

ՀՀ ԿԳՄՄՆ «Ճամբարակի N 1 հիմնական դպրոց» ՊՈԱԿ

Հետազոտական աշխատանք՝ աշխարհագրությունից

Թեմա՝ Ինչ է էքսկուրսիոն զբոսաշրջությունը:

Էքսկուրսիոն շրջագայությունների տեսաները

Կատարող՝ Գ.Ճաղարյան

Վերապատրաստող՝ Ն.Քարամյան

Բովանդակություն

1. Ինչ է էքսկուրսիան –նրա տեսակները`

Ա- դպրոցական ընդհանուր գիտական

Բ-թեմատիկ

Գ-քայլարշավային

Դ-դիրքորոշության ձև

Ե-դասախոսական

Զ-կրոնական

2.Էքսկուրսիաների կազմակերպումը

3.Էքսկուրսիաներ ընտրելու կանոնները

4.Էքսկուրսիաների նպատակները

5.Էքսկուրսիաների անրաժեշտությունը

6.Դպրոցական ծրագրում ընդգրկելու նպատակահարմարությունը

Ներածություն

Էսքսկուրսիան ուսուցման կազմակերպման ձև է, որը կազմակերպվում է ուսումնական օբյեկտի գտնվելու վայրում՝ դրա անմիջական ճանաչման և հետազոտման նպատակով:

Ուսումնական էքսկուրսիաների դասակարգումը կարելի է տալ հետևյալ սխեմայով, որը տալիս է լիարժեք պատկերացում ինչպես ուսուցչի աշխատանքի այնպես էլ աշակերտի հետ աշխատելու մեթոդների մասին:

Ի՞նչ է Էքսկուրսիոն զբոսաշրջությունը: Էքսկուրսիոն շրջագայությունների տեսակները

Էքսկուրսիոն (կրթական) զբոսաշրջությունը զբոսաշրջության արդյունաբերության տեսակներից մեկն է, ճանապարհորդեք `որոշակի տարածքում գտնվող պատմության և մշակույթի հուշարձաններին, բնական տեսարժան վայրերին, թանգարաններին, թատրոններին, ավանդույթներին ծանոթանալու համար:

Ըստ այդմ, ներքին զբոսաշրջային զբոսաշրջությունը տվյալ երկրի զբոսաշրջության արդյունաբերության տեսակներից մեկն է, ճանապարհորդում է այս երկրում `ծանոթանալու նրա պատմամշակութային հուշարձաններին, բնական տեսարժան վայրերին, թանգարաններին, թատրոններին և ժողովրդական ավանդույթներին:

Էքսկուրսիոն զբոսաշրջության գործունեությունը պատմական, մշակութային, կրթական ուղղվածության շրջագայությունների կազմակերպումն է:

Նման շրջագայությունները մշակվում են տուրիստական գործակալությունների և օպերատորների կողմից և կարող են ներկայացնել տարբեր թեմաներ կախված պոտենցիալ զբոսաշրջիկների հետաքրքրությունների շրջանակից: Օրինակ, դա կարող է լինել գրական շրջագայություններ հայտնի բանաստեղծների և գրողների կյանքի վայրեր, պատմական շրջագայություններ `անցյալի որոշակի իրադարձությունների հետ կապված վայրեր: Շատ տարածված են նաև քաղաքների և երկրների ճարտարապետական առանձնահատկությունների ուսումնասիրությամբ շրջագայությունները, բանահյուսական շրջագայությունները, արվեստի պատկերասրահներ այցելություններով շրջագայությունները, ինչպես նաև մարդկանց որոշակի շրջանակին հետաքրքրող ցանկացած այլ թեմայի շրջագայությունները:

Էքսկուրսիոն զբոսաշրջության կազմակերպումը կարող է իրականացվել երկու հիմնական ուղղություններով. Դրանք են, այսպես կոչված, ստացիոնար շրջագայությունները, որոնք նախատեսված են զբոսաշրջիկների համար մեկ քաղաքում մնալու համար, ինչպես նաև երթուղային շրջագայություններ, որոնք ենթադրում են մի քանի քաղաքներ այցելել կանխորոշված ժամանակացույցով:

Սովորաբար ստացիոնար զբոսաշրջային երթուղիներ առաջարկել մանրամասն ուսումնասիրել մեկ քաղաքի տեսարժան վայրերը:

Երթուղային շրջագայությունները նախատեսված են այնպես, որ այցելվող քաղաքները միմյանց մոտ լինեն, որպեսզի ճանապարհորդությունները տևեն նվազագույն ժամանակ, և դրանք այնքան էլ հոգնեցուցիչ չեն:

Էքսկուրսիոն զբոսաշրջությունը ներառում է զբոսաշրջիկների ընտրության բազմաթիվ ծրագրեր: Եթե երթուղային տուր է կազմակերպվում, ուղեկցորդը գնում է խմբի հետ, կամ, ըստ ցանկության, այցելած յուրաքանչյուր քաղաքում զբոսաշրջիկներին հանդիպում է տվյալ երկրում բնակվող և որոշակի թեմայով մասնագիտացած պրոֆեսիոնալ զբոսավարը: Որպես կանոն, նման շրջագայությունները ազատ ժամանակ են տրամադրում ինքնուսուցում յուրաքանչյուր այցելած առանձին քաղաք՝ կես օրից մինչև ամբողջ օր, եթե կանգառի ժամանակը երեք օրից ավելի է:

Ստացիոնար շրջագայություններն իրենց հերթին տրամադրում են ավելի շատ ազատ ժամանակ, և նրանք ունեն ավելի լայն կազմակերպված հանգստի ծրագիր, որը կարող է ներառել տարբեր ստեղծագործական հանդիպումներ, ազգային տոներ, ռեստորանների այցելություն բազմազան խոհանոց, այդ թվում՝ ազգային, այցելություն ցուցասրահներ և համտեսման կենտրոններ:

Էքսկուրսիոն ծառայություն

Սա էքսկուրսիայի ծառայությունների կազմակերպում և տրամադրում է, որոնք բավարարում են անձի հոգևոր և բարոյական արժեքներին ծանոթանալու կարիքները, գիտելիքների կուտակման մեջ, ներառյալ մասնագիտականը, օբյեկտների, ճանաչման մեթոդների և միջոցների ազատ ընտրության հարցում:

Էքսկուրսիոն ծառայությունը թույլ է տալիս սպառողին (էքսկուրսիոնիստ, զբոսաշրջիկ) փոխանցել պատմության, մշակույթի, աշխարհագրության, ազգագրության, էկոլոգիայի, տնտեսագիտության և այլնի ճարտարագիտության և այլ տեսարժան վայրերի վերաբերյալ գիտելիքների համալիր, առկա է անհատի կարիքների բավարարում շրջապատող իրականության իմացություն:

Էքսկուրսիայի ծառայությունների ընտրության հարցում անձի ընտրողականությունը ենթադիտակցական է: Էքսկուրսիոնիստը (զբոսաշրջիկը) ընտրում է այն էքսկուրսիոն ծառայությունները, որոնք միաժամանակ բավարարում են մի քանի կարիքներ, այսինքն. ունեն ֆունկցիոնալ ամբողջականություն: Այսպիսով, այցելելով ծայրամասային էքսկուրսիա, դրա մասնակիցները ոչ միայն բավարարում են ճանաչողության կարիքը, այլև, հուզական և ինտելեկտուալ սթրեսի հետ համատեղ, վերացնում են շարժումների դեֆիցիտը, բարձրացնում տեղեկատվության փոխանակման արդյունավետությունը միմյանց հետ հաղորդակցվելու գործընթացում: Այսպիսով, էքսկուրսիոն ծառայությունները կարող են դիտվել ոչ միայն որպես համապարփակ տուրիստական ծառայության մաս, այլև որպես ծառայության անկախ տեսակ,

որի նպատակը էքսկուրսիստների (զբոսաշրջիկների) պահանջների և կարիքների բավարարումն է շրջակա իրականությանը ծանոթանալու համար:

Էքսկուրսիայի ծառայությունը համարելով համակարգի զբոսաշրջային և էքսկուրսիոն ձեռնարկությունների գործունեության արդյունքում կազմակերպված հանգիստ, պետք է հիշել, որ էքսկուրսիոն ծառայությունների առաջադրանքների համալիրը ներառում է հանգստի, ուղևորությունների և ճանապարհորդությունների կազմակերպում՝ պատմական, մշակութային, բնական և այլ օբյեկտների այցելություններով:

Tourismամանակակից զբոսաշրջության արդյունաբերության զանգվածային ուղղություններից է էքսկուրսիոն կամ կրթական զբոսաշրջությունը: Ենթադրվում է, որ կրթական նպատակներով նրանք շրջում էին միշտ և ամենուր, և այժմ այս ուղղությունը միայն զարգանում է, հայտնվում են նոր զբոսաշրջային ուղղություններ, էքսկուրսիաների նոր ձևեր և այլն: Միևնույն ժամանակ, իհարկե, առասպելը, որ զբոսաշրջության այս տեսակը հարմար է բոլորի համար, վաղուց ժամանակն է հերքելու: Իսկ առաջատար ընկերություններն արդեն հասել են սպառողի նկատմամբ անհատական մոտեցման՝ զբաղեցնելով իրենց տեղը շուկայում, ընտրելով մասնագիտացում և աշխատելով որոշակի հատվածի համար: Բայց ի՞նչ է կատարվում հիմա էքսկուրսիոն զբոսաշրջության հատվածում:

Էքսկուրսիոն զբոսաշրջության, որպես այդպիսին, հանրայնացման հետ մեկտեղ, հարկ է հիշել, որ ընկերություն ժամանած յուրաքանչյուր հաճախորդ չէ, որ ցանկանում է տեսնել որոշ տեսարժան վայրեր:

Իրականում, պարզապես չկա զբոսաշրջության այնպիսի տեսակ, որը հավասարապես հետաքրքիր լինի ընտրանքի 100%-ից յուրաքանչյուրին:

Եթե խոսենք սահմանումների մասին, ապա էքսկուրսիոն տուրիզմը, ինչպես գիտեք, ճանապարհորդություն է՝ նպատակ ունենալով այցելել տարբեր տեսարժան վայրեր և ստանալ դրանց մասին տեղեկատվություն: Լուսանկարներ, հուշանվերների գնումներ, այրվող աչքեր և ընդունելու պատրաստակամություն հետաքրքիր տեղեկություններ... Ավելին, թույլ տվեք հիշեցնել, որ այժմ մենք խոսում ենք դասական խմբակային էքսկուրսիայի մասին, երբ էքսկուրսավար-ուղեկցորդը ղեկավարում է խումբը, տանում ավտոբուսային շրջագայություն (որպես օրինակ) և ստուգում զբոսաշրջային կենտրոնը:

Համակարգային-վեկտորային հոգեբանությունը տալիս է կոնկրետ պատասխան. Միայն տեսողական վեկտոր ունեցող մարդիկ ունակ են և պատրաստակամ դիտելու և վայելելու դիտումը: Եւ եթե այն գալիս է այցելության մասին պատմական կենտրոններ, ապա դրանք անալ վեկտոր ունեցող մարդիկ են: Մտուտ անալ-վիզուալ զբոսաշրջիկներ, դժվար բարձրանալիս և

դժվարությամբ ընդունելով նոր երթուղիներ: Բայց հարկ է հիշել, որ մարդիկ հազվադեպ են ճանապարհորդում առանց մաշկի վեկտորի (միայն եթե անալ սեռերը հետևում են իրենց մաշկի տեսողական աղջիկներին), բայց միայն անալ վեկտոր ունեցող մարդիկ սիրում են պատմությունը:

Շատ անհասկանալի բառեր?

