



## «Նոր ժամանակի կրթություն» ՀԿ

**ՀԵՐԹԱԿԱՆ ԱՏԵՍՏԱՎՈՐՄԱՆ ԵՆԹԱԿԱ ՈՒՍՈՒՑԻԶՆԵՐԻ  
ՎԵՐԱՊԱՏՐԱՍՏՄԱՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑ**

**Ա Վ Ա Ր Տ Ա Կ Ա Ն Հ Ե Տ Ա Զ Ո Տ Ա Կ Ա Ն  
Ա Շ Խ Ա Տ Ա Ն Ք**

**Հետազոտության թեման՝ Գործնական աշխատանքների հրահանգումը մայրենի  
առարկայի դասավանդման ընթացքում**

**Առարկան՝ Դասվար**

**Հետազոտող ուսուցիչ՝ Անգին Ներսիսյան**

**Ուսումնական հաստատություն՝ Վ. Բազմաբերդի հիմնական դպրոց**

**Երևան 2022**

**Բովանդակություն**

Ներածություն----- 3

Գործնական աշխատանքների իրականացումը մայրենի առարկայի  
դասավանդման ընթացքում----- 5

**Եզրակացություն----- 15**

**Օգտագործված գրականության ցանկ----- 16**

## **Ներածություն**

*Մարդուն անընդհատ սովորեցնելով յուրացնել պատրաստի գիտելիքներ՝ հնարավոր է բթացնել նրա ստեղծագործական ընդունակությունները, մոռացնել տալ ինֆորմույն մտածելը:*

*Դիստերվեզ*

Հանրակրթության դերը մեծ մասամբ պայմանավորված է նրա գործնական- կիրառական նշանակությամբ: Ժամանակակից պայմաններում ուսուցման կարևոր նպատակներից է աշակերտին սովորեցնել ձեռք բերած գիտելիքներն ու կարողությունները կիրառել կյանքում հանդիպող տարբեր գործնական խնդիրներ լուծելիս:

**Գործնական** անվանենք սովորողների կողմից կատարվող այն աշխատանքները, որոնք վերաբերում են նրանց ձեռք բերած գիտելիքների, կարողությունների ու հմտությունների գործնական կիրառություններին:

Գործնական աշխատանքների հիմնական **նպատակներն ու խնդիրներն** են.

.ձևավորել և զարգացնել սոցիալական հմտություններ

.մատուցել կիրառման համար անհրաժեշտ տեսական և գործնական նյութ

.նպաստել անհատի ինքնադրսևորմանը, կենսագործունեությանը և կրթության շարունակականության ապահովմանն ուղղված հմտությունների զարգացմանը:

Գործնական աշխատանքների ընթացքում պետք է իրականացվեն այնպիսի գործողություններ, ինչպիսիք են գիտելիքների որոնումը, դրանց իմաստավորումը, ամրապնդումը, կարողությունների և հմտությունների ձևավորումը և զարգացումը, գիտելիքների ընդհանրացումը և համակարգումը:

Սովորողներին ներկայացվող չափորոշային և ծրագրային պահանջների համաձայն՝ մայրենիից նախատեսվում են տարբեր բնույթի ու տիպի գործնական աշխատանքներ.

.պատմության գծապատկերի կազմում՝ նախադասությունների համար գունային բաժանումներով,

.բառերի, վանկերի կազմության գծապատկերներ,

.տեքստի սխալների ուղղում, խառնված հերթականության շտկում,

.գործնական գրություններ՝ նամակ, հասցե, հայտարարություն,

.տեքստի նկարագրողում

.գովազդային վահանակ, դասարանական թերթ ստեղծելու և ձևավորելու աշխատանքներ,

.տեքստի նկարագրողում,

.հեֆիաթների հորինում, ինֆնաժեռ գրքերի նկարագրողում,

.զանազան տեղեկատվական աղբյուրներից (բառարաններ, մանկական հանրագիտարաններ, ուսումնական ձեռնարկներ) որոնել, գտնել տեղեկություններ առաջադրված հարցերին պատասխանելու համար:

Գործնական աշխատանքների կատարման ընթացքում անհրաժեշտ է պահպանել հետևյալ կանոնները.

