# ՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ռուսաց լեզու

ԹԵՄԱ՝ Ինտերատիվ ուսուցումը ռուսաց լեզվի դասընթացում

Կազմեց՝ Դարիկո Գաբրիելյանը

Կապանի թիվ 3 միջնակարգ դպրոց

Ղեկավար՝ Նարինե Ասատրյան

Վերապատրաստող կազմակերպություն՝
«Կապանի թիվ 2 ավագ դպրոց» ՊՈԱԿ

Կապան 2022 թ

Оглавление

Введение.....Error! Bookmark not defined.

Глава I. Теоретические основы интерактивных методов обучения.....5

1.1. Технологии, формы и методы интерактивного обучения .....5

1.2. Структура интерактивного урока.....8

Глава 2. Методика применения интерактивного обучения

(парной и групповой работы) на различных типах уроков .....9

2.1. Применение групповой работы на уроках открытия новых знаний и обобщения. 9

2.2. Работа в парах на уроках закрепления и повторения. .....13

2.3. Результаты экспериментальной работы (парной и групповой) в 5-6 классах.....15

Заключение .....23

Список используемой литературы .....Error! Bookmark not defined.

**ТЕМА: ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

## ВВЕДЕНИЕ

***«Хороших методов существует ровно столько,***
***сколько существует хороших учителей»***

В современной педагогической практике используется большое количество методов и приёмов обучения. Поэтому при подготовке к уроку у учителей часто возникают трудности, так как они не могут выбрать наиболее эффективные методы. В связи с этим возникает потребность в классификации, которая помогает выявить в методах обучения общее и особенное, существенное и случайное и тем самым способствует целесообразному и более эффективному их использованию.

Современная образовательная ситуация требует поиска и освоения новых форм учебных взаимодействий между участниками процесса обучения. В русле этих поисков сегодня появился новый подход – ***интерактивное обучение*** (inter – между, aktio – действие). Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс в условиях постоянного, активного взаимодействия всех учащихся базируется на сотрудничестве, взаимообучения: *учитель - ученик, ученик - ученик.*

***Актуальная значимость*** данной работы заключается в том, что умелая организация взаимодействия обучающихся на основе учебного материала становится мощным фактором повышения эффективности учебной деятельности в целом.

Понятие **«интеракция»** (от англ. Interaction – взаимодействие) возникло впервые в социологии и социальной психологии. Для теории символического интеракционизма

(основоположник – американский философ Дж. Мид) характерно рассмотрение развития и жизнедеятельности личности, созидание человеком своего «Я» в ситуациях общения и взаимодействия с другими людьми.

***Приступая к работе, были определены следующие параметры:***

**Объект:** интерактивные методы обучения школьников русскому языку в школе.

**Цель:** обосновать необходимость применения на уроках русского языка интерактивных методов обучения.

**Задачи:**

- проанализировать технологию использования интерактивных методов обучения в теории и практике обучения русскому языку;
- классифицировать интерактивные методы обучения;
- рассмотреть некоторые формы интерактивных методов и дать методические рекомендации по их использованию;

**Гипотеза:** практическое применение на уроках русского языка интерактивных методов и приемов обучения способствует развитию предметных и социальных компетенций обучающихся.

**Основными методами исследования явились:**

- изучение и анализ педагогической литературы;
- наблюдение за учебной деятельностью учащихся на уроках;

**Структура работы:**

Работа состоит из введения, 2-х глав, заключения, списка используемой литературы.

В первой главе исследовательской работы изложен теоретический материал по основам интерактивных методов обучения. Вторая глава посвящена методике применения парной и групповой работы на различных типах уроков, описано экспериментальное исследование по выявлению эффективности интерактивного метода (парной и групповой работ) на уроке русского языка на базе 5 «Б» и 6 «Б» классов средней школы N 3 г. Капана РА.

Заключение содержит обобщающие выводы по проделанной работе.

# Глава I. Теоретические основы интерактивных методов обучения

## 1.1. Технологии, формы и методы интерактивного обучения

Реформы в области образования вызвали потребность и в изменении методики преподавания.. Сейчас невозможно представить себе учебный процесс без использования интерактивных методов обучения.

Под **технологией интерактивного обучения (ТИО)** понимается система способов организации взаимодействия педагога и учащихся в форме учебных игр, гарантирующую педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания учащимися ситуации успеха в учёбе.

При интерактивном обучении учащийся получает инфомацию не в виде уже готовой системы от педагога, а в процессе собственной активности. Педагог должен создавать ситуации, в которых обучающийся активен, в которых он спрашивает, действует. В подобных ситуациях он совместно с другими приобретает способности, позволяющие преобразовывать в знание то, что изначально составляло проблему или препятствие.

***Интерактивный метод обучения*** – это метод, предполагающий взаимодействие между педагогом и учащимся в режиме диалога или беседы. Особенность данных методов обучения заключается в том, что они предусматривают активное доминирование учащихся в процессе обучения, роль педагога сводится к направлению их деятельности на достижение поставленных целей занятия.

***Цель интерактивной методики*** – активизация учебной деятельности через систему развивающего обучения; сотрудничество с педагогом и различные стили общения в коллективе.

***Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:***

- развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися;
- решает информационную задачу, поскольку обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;
- развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих задач;
- обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

К интерактивным методам относятся:

- ***дискуссионные методы*** (*Круглый стол, Панельная дискуссия, Симпозиум, Дебаты, «Займи позицию», Аквариум, Метод-ПРЕСС, Сократовская дискуссия);*
- ***игровые методы*** *(Ролевая игра, Драматизация, Суд, Деловая игра);*
- ***методы организации мыследеятельности (****Мозговой штурм, Метод Дельфи, Дерево ответов (дерево решений), Обучение в парах, Пресс-конференция, Незаконченное предложение, Чтение с пометками);*
- ***методы организации творческой деятельности*** *(Методы символического видения, сравнения версий, «Если бы…», ключевых слов, вживания, конструирования вопросов, смысловых ассоциаций);*
- ***методы рефлексии*** *(Ключевое слово, Рефлексивный экран, Синквейн, Метод пяти пальцев, Корзина мнений, Ступени, Плюс – минус – интересно, Экспертная комиссия);*

Из моей практики приведу примеры наиболее часто используемых методов.