«Վեկտոր» բառը համակարգ-վեկտոր հոգեբանության տերմին է: Պաշտոնական պորտալում դուք կգտնեք բոլոր ութ վեկտորների նկարագրությունը և հիմնական տերմինաբանությունը:

Վերադառնանք անալ-տեսողական զբոսաշրջիկներին: Ինչպե՞ս էք դրանք ընդհանրապես ճանաչում: Նրանք համառ են, երբեմն արգելակված, նրանց հետ խոսելիս ոչ մի դեպքում չպետք է նրանց ընդհատես, ծանրաբեռնես փաստերով: Նրանք ուշադիր են, նույնիսկ մանրուքներին քայքայիչ: Նրանք մեկն են այն մարդկանցից, ովքեր «կառչում են ամեն մանրուքից»՝ ամբողջ գիտելիքը հանել կառավարիչից և նույնիսկ մի փոքր ավելին: Նրանք չպետք է կոպիտ լինեն: Եթե նրանք զգան, որ իրենց իրավունքները ոտնահարվում են, խնդիրներից չեն խուսափի: Ավելին՝ մեջ լավ վիճակ նրանք հանգիստ և ուշադիր զրուցակիցներ են: Նրանք հաճախ ավելին գիտեն, քան ինքը՝ գործակալը: Նրանք չեն սիրում փոխել երթուղիները, նրանք սիրում են խոսել թեմայի շուրջ «բայց մեր ժամանակներում», կամ «բայց առաջ»:

Հիշո՞ւմ էք մասնագիտական կատակներն այն զբոսաշրջիկների մասին, ովքեր տարեցտարի գնում են նույն հյուրանոցը և նույն սենյակը պատվիրում (հնարավորության դեպքում): Այս ամենը նրանց մասին է, անալ վեկտոր ունեցող զբոսաշրջիկների:

Եթե խոսենք խթանման ալիքների մասին, կան նաև ինտերնետի միջոցով ստանդարտ, ընդունված խթանման ուղիներ և առևտրային կազմակերպություններին տեղեկատվության ինքնաբուխ տարածում: Բայց չպետք է մոռանալ անալ վեկտոր ունեցող մտավոր մարդու առանձնահատկությունների մասին: Նա միշտ չէ, որ հետաքրքրված է տեղեկատվության փոխանցման մուլտիմեդիա բարդ եղանակներով: Մինևույն ժամանակ, նա կարող է լավ թերթեր կարդալ, օրինակ՝ ամսագրեր, «հին ձևով»:

Էքսկուրսիոն զբոսաշրջությունն ինքնին անալ-մաշկ-տեսողական երևույթ է: Դիտեք, վայելեք նկարը և պատմական շրջապատը, լսեք / կարդացեք կարևոր և հետաքրքիր տեղեկություններ: Նրանք զգայուն են հնության նկատմամբ: Անալ վեկտորն ընդհանրապես վերածվում է անցյալի, այն ապրում է ներկայով, ինչպես անցյալում: Անալ վեկտոր ունեցող մարդկանցից (ավելի հաճախ՝ անալ-տեսողական) կարող էք լսել «Ես սխալ ժամանակ եմ ծնվել» արտահայտությունը: Ես պետք է մի քանի դար առաջ ապրեի »: Եվ նրանք են, ովքեր սիրով ընկղմվում են պատմական մթնոլորտում թատերական էքսկուրսիաների վրա:

Ի դեպ, թատերական էքսկուրսիաները զբոսաշրջության ոլորտում աշխատողների հրաշալի գտածո են, որոնք ուղղված են հատկապես տեսողական վեկտոր ունեցող մարդկանց, ովքեր սիրահարված են թատրոնին և պարզապես խենթանում են դիմակ կամ դեր դնելու հնարավորությունից: նրանց դեմքը: Դա հիանալի կերպով արվում է, օրինակ, Թարխանի թանգարան-արգելոցում, որը գտնվում է Պենզայի շրջանում և ժամանող զբոսաշրջիկներին ընկղմում Լերմոնտովի գնդակի մթնոլորտում:

Թատրոնն ընդհանրապես տեսողական է: Ստացեք պոզայի մեջ: Դրեք դիմակ: Ձևացրու, որ ինքդ չես: Իսկ զբոսաշրջության ոլորտում ուրիշը դառնալու և այլ տեղ լինելու այս ցանկությունը կարող է բավարարվել թեմատիկ էքսկուրսիաներով:

Օգոստոսյան զբոսաշրջությունը նույն էքսկուրսիոն զբոսաշրջությունն է, բայց առանց ժամանցի երանգների: Սրանք դասական (անալ-տեսողական) էքսկուրսիաներ են՝ խիտ նյութով, տեսարժան վայրեր, խմբի կազմում կամ զույգում՝ ուղեկցորդով տեղաշարժեր: Կան տարբերակներ, և ամեն տարի դրանք ավելի ու ավելի են լինում: Արդյունաբերության աշխատողները համոզված են, որ առկա արտադրանքը ձանձրալի է, ուստի անընդհատ նոր բան են հորինում:

Իրականում, երբ խոսքը վերաբերում է անալ-վիզուալ լսարանին, չկա «ձանձրալի» հասկացություն: Նրանք շատ պահպանողական են և կարող են լավ վարել հին «ժամանակի փորձարկված» երթուղիները:

Կրոնական զբոսաշրջությունը՝ որպես էքսկուրսիա

Երբ մենք խոսում ենք խորհրդանշական ճարտարապետության վայրեր այցելելու մասին, մենք միշտ խոսում ենք կրոնական զբոսաշրջության մասին: Կախված նպատակներից, այն կարող է արտահայտվել որպես ուխտագնացություն կամ էքսկուրսիա: Թիրախային լսարանը մնում է նույնը. Նրանք անալ-տեսողական կամ մաշկային-անալ-տեսողական մարդիկ են, բացառիկ դեպքերում մենք խոսում ենք առողջ մարդկանց մասին (բայց նրանք սովորաբար ճանապարհորդում են միայնակ և դժվարամատչելի վայրեր, օրինակ՝ Տիբեթ):

Միայն զբոսաշրջության ընտրության մեխանիզմն է տարբերվում: Կրոնական տուրիզմ - ուղևորություններ դեպի «սուրբ վայրեր»՝ միմյանց «տեսնելու» և ճանաչելու նպատակով: Վաղուց նշվել է, որ պաշտամունքային ճարտարապետության հուշարձաններն առանձնանում են իրենց գեղեցկությամբ և, որոշ դեպքերում, յուրահատկությամբ: Օրինակ, Ռադիշևո գյուղում փայտե ամբիոնով հայտնի եկեղեցին կամ յոթ գմբեթավոր եկեղեցիները, որոնք Ռուսաստանում այդքան էլ շատ չեն: Կամ աշխարհահռչակ վայրեր՝ Կիթի, Դիվենսկի վանք, Կիև-Պեչերսկի լավրա և այլն:

Շրջագայություն կազմելիս և շրջագայություն խթանելիս շեշտը պետք է դրվի տեսողական անձի համար տեղեկատվություն ներկայացնելու վրա: Հարգեք նրա հավատը և նոր բան սովորելու ցանկությունը և շրջագայությունն այնպես համատեղեք, որ իրեն հարմար լինի: Միևնույն ժամանակ, արժե հասկանալ, որ ստիպված կլինեք գործ ունենալ տարբեր կրոնների մարդկանց հետ: Ի վերջո, կրոնական զբոսաշրջության այս տեսակը նույն տեսարժան վայրն է: Մարդը գնում է տեսնելու, և շատ հազվադեպ՝ երբ է աղոթում: Բազմակնության զբոսաշրջությունը այնքան էլ եկամտաբեր չէ և քչերն են դրանով զբաղվում: Որպես կանոն, վանքերն իրենք են օգնում ուխտավորներին, քանի որ այնտեղ ճանապարհորդության նպատակը աղոթքն է: Ամեն դեպքում, խոսքը տեսողական վեկտոր ունեցող մարդկանց մասին է:

Էքսկուրսիոն և կրթական տուրիզմ. Tezisno

Tourismբոսաշրջության ամենահայտնի տեսակներից մեկը (շրջանառության միջոցով):

Որպես կանոն, օգտագործվում են էքսկուրսիաների դասական ձևեր, բայց ժամանակի ընթացքում հայտնվում են թատերական էքսկուրսիաները:

Ամենահետաքրքիրը վերլուծական-տեսողական մարդկանց համար, ովքեր սիրահարված են պատմությանը, ճարտարապետությանը, արվեստին և այլն:

Մի ակնկալեք, որ նոր էքսկուրսիաները մեծ պահանջարկ կունենան. Այս թիրախային լսարանին ժամանակ է պետք ընդունելու և «համոտեսելու ապրանքը», բայց նրանք կարող են հավատարիմ հաճախորդներ դառնալ:

Մի մոռացեք առաջխաղացման «հնացած» ձևերի մասին՝ թերթեր, դպրոցներ, թեմատիկ ձեռնարկություններ և այլն: Այս թիրախային լսարանը ընկալունակ է նման ալիքների նկատմամբ: Միևնույն ժամանակ, եթե խոսքը գնում է նոր արտադրանքի մասին, ապա անհրաժեշտ է ընդգրկել ոչ միայն անալ-տեսողական, այլ նաև մաշկային-անալեզու-տեսողական լսարանը: Նոր երթուղիներում առաջինը միշտ մաշկի վեկտոր ունեցող մարդիկ են: Այս թիրախային լսարանի համար զեղչերը մեծ նշանակություն չունեն: Մինչդեռ գին-որակ հարաբերակցությունը առանցքային է:

Այս թիրախային լսարանի հետ աշխատող զբոսաշրջության մենեջերը պետք է ունենա բավարար հանգստություն և քաղաքավարություն՝ իր ներկայացուցիչների հետ կառուցողական երկխոսության համար:

Հոդվածը գրվել է վերապատրաստման նյութերի հիման վրա

Տեսարժան վայրերի շրջագայությունները հանգստի հիանալի տեսակ են նրանց համար, ովքեր սովոր չեն երկար ժամանակ մնալ մեկ վայրում, բայց ցանկանում են առավելագույն տեղեկատվություն և տպավորություններ ստանալ համեմատաբար կարճ

Ժամանակահատվածում: Ըստ էության, էքսկուրսիոն տուրերը մեկ ուղևորության շրջանակներում մեկ կամ մի քանի երկրների պատմությանը, ավանդույթներին, մշակույթին ծանոթանալու բացառիկ հնարավորություն են տալիս: Որպես կանոն, դրանք ներառում են շատ հարուստ և ծավալուն ծրագիր, որը ցանկացած ուղևորություն վերածում է իսկական անմոռանալի և հուզիչ արկածի:

Անկացած հանգիստ, որը կապված է էքսկուրսիաներին մասնակցելու հետ, շատ օգտակար է թե՛ ֆիզիկական զարգացման տեսանկյունից, թե՛ մշակութային ու բարոյական հարստացման տեսանկյունից: Իր հերթին, պրոֆեսիոնալ և խորաթափանց ուղեկցորդի կողմից անցկացվող յուրաքանչյուր էքսկուրսիա, անշուշտ, հսկայական հաճույք կբերի: Լեզենդներ, փաստեր պատմությունից և իրադարձություններ, որոնք կապված են պատմականորեն նշանակալի վայրեր, գերազանց են հիշվում: Հետևաբար, էքսկուրսիաները հատկապես խորհուրդ են տրվում դեռահասների, ուսանողների և երեխաների համար, քանի որ դրանք թույլ են տալիս համատեղել բիզնեսը հաճույքի հետ՝ զարգացնելով հետախուզությունն ու էրուդիցիան:

Մեծ մասամբ, էքսկուրսիայի տևողությունը չի գերազանցում երկու շաբաթը, և երթուղիները կարող են լինել կամ ամենատարածվածը, կամ դրանք կարող են կազմվել՝ կախված անհատական ցանկություններից: Սովորաբար այդ շրջագայությունները կազմակերպվում են մասնագիտացված գործակալությունների կողմից, որոնք, ըստ էության, պատասխանատու են զբոսաշրջային ծրագրի մշակման, ինչպես նաև զբոսավարների ընտրության, հյուրանոցների ամրագրման և թոխքների տոմսերի համար: Երբեմն նման գործակալություններում կարող եք գնել տաք շրջագայություններ. Պարզապես անհրաժեշտ է հետաքրքրվել հատուկ առաջարկների մասին, որոնք վավեր են նախատեսված ուղևորության պահին:

Էքսկուրսիաներ ընտրելու կանոններ

1. դուք պետք է որոշեք ձեր ծրագրած ուղևորության ուղղությունը և պարզեք, թե որ օպերատորներն են ներկայացված տուրիստական արդյունաբերության այս հատվածում:
2. վերլուծել գնային առաջարկները, և այստեղ չափազանց էժան և թանկ տուրերը չեն երաշխավորում Բարձրորակ մատուցվող ծառայությունները: Փաստն այն է, որ գործունեությունը այսպես կոչված. մեկօրյա ֆիրմաներ, որոնք իրականում ոչ մի կապ չունեն զբոսաշրջության ոլորտի հետ:

3. նախքան տուրիստական գործակալության ընտրությունը որոշելը, արժե հարցնել հաճախորդների կարծիքների մասին, ովքեր արդեն սպասարկվել են այս ընկերության կողմից:

Այսպիսով, այսօր էքսկուրսիաները կարող են դիվերսիֆիկացնել մեր կյանքը և բերել բազմաթիվ դրական հույզեր՝ առաջացնելով միայն հաճելի հիշողություններ:

Էքսկուրսիան սեփական մտահորիզոնի ընդլայնման մեթոդ է: Այս միջոցառմանը մասնակցելու նպատակը որոշակի առարկայի, վայրի կամ իրադարձության վերաբերյալ գիտելիքներ ձեռք բերելն է: Էքսկուրսիոն գործունեության հայեցակարգի լայնության պատճառով կան բազմաթիվ տեսակի էքսկուրսիաներ, որոնցում դրանք բաժանվում են ըստ որոշ բնորոշ հատկանիշների:

Ինչ է էքսկուրսիան

«Էքսկուրսիա» բառը ծագել է լատիներենից և նշանակում է զբոսանք կամ ճանապարհորդություն: Այս տերմինը նշանակում է անհատական զբոսանք կամ ուղևորություն դեպի ուշագրավ տեսարժան վայրեր՝ գիտական, կրթական կամ ժամանցային տեսանկյունից: Էքսկուրսիայի մեջ ներգրավված են երեք տարրեր. Եվ էքսկուրսիայի առարկան (կամ առարկան):

Էքսկուրսիայի օբյեկտը պատմական, մշակութային, գեղագիտական կամ գիտական արժեք ներկայացնող օբյեկտ կամ երևույթ է: Տեսարժան վայր այցելությունը վերահսկվում է գիդի կողմից: Սա որակյալ մասնագետ է, ով ի վիճակի է օբյեկտի մասին մանրամասն տեղեկություններ տալ էքսկուրսիստին: Օբյեկտի գնմանը մասնակցում է մեկ կամ մի քանի էքսկուրսիոնիստ՝ կախված էքսկուրսիայի տեսակից:

Էքսկուրսիայի նպատակը որոշում է դրա ուղղությունը: Հաճախ ճանապարհորդությունը հաճույքի համար է: Նման ճամփորդությունները անբաժանելի մասն են: Հակառակ դեպքում, էքսկուրսիան դառնում է կրթական իրադարձություն:

Էքսկուրսիայի կարևոր տարբերակիչ առանձնահատկությունը օբյեկտի մասին մտածելու և դրա մասին տեղեկատվություն ստանալու հնարավորությունն է: Առանց խորհրդածության, էքսկուրսիան դառնում է դասախոսություն, առանց տեղեկատվական կողմի՝ էքսկուրսիան դառնում է ստուգում:

Պատմություն

Առաջին էքսկուրսիաները, ըստ շատ պատմաբանների, ներառում են ուխտագնացություն դեպի սուրբ վայրեր: Մարգական էքսկուրսիաները ներառում են օլիմպիական խաղերը Հին Հունաստան... Բայց միայն քսաներորդ դարի սկզբին էքսկուրսիոն գործունեությունը դարձավ անկախ ուղղություն: Դրան մեծապես նպաստեց տրանսպորտային ուղիների զարգացումը, զբոսաշրջությունը: Բարձր դասարաններին հնարավորություն տրվեց ազատ ճանապարհորդել աշխարհի տարբեր ծայրեր, ինչպես նաև իրենց երեխաներին ուղարկել այլ երկրներ սովորելու: Theամփոփողությանը զուգահեռ նրանք սկսեցին երեխաների հետ կրթական էքսկուրսիաներ իրականացնել: Նրանց հիմնական նպատակը ուսանողներին ծանոթացնելն էր միջավայրը, այսինքն՝ դրանք տարատեսակ էքսկուրսիաներ էին բնություն: Միննույն ժամանակ, էքսկուրսիոն գործունեության ակտիվ զարգացումը ծնվեց և հանգեցրեց էքսկուրսիաների կազմակերպմամբ և անցկացմամբ զբաղվող տարբեր ընկերությունների ձևավորմանը:

Դասակարգում

Ներկայումս նման գործունեության դասակարգման համար նրանք օգտագործում են էքսկուրսիոն աշխատանքի հիմնադիր գիտնական-էքսկուրսիստ Բ. Էքսկուրսիաները բաժանվում են տեսակների և ձևերի՝ կախված հետևյալ բնութագրերից.

- Բովանդակություն:
- Էքսկուրսիստների կազմը և քանակը:
- Այն վայրը, որտեղ տեղի է ունենում էքսկուրսիան:
- Էքսկուրսիայի խումբը տեղափոխելու եղանակ:
- Միջոցառման տևողությունը:
- Էքսկուրսիայի ձևը:

Էքսկուրսիաների վերը նշված տեսակներից յուրաքանչյուրն ունի անհատական բնութագրեր և առանձնահատկություններ:

Դասակարգման նպատակները

Էքսկուրսիոն գործունեության դասակարգման անհրաժեշտությունը ծագել է բազմաթիվ պատճառներով: Հիմնականը պարզեցումն է էքսկուրսիոն գործունեության նախապատրաստման և զարգացման մեջ: Walkբոսանք պլանավորելիս պետք է հաշվի առնել,

որ այն պետք է ոչ միայն դաստիարակչական բնույթ ունենա, այլև դրական հույզեր բերի: Հետեւաբար, արդյունավետ էքսկուրսիայի համար բավական չէ իմանալ շոուի թեման:



Ուղեցույցը պետք է լավ կողմնորոշվի զբոսանքի վայրում, ընտրի կետեր լավագույն տեսարան...
Էքսկուրսիան պետք է ունենա որոշակի սյուժե, որը, ուղղակիորեն պատմելով օբյեկտի մասին, կհամալրվի հետաքրքիր փաստեր և առարկայի կապերի ներառումը հայտնի անձնավորությունների կամ նշանակալի իրադարձությունների հետ:

Երկար զբոսանքի դեպքում ուղեցույցը պետք է նախատեսի պատմության մի քանի ընդմիջում, որպեսզի խումբը հանգստանա: Էքսկուրսիաների որոշ տեսակների համար (տարրական դպրոցում, այն մարդկանց համար, ովքեր ունեն հաշմանդամություն), պետք է հաշվի առնել խմբի առանձնահատկությունները:

Էքսկուրսիայի բովանդակությունը այն բաժանում է երկու տեսակի՝ ակնարկային և թեմատիկ: Տեսարժան վայրերի զբոսանքը էքսկուրսիայի տեսակ է, որը բովանդակային առումով բազմակողմանի է: Էքսկուրսիաներ դեպի տեսարժան վայրեր որպես կանոն, իրականացվում են քաղաք, շրջան, ձեռնարկություն կամ բնական օբյեկտ... Նման էքսկուրսիաներն ունեն կոնկրետ կառուցվածք: Կայքի ակնարկն ունի մի քանի թեմաներ և ենթաթեմա՝ ընդգծելով կայքի գոյության երկար ժամանակահատվածը և կայքը կապելով տարբեր պատմական իրադարձությունների հետ:



Օրինակ, քաղաքը վերանայելիս ճարտարապետական ենթաբեման ներառում է քաղաքաշինության առանձնահատկությունների նկարագրությունը, իսկ բնական պատմությունը՝ պատմում է տվյալ տարածքի բուսական և կենդանական աշխարհի մասին: Հարկ է նշել, որ ենթաբեմաներից յուրաքանչյուրը կարող է լինել առանձին էքսկուրսիայի թեմա: Տեսարժան վայրերի զբոսանքը զբոսաշրջության ամենատարածված էքսկուրսիաներից մեկն է:

Թեմատիկ էքսկուրսիաների տեսակները

Թեմատիկ զբոսանքներն ընդգրկում են մեկ կոնկրետ թեմա: Այսպիսի էքսկուրսիաների վեց տեսակ կա, որոնցից յուրաքանչյուրն ունի ավելի նեղ ուղղություններ.

