательской деятельности на уроках литературы. - М.,1998.

5. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П. «Современный урок», изд. Учитель, 2005

6. Поддьяков А. Н. Дети как исследователи: [Психол. аспект] // Magister.- 1999.- № 1.- С. 85-95.

7. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. — М.: Народное образование, 2001. — 272 с.

8. Резниченко И. Л. «Управление развитием индивидуальности личности в учебном процессе», Москва, «Просвещение», 2000

9. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. – М.: «Сентябрь», 2003. – 204 с

Интернет источники

1. https://www.calameo.com
2. https://www.1urok.ru
3. https://gigabaza.ru

Приложение 1.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 В КЛАССЕ

Тема урока: «Алфавит»

Учебные, воспитательные и другие цели уроки: Обучающая цель: формировать навыки исследовательской деятельности. Развивающая цель: развивать коммуникативные навыки. Воспитательная цель: воспитывать интерес к предмету.

Методическая цель: показать развитие навыков исследовательской деятельности. Задачи осуществлять развитие интеллектуальноэмоционального компонента, познавательных интересов через умение делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи учебного материала и жизни.
Оборудование: презентация, мультимедийное оборудование, интернет-ресурс.

Ход урока

№ п п	Этапы урока	Время	
1	Организационный момент Приветствие учащихся	1 мин.	
2	Формулирование темы Звучит песня «33 родных сестрицы»(демонстрация клипа из интернета) Вопрос преподавателя после исполнения песни - Какова тема нашего урока?	5 мин	Исполнение песни хором
3	Формулирование проблемы Выступление подготовленного учащегося с результатами анкетирования Вопросы анкеты: Что такое алфавит? Важно ли знать алфавит? Перечисли ситуации, когда знать алфавит необходимо 	8 мин.	Сообщение у доски, ученики слушают и формулируют проблему урока

4	Практические задания 1) Вставьте пропущенные буквы (даны словарные слова) - Что помогло быстро найти слова в словаре? (знание алфавита, т.к. слова в словаре расположены в алфавитном порядке) (слайд6) 2) Работа с упражнением 3 стр. 10	5 мин.	Запись в тетрадь

	- Как располагаются книги в библиотеке? (книги располагаются в алфавитном порядке). А теперь перестройтесь в алфавитном порядке. - Где располагаются в алфавитном порядке фамилии? (в различных списках, чтобы быстрее можно было найти нужную фамилию)		В середине урока
5	Выступления учашихся: Словарные слова: азбука, алфавит, букварь	10 мин.	Выступления с заранее подготовленным материалом
6	Проблемный вопрос - Нужна ли буква Ё?	5 мин	Запись предложения и сравнение смыслов
7	Выступление учашихся. Анализ иллюстраций для русской азбуки	5 мин.	Выступления учашихся с заранее подготовленным материалом.
8	Обобщение изученного: решение проблемного вопроса, заданного в начале урока	1 мин.	Ответы с места

Приложение 2.

Методика изучения исследовательской позиции школьников (ИП). Источник: Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. М.- Воронеж: МОДЭК, 2004: Шумакова Н.Б. Психология одаренности: обучение младших школьников. Выпуск 3. М.:МИОО. 2005.

ФИО:

Школа:_____

Класс: Дата:

Прочти внимательно каждое утверждение и выбери тот ответ, который подходит тебе больше всего. Поставь значок V в соответствующей графе.

№	Утверждения	Не согласен	Скорее не согласен	И так,и так	Скорее согласен	Согласен
1	Долго изучать какой-то вопрос – это, пожалуй, скучновато					
2	Что-то непонятное (изображение, слово, явление, предмет), может занимать меня больше, чем веселая игра или телепередача					
3	Чем труднее найти ответ на вопрос, тем больше мне хочется все-таки найти его					
4	Хорошо, если бы на дом задавали только такие задания, когда нужно что-то выучить или запомнить					

5	Обычно экскурсии меня утомляют, потому что невозможно воспринять такое большое количество информации					
6	Очень трудные задания вызывают у меня раздражение					
7	Я огорчаюсь, когда на уроке приходится ломать голову над какой-нибудь сложной задачей (проблемой)					
8	Обычно я скучаю, когда учитель все подробно объясняет и дает на все готовые ответы					
9	Бывает так, что, выполняя какое-то интересное задание, я начинаю искать ответы на вопросы, которых в задании не было					

10	Люблю посидеть с книгой или энциклопедией, в которой всегда можно найти много интересного о том, что еще не знаешь					
11	В своих размышлениях я возвращаюсь к тому, что мне не удалось сделать (решить)					
12	Иногда меня раздражает звонок на перемену, потому что я не успел разобраться в том, что хотел выяснить					
13	Для меня, пожалуй, легче что-то запомнить, чем самостоятельно разобраться в сложном вопросе					
14	Если мне не удалось сделать то, что хотелось, то я стараюсь больше к этому не возвращаться					
15	Мне нравится, когда нужно разобраться в том, что не понятно					
16	Я с радостью займусь другим делом, если у меня что-то не получается					
17	Обычно я очень нервничаю, когда в задании нет четких требований о том, как оно должно быть выполнено					
18	Мне очень трудно прерваться, когда я занят изучением чего-то интересного или решением какого-то вопроса					
19	Обычно мне в музее скучно					
20	Люблю задания с какой-нибудь хитростью, секретом.					

Приложение N 3

Приложение N 4

Приложение 5

Анализ результатов опроса в виде диаграммы для проведения исследовательских работ на уроках русского языка и литературы.