***Из дискуссионных методов:***

***а) Симпозиум:*** Форма, предполагающая выступление с заранее подготовленными сообщениями, отражающими их позиции по неоднозначному (или спорному) сюжету. После заслушивания сообщений аудитория задает докладчикам вопросы.

***б) Дебаты:*** Заявляются две различные, а часто противоположные, точки зрения - каждую выдвигает и отстаивает одна из групп учащихся.

***в) «Займи позицию»:*** Метод основан на использовании учителем двух и более выводов на одну тему, которые имеют схожие черты. Можно произвольно выбрать из состава класса несколько участников и дать возможность обосновать свою позицию. После высказываний разных точек зрения, нужно уточнить, не изменил ли кто-нибудь свое мнение, а если изменил, то обязательно обосновать причины.

***Из игровых методов:***

***а) Ролевая игра:*** Учащимся предлагается инсценировать определенный сюжет. При этом допускается драматизация с внесением определенных изменений, если этого требует задание. Учитель распределяет роли, участники действуют в соответствии с предложенной ситуацией.

***б) Деловая игра:*** Деловая игра имитирует реальную жизнь. Это позволяет участникам игры экспериментировать, проверять разные способы поведения и даже совершать ошибки, которые в реальности нельзя себе позволить.

***в) Суд:*** Моделируется ситуация судебного разбирательства с участием всех предусмотренных законом сторон. Каждый участник должен вести себя так, как того требует отведенная ему должность, «адвокат»- защищать, «судья» – вести заседание и выносить приговор, «свидетели»-свидетельствовать и т.д.

***Из методов организации мыследеятельности:***

***а) Мозговой штурм:*** Все участники высказывают свои мнения.Это помогает найти несколько решений по конкретной проблеме. Главное: сформулировать проблему, которую необходимо решить и способствовать выдвижению новых идей. предупреждая насмешки и комментарии, принимая все, даже абсурдные. После этого происходит обсуждение и оценивание интересных идей.

***б) Метод Дельфи:*** Индивидуальное генерирование идей и их публичная защита.

***в) Дерево ответов (дерево решений):*** На доске цветными мелками (или на плакате маркерами) выполняется силуэт дерева без листьев. На ветках дерева учитель записывает варианты гипотез или решений по определенной проблеме.

***Из методов организации творческой деятельности:***

***а) Метод «Если бы…»:*** Ученикам предлагается составить описание или нарисовать картину того, что произойдёт, если в мире что-то изменится. Например: спрашиваю ребят: «*Что произойдет, если исчезнут окончания в словах, если исчезнет мягкий знак (ь), если исчезнут сами слова?»* и т.д.

***б) Метод вживания:*** Посредством образных и мысленных представлений ученик пытается «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри.

***в) Метод конструирования вопросов:*** Предполагает самостоятельную постановку вопросов к изучаемому объекту.

***Из методов рефлексии:***

***а) Корзина мнений:*** Учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.

***б) Ступени:*** С помощью данного символа можно определить, на каком уровне ученики выполняли задания, какой ступени соответствует их самооценка

***в) Плюс – минус – интересно*** Рефлексию можно провести устно у доски, где выборочно учащиеся высказывают свое мнение по желанию, можно разделиться по рядам на "+", "–", "?" или индивидуально письменно. В графу "+" записываются все факты, вызвавшие положительные эмоции. В графу "–" учащиеся выписывают все, что у них отсутствует или осталось непонятным. В графу "?" учащиеся выписывают все то, о чем хотелось бы узнать подробнее, что им интересно.

## 1.2. Структура интерактивного урока

Интерактивное обучение представляет собой такую организацию учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания. Структура урока, проведённого в интерактивном режиме, включает восемь основных этапов:

***Мотивация*:** Для создания мотивации наряду с проблемными вопросами и заданиями используются сценки, чтение словарных статей, разные определения одного понятия, выдержки из словарных и газетных статей и т.д.

***Сообщение целей (целеполагание):*** Этот этап имеет большое значение: во-первых, позволяет всю дальнейшую деятельность учащихся сделать целенаправленной, т.е. каждый учащийся узнаёт, каким будет конечный результат, к чему ему стоит стремиться; во-вторых, на этом этапе преподаватель учит учащихся формулированию целей урока – одному из профессиональных умений учителя.

***Предоставление новой информации:*** Этот этап начинается обычно с мозгового штурма, например: «*Какие ассоциации вызывает у вас слово письменность?», «Какие понятия связаны со словом орфография?»* Новая информация предоставляется обычно на рабочих листах, где вверху записаны вопросы и задания, а ниже помещена информация. Для предоставления информации также используются учебники, словари, монографические статьи, слово учителя.

***Интерактивные упражнения:*** В качестве интерактивных упражнений практикуется работа в малых группах. Состав группы должен включать не более 5-6 человек, т.к. в группах большего количественного состава иногда не хватает времени всем высказаться, легче бывает спрятаться за спины других, что снижает активность учащихся, гасит интерес к занятию. В качестве интерактивных упражнений практикуются следующие формы: работа в парах, работа в группах, большой круг, «Аквариум», ролевая (деловая) игра, «Займи позицию», дискуссия, дебаты и др.

***Новый продукт:*** Логическим завершением работы над новыми знаниями является создание нового продукта (диалог, монолог, эссе, проект и др.)

***Рефлексия:*** Этот этап предполагает подведение итогов деятельности учащихся. В конце урока обычно задаю следующие вопросы:

*«Чему научились?», « Как пригодятся эти знания в будущем?», «Что понравилось?», «Какие выводы можно сделать?»,*

***Оценивание:*** Каждый член группы оценивает каждого ученика и учитель выводит средний балл. Кроме того использую метод самооценки учащимися своей работы.