1. Յանկացած գործնական աշխատանք պետք է ունենա կոնկրետ նպատակ:

2. Գործնական աշխատանքի ընթացքում երեխաները պետք է կարողանան կիրառել իրենց՝ մինչ այդ յուրացրած գիտելիքներն ու կարողությունները:

3. Յուրաքանչյուր աշակերտ պետք է իմանա կատարման ընթացքը և պետք է յուրացնի ինֆորմացիոն գործելու հնարքները:

4. Գործնական աշխատանքը պետք է համապատասխանի սովորողների կարողություններին:

5. Գործնական աշխատանքի ընթացքում ստացված արդյունքները կամ եզրահանգումները պետք է կիրառվեն ուսումնական գործընթացում:

6. Անհրաժեշտ է ապահովել տարբեր տեսակի գործնական վարժությունների համադրումը:

7. Գործնական աշխատանքի բովանդակությունն ու ֆայլաշարը պետք է հետափրփություն առաջացնեն:

8. Գործնական աշխատանքը պետք է ապահովի սովորողների ճանաչողական տրամաբանական կարողությունների զարգացումը:

9. Գործնական աշխատանքի բոլոր տեսակները պետք է ապահովեն ինֆորմացիոն ճանաչողական գործունեություն ծավալելու կարողությունը:

Այսպիսով, դասի գործնական նպատակի ձևակերպման ժամանակ ուսուցիչը պետք է նշի այնպիսի կարողություններ և հմտություններ, որոնք պետք է ձևավորվեն կամ կատարելագործվեն դասի ընթացքում, այնուհետև նշված գործնական նպատակը հստակեցվում է գործնական խնդիրներով:

### **Գործնական աշխատանքների իրականացումը մայրենի առարկայի դասավանդման ընթացքում**

Գործնական աշխատանքը աշակերտի ինֆորմացիոն գործունեության տեսակ է, որը հնարավորություն է տալիս զարգացնել ինֆորմացիոն ճանաչողական մտածողությունը:

Կրթության գլխավոր նպատակը չմիայն գիտելիքներ տալն է, այլ նաև դրանք գործնականում կիրառել կարողանալը: Աշակերտը պետք է կարողանա կատարել իրեն տրված առաջադրանքը, դնի կոնկրետ նպատակ, գտնի դրանք լուծելու ճանապարհ, պլանավորի իրանելիքը, ստանա արդյունք և կատարի եզրահանգում:

Գործնական աշխատանքների ժամանակ աշակերտը պետք է ընտրության հնարավորություն ունենա, կարողանա ինֆորմացիոն առաջադրանքներ կատարել, որը լսրանում է աշակերտի ստորագործական մտածողությունը, հմտությունը, երեւակայությունը, իմացական հետափրփությունը:<sup>1</sup>

Խմբային գործնական աշխատանքն ավելի արդյունավետ դարձնում ու սույն ցանց գործընթացը՝ նպաստելով սովորողների համագործակցային և հաղորդակցական կարողությունների զարգացմանը:

Խմբային գործնական աշխատանքները աշակերտի մոտ զարգացնում են կարևոր մարդկային հատկանիշներ՝ համագործակցել, լսել և հարգել դիմացի նիկարծիքը, պատասխանատվություն կրել խմբի համար:

Նման գործնական աշխատանքների մասին կարծիք սդրականել: Նույնիսկ ամենաթույլ աշակերտը թեկուզ փոքր, բայց որոշակի ներդրում կունենա տրված առաջադրանքը կատարելու համար:

Ինչպես գիտենք՝ ձևավորող գնահատման հիմնական նպատակը ուսուցման և ուսումնառության բարելավումն է, ինչը հնարավոր է սովորողի՝ սեփական կրթության մեջ ակտիվ դերակատարում ունենալու պարագայում: Մասնակիցը ինքնուսեփական ուսումնառության պլանավորման, իրականացման և վերլուծության փուլերին՝ սովորողը նպատակային սովորում է սովորել:

Գործնական աշխատանքը թացիկ գնահատման արդյունավետ տեսակներից է Հանրակրթության պետական նոր չափորոշիչով սահմանված 8 առանցքային կարողության կուրսունների զարգացումն ապահովելու համար:

Գործնական աշխատանքներ կիրառվում են բոլոր ուսումնական առարկաների շրջանակում՝ անպայման որևէ կառուցելով առարկայի չափելի վերջնարդյունքներով, ինչն էլ պայմանավորում է առաջադրանքի և աշխատանքի տեսակի ընտրությունը:

Գործնական աշխատանքների դասակարգման հիմնում դրվում է սովորողի գործունեության ձևը, և ըստ այդմ գործնական աշխատանքները բաժանվում են 3 խմբի՝

- *վերարտադրողական*, որոնք հնարավորություն են տալիս ցուցադրելու՝ ինչ է սովորել և ինչ է կարողանում անել սովորողը (օրինակ՝ ֆարտեզի վրա ցույց տալ ֆադաֆներ, գետեր, լներևայլն),
- *մասամբ որոնողական*, երբ սովորողը պետք է յնչմիայն ցույց տա՝ ինչ է սովորել և ինչ է կարողանում, այլ և կատարի լրացումներ, լուծի իրեն առաջադրված խնդիրը (օրինակ՝ տրված տեղանունները, գետերը, լներևայլ նպայմանական անուններով պատկերել ֆարտեզի վրա),
- *ստեղծագործական*, երբ սովորողը ընդ պետք է ինքնուրույն կամ խմբի անդամների հետ լուծում գտնի առաջադրված խնդրի համար՝ ցուցադրելով կարողության կուրսունների զարգացման որոշակի մակարդակ (օրինակ՝ կազմել տեղանքի ֆարտեզը,

<sup>1</sup> Лийметс Х. И., Групповая работа на уроке. -М., Знание, 2010

ինչի համար սովորողը պետք է դրսևորի ոչ միայն մեկ, այլև վերառարկայական հմտություններ):<sup>2</sup>

այլ մի քանի առարկաների,

Վերոնշյալ իրար հակադրվող հասկացումներում,

որ գործնական աշխատանքները բազմազան են՝ պատահաբար ձևավորում իրենց կենսական փորձը՝ ինքնուրույն ընթացքում տեսած իրականությունների, ֆիլմի, ակնարկի տեսքով, երգի հորինում իրենց կենսական գծի իրականացում, արդյունքների ներկայացում ու կիրառում:

Նշված գործնական աշխատանքները կարող են իրականացվել ինչպես սահմանափակ, այնպես էլ խմբային աշխատանքի ընթացքում, որպես ընդհանուր, տանը կամ այլ վայրում, գնահատվել մի և նույն կամ բազմաբնույթ գործունեություններով:

Արդյունքները կարող են ներկայացվել սովորողի կամ սովորողների խմբի ընտրությամբ՝ նպատակից ելնելով:

Որպես գործնական աշխատանքի տեսակներ կայացնեն դերակազմի խաղը, որն ունի կիրառմանը այն հնարավորություններ, երբ հանրային կրթությունում նպատակադրվում է բարձրագույն կրթությանը: Սակայն պետք է անկեղծորեն ճշտել, որ դերային խաղը ոչ մի տեղի կիրառվում է նպատակային, կանոնավորված իրավիճակում՝ ոչ մի տեղի կարծեք որ են իրացվում դերային խաղի ներդրումը: Այն իրականում շատ ավելի ուրիշ ու այն հնարավորություններ է տալիս ուրախանալ սովորողի մտածողությանը, հնարավոր է հարցերի դրսևորումը, ինքնադաստիարակումը, ինքնադաստիարակումը, ինքնադաստիարակումը, ինքնադաստիարակումը, ինքնադաստիարակումը, ինքնադաստիարակումը:

Պետք է իրավամբ ճշտել, որ դերային խաղը իր մեջ ամփոփում է գործնական աշխատանքի բոլոր 3՝ վերարտադրողական, որոնողական և ստեղծագործական տեսակների տարրեր: Դերային խաղի նպատակ է վերաբերվել չթեթևամտության, այլ գործնական բազմափուլ աշխատանքի, որի յուրաքանչյուր փուլում է կոնկրետ նպատակներ: Հետևաբար, անհրաժեշտ է հանգամանորեն պլանավորել դերային խաղը՝ նախ պես սահմանելով նպատակ, ձևակերպելով չափերի վերջնական արդյունքներ:

Հանպատրաստ իրար խաղի դեպքում հակառակը՝ պետք է ապահովել սովորողների ազատությունը:

Դերային խաղը սովորաբար իրականացվում է 3 փուլով՝ նախապատրաստման, բուն խաղի և անդրադարձի:

Առաջին՝ նախապատրաստման փուլում է նախնական կանոնները,

որոնք պետք է պահպանվեն դերային խաղի ընթացքում: Բաժանվում են դերերը,

<sup>2</sup>Տեր-Գրիգորյան Ա. Ե., Մանկավարժական դիմակարներ, գիրք, Էդիթ Պրինտ, -Եր, 2007  
6

նշանակվում են ցուցանիշները և ստանում դիտարկման հստակ առաջադրանք: Դերակատարները կարող են/մտածում են իրենց դերերի մասին:

Երկրորդ՝ խաղի փուլում խաղացողները ստանձնում են իրենց դերերը և կատարում դրանք՝ կախված իրավիճակից՝ կիրառելով ձեռք բերված հմտությունները: Մյուսները կատարում են իրենց գիտորդական հանձնարարությունը:

Երրորդ՝ անդրադարձի փուլում խաղացողներն առաջին հերթին արտահայտում են խաղի ընթացքում իրենց ունեցած գազմունքները: Դիտորդները ներկայացնում են իրենց գիտարկումները:

Հետո խոսվում է դերախաղի ժամանակ կայացրած որոշումների ու գործողությունների մասին, և աշխատանքն ավարտվում է եզրակացություններով:

Յակացած դերադի համար կան հստակ կանոններ, որոնց պահպանումը հնարավորություն կտա արդյունավետ աշխատելու և հետագայում էլ բարելավելու արդյունքները,

ինչն էլ հենց ձևավորող գնահատման նպատակն է: Այդ կանոններից են, օրինակ, որ ուսուցիչը չպետք է խաղում դերադի խաղի մեջ: Նահող է տանում,

որմանակիցները պահպանեն սահմանված կանոնները, հետևում են ընթացքին և հարկիչի միջամտում դերախաղին: Կամ՝ որմանակիցները որևէ դեր ստանձնելու պարտավորություն չունեն, կարող են ընտրել դեր կամ ինչևիտուր:

Կարևոր կանոն է, որ սովորողները հստակ տարանջատեն խաղի կերպարի դերակատարից և այլն:<sup>3</sup>

Դերախաղի արդյունավետությունը ապահովելու համար կարևոր է, որ ուսուցիչը հասկանալի և պարզ ձևերով խաղի հրահանգները, դերերի վերաբերյալ ցուցումները և արդիւյն պես,

որ սովորողները անձնական և լիարժեք ուրյան հնարավորություն ունենան: Միաժամանակ այս պահանջները իր, որոնք կնպաստեն դերախաղի միջոցով ուսումնական նպատակին հասնելուն,

խաղը ընտրի տարիքային խմբի համապատասխան, նախապատրաստի համապատասխան պարզ և անբարդ և այլն:

Բնականաբար, պետք է պատրաստ լինել, որ դերախաղը միշտ էլ, որ հարթ է անցնելու, հնարավոր է, որ կլինեն որոշակի դժվարություններ:

Օրինակ՝ սովորողները կարող են կաշկանդվել խաղի ժամանակ: Այս դեպքում մանրաժեստեր անցազատելու և խաղի փուլի ավարտից:

Առաջադրանքի ընտելանալու համար սովորողներին որոշակի ժամանակ է հարկաժեշտ և կարիք չկանրանցվր անհուսմ գործադրելու: Եթե դերախաղը պարբերաբար կազմակերպվեն,

բոլոր սովորողները աստիճանաբար կգիտակցեն դրանց կարևորությունը: Հնարավոր է,

<sup>3</sup>Պյուլամիրյան Ջ.Հ., Հայոց կեզվիտարրական ուսուցման մեթոդիկա, - Եր.: 'Ձանգակ 97', 2009





այնուհետև նշված գործնական պատակը հստակ ելքով մեզ գործնական խնդիրներով: Մեկ գործնական պատակը կարելի է իր ականացնել մի քանի դաս իր թացում, իսկ գործնական խնդիրները ուժով ու նկոն կրետոլոգիայի թացում:

### **Գործնական աշխատանքի սմբով**

Առարկան՝ մայրենի

Թեման՝ <<Իմ սիրելի կենդանին>>

Աշխատանքի ձևը՝ փոփոխական ստանդարտ 2-3 էջանոց գրքով

Նպատակը՝

- Զարգացնել միայն ցեղեղանապարտակցելու կարողություններ:
- Սովորեցնել տեղեկատվությունը համակարգել, առանձնացնել կարևոր ու արժեքավորը:
- Մշակել նախագծային աշխատանքներ կատարելու կարողություններ:

Ընթացքը՝

1. Խմբերի նորամադրել համապատասխան նյութեր՝

- Տեղեկատվությունը նկարներ կենդանիներին մասին

/դրանք հավաքվում են թեմայի ընթացում աշխատանքներին միջոցով/

- Բառարան /անհրաժեշտության դեպքում անձանոթ բառերի բացատրության համար/
- Գունավոր թղթեր, սոսինձ, մկրատ, գունավոր գրիչներ, պաստառ:
- Գեղարվեստական ստեղծագործություններ կենդանիներին մասին / բանաստեղծություններ, հանելուկներ՝

դրանք նույնպես հավաքվում են թեմայի ընթացում աշխատանքներին միջոցով,

սակայն ուսուցիչը սպեցիալ ներկայացնում է համապատասխան նյութերի հավաքածուներ/

- Գիտելիքներ ի տեմարաններ,

մանկական հանրագիտարանները այլ գիտահանրամատչելի գրականություններ էլ խաների տարիքին համապատասխան:

2. Աշխատանքներ կատարման ֆայլաչար՝ հրահանգներ ի ֆարտ՝

- Ընտրել կենդանու
- Տեսակավորել նյութերը, նկարները, գեղարվեստական ստեղծագործությունները
- Որոշել աշխատանքի ձևը՝ պաստառ կամ գրքով
- Խմբում կատարել աշխատանքի բաժանում /այստեղի հարավոր է ուսուցիչի միջամտությունը/

3. Բուն աշխատանքը՝

- Ձևավորել գրքով կիկազմը կամ պաստառի վերնագիրը

- Կենսագրական բանաստեղծություն

-անունը / աշխատանուն/

- տեսակը

-բնորոշարտաֆինանսանհատկություններ

-բնավորության առանձնահատկություններ

-որտեղևինչպիսիպայմաններումէապրում

-ինչովէսովում

-բանիծագէտնեմանինչպեսէինամումձագերին

- Ներկայացնել հանելուկները բանաստեղծություններ
- Հորինել հանելուկամբողջականումասին
- Վերջին մասում գրել աշխատանքի կազմողների անունները:

Ծանոթություն` 2-րդ դասարանում մանաշխատանքների կարելի է մասնակից դարձնել նաև ծնողների /

յուրաքանչյուր խմբում մեկ ծնող/:

Թեմայի դասանյութերի դասավանդմանը թացում պարբերաբար պետք է հանձնարարել լրացուցիչ փոքրիկ հանձնարարություններ, որոնք հիմնական դիսանան ման գործնական աշխատանքներ անցկացնելու համար/:

Նման ձևով կարելի է կազմակերպել նաև գործնական աշխատանքներ <<Իմ սիրելի թոշունը>>,

<<Իմ սիրելի ծաղիկը>> թեմաներով:

## **Գործնական աշխատանք 2**

1. Տրված բառազույգերի արմատները տեղափոխելով՝ նոր բառեր ստացի՛ր (օրինակ՝ բարեժպիտ, մանկամիտ — բարեմիտ, մանկամժպիտ): Ստացված բառերի հիմաստները բացատրի՛ր:

ա) Ջրահարս, ծովանկար, — ջրանկար, ծովահարս) ժանգապատ, արծաթագույն, — Արծաթապատ, ժանգագույն) հողմածին, ջրաղաց, — ջրածին, հողմահացող) զորագունդ, երկրամաս — երկրագուն, զորամաս:

2. Տրված բառերը գործածելով՝ պատմություն՝ նկարի նկար:

Կառուցել, սուր, լուր, մուր, կտոր, կուտակել, կարաս, կա-տար, կտուր, կապիկ, կատու:

Լինում է չիլի նում մի կենդանաբանական այգի էլ նում: Ազի նկառուցել էր հանրահայտ շինարար լյուկոՊեկը: Նա,