1. Պատմականը նվիրված է մեկին կամ մի քանիսին պատմական իրադարձություններ, և պատմությունը սահմանափակվում է այս իրադարձությունների ժամանակային շրջանակով: Տեղական պատմության ուղղությունը նկարագրում է տարածքի պատմությունը, իրադարձությունները, որոնք տեղի են ունենում տարածքում տարբեր ժամանակաշրջաններում, պատկերացում է տալիս էքսկուրսիայի օբյեկտի ձևավորման մասին: Էքսկուրսիայի հնագիտական ուղղությունը այցելություն է հին և միջնադարյան հուշարձաններ: Ռեզումեական - պատմական - պատմում է ռազմական գործողությունների մասին: Ազգագրական - սովորույթների և ավանդույթների նկարագրություն: Պատմական և կենսագրական ուղղությունը պատմում է պատմական նշանակություն ունեցող անձի մասին: Առանձին տարածք այցելում է պատմական թանգարաններ:
2. Շատ հաճախ, արդյունաբերական էքսկուրսիաներ են անցկացվում դպրոցում, հատկապես ավագ դպրոցում: Նման միջոցառումների նպատակն է պատմել

ձեռնարկությունների աշխատանքի մասին: Այս տեսակետն ունի երեք ուղղություն. Պատմական ուղղությունը պատմում է ձեռնարկության ստեղծման պատմության մասին, տնտեսական ՝ գործունեության տնտեսական ասպեկտների առանձնահատկությունների և կազմակերպման մասին, տեխնիկականը ՝ ներառում է աշխատունակության ուղղակի ցուցադրում:

3. Բնական պատմության էքսկուրսիան պատկերացում է տալիս ուսումնասիրվող տարածքի կենսոլորտի մասին և ունի հետևյալ ուղղությունները ՝ կենսաբանական, կենդանաբանական, երկրաբանական, էկոլոգիական:
4. Արվեստի քննադատները նվիրված են արվեստի որոշակի տիպի: Նման էքսկուրսիայի ուղղությունը անմիջականորեն կապված է նկարագրված արվեստի ձևի հետ: Դա կարող է լինել թատերական, երաժշտական, կինեմատոգրաֆիական ուղղություն: Նաև նման էքսկուրսիաները ներառում են այցելություններ արվեստագետների և քանդակագործների արհեստանոցներ, մշակութային գործիչների տուն-թանգարաններ և այլն:
5. Գրական շրջագայությունը կենսագրական է ՝ գրողի կյանքի և ստեղծագործության մասին, պատմական ՝ որոշակի գրական ժանրի զարգացման կամ ժամանակի տարբեր ընդմիջումներով գրական գործունեության առանձնահատկությունների, գեղարվեստական ուղղության միջոցով ՝ շրջում է վայրերով: նկարագրված է գրական ստեղծագործություններում:
6. Architectարտարապետական և քաղաքաշինական շրջագայությունը կարող է նպատակ ունենալ նկարագրել ճարտարապետի կյանքն ու աշխատանքը, այցելել ճարտարապետական վայրեր և ճարտարապետական հուշարձաններ:



Գտնվելու վայրը

Վայրը էքսկուրսիաները բաժանում է հինգ հիմնական տիպի: Քաղաքային տիպի էքսկուրսիան կարող է լինել ինչպես տեսարժան վայրեր, այնպես էլ թեմատիկ: Օրինակ, ճարտարապետական և քաղաքաշինական շրջագայությունը, որը պատմում է որոշակի դարաշրջանում շենքերի կառուցման առանձնահատկությունների մասին և ցուցադրում համապատասխան շինարարական օբյեկտները, քաղաքային է:

Երկրի զբոսանքները ներառում են այցելություններ եզակի բնական վայրեր կամ այգիների համույթներ... էքսկուրսիայի վերջնական կետի հեռավորությունը հազվադեպ է հարյուր կիլոմետրից ավելի: Նման զբոսանքի մի քանի ենթատեսակ կա.

- էքսկուրսիոն միջոցառումներ են անցկացվում ճանապարհորդության վերջում.
- ի լրումն վերջնական կետի սկնարկի, պատմությունն իրականացվում է ամբողջ երթուղու ընթացքում.
- շրջագայությունը կատարվում է ճանապարհորդության ընթացքում և ուղեկցվում է առարկաների ցուցադրմամբ:

Թանգարանային էքսկուրսիայի տեսակը, որպես կանոն, արվեստի պատմություն է: Թանգարանային էքսկուրսիայի թեման կախված է այցելած ցուցահանդեսից: Բարդ էքսկուրսիաները ներառում են մի քանի վայրերի համադրություն:



Տեղությունը

Ըստ Է. Է. Է. Այնուամենայնիվ, ներկայումս նման բաժանումը կորցրել է իր արդիականությունը, քանի որ բազմօրյա էքսկուրսիաների փոխարեն անցկացվում են հանգստյան օրեր: Շրջագայությունը բաղկացած է մի քանի օրից և ներառում է մի քանի էքսկուրսիաներ:

Դիրիժորության ձև

Կան էքսկուրսիաների հետևյալ տեսակները.

1. Լրացուցիչ. Խորհրդային տարիներին դա կոչվում էր պաստառներով և պաստառներով երթերի համար: Այսօր դրանք զբոսաշրջիկների մեծ խմբերի զանգվածային ուղևորություններ են: Օրինակ, դա կարող է լինել ծայրամասային թեմատիկ զբոսանք մի քանի ավտոբուսներով, որոնցից յուրաքանչյուրն ունի ուղեցույց:
2. Քայլել. Որպես կանոն, դրանք բնական պատմություն են և համատեղում են ծանոթությունն առարկայի և հանգստության հետ:
3. Դասախոսություն: էքսկուրսիա-դասախոսություն վարելիս նկատվում է պատմողական հատվածի գերակայությունը շոուի նկատմամբ: Նման դասախոսությունները տարբեր թեմաների են: Այս տեսակի էքսկուրսիաներն ամենատարածվածն են մարզումների ժամանակ:
4. Համերգ. Սա երաժշտական շրջագայություն է: Այն ներառում է երաժշտական ստեղծագործությունների ունկնդրում:

5. Խաղալ: Այս էքսկուրսիան հիմնված է գեղարվեստական ստեղծագործության վրա:



Մասնակիցների ցուցակ

Էքսկուրսիոնիստների կազմը և քանակը ևս մեկ ցուցանիշ է, որը էքսկուրսիաները դասակարգում է հիմնական տեսակների: Մասնակիցների քանակով նրանք բաժանվում են անհատական և խմբային: Անհատականները անցկացվում են մեկ էքսկուրսիստի համար, խմբայինները՝ խմբի համար: Մասնակիցների կազմը կարող է ներառել բնակչության տարբեր խմբեր և տարբեր: Բացի այդ, էքսկուրսիայի խումբը կարող է այցելել զբոսաշրջիկներին կամ տեղի բնակիչներին:

Պայամփորդության միջոց

Էքսկուրսիոն խումբը կարող է լինել ոտքով կամ շարժվել ցանկացած տրանսպորտով: Քայլարշավի առավելությունները օբյեկտների բարձրորակ ստուգման համար պահանջվող տեմպի ազատ ընտրությունն է:

Տրանսպորտային տուրը տալիս է օբյեկտների համապարփակ ակնարկ: Որպես փոխադրամիջոց, որպես կանոն, ընտրվում է ավտոբուս: Theամփորդության առավելությունները ներառում են նաև ցուցադրման համար առավել հարմար անկյուն

ընտրելու ունակությունը և առանց տրանսպորտից հեռանալու օբյեկտը զննելու ունակությունը: Նման դրական պահերը հատկապես գնահատվում են տարեցների, նախադպրոցական տարիքի երեխաների և հաշմանդամություն ունեցող մարդկանց համար էքսկուրսիայի դեպքում:



Մասնագիտացված էքսկուրսիաներ

Ընդհանուր ընդունված դասակարգում ներառված էքսկուրսիաների տեսակներից բացի, կա մասնագիտացված էքսկուրսիաների առանձին խումբ: Որպես կանոն, դրանք անցկացվում են նման միջոցառումներ կազմակերպող ընկերության ուսանողների կամ աշխատակիցների գիտելիքները պատրաստելու կամ ստուգելու համար:

Հաճախ տուրիստական կազմակերպությունները մասնագիտացված դասընթացներ են տրամադրում իրենց պոտենցիալ աշխատակիցների համար: Ուսումնական էքսկուրսիաները նման դասընթացների ուղղություններից են: Դրանք անցկացվում են էքսկուրսիայի ուսանողների համար՝ քայլելու տեխնիկան և տեխնիկան տեսողականորեն ցուցադրելու համար:

Փորձնական շրջագայությունը աշխատողների որակավորումները ստուգելու կամ պոտենցիալ աշխատակիցներին գնահատելու մեթոդ է: Դա կարող է լինել վերապատրաստման դասընթացների վերապատրաստվողների ավարտական քննությունը: Էքսկուրսիոնիստները որակավորված մասնագետներ են, ովքեր գնահատում են էքսկուրսավարի հմտությունները:

Գիտելիքների բազայում ձեր լավ աշխատանքը ուղարկելը պարզ է: Օգտագործեք ստորև բերված ձևը

Ուսանողները, ասպիրանտները, երիտասարդ գիտնականները, ովքեր գիտելիքների բազան օգտագործում են իրենց ուսման և աշխատանքի մեջ, շատ երախտապարտ կլինեն ձեզ:

Եզրակացություն

Էքսկուրսիան ուսումնական կազմակերպման արտադասարանական ձև է, որը կազմակերպվում է ուսումնական օբյեկտի գտնվելու կամ դրանից հեռու՝ ճանաչման և հետազոտման նպատակով:

Էքսկուրսիոն աշխատանքը միավորում է դպրոցակալ ուսուցման գործընթացըն ու իրական կյանքը, օգնում է աշակերտին ծանոթանալ ուսումնասիրվող երևույթներին նրա բնական վիճակում և բնական միջավայրում, կուտակվում են պատկերավոր գիտելիքներ, ձևավորվում է տարածական պատկերացումներ հեռավորությունների, ռեֆլեքսի ձևերի ու չափի, հորիզոնի կողմերի և այլնի վերաբերյալ:

Մեծ է էքսկուրսիաների դերը շրջակա միջավայրի վերաբերյալ վերաբերմունքի ձևավորման գործում, որովհետև մարդը տեսնում է թե ինչպես է օգտագործվում բնությունը, ինչպես է այն պահպանվում, ինչ փոփոխություններ է կրում անթրոպեն գործունեության ազդեցության ներքո:

Էքսկուրսիաների արդյունքում եմպիրիկ նյութ է կուտակվում ուսումնական բանավեճերի և սեմինարների կազմակերպման համար:

Էքսկուրսիաները ունեն նաև դասստիրակչական նշանակություն- տեսնելով մարդկանց աշխատանքը գործարաններում, էլեկտրակայանում, դաշտում՝ կձևավորի դժվարությամբ ստեղծված նյութական բարիքների նկատմամբ խնայողական վերաբերմունք:

Այստեղից եզրակացություն՝ չի կարելի էքսկուրսիաների անցկացմանը երկրորդական նշանակություն տալ, դրանք ուսումնական գործընթացի կարևոր բաղադրիչները են և իրենց պատշաճ տեղը պետք է ունենա աշխարհագրության դասընթացների պլաններում:

Գրականություն

Ռ.Գ Մարգարյան-«Աշխարհագրություն»

Մ.Մանասյան

Ա. Հովսեփյան

Խ.Մարգարյան - «Էքսկուրսիանները ուս.պրոցեսում»

1.Գաբրիելյան Հայկական աշխարհագրության դասավանդման մեթոդիկա՝
<<Լույս>>1983

2.Համագործակցային ուսուցում <<Անտարես>> 2006

3. Մակսակովսկի Վ.Պ. Աշխարհագրական մշակույթ <<Վլադոս>> 1998

4. Արևաուդյան մասնագիտական զարգացման ձեռնարկ <<Երևան>> 2004