***Домашнее задание.*** После проведения урока в интерактивном режиме обычно предлагаю домашнее задание творческого характера (написать письмо, сочинение, эссе, создать проект, компьютерную презентацию и т.д.).

Занятия, построенные в интерактивном режиме, вызывают заметный интерес у учащихся, прежде всего, потому, что нарушают привычный и несколько надоевший порядок работы на уроке, позволяют каждому побыть не в роли пассивного слушателя, а в роли активного участника, организатора учебного процесса.

## Глава 2. Методика применения интерактивного обучения (парной и групповой работы) на различных типах уроков

### 2.1. Применение групповой работы на уроках открытия новых знаний и обобщения.

Наиболее востребованные формы интерактивного обучения на современном уроке – парная и групповая работы.

Приведу пример использования групповой работы из моей практики.на уроке русского языка в 7 классе при изучении имени существительного. Тема: *«Нормы употребления в речи несклоняемых имен существительных».*

Учащиеся работают в группах. ***На подготовительном этапе*** необходимо вспомнить о правилах поведения и работы в группах. Оптимальное количество участников в группах – 4-5 человек. Учащиеся делятся на рабочие группы. Организовать группы может сам учитель по списку или по принципу соседства, а также по принципу«равносильности» групп (в каждой группе есть «сильные», «средние» и «слабые» ученики). Можно организовать группы по случайному принципу.

***На следующем этапе учащиеся распределяют роли.*** Роли могут быть следующие: лидер, секретарь, докладчик и хронометрист. Функция лидера подразумевает инициативу в высказывании идей и предположений. Кроме того, лидер следит за организацией групповой работы и взаимодействием между участниками.

***На этапе актуализации имеющихся знаний*** с учащимися следует повторить ранее изученный материал, который может помочь при открытии новых знаний. Вопросы могут быть следующие: дать определение имени существительному как части речи, назвать общее грамматическое значение имени существительного, перечислить постоянные / непостоянные морфологические признаки имен существительных.

***На этапе целеполагания*** и постановки учебной задачи учитель предлагает задание: прослушать фрагмент песни, в которой неправильно употреблены имена существительные. Текст песни распечатан и лежит перед участниками каждой группы.

*Как-то рано поутру*
*С другом сели мы* ***в метру***
*И поехали* ***в метре***
*Фильм смотреть* ***о кенгуре.***

*Вот сидим мы с ним* ***в кине***
***Без пальта и без кашне,***
*А вернее, я и ты*
***Без кашна и без пальты.***

*Любит* ***кины*** *детвора,*
*Если* ***в кинах кенгура.***
*Ходит-бродит* ***по шоссу,***
*Носит в сумке* ***шимпанзу.***

*Кенгуру* ***в кафу*** *зашел,*
*Занял там свободный стол*
*И сидит* ***за доминой***
***С шимпанзой и какадой.***

*Вдруг огромный* ***обезьян***
*Стал играть* ***на фортепьян.***
*Тут и взрослый, сняв* ***пенсню,***
*Хохотал на всю* ***киню.***

*Интересное кино!*
*Жаль, что кончилась оно!*
*В гардероб пора бежать,*
*Будут* ***польта*** *выдавать!*

После прослушивания песни учитель задает вопросы: *Что вас рассмешило? Что вы заметили в тексте песни необычного?* Учащиеся отвечают, что в стихотворении неправильно употреблены имена существительные (*в метру, в метре, о кенгуре, в кине* и другие). Далее учитель организует подводящий к формулировке проблемы диалог: *Как называются такие имена существительные? Чего не смог определить у этих существительных автор песенки? Как правильно они должны употребляться?* Таким образом, возникает проблема: *Как определить род несклоняемых существительных?*

Учащиеся совершают пробное действие: каждая группа берёт по четверостишию и пытается определить в нём род несклоняемых существительных и объяснить, как это можно сделать.

После высказанных группами мнений и анализа возникших затруднений учитель предлагает группам провести микроисследование. Каждая группа получает задание:

определить род несклоняемых имен существительных, подобрать к ним прилагательные. Группам раздаётся материал. Участники групп могут воспользоваться различными источниками: учебные материалы, справочники, словари и доступ в интернет.

***Первая группа:*** *метро, кенгуру, кашне, интервью, такси;*

***Вторая группа*:** *шоссе, шимпанзе, кафе, какаду, фойе;*

***Третья группа:*** *фортепьяно, пенсне, пони, депо, эскимо;*

***Четвертая группа:*** *кино, пальто, ателье, кофе, жюри;*

***Пятая группа*:** *фламинго, радио, пенальти, бюро, колибри.*

Прежде чем перейти к работе в группе, осуществляется планирование:

1.Определить род существительного.

2. Подобрать прилагательное.

3. Попытаться выявить закономерности определения рода.

4. Сделать выводы.

***Проверка полученных результатов.*** На этапе групповой работы участники должны были определить род несклоняемых имен существительных. Докладчики от каждой группы зачитывают получившиеся после подбора прилагательных словосочетания. Участники групп обсуждают и сопоставляют полученные результаты.

Далее учитель задает следующие вопросы: *Что вас удивило в определении рода данных имен существительных? Что нового вы узнали?* Ученики могут ответить, что род некоторых имен существительных они определяли неверно (например, сущ. *кенгуру, шимпанзе, пони, фламинго*).

Для того чтобы систематизировать правило определения рода несклоняемых имен существительных, учитель задает следующие вопросы: Обратите внимание на одушевленные и неодушевленные имена существительные. *К какому роду относятся одушевленные имена существительные? А неодушевленные? Какую закономерность вы заметили?*

С помощью подводящего диалога учащиеся делают вывод: одушевленные имена существительные относятся к мужскому роду, неодушевленные – к среднему. Следует добавить, что имя существительное *кофе* и *пенальти* можно относить и к среднему роду.

