

# Процесс усвоения правописания младшими школьниками

Автор работы: Пользователь скрыл имя, 16 Июня 2013 в 09:00, курсовая работа

## Краткое описание

Цель работы представляет собой попытку выявить эффективные способы формирования орфографической зоркости и создать систему орфографических упражнений для ее выработки.

Задачи исследования:

1. На основе анализа лингвистической и психолого-педагогической литературы по проблеме определить степень изученности избранной темы;
2. Определить методическую обеспеченность обучения орфографии, проанализировав программы по родному языку и учебные пособия для учащихся начальных классов;