ուներ մի Սուր,

որը նրան կենդանիներին մասին լուր էր հայտնում: Հանկարծ նա իմացավ,

որ եթե մի կտոր բանատալամեն օրկապիկին,

նա ալևսո չին չի ուտի: Այդ իմանալուց հետո նա Բանան կուտակեց,

կենդանաբանական այգու կապիկի,

Նաբեհի համար: Նավեր ցրեց մի կարաս և այն տեղի վրա բանակեց: Նատարավ և այդ կարասը թափ ցրեց կենդանաբանականա  
յգուար ձանաֆաղադի կատարի տևում, իսկ,  
մյուս կենդանիները թափ ցրեց կտուրի վրա: Եյուկո Պեկը մենօրի կատվի և կապիկի հետ, ստուգում էր,  
կերերը տեղում էր:

3. Տրված բառերը երեք խմբերի մեջ դասակարգիր (գոյական, ածական, բայ) և այդ խմբերի տարբերությունը բացատրիր:

Ծաղիկ. ջինջ. վագել. բուրավետ. մեծ. ժամացույց. թրթռալ. թիավարել, ջուր. ջրոտ. ուրախ. ջրել. սար. մարդ.  
գնալ, ծաղկավետ. Հրաշալի. երեխա. լողալ. վազվզել. մաֆուր. նավաստի. օձ, նկուն. սողալ, իջնել, բացվել,  
չխկչխկալ, Աև. Ինֆնաթիո, առվակ. պայծառ, գոգոռալ, գարուն, բարձրանալ, սպիտակ, թիթեո, պահակ, նավակ.  
Քաղտնի, պահել, հատիկ, ոսկեգօծ, Ոսկեգօծել, երկաթյա:

Գոյական՝ (ԻՆՉ հարցին պատասխանող բառեր) Ծաղիկ, ժամացույց, ջուր, սար, մարդ, երեխա, նավաստի, օձ,  
ինֆնաթիո, առվակ, գարուն, թիթեո, պահակ, նավակ, հատիկ:

Ածական՝ (ԻՆՉ ՊԻՄ հարցին պատասխանող բառեր) ջինջ, բուրավետ, մեծ, ջրոտ, ուրախ, ծաղկավետ, հրաշալի,  
մաֆուր, սև, պայծառ, սպիտակ, գաղտնի, ոսկեգօծ, երկաթյա:

Բայ (ԻՆՉ ԱՆԵԼ հարցին պատասխանող բառեր) վագել, թրթռալ, թիավարել, ջրել, գնալ, լողալ, վազվզել, սողալ,  
իջնել, բացվել, չխկչխկալ, գոգոռալ, բարձրանալ, պահել, ոսկեգօծել:

Տարրական դասարաններում ինֆնուրոյն աշխատանքը վականի մեծ դեր ունենալու թյուր ունի:

Ինֆնուրոյն է համարվում այն աշխատանքը,

որի ընթացքում սովորողները պարզորոշ պատկերացում են աշխատանքի նպատակը,

դրական արժանեքներ կատարում են այն՝

առանց ուսուցչի անմիջական մասնակցության:

Ինֆնուրոյն աշխատանքը իտարվում է որպես ուսուցման միջոց:

Տարրական դասարանում ինֆնուրոյն աշխատանքի անցկացումն ունի որոշակի առանձնահատկություններ:

Ուսուցիչները հաճախ կիրառում են աշխատանքի ակտիվությունը խթանող հարցեր,

և համարում են,

որի բեկվածակերպեցի ինֆնուրոյն աշխատանք:

Անկասկած,

այդ հարցերի կիրառումը բարձրագույն ուսուցչական ակտիվություն էր ինֆնուրոյն աշխատել, բայց այն դեռ ինֆնուրոյն աշխ  
տանք է:

Նախտեսներեմ,

թեինչենիբեցիցեքերկայացնումինհնուրույնությունևինհնուրույնաշխատանքարտահայտությունները:

Ինհնուրույնությունըանհատիանձնայինորակէ, իսկինհնուրույնաշխատանքը՝ ուսումնականաշխատանքիձև:

Ինհնուրույնությանևինհնուրույնաշխատանքիմիջևգոյությունունիսերտկապ:

Ինհնուրույնաշխատանքմիկողմիցարդենձեռքբերվածինհնուրույնությանարտահայտումնէ, մյուսկողմից՝

