



Չերթական ատեստավորման ենթակա ուսուցիչների վերապատրաստման դասընթաց

2022

Ավարտական հետազոտական աշխատանք

Թեմա - <<Ինքնաշեն պարագաների պատրաստում>>

Առարկա – Տեխնոլոգիա

Չեղինակ – Սարգսյան Անահիտ 9/14

Ուսումնական հաստատություն – Սեմյոնավկայի հիմնական դպրոց

Բովանդակություն

Ներածություն.....	
Նպատակը և խնդիրները.....	
Տեխնոլոգիայի հիմնական խնդիրները.....	
ԳԼՈՒԽ 1. Նյութի գեղարվեստական մշակումը և առանձնահատկությունները.....	
ԳԼՈՒԽ 2. <<Ինքնաշեն պարագաների պատրաստում>>.....	
Եզրակացություն.....	
Գրականություն	

ՆԵՐԱԾՈՒԹՅՈՒՆ

Խաղալիքը ծագել է մարդկության պատմության ընթացքում որպես երեխաներին կյանքին նախապատրաստելու, նրան զբաղեցնելու և զարգացնելու համար: Հայտնի չէ, թե ով է ստեղծել առաջին տիկնիկը, բայց բոլոր ազգերն էլ ունեցել են իրենց ազգային տիկնիկները:

Տիկնիկները միշտ էլ եղել են բոլոր միջոցառումների բաղկացուցիչ մասը:

Սովորաբար տիկնիկ պատրաստել են կանայք և աղջիկները, օգտագործելով տարբեր նյութեր՝ փայտ, թել, մետաղ, կաշի և այլն:

Նման փափուկ խաղալիքները եղել են հրաշալի նվերներ, որից հետո ինքնաշեն առարկաներին փոխարինման նպատակով, օգտագործել են կենցաղում: Ամենակարևորն այն է, որ այս առարկաների պատրաստման ընթացքում դրվում էր սեր և հոգի: Գործնականում նման իրերը երկար ժամանակ օգտագործում էին կենցաղում: Նման խաղալիքները օգտագործում էին նաև մրգերի, բանջարեղենների, կենդանիների տեսքով, անչպես նաև, որպես ասեղամաններ, գրչատուփեր, բարձեր և այլն:

Նպատակ

Ստացած գիտելիքները կարողանալ կիրառել պահանջվող աշխատանքներում: Ձեռք բերել պատասխանատվության զգացում ստացած գիտելիքների և կարողությունների կիրառման նկատմամբ: Արժևորել դիզայնի հիմնական տարրերին վերաբերող գիտելիքների դերը առօրյա կյանքում, կենցաղում, ցանկացած միջավայրում: Ցանկացած աշխատանքի նկատմամբ դրսևորել ստեղծագործական մոտեցում, ձեռք բերել պատասխանատվության զգացում, պարտաճանաչություն: Ցանկացած աշխատանքի նկատմամբ դրսևորել ստեղծագործական մոտեցում զարգացնել, կատարելագործել, ձևավորել:

Խնդիրները

Տեղեկացնել և ծանոթացնել թեմային առընչվող հասկացություններին:

- Չարգացնել ստեղծագործական մոտեցումներով հանդես գալու կարողությունները, գեղեցիկը տեսնելու ունակությունները
- Դաստիարակել մաքրասիրություն, աշխատասկիրություն, վստահություն իր ուժերի հանդեպ
- Ժամանակակից դպրոցի կարևորագույն խնդիրն է սովորեցնել մարդուն ապրող տեղեկատվական աշխարհում :
- Նպատակների և խնդիրների իրականացման համար ուսուցչի աշխատանքային գործումեության մեջ ՏՀՏ միջոցների կիրառումը ամիրաժեշտություն է դառնում:

Տեխնոլոգիա առարկայի Հիմնախնդիրները

«Մանկավարժություն» գիտության զարգացման բոլոր փուլերում մեծ ուշադրություն է դարձվել աշխատանքային ուսուցմանը և դաստիարակությանը, բայց դրանք չեն առնչվել տեխնոլոգիական խնդիրներին և հիմնականում շեշտադրվել են ձեռքի գործիքներով աշխատելու հնարները: Այսօր «Տեխնոլոգիա» անվանումը, եթե սկզբում վախեցնում էր ուսուցիչներին, այժմ դարձել է սովորական: «Տեխնոլոգիա» առարկայի ներմուծմամբ առաջնային դարձավ սովորողների տեխնիկական ստեղծագործության զարգացման գաղափարը: Կոնստրուկտավորման դասերը դարձան նպատակային: Սովորողները կարողանում են նախօրոք կոնստրուկտավորել (այսինքն՝ մտովի նախագծել, հորինել) առարկայի ամբողջական տեսքը, յուրաքանչյուր դետալի ձևն ու չափսերը, գծագրել դրանք, որոշել միացման եղանակները և պատրաստման տեխնոլոգիական ողջ շղթան: Բնական է, որ նախագծման աշխատանքը դասի ժամանակ կազմակերպվում է խմբերով, այսինքն ապագա կոնստրուկցիան քննարկվում է աշակերտների խմբի կողմից, ինչը հնարավորություն է տալիս հետագայում կատարել ինքնուրույն աշխատանք: Ինտեգրումը գծագրության, մաթեմատիկայի և արվեստի հետ նպաստում է ոչ միայն միջառարկայական կապերի, այլև սովորողների ստեղծագործական մտածողության, երևակայության զարգացմանը:

Առարկայի <<Տեխնոլոգիա>> նոր անվանումն առաջնահերթ դարձրեց առարկայական նոր չափորոշիչների, ծրագրերի և դասագրքերի ստեղծման պահանջը:

Առարկայի բովանդակությունը հնարավորություն տվեց անկաշկանդ մտնել մարդու կողմից ստեղծված տեխնիկայի և տեխնոլոգիաների աշխարհ, որը կոչվում է տեխնոլոգիա և հանդիսանում է նյութական և ոչ նյութական արտադրությունների մի համալիր, մարդու կյանքի և գործունեության միջավայր: Այն նորարարական տեխնոլոգիաների միջոցով համախմբում է մարդկային ներուժը, կառավարում տեխնոլոգիական լուծումների ստացման և դրանք տնտեսության մեջ ու հասարակության կյանքում ներդնելու գործընթացը: Այսպիսով, տեխնոլոգիայի :ուսուցումը, տարրական դպրոցից սկսած, պետք է ընդլայնի սովորողների պոլիտեխնիկական մտահորիզոնը, զարգացնի նրանց ստեղծագործական ու նակությունները, ինչպես նաև ձևավորի տեխնոլոգիական մշակույթ: Այդ նպատակի իրագործման տեխնիկական պետք է անցնի ձեռքի աշխատանքի միջոցով, աշխատասիրության և աշխատանքի հանդեպ հարգանքի ձևավորման ճանապարհով: Վերոհիշյալից ակնհայտ է դառնում, որ «Տեխնոլոգիա» առարկան ունի ոչ միայն կրթական, այլև դաստիարակչական նշանակություն: Աշխատանքը, որպես մարդու գործ է ծունեության տեսակ, հանդիսանում է շատ բարդ և հարուստ գործընթաց: Այդ գործընթացին մասնակցում են մեր օրգանիզմի հիմնական ֆունկցիոնալ համակարգերը: Դրանք ընդունող (զգայական օրգանները), կառավարող, վերլուծող (ուղեղը) և կատարող (մտորիկան) համակարգեր են: Ցածր դասարաններում շատ է կարևորվում նաև սովորողների խոսքի զարգացումը, որը ուղղակիորեն կապված է ձեռքերի մանր շարժողականության հետ: Մանր մտորիկայի զարգացումը դրականորեն կարող է ազդել նաև սովորողների ճանաչողական ունակությունների վրա: Ձեռքի աշխատանքը ձևավորում է այնպիսի

հատկանիշներ, ինչպիսիք են համբերատարությունը, նպատակաուղղվածությունը, հետևողականությունը, կարգապահությունը, պատասխանատվությունը: Դա է պատճառը, որ ձեռքի աշխատանքը, որպես տեխնոլոգիայի տարր, իր ուրույն տեղն ունի է դպրոցի ուսումնական ծրագրում: Աշակերտները սիրում տեխնոլոգիայի դասերը, հավանաբար այն պատճառով, որ անընդհատ փոխվում են գործունեության տեսակները: Հետևությունն այն է, որ սովորողները սկսում են գործունեության բազմազանությունը: Նրանք չեն ձանձրանում, աշխատանքը հաճույք և ուրախություն է պատճառում:

Դասագրքերում ընդգրկված է մի շարք առաջադրանքներ, որոնք նպաստում են աշակերտների ստեղծագործական մտքի, կարողությունների և հմտությունների զարգացմանը, չեն սահմանափակում թե ուսուցչի, թե սովորողների ստեղծագործական մտքի թռիչքը և հնարավորություն են տալիս ազատ ստեղծագործելու, գտնելու խնդիրների լուծման համարձակ և ինքնատիպ մոտեցումներ: Տեխնոլոգիան նկատարում է դպրոցականների անհատականության զարգացմանը, պրակտիկ գործունեության ընթացքում նրանց մեջ ձևավորում է որոշակի որակներ, ավելի արդյունավետ, քան կարող էր ձեռք բերվել մյուս ուսումնական առարկաներից խնդիրներ լուծելիս և տալիս է ամեն անհրաժեշտը հաջող սոցիալականացման համար:

ԳԼՈՒԽ 1. Նյութերի գեղարվեստական մշակումը և առանձնահատկությունները

Փափուկ խաղալիքները գոյություն ունեն շատ հին ժամանակներից:

Մի այն թե, զուտ խաղալիք լինելուց բացի, դրանք կարող են լինել առավել օգտակար իր: Օրինակ՝ կար ու ձևի համար կարևոր և անհրաժեշտ պարագաներ: Այս իրերի առավելությունը նրանց յուրահատկության, անկրկնելիության մեջ է: Ամենակարևորն այն է, որ այս առարկաները պատ րաստվում են սեփական ձեռքերով, դրանց մեջ դրվում են անչափ սեր և հոգի: Գործնականում նման իրերը բավականին գործառնական են, երկար ժամանակ ծառայում են տիրոջը: Նման խաղալիքների շարքին են պատկանում կենդանիների, մրգերի և բանջարեղենների տեսքով ասեղամանները:



Դրանք պատրաստվում են թել չթողնող գործվածքներից՝ պարզ պատկերների միջոցով: Այս ինքնաշեն առարկաները հնարավորություն են տալիս անվտանգ պահպանել թելը, ասեղը, գնդասեղը: Դուք կարող եք ստեղծել ձեր ասեղամանի տարբերակը:

Փափուկ խաղալիք-բարձեր կարող են կարվել և ձեռքով, և կարի մեքենայով: Ձևավորման նպատակով օգտագործվում են թել չթողնող գործվածքներ, կոճակներ, գունավոր թելեր և այլ նյութեր: Նման փափուկ խաղալիքները կարող են լինել հրաշալի նվերներ ձեր մտերիմների համար: Դրանք գունեղ են, յուրահատուկ և միակն են իրենց տեսակի մեջ:

Ավելի փոքր չափերի փափուկ խաղալիքները կարող են օգտագործվել որպես գրչատուփ: Այս դեպքում դրանք չեն լցունվում: Դրա փոխարեն կարվում է աստառ և ավելացվում շրթա բացել-փակելու համար: Ստեղծեք ձեր գրչատուփի տարբերակը՝ օգտվելով

ներկայացված օրինակներից, կամ պարզապես ստեղծեք նորը՝ ձեր անհատական, անկրկնելի տարբերակը:



Անչափ գեղեցիկ և հրապուրիչ են սեփական ձեռքերով ստեղծած պայուսակները և դրամապանակները: Դրանք կարող են լինել փափուկ խաղալիքի տեսքով կամ պարզապես պարզ պայուսակներ՝ ձևավորված ապլիկացիայի տարրերով:



Անկրկնելի են ինքնաշեն կախազարդերը՝ պատրաստված կաշվի մանր կտորներից: Դրանց մասնիկները կարող են իրար միացվել թակալակարով, որն, ինչպես գիտեք, փոխարինում է մեքենայակարին:

Փափուկ խաղալիքներ՝ բարձեր, ասեղամաններ, գրչատուփեր, պայուսակներ և կախազարդեր ստեղծելու փուլերը նույնանման են.