По результатам исследования учащиеся вместе с учителем составляют таблицу:

Род несклоняемых имён существительных

| Имена сущ-е м.р. | Имена сущ-е ср.р. |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Кенгуру, шимпанзе, какаду, пони, кофе, фламинго, пенальти, колибри. | Метро, кашне, интервью, такси, шоссе, кафе, фойе, фортепьяно, пенсне, депо, эскимо, кино, пальто, ателье, жюри, радио, бюро. |

Тренировочные упражнения и задания (учащиеся работают в группах).

***Задание №1.*** Каждой группе предлагается вернуться к четверостишию из шуточного стихотворения, в котором нужно исправить допущенные ошибки и определить род и падеж имен существительных.

***Задание №2.***

**Группа 1.** Прочитайте предложение, подчеркните несклоняемые имена существительные. Подумайте, что их объединяет. Какого они рода? Почему вы так считаете? Составьте с одним из них своё предложение.

*Мы были в зоопарке, а потом рассказали бабушке о розовом фламинго, о том, как пони катал детей по зоопарку, а маленький шимпанзе рисовал красками картину***.**

**Группа 2.** Прочитайте предложение, подчеркните несклоняемые имена существительные. Подумайте, что их объединяет. Какого они рода? Почему вы так считаете? Составьте с одним из них своё предложение.

*На десерт подавали апельсиновое желе и безе. В газете было напечатано интересное интервью. Шерстяное кашне согреет в холодную погоду.*

**Группа 3.** У вас скоро день рождения, вам нужно составить меню. Составьте меню, включив в него 3 несклоняемых существительных.

**Группа 4.**

Вставьте в предложения на месте пропусков слово ***пальто*** в нужном падеже, укажите падеж.

*В магазине продаются разные _____. Мне купили новое зимнее _____. У _____ меховой воротник. К _____ пришиты красивые пуговицы. Мне было тепло в _____. Я доволен своим _____.*

**Группа 5.** Прочитайте предложения. Подчеркните несклоняемые существительные, определите их род и падеж.

*Мы спросили у сторожа, как пройти к клетке с кенгуру.*

*В клетке рядом с какаду живут волнистые попугайчики.*

*Мы с удовольствием прокатились на пони.*

*Без шимпанзе в зоопарке было бы скучно.*

После проверки и обсуждения полученных результатов на этапе рефлексии учащимся предлагается индивидуальное задание:

С существительным *шоссе, метро* составьте предложения так, чтобы они были употреблены в предложном падеже (используйте имена прилагательные или глаголы-сказуемые в форме прошедшего времени).

Спишите предложения, вставляя нужные окончания. Укажите род несклоняемых имен существительных.

1. Театральн… фойе заполнили зрители. 2. Гиганстк… кенгуру отличается быстрым бегом. 3. Приятель был в нов.. сер.. пальто. 4. Интересн… интервью опубликовано в газете. 5. Трамвайн… депо расположен… недалеко от дома.

Таким образом, проблемная ситуация, возникшая на уроке, вызывает у школьников затруднение. Учащиеся, объединившиеся в группы, совещаются и обсуждают возникшую проблему, выдвигают свои предположения (как называются данные имена существительные, к какому роду они относятся, склоняются ли они).

В ходе групповой работы участники групп пользуются различными источниками. На последнем этапе рефлексии важно оценить не только деятельность групп, но и каждого ее участника. Именно поэтому в конце урока учащиеся выполняют индивидуальное задание. Задания могут быть следующие: написать определение несклоняемых имен существительных и привести примеры; составить предложения с несклоняемыми именами существительными, указывая их род.

Для проведения рефлексии учащимся можно предложить анкету с вопросами:

*Какую тему я изучил на уроке? Что нового я узнал на уроке? Что мне было интересно? Что для меня было удивительным? Какие задания я выполнял? Что вызвало затруднения? Какие задания показались простыми, а какие сложными?*

Также на данном этапе можно организовать коллективное обсуждение в группах, чтобы каждая группа высказалась о проделанной ей работе одним предложением.

Очевидна продуктивность использования групповой работы на уроке открытия новых знаний. Возникшая проблемная ситуация обсуждается коллективно. Участники групп активно сотрудничают, обмениваются идеями и предлагают способы решения проблемы. Работа в группе помогает учащимся включиться в мыслительную деятельность и найти решение проблемной ситуации.

**2.2. Работа в парах на уроках закрепления и повторения.**

Парная работа продуктивна на уроках закрепления изученного материала. Работа в парах позволяет организовать взаимодействие школьников так, что они могут обсуждать изученный материал, делиться идеями, тем самым дополняя имеющиеся знания и умения. Работая в парах, учащиеся повторяют теоретические знания, совместно отрабатывают навыки их применения, выявляют и корректируют пробелы в собственных знаниях.

Приведу пример урока закрепления с использованием парной работы в 5 классе по теме: «Собственные имена существительные». ***На этапе актуализации имеющихся знаний*** с учащимися следует повторить изученный материал. Учитель организует фронтальный опрос. Вопросы могут быть следующие: *дать определение имени существительному как части речи, перечислить постоянные морфологические признаки имени существительного, рассказать о собственных имена существительных, какие из них пишутся с заглавной буквы, какие нужно заключать в кавычки, привести примеры.*

Далее предлагается решить лингвистическую задачу: одному ученику даётся задание выписать из текста собственные имена существительные, а другому – выписать имена существительные, которые являются названиями единичных предметов. *Одинаковое или разное задание получили ребята? Почему?*

После повторения теоретических сведений учащиеся коллективно выполняют практическое задание: Прочитайте предложения, исправьте ошибки.