ինհնուրույնությանգարգացմանընպաստողմիջոց: Այսինհն՝

ինհնուրույնաշխատանքընպաստումէինհնուրույնությանձևավորմանը՝

որպեսանհատորակ:Ինհնուրույնաշխատանքներըգարգացնումենսովորողներինորամաբանությունը,

հանաչողություննուակտիվությունը:

Կարելիէասել, որինչպեսդպրոցում,

այնպեսէլողջկյանիընթացումսովորողներինինհնուրույնաշխատանքիընթացումնեզարգանումգիտելիքներինյուր

ացմանգործընթացնիրականացնողհանաչողականկարողություններուհմտությունները:

Գաղտնիիչէ,

որարդիժամանակաբջանումտարրականևմիջինդասարաններումուսումնասիրությանմիջևգոյությունունիանջրպետ:

Այսերևույթիպատհաններըբավականինշատեն,

սակայնդրանցիցմէկնէլկարելիէհամարելտարրականդասարաններումդասավանդողուսուցիչներին՝

կրտսերդպրոցականներինինհնուրույնաշխատանքիհմտություններիձևավորմանվրաոչբավարարուճադրությանպակասը

:

### Եզրակացություն

Նույնիսկբազմաթիվփորձառուուսուցիչներկազմակերպելովսովորողներինուսումնականգործունությունը՝  
չենխթանումներանցակտիվությանգարգացմանը:  
Այդպիսիուսուցիչներիցառակերտըկարողէօգնությունստանալառաջինիսկզբվարությանդեպքում:  
Այդպեսառակերտնայլևսառանձնապեսակտիվությունչիդրսևորումխնդիրներըլուծմաննպատակովինֆնուրույնուղիներ  
րիորոնմանգործում: Առակերտներինտրվումէպատրաստիարդյունքը, չնայածորնակարողէինֆնուրույնորոնելայն:  
Երբեմնէլուսուցիչըչիհետաքրքրվում,  
թեինչպեսէառակերտըգրէլիարցիպատասխանը,  
այլսահմանափակվումէարդյունքներինհետաքրքրմանստուգումով, ինչըչիբարձրացնումառակերտիհետաքրքրությունը՝  
առաջադրանքիկատարմանհամարտարբերուղիներիորոնմանգործում:

Տարրականդասարաններումդասերընթացումգերակշռումէուսուցմաննկատայինֆորմալձևը,  
երբառակերտներիգործողություններըիմնականումկախվածենուսուցչիանմիջականհրահանգներից:

Այդգործողություններըիմնականումկատարվումենգրատախտակիմոտ:  
Այսպիսիգործողություններըարգելակումեներեխաներիգարգացումը, ևարդեն V  
դասարանումսովորողներըհայտնվումենանօգնականվիճակում՝ գրիշուրջիրականացվողինֆնուրույնաշխատանքի,  
առաջադրանքներինինֆնուրույնլուծման, ստեղծագործականբնույթիաշխատանքներիկատարմանընթացում:

Առաջադրանքներիծավալըներառուծերիցվերէդառնում, աշխատանքիտեմպը՝ դանդաղ:

Ինֆնուրույնաշխատանքիհմտություններըչենծագումինֆնիրենց,  
դրանքանհրաժեշտէձևավորելևդրանումհսկայականդերունիուսուցիչը:  
Երեխաներինինֆնուրույնությունըգարգանումէաստիճանաբար, դաստիարակվումէդասիցդաս, դասարանիցդասարան:

### **Օգտագործվածգրականությանցանկ**

1. ԳյուլամիրյանՋ. «Խմբայինաշխատանք»  
որպեսուսուցմանստեղծագործականհետազոտականուղղվածությանապահովմանմիջոց.  
Իրականացմանմեթոդիկա՝: ‘Նախաշավիղ’, 2001
2. Գյուլամիրյան Ջ.Հ., Հայոցլեզվիտարրականուսուցմանմեթոդիկա, - Եր.: ‘Զանգակ97’, 2009
3. Տեր-ՓրիգորյանԱ. Ե., Մանկավարժականդիմանկարներ,գիրքԲ, ԷդիթՊրինտ, -Եր, 2007
4. Лийметс Х. И., Групповая работа на уроке. -М., Знание, 2010

5. Львов М. Р. Школа творческого мышления.- М., Дидакт, 2008