

ՀՀ ԿԳՄՄՆ «Արարի 2-րդի Ավետիսյանի անվան միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ


Հասարակագիտություն

12-րդ դասարան

1-ին կիսամյակ՝ 15 շաբաթ, շաբաթական՝ 2 դասաժամ, ընդամենը 30 ժամ

Ուսուցչուհի՝

/Ա. Բողոյան/

Թեմա	Ժամ	Ուսումնական նպատակ: Չափորոշիչ	Ուսումնական գործունեություն
1. Ներածություն	1.		
2. Ինչ է փիլիսոփայությունը Փիլիսոփայության առարկան: Դիցարանական, կրոնական և փիլիսոփայական աշխարհայացք:	1. 1. 1.	Իմանա՝ նշանավոր փիլիսոփաների, փիլիսոփայության առանձնահատկությունները, թվարկի ուսումնասիրության հիմնական խնդիրները: Կարողանա՝ տարբերակել փիլիսոփայական և առօրեական, գիտական և կրոնական աշխարհայացքները, բացատրի <<մետաֆիզիկա>>, հասկացությունները:	Զրույց, բանավեճ, Վեճի դիագրամ՝ աշխարհայացքների  Նմանություններ և տարբերություններ:
Գոյարանություն: Իմացարանություն			

4.	Ինչն է խրական: Ինչպես ենք ճանաչում աշխարհը: Ճշմարտության հիմնահարցը:	1. 1. 1.	Իմանա՝ իմացաբանության ոլորտում առկա տեսությունները, ուղղությունները: Կարողանա՝ բացատրել ինտուիտիվզմի, էմպիրիզմի, ռացիոնալիզմի , ազնուտիցիզմի էությունը, դրանց օգտին բերի փաստարկներ, տարբերակել գիտելիք, կարծիք և համոզմունք հասկացությունները:	Քննարկումներով և հարցադրումներով անհատական տեսակների ձևավորմանը սովորողների մոտ
7.	Մտածողություն Ինդուկցիա Դեդուկցիա Քննադատական և ստեղծագործական մտածողություն	1. 1.	Իմանա՝ հետազոտության բաղկացուցիչ մասերը, թվարկի հետազոտության մի բանի մեթոդներ, ինդուկցիայի բայերը, նշի բնադատական և ստեղծագործական մտածողության առավելությունները, դիրքորոշումների հիմնավորում կատարի, նաև պատճառահետևանքային կապերի վերլուծություններ կատարի Կարողանա՝ բացատրել ինդուկցիայի և դեդուկցիայի էությունը, տարբերակել փաստն ու կարծիքը, արժևորել, գնահատել բնագիտական և ստեղծագործական մտածողության դերը ժամանակակից աշխարհում, մեկնաբանել <<ամիրագեկության փաստարկ>> , <<երկիմաստություն>> , <<ապճեպ ընդհանրացումներ>> , <<ճագման սխալ >> , <<ընդդեմ մարդու>> , <<մտքի նենգափոխում>> հասկացությունները:	Անցկացնել քննարկումներ դասազրքի և նմանատիպ այլ օրինակների շուրջ
13.	Գործնական աշխատանք Ես մարդ եմ Մարդու հիմնախնդիրը: Մարդ էակի հիմնական բնութագիրը	1. 1.	<ul style="list-style-type: none"> • Բացատրի մարդու հիմնախնդրի էությունը • Տարբերակի մարդու զանազան սահմանումները • Նվարագրի մարդ էակի հիմնական բնութագրերը, բերի մարդու գեղագիտական, բարոյական, իրավական, մշակութային տնտեսական, հոգեբանական, բարոյաբանական, փիլիսոփայական կողմերը ներկայացնող օրինակներ 	Մտագրոն՝ արժեքներ Մ
14				<p style="text-align: center;">Հոգևոր տարբերակ</p>