*Улетел орёл за город орёл. Иван блинов съел много блинов. Наш шарик поймал воздушный шарик. Не бойся морозов, морозов Сережа.*

В процессе выполнения тренировочных заданий и упражнений по изученной теме школьники объединяются в пары и выполняют задания:

**Найди пару и исправь ошибки.**

| | |
|---|---|
| *Озеро* | *Опять двойка* |
| *Край* | *«А.С. Пушкин»* |
| *Писатель* | *байкал* |
| *Картина* | *красноярский* |
| *Поэт* | *«Л.Н.Толстой».* |

***Распределите имена существительные, составив словосочетания.***

*Город, птица, теплоход («Орёл», Орёл, орёл),*

*Журнал, яркий (огонёк, «Огонёк»)*

*Добросовестный, газета (труд, «Труд»)*

Далее учащиеся в парах выполняют такое задание:

Составьте и запишите предложения, в которых одно и то же слово употреблялось бы в разных значениях и с разным написанием: (*П, п)ушок, (О, о)гонек, (З, з)емля, (С, с)оня.* Один ученик составляет предложения с именами собственными, другой ученик – с нарицательными. После чего школьники в паре обмениваются результатами и проверяют друг друга.

***На этапе контроля усвоения знаний и степени сформированности умений и навыков*** в конце урока закрепления ученики работают самостоятельно и выполняют задание:

Определитесь с правописанием и разбейте имена собственные на тематические группы: названия литературных произведений; названия исторических событий; фамилии, имена, отчества людей; географические объекты.

*«В(в)инни-П(п)ух и все-все-все», А(а)фрика, А(а)льпы, М(м)ихаил Ю(ю)рьевич Л(л)ермонтов, П(п)ётр И(и)льич Ч(ч)айковский, Н(н)ил, В(в)еликая О(о)течественная В(в)ойна, «В(в)орона и Л(л)исица», И(и)саак И(и)льич Л(л)евитан, Н(н)евская Б(б)итва, Н(н)ева.*

Дополните каждую группу своими примерами.

После выполнения задания учащиеся обмениваются работами в паре и проверяют друг друга.

***В качестве домашней работы*** ученикам предлагается творческое задание: составьте небольшой рассказ о себе, включая в него имена собственные. В рассказе ученик может написать о своем городе и улице, рассказать о своих родителях, домашних животных, о любимом художественном произведении, фильме или мультфильме.

**2.3. Результаты экспериментальной работы (парной и групповой) в 5-6 классах**

В качестве экспериментального класса был выбран 5 «Б» (впоследствии 6 «Б» класс), в котором групповая работа включалась в уроки русского языка в течение двух учебных годов. В качестве контрольного рассматривался 6 «Б» класс. Школьники данного класса обучаются по программе учебно-методического комплекса под редакцией Б. М. Есаджанян, Л.Г.Баласанян, Г.В.Язичян.

На начало учебного 2021-2022 года в 5 «Б» классе 27 учащихся. Класс достаточно активный. Во время урока ученики соблюдают дисциплину, взаимоотношения между одноклассниками доброжелательные. На уроках русского языка большинство учащихся активно включаются в учебную деятельность. Школьники данного класса уже знакомы с групповой деятельностью с начальной школы, поэтому сложностей в организации групп не возникло.

***Познавательную активность учащихся я выявила по следующим позициям:***

1. Пассивные ученики (не принимают участие в устном опросе, добровольно не вызываются отвечать и работать у доски).

2. Безынициативные учащиеся (не проявляют интереса к учебной деятельности, отвечают только тогда, когда их спросит учитель).

3. Инициативные (проявляют инициативу на уроке, но воспроизводят только изученный материал).

4. Активные и инициативные (всегда активны на уроке, добровольно отвечают на поставленные вопросы и выполняют задания повышенной сложности).

***По результатам наблюдения познавательной активности учащихся 5 «Б» класса можно было сделать следующие выводы:***

- 5 пассивных учащихся;
- 8 учеников не проявляли инициативу
- 7 учащихся проявляли инициативу
- 7 школьников были активны и проявляли инициативу в учебной деятельности

***Коммуникативные умения и способности оценивала по следующим уровням:***

1. Учащийся не проявляет коммуникативные умения и способности.

2. Учащийся высказывает свое мнение, но не аргументирует его и не выслушивает мнение других.

3. Высказывает мнение и аргументирует его, но не слушает мнения остальных учащихся.

4. Высказывает мнение, аргументирует, слушает других и стремится к принятию общего решения.

***В ходе наблюдения коммуникативных умений и способностей учащихся исследуемого класса я сделала следующие выводы:***

- 6 учеников в классе не проявляют свои коммуникативные умения, не участвуют в обсуждении;
- 6 учащихся высказывают мнение, но не аргументируют его;
- 9 учеников высказывают мнение и аргументируют его, не учитывая мнения остальных учащихся);
- 6 школьников высказывают мнение, аргументируют его и стремятся к принятию общего решения.

В течение пятого и шестого класса уроки русского языка в экспериментальном классе периодически проводились в интерактивной форме. Групповая работа использовалась на разных типах уроков: открытия новых знаний, повторения и закрепления, обобщения и контроля. Парная работа успешно проходила на уроках повторения, закрепления и контроля. Учащиеся работали в парах постоянного состава.

На начало учебного года в 6 «Б» классе 29 учеников (прибыли двое новых учащихся). В течение первой учебной четверти в классе также производилось наблюдение познавательной активности и коммуникативных способностей учащихся.

Познавательную активность я определяла по ранее выявленным признакам: пассивные, безынициативные, инициативные, активные и инициативные ученики.

**По результатам наблюдения познавательной активности выявила следующее:**

- 3 пассивных учащихся;

- 6 учащихся не проявляли инициативу в учебной деятельности;

- 9 учащихся проявляли инициативу на уроке ;

- 11 учащихся были активны и проявляли инициативу на уроке.

Уровень коммуникативных умений выявляла по уровням, которые использовали при наблюдении в 6 классе.