- 1. Ընտրել մոդելը:**
- 2. Ընտրել նյութերը:**
- 3. Գծել գծագիրը:**
- 4. Պատրաստել ձևվածքը:**
- 5. Ձևել թողնելով կարարաժիններ:**
- 6. Դետալները միացնել գնդասեղներով կամ բլանդակարով:**
- 7. Դետալները միացնել հիմնական կարատեսակով:**
- 8. Ձևավորել ապլիկացիայի տարրերով:**





ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱԿԱՆ ՔԱՐՏ



ԱՍԵՂԱՄԱՆ

Նյութեր, հարմարանքներ, գործիքներ

- Կանաչ, սպիտակ կամ երկնագույն կտոր (ըստ երեխայի ընտրության), 20x20 սմ չափսի 2 հատ, Կտորը պետք է լավ արդուկված լինի;
- մկրատ;
- Գծանշման համար մատիտ, օձառ կամ կավիճ;
- Ստվարաթղթից «տոնածառ»-ի ձևանմուշ;
- Ժապավեններ, հուլունքներ, փայլեր՝ զարդարելու համար;
- Ասեղներ՝ միջին և բարակ (հուլունքները կարելու համար);
- «մուլինե» թելեր վերը նշված գույների;
- քորոցներ;
- լցանյութ (բամբակ, սինտեպոն).
- հրիչ




N	Աշխատանքի կատարման հաջորդականությունը	Գրաֆիկական պատկեր	Գործիքներ հարմարանքներ
1	2	3	4
1	Կտորները թարս կողմից դնում ենք իրար վրա և վերևից տեղադրելով ձևանմուշը, կատարում ենք գծանշում կավիճով.		Կանաչ կտոր 20x20 սմ, կավիճ, ստվարաթղթից ձևանմուշ
2	Մկրատով կտրում ենք ըստ եզրագծի		մկրատ, քորոց
3	Կտորները շուռ ենք տալիս գծանշված մասերով դեպի ներս և միմյանց ամրացնում քորոցներով 1,0 սմ եզրից ներս:		
4	Օղակարով 3-6 տակ «մուլինե» թելով միմյանց ենք ամրացնում կտորները երկու կողմերից բաց թողնելով ներքևի մասը, սինտեպոնը լցնելու համար:		ասեղ, մուլինե թել, քորոց

5	<p>Հեռացնում ենք քորոցները և հրիչի օգնությամբ զգուշորեն լցնում տոնածառը սինտեպոնով: Կարում ենք «Տոնածառի» ներքևի մասը «մուլինե» թելերով:</p>		<p>սինտեպոն, հրիչ</p>
6	<p>Ընտրում ենք տոնածառի խաղալիքները՝ տարբեր գույնի հուլունքներ, ժապավեն և փայլեր:</p>		<p>հուլունքներ, ժապավեն և փայլեր, ասեղ, մուլինե թել</p>
7	<p>Ըստ ճաշակի զարդարում ենք խաղալիքը, որը նաև հանդիսանում է ասեղաման:</p>		

ՏԵԽՆՈԼՈԳԻԱԿԱՆ ՔԱՐՏ

ԳՐՉԱՄԱՆ



N	Աշխատանքի կատարման հաջորդականությունը	Գրաֆիկական պատկեր	Գործիքներ հարմարանքներ
1	2	3	4
1	Տարբեր գույնի ֆետրերից գրչամանի դետալները		կավիճ, մկրատ, ֆետր

2	<p>դետալները կարելով միացնել</p>		<p>ասեղ, թել</p>
3	<p>Գունավոր ֆետրերից ձևել տարբեր դեկորներ բու, ծառի ճյուղ</p>		<p>կավիճ, մկրատ, ֆետր</p>
4	<p>գրչամանի վրա կարելով ամրացնել դեկորացիաները</p>		<p>ասեղ, թել</p>

ԳԼՈՒԽ 2. «Ինքնաշեն պարագաների պատրաստում» թեմայի դասավանդման

մեթոդիկայի մշակումը

ԴԱՍԻ ՊԼԱՆԻ ՄՇԱԿՈՒՄ

Դասի պլան

5-րդ դասարան

Ամսաթիվ _____

Դասի թեման – Տան համար օգտակար իրերի պատրաստում

Դասի տիպը - համակցված

Դասի տևողությունը – 45 րոպե

Դասի նպատակը`

Պարզել, թե որ իրերն են հանդիսանում տան համար օգտակար, ինչից կարելի է դրանք պատրաստել: Վերլուծել ապագա շինվածքի պատրաստման տեխնոլոգիան: Ծանոթանալ ստեղծագործական նախագիծ և շնորհանդես հասկացությունների հետ: Պատրաստել օգտակար իր` տան համար:

Դասի խնդիրները`

ուսուցանող (կրթական) - աշակերտների մոտ ցանկություն առաջացնել իմանալու կենցաղային իրերի ստեղծման պատմությունը, տեղեկություններ ստեղծագործական նախագծի վերաբերյալ,

զարգացնող – աշակերտների մոտ ձևավորել վերլուծելու, հորինելու, օրիգինալ նախագծեր մտածելու, ստեղծագործական աշխատանքների կատարման ունակություններ և հմտություններ. զարգացնել ինքնուրույն աշխատելու կարողություններ,

դաստիարակող - աշխատանքի կատարման ընթացքում ճշտապահության և կարգապահության ձևավորում, խմբում աշխատելու ունակության ձևավորում:

Աշխատանքի օբյեկտը – Գրչաման:

Դասի անցկացման մեթոդները – մտքերի տարափ, քառաբաժան, Վենի դիագրամ, խորանարդում, նյութն ամրապնդող զրույց:

Միջառարկայական կապեր - Մաթեմատիկա` մարմինների կառուցում, չափման միավորներ:

Դասի կահավորումը.

- մկրատ,
- տարբեր գույների ֆետր,
- թել,
- ասեղ,
- գրչամանի պատրաստման տեխնոլոգիական քարտ,

Դասի ընթացքը.

1. Կազմակերպչական մաս.

- հաճախումների ստուգում,
- աշխատանքային հագուստի ստուգում:

2. Նախորդ նյութի ստուգում և ամփոփում.

- մեխերի դասավորվածության ի՞նչ կանոններ գիտեք,
- պտուտակների ի՞նչ տեսակներ գիտեք,
- ի՞նչ գործիքներով է կատարվում դետալների վերջնամշակումը,
- ի՞նչ փուլերից է կազմված սոսնձման գործընթացը:

3. Նոր նյութի հաղորդում.

Փափուկ խաղալիքները գոյություն ունեն շատ հին ժամանակներից:

Մի այն թե, գուտ խաղալիք լինելուց բացի, դրանք կարող են լինել առավել օգտակար իր: Օրինակ՝ կար ու ձևի համար կարևոր և անհրաժեշտ պարագաներ: Այս իրերի առավելությունը նրանց յուրահատկության, անկրկնելիության մեջ է: Ամենակարևորն այն է, որ այս առարկաները պատ րաստվում են սեփական ձեռքերով, դրանց մեջ դրվում են անչափ սեր և հոգի: Գործնականում նման իրերը բավականին գործառնական են, երկար ժամանակ ծառայում են տիրոջը: Նման խաղալիքների շարքին են պատկանում կենդանիների, մրգերի և բանջարեղենների տեսքով ասեղամանները:

Դրանք պատրաստվում են թել չթողնող գործվածքներից՝ պարզ պատկերների միջոցով: Այս ինքնաշեն առարկաները հնարավորություն են տալիս անվտանգ պահպանել թելը, ասեղը, գնդասեղը: Դուք կարող եք ստեղծել ձեր ասեղամանի տարբերակը:

Փափուկ խաղալիք-բարձեր կարող են կարվել և ձեռքով, և կարի մեքենայով: Ձևավորման նպատակով օգտագործվում են թել չթողնող գործվածքներ, կոճակներ, գունավոր թելեր և այլ նյութեր: Նման փափուկ խաղալիքները կարող են լինել հրաշալի նվերներ ձեր մտերիմների համար: Դրանք գունեղ են, յուրահատուկ և միակն են իրենց տեսակի մեջ:

Ավելի փոքր չափերի փափուկ խաղալիքները կարող են օգտագործվել որպես գրչատուփ: Այս դեպքում դրանք չեն լցոնվում: Դրա փոխարեն կարվում է աստառ և ավելացվում շղթա բացել-փակելու համար: Ստեղծեք ձեր գրչատուփի տարբերակը՝ օգտվելով ներկայացված օրինակներից, կամ պարզապես ստեղծեք նորը՝ ձեր անհատական, անկրկնելի տարբերակը:

Եթե գլխարկ-ասեղամանն իր տեղը կգտնի ձեր աշխատասեղանին, ապա ժամանակն է ստեղծել մի նոր տեսակի ասեղաման, որն իր տեղը կգտնի ձեր

պայուսակում: Հաճախ հայտնվում ենք այնպիսի հանգամանքներում, երբ անսպասելի իրավիճակներում մեզ պետք է գալիս թել ու ասեղ, գնդասեղ և այլն: Նման իրավիճակներում մեզ փրկում է պայուսակում եղած ասեղամանը: Եթե այն պատրաստված է սեփական ձեռքերով, ապա կրկնակի հաճելի է դառնում դրա օգտագործումը: Պայուսակում հարմար է պահել նոթատետր-ասեղամանը: Ուսումնասիրեք տարբերակները և որոշեք, թե ինչ պատրաստել: Հիշե՛ք, որ ամենայնուրոպիակ տարբերակը ձեր ստեղծագործությունն է:

Փափուկ խաղալիքներ՝ բարձեր, ասեղամաններ, գրչատուփեր, պայուսակներ և կախազարդեր ստեղծելու փուլերը նույնանման են.

- 1. Ընտրել մոդելը:**
- 2. Ընտրել նյութերը:**
- 3. Գծել գծագիրը:**
- 4. Պատրաստել ձևվածքը:**
- 5. Ձևել թողնելով կարարաժինն**
- 6. Դետալները միացնել գնդասեղներով կամ բլանդակարով:**
- 7. Դետալները միացնել հիմնական կարատեսակով:**
- 8. Ձևավորել ասյլիկացիայի տարրերով:**

Աշխատանքի անվտանգության կանոններ.

- աշխատանքն ավարտելուց հետո՝ մաքրի՛ր աշխատատեղը, լվացվի՛ր:

4. Ներածական հրահանգավորում.

- գրչամանի նմուշի ցուցադրում և շինվածքի պատրաստման գործընթացի վերլուծությունը ըստ տեխնոլոգիական քարտի,
- կարատեսակների կատարման տեխնիկայի ցուցադրում,
- անվտանգ աշխատանքի կանոնների հիշեցում:

5. Ինքնուրույն աշխատանք և ընթացիկ հրահանգավորում.

Ուսուցչի գործառույթները.

Ստուգել աշակերտների պատրաստվածությունն աշխատանքին (աշխատատեղի կազմակերպումը, անհրաժեշտ գործիքների և հարմարանքների առկայությունը),

- 1-ին շրջայց – ստուգել աշխատատեղերի կազմակերպումը և սովորողների կողմից աշխատանքի անվտանգության կանոնների պահպանումը,
- 2-րդ շրջայց – ստուգել աշխատանքային հնարների կատարման ճշգրտությունը և տեխնոլոգիական հաջորդականությունը,
- 3-րդ շրջայց – ստուգել դետալի չափսերի ճշգրտությունը և կատարվող վերահսկողությունը:

Սովորողների գործառույթները.

- տեխնոլոգիական գործողությունների ընտրություն և կատարում,
- ինքնավերահսկողության և փոխվերահսկողության իրականացում,
- անհրաժեշտության դեպքում գործունեության ճշգրտում (շտկում):

6. Եզրափակիչ հրահանգավորում.

- որակյալ և խոտան շինվածների ցուցադրում,
- սխալների և դրանց պատճառների վերլուծություն, քննարկում,
- գնահատում,
- տնային աշխատանքի հանձնարարում:

7. Աշխատատեղի մաքրում:

ՌԵՄԱՅԻ ԴԱՍԱՎԱՆՂՈՒՄԸ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ԱԿՏԻՎԱՅՆՈՂ ՄԵԹՈԴՆԵՐՈՎ

Ուսուցման արդյունավետության բարձրացման պայմաններից մեկն ուսուցչի կողմից բազմազան մեթոդների կիրառումն է, դրանց ներդաշնակ համադրումն ու տրամաբանական անցումները մեկից մյուսին: Ուսուցման և ուսումնառության ընթացքում գործածվող մեթոդների ու հնարների նպատակն է գիտելիքների ձեռքբերման, կարողությունների ու հմտությունների ձևավորման ընթացքում սովորողների հնարավորություն տալ արտահայտվելու, քննարկելու սովորածի արդյունքում ծագած մտքերը, հարցեր տալու և պատասխանելու:

Ուսումնական գործընթացի կազմակերպման համար, որպես մտածողությունը խթանող համալիր միջոց է հանդիսանում ԽԻԿ համակարգը:

ԽԻԿ համակարգը երեք փուլից կազմված ուսուցման կազմակերպման ռազմավարություն է: ԽԻԿ անվանումը *խթանում - իմաստի ընկալում - կշռադատում* փուլերի անվանումների հապավումն է: Այն կիրառվում է ոչ միայն նյութը մատուցելիս, այլև մինչ նյութը հաղորդելը և հաղորդելուց հետո:

Այս համակարգով ուսուցման կազմակերպումը նպաստում է սովորողի քննադատական մտածողության, ինքնուրույն եզրահանգումներ անելու ունակության, ստեղծագործական մտածողության զարգացմանը:

ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

Ուսումնասիրելով <<Շինվածքների գեղերեսում>> թեմայի դասավանդումը 5-րդ դասարանում թեման՝ հանգեցի այն եզրակացության, որ դասավանդումը բավականին բարդ գործընթաց է, որի կատարելագործման համար անհրաժեշտ է, որ.

- ուսուցիչը բավարարի իրեն ներկայացվող մանկավարժական պահանջները, մշտապես կատարելագործի մասնագիտական կարողությունները, զբաղվի ինքնակրթությամբ. ուսուցիչն այնքան ժամանակ է ընդունակ նպաստելու ուրիշների կրթությանը, քանի դեռ շարունակում է ինքնակրթությամբ զբաղվել:
- դասավանդման գործընթացում լայնորեն կիրառվեն ուսուցման ժամանակակից ակտիվացնող մեթոդներ:

Թիվ – դպրոցում <<Տեխնոլոգիա>> առարկայի դասաժամին իրականացրած փորձերը ցույց տվեցին, որ ժամանակակից մեթոդների կիրառումը զգալիորեն բարձրացնում է նյութի յուրացման աստիճանը: Այդ մեթոդները բոլորի համար ստեղծում են բարենպաստ միջավայր, կատարելագործում են ուսուցիչ-աշակերտ, աշակերտ-աշակերտ փոխհարաբերությունները, նպաստում են համագործակցային, հաղորդակցական կարողությունների ձևավորմանը և այլն: Մակայն կիրառվող մեթոդի արդյունավետության համար այն պետք է լինի ճիշտ ընտրված:

Մեթոդի ընտրության ժամանակ պետք է հաշվի առնել մի շարք գործոններ.

- ուսուցման խնդիրները և նպատակները, բովանդակությունը, ուսումնական նյութի քանակը և բովանդակությունը, սովորողների պատրաստվածության մակարդակը և այլն,
- ուսուցիչների կողմից օգտագործվեն գնահատման նոր մեթոդներ, քանի որ չենք կարող գնահատել ուսուցման ժամանակակից մեթոդների արդյունքները՝ օգտագործելով գնահատման հին սխեմաներ:
- դասավանդման գործընթացում կիրառվեն ՏՀՏ-ներ, որոնք զգալի նվազեցնում են ուսուցչի ղեկավարությամբ կատարվող առաջադրանքների տոկոսը, նպաստում են, որպեսզի ուսուցիչն ավելի շատ ժամանակ հատկացնի աշակերտների օժանդակմանը, քան նրանց վարքը վերահսկելուն, ուսուցչին թույլ են տալիս աշխատել տարբեր կարողություններ և հմտություններ ունեցող աշակերտների հետ և այլն:
- դասավանդման գործընթացն իրականացվի գիտականորեն կազմակերպված, զանազան սարքավորումներով, գործիքներով, ժամանակակից տեխնիկայով հագեցած ուսումնական արհեստանոցներում:

Գրականություն

<<Մանկավարժություն>> գիտամեթոդական ամսագիր 2017թ.(մաս 4) ՀՀ ԿԳՆ. Կրթության
ազգային ինստիտուտ

<<Մանկավարժություն>> գիտամեթոդական ամսագիր (մաս 2) ՀՀ ԿԳՆ. Կրթության
ազգային ինստիտուտ

<<Տեխնոլոգիա>> դասագիրք 5-րդ դասարան