15-16	<p>Մարդը որպես մի շարք հասարակական գիտությունների ուսումնասիրման առարկա:</p>	<p>1. 1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Բացատրի մարդու մասին զանազան գիտությունների անհրաժեշտությունն ու կապը • Նկարագրի իտալը, ուսումն ու աշխատանքը որպես գործունեության ձևեր • Բնութագրի մարդկային կեցության բնութագրիչները՝ ազատություն, երջանկություն, հավատ, սեր, մշակի դրանց վերաբերյալ սեփական մտեցումները • Հիմնավորի մարդու հիմնահանգրի բարդությունը և նշանակությունը աշխարհայացքի մշակման գործընթացում • Գնահատի մարդու տարբեր սահմանումները • Ուսումնասիրի մարդուն որպես գեղագիտական, բարոյական, իրական, մշակութային, տնտեսական, հոգևոր, քաղաքական, փիլիսոփայական էակի • Մեկնաբանի մարդու՝ գործող էակի ինները • Կապակցի խաղաղակային, ուսումնական և աշխատանքային տարբեր մարդկային գործունեության մեջ • Մեկնաբանի մարդկային կեցության բնութագրիչների՝ ազատություն, երջանկություն, հավատ, սեր, տեղը մարդու կյանքում: 	<p>Գծակարգի կազմում Չրոյց - բանավեճ, մասնագիտությունների շուրջ աղյուսակի կազմում</p>
17-18	<p>Թեմատիկ աշխատանք Մարդը որպես գործող էակ:</p>	<p>1. 1.</p>	<p>Խաղը, ուսումը և աշխատանքը որպես գործունեության տեսակներ</p>	<p>Գծակարգի կազմում Չրոյց - բանավեճ, մասնագիտությունների շուրջ աղյուսակի կազմում</p>
19	<p>Մարդկային կեցության բնութագրիչներ.ազատություն և երջանկություն</p>	<p>1.</p>	<p>Մեկնաբանի կեցության բնութագրիչներ.Հավատ և սեր:</p>	<p>Գծակարգի կազմում Չրոյց - բանավեճ, մասնագիտությունների շուրջ աղյուսակի կազմում</p>
20-21	<p>Մարդը կյանքի իմաստի որոնումներում:</p>	<p>1. 1.</p>	<p>Մեկնաբանի կեցության բնութագրիչների՝ ազատություն, երջանկություն, հավատ, սեր, տեղը մարդու կյանքում:</p>	<p>Գծակարգի կազմում Չրոյց - բանավեճ, մասնագիտությունների շուրջ աղյուսակի կազմում</p>
22	<p>Մարդը կյանքի իմաստի որոնումներում:</p>	<p>1.</p>	<p>Մեկնաբանի կեցության բնութագրիչների՝ ազատություն, երջանկություն, հավատ, սեր, տեղը մարդու կյանքում:</p>	<p>Գծակարգի կազմում Չրոյց - բանավեճ, մասնագիտությունների շուրջ աղյուսակի կազմում</p>
23	<p>Ժամանակակից հասարակության առանձնահատկությունները, և մարդու հիմնահանգրի արդի դարաշրջանում</p>	<p>1.</p>	<p>Մեկնաբանի կեցության բնութագրիչների՝ ազատություն, երջանկություն, հավատ, սեր, տեղը մարդու կյանքում:</p>	<p>Գծակարգի կազմում Չրոյց - բանավեճ, մասնագիտությունների շուրջ աղյուսակի կազմում</p>

24.	Գլխավորացուցիչի և Հայաստանը:	1.	<ul style="list-style-type: none"> Թվարկի առանձնահատկությունները Բնութագրի մարդու հիմնախնդիրը արդի դարաշրջանում Բացատրի, թե ինչ է համաշխարհայնացումը Բացատրի գործազան ազդեցությունը Հայաստանի վրա Նկարագրի զանգվածային մշակույթի տարածման գործընթացը Հայկական ավանդույթների օրինակներ բերի Բացատրի, թե ինչ է ազգային ինքնությունը Նկարագրի տեղեկատվական հասարակությունը Մեկնաբանի ժամանակակից հասարակության յուրահատկությունները Հիմնավորի մրդու հիմնախնդիրն արդի դարաշրջանում Կապակցի զանգվածային մշակույթի տարածումը և ազգային մշակույթների պահպանման հիմնախնդիրը Մտահանգումներ կատարի ավանդույթի, սերունդների ինթելեկտիվման և ազգային ինքնության կապի վերաբերյալ Գնահատի տեղեկատվական հասարակության վիճակը 	<p>Շարադրանք, հարցադրումներ: Քննարկել էլիտար, զանգվածային և ժողովրդական մշակույթներ համացությունները, համեմատել դրանք, անդրադառնալ Հայաստանի ներկայիս մշակութային իրադրությանը</p> <p>Լրացուցիչ տեղեկությունների բնթերցում</p> <p>Թեմատիկ. Հարցերի պատասխաններ</p>
25 -2 6	Գլխավորացման ազդեցությունը ժամանակակից հայկական հասարակության ներկայացուցիչների վրա:	1. 1.		
27.	Չանգվածային մշակույթի տարածման և ազգային մշակույթի պահպանման հիմնախնդիրը	1.		
28.	Ինչ է տեղեկատվական հասարակությունը:	1.		
29.	Ես և մշակութային աշխարհը:	1.		
30.	Հարավսլավոն աշխարհը և ողջ կյանքի ընթացքում սովորելու անհրաժեշտությունը: Կրկնություն	1.		
31.	Կիսամյակային ամփոփիչ գրավոր	1.		
32.	Անփոփում	1.		

31.08.2022 թ.

Արմեն Գրիգորյան Ե. Գրիգորյան / Կ. Գրիգորյան / Կ. Գրիգորյան