По результатам наблюдения сделал следующие выводы

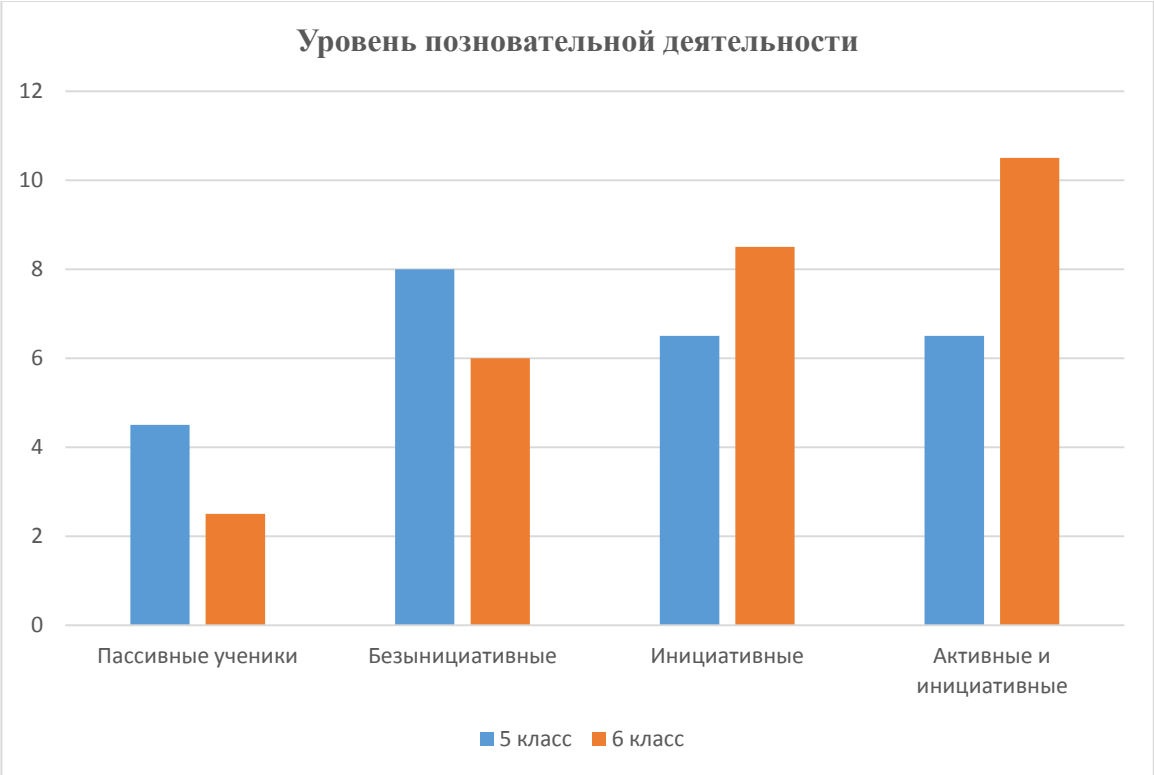
- 5 учащихся не проявляли коммуникативные способности на уроках;

- 6 учащихся высказывали мнения без аргументов;

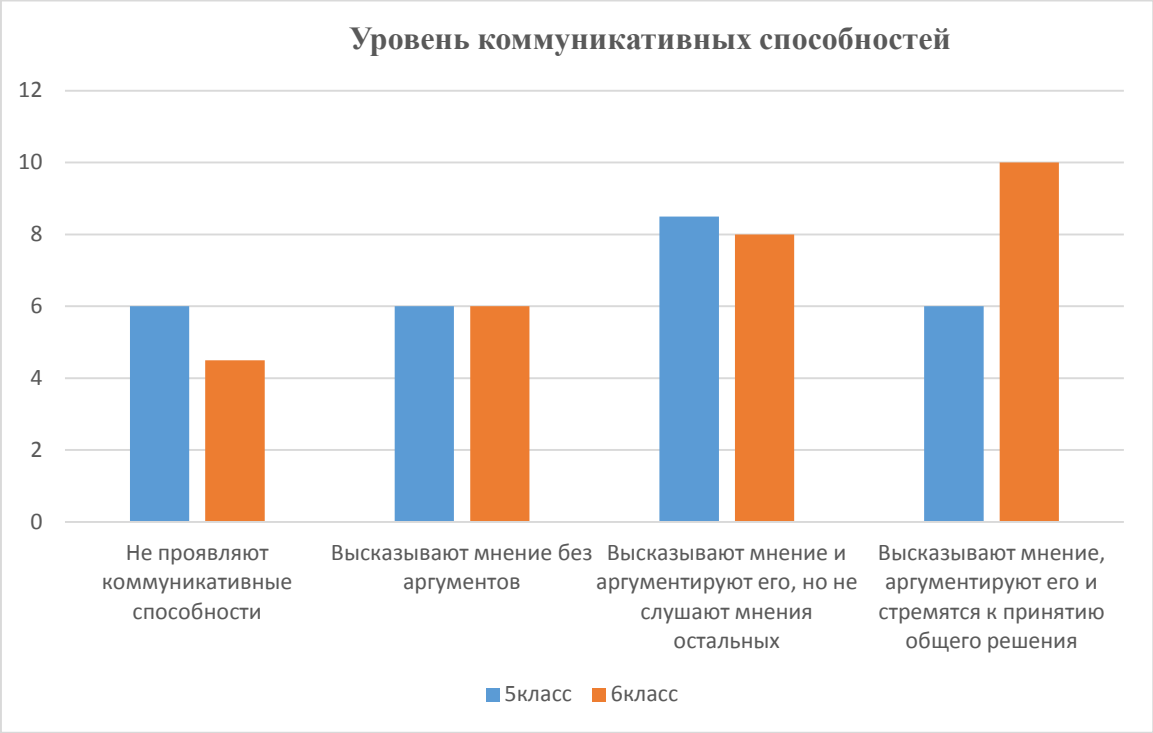
- 8 учащихся высказывали мнение и аргументировали его, но не выслушивали мнение остальных;

- 10 учащихся высказывали мнение, аргументировали его и стремились к принятию общего решения.).

Изменение уровня познавательной активности учащихся экспериментальной группы от 5-го к 6-ому классу может быть представлено с помощью диаграммы №1:




Изменение уровня коммуникативных способностей учащихся экспериментальной группы от 5-го к 6-ому классу также может быть представлено с помощью диаграммы №2:




Таким образом, в ходе наблюдения познавательной активности выявила следующее: уменьшилось количество пассивных учеников на 40 % и уменьшилось число безынициативных учащихся на 25%. Количество учеников, проявляющих инициативу, увеличилось на 22%. Также повысилось количество активных и инициативных учащихся на 36%.

Уровень коммуникативных способностей учащихся также изменился в лучшую сторону: уменьшилось количество учащихся, которые не проявляют свои коммуникативные способности на уроке, на 16%. Количество учеников, которые высказывают мнения, но не аргументируют его, осталось неизменным. Число учащихся, которые высказывают мнение с аргументами, но не прислушиваются к мнению остальных учеников, уменьшилось на 11 %. Однако число учащихся, которые аргументируют свое мнение и стремятся принять общее решение, изменилось на 40 % в сторону увеличения.

Предметные знания 6 «Б» класса определяла следующим образом: в середине первой учебной четверти учащимся была предложена проверочная работа по ранее изученным темам. В работу были включены репродуктивные и продуктивные задания, которые содержали материалы по орфографии, морфологии, синтаксису и пунктуации.

***Проверочная работа в 6 классе.***

***1. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.***

*Мы пос_дили в ящик с з_млёй м_л_дую б_рёзку. В саду уже пос_л_лась осень на б_рёзах по_вились ж_лтые пряди. Но б_рёза в комнате всё м_л_дела её лист(?)я ост_вались з_лёными и ж_выми.*

***2. Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, пропущенные буквы и знаки препинания. Придумайте заголовок к тексту.***

*Поз_н_я осень уже не может уд_ржать тепло. Х_лодный вет_р далеко проник на ю_. Грус_ные стоят луга и п_ля отл_тела л_ства с дерев_ев лес весь пр_свечивает.*

*Мы под_езжаем к знаком_й мес_ности. Там (на)п_лян_ царствует могуч_й дуб. Упрямо на дуб_ держатся ж_лтые лист_я. Они тихо шумят. Порой дуб до в_сны ст_ит (в)осенн_м наряд_.*

*Под вечер мы вышли на бере_ озера. Ноч_ осторожно н_двигалась на л_са глухой с_невой. На неб_ блестели белые звёзды. Утки с т_жёлым свист_м л_тели на н_члег.*

***3. Придумайте критерии (не менее 3-ёх), по которым можно оценить задание №1 и задание №2. Критерия запишите по порядку.***

***4. Задание «Помоги Пете Ошибкину». Учительница задала Пете домашнее задание: списать словосочетания, вставляя пропущенные буквы.***

*Бе…голосый певец, бе…численные звёзды, и…царапанный котом, ра…серженный отец, во…ходящее солнце.*

Выполняя задание, Петя рассуждал так: «Приставки, оканчивающиеся на согласный звук, на письме не изменяются». *Прав ли он?* Напишите ответ и аргументируйте его.

Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Составьте и напишите инструкцию по применению правила правописания приставок, оканчивающиеся на -з,-с.

***5*. Спишите предложение (знаки препинания не расставлены). Выполните синтаксический разбор предложения.***

*Блестело море, всё в ярком свете и грозно волны о берег бились (М. Горький).*

***Задание №1 и №2*** были репродуктивными и предполагали выявление уровня предметных знаний по ранее изученным орфографическим темам: правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне и -о -ё после шипящих, правописание непроизносимых согласных, окончаний в именах существительных и прилагательных, правописание разделительных ь и ъ.

***Третье задание*** было продуктивным, оно предполагало выявление умений определять критерии оценивания (учащимся было предложено составить критерии к заданиям №1 и №2).

***Четвертое задание*** также было продуктивным, направленным на выявление коммуникативных способностей учащихся. В задании содержалась ситуация «Помоги Пете Ошибкину». Учащимся предлагалось написать ответ на вопрос: Прав ли Петя, когда рассуждает о правиле правописания приставок, оканчивающиеся на –з, -с? Ученики должны были аргументировать свой ответ и написать краткую инструкцию по применению правила правописания приставок, оканчивающиеся на –з, -с.

***Пятое задание*** было направлено на выявление познавательной активности учеников. Это задание школьники выполняли по желанию. Нужно было расставить знаки препинания в предложении и выполнить его синтаксический разбор.

Из 29 учащихся на оценку «9 » работу выполнили 3 учеников, на оценку «8 »- 3;

На оценку «7» - 17 учеников;

На «4» написали 5 учеников;

Один ученик выполнил работу на оценку «2»;

Результаты проверки предметных и метапредметных знаний и умений представлены с помощью диаграммы №3:

Выполняя задание №3, все 29 учащихся справились с ним.

- 1 ученик предложил 5 критериев (правильность написания, правильная постановка знаков препинания, наличие заголовка к тексту, соблюдение абзацев при списывании, аккуратность);

- 15 учеников написали по 3 критерия (правильность написания / правильно вставлены пропущенные буквы, соблюдение пунктуационных норм, аккуратность / соблюдение абзацев);

- 13 учащихся предложили по 2 критерия (правильность написания и правильность постановки знаков препинания).

Результаты развития умений определять критерии оценивания учащихся 6 «А» класса представлены в диаграмме №4:

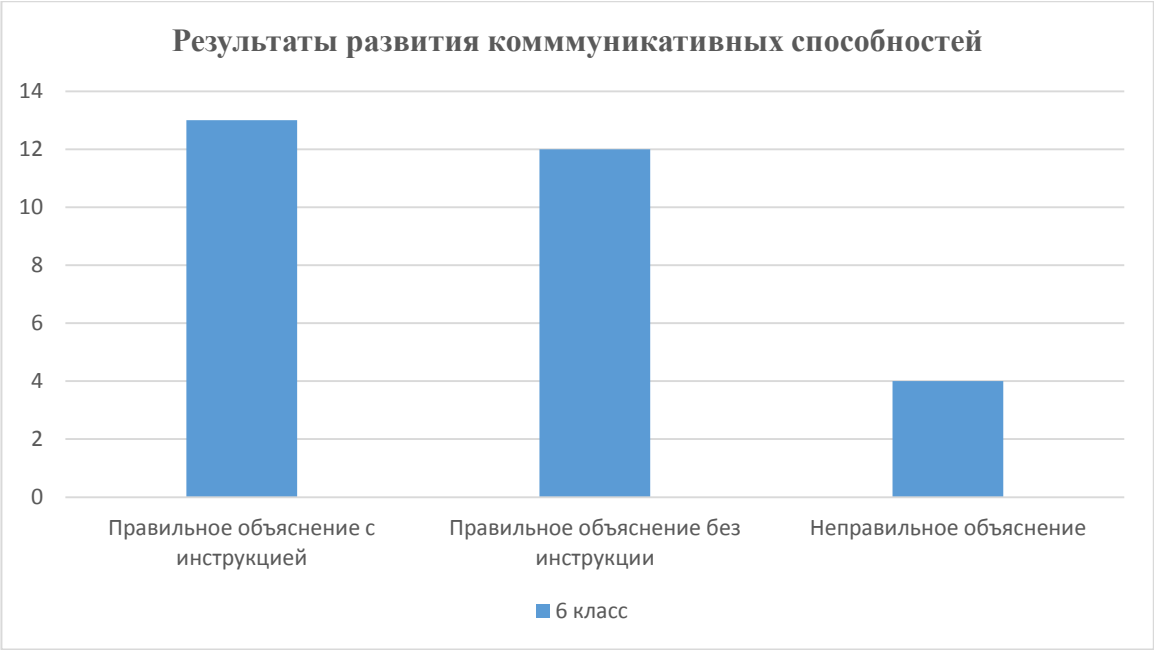
По результатам проверки задания №4 мы выявили следующее:

- 13 учащихся написали правильное объяснение и составили инструкцию по применению правила правописания приставок;

- 12 учеников верно объяснили правописание приставок, но не составили инструкцию;

- 4 ученика написали неправильное объяснение.

Результаты четвертого задания (развития коммуникативных способностей) представлены с помощью диаграммы №5:




Задание №5 учащиеся выполняли по желанию. Из 29 писавших проверочную работу 15 учащихся выполнили последнее задание.

Таким образом, если сопоставить результаты наблюдений, представленных в диаграммах №1, №2 и результаты выполнения проверочной работы, показанных в диаграммах № 4, №5, можно сделать следующие выводы: увеличился уровень познавательной активности и коммуникативных способностей учащихся с 5-го по 6 класс. В ходе наблюдения за познавательной активностью учащихся 6 класса было выявлено 11 школьников, которые проявляют инициативу на уроке, участвуют в обсуждении и выполняют задания повышенной сложности. В выполнение задание № 5, предложенное на выбор, включились уже 15 учеников. По результатам наблюдения коммуникативных способностей выявила 10 учеников, которые высказывали свое мнение, аргументировали его и стремились к принятию общего решения. Задание №4, направленное на выявление коммуникативных способностей, выполнили все учащиеся. 13 из них написали правильное объяснение, аргументировали его и составили инструкцию.

По результатам проведенного исследования можно утверждать, что выдвинутая гипотеза подтвердилась. Интерактивное обучение (парная и групповая работа) на уроках русского языка способствует повышению мотивации к учебной деятельности. Использование парной и групповой работы повышает познавательную активность учащихся и развивает их коммуникативные способности. Работая в паре или группе, школьники развивают не только коммуникативные способности, но и учатся оценивать и анализировать собственные результаты, а также достижения своих партнеров по учебной деятельности.

## Заключение

Интерактивное обучение повышает мотивацию участников в решении обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, побуждает их к конкретным действиям. Думаю, не может не впечатлять, что в интерактивном обучении каждый успешен, каждый вносит свой вклад в общий результат групповой работы, процесс обучения становится более осмысленным и увлекательным.

Кроме того, интерактивное обучение формирует способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из нее; обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности; развивает такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность по отношению к своим оппонентам..

В век информатизации, когда один человек не в состоянии «переварить» весь поток информации, важно умение работать сплоченно. Интерактивные методы предполагают умение распределять обязанности, ставить цели, делать взвешенный, правильный выбор, анализировать ситуацию.

Занятия, построенные в интерактивном режиме, вызывают заметный интерес у учащихся, прежде всего, потому, что нарушают привычный и несколько надоевший порядок работы на уроке, позволяют каждому побыть не в роли пассивного слушателя, а в роли активного участника, организатора учебного процесса.

Разработанные уроки с использованием парной и групповой работы были успешно проведены в 5 и 6 классах средней школы N 3 г.Капана РА.

Как показывает опыт, парная и групповая работы – форма организации деятельности, а главным все же остается содержание деятельности групп. Поэтому необходимо решать задачу наиболее эффективного использования этой формы работы, т.е. нужно создавать условия для развития мышления, материал отбирать по принципу "от простого - к сложному". Для работы в группе после отработки первичных умений нужно предусмотреть задания конструктивного, творческого характера.

Сопоставление результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента подтвердило правильность выдвинутой гипотезы. Благодаря возможностям интерактивного обучения (парной и групповой работы), направленного на повышение мотивации учебной деятельности и развитие познавательной активности, школьники стали более активны в процессе обучения русскому языку, повысился уровень их коммуникативных умений и предметных результатов.

## Список используемой литературы


1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 2003 г.
2. Байкова Л.А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии, 2001г.
3. Водопьянова Ю. Активные методы обучения подростков. М., 2005.
4. Интерактивные формы и методы обучения русскому языку и литературе» [Электронный ресурс] URL: https://infourok.ru/interaktivnie-formi-i-metodi-obucheniya-russkomu-yaziku-i-literature-384079.html.
5. Активные и интерактивные методы обучения: обзор, классификация и примеры. Что такое активные и интерактивные методы обучения на уроке? [Электронный ресурс] URL: http://pedsovet.su/metodika/5996_aktivnye_i_interaktivnye_metody_obucheniya.
6. 3. Интерактивные приемы и методы обучения [Электронный ресурс] URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/interaktivnie_priemi_i_metodi_ obucheniya_100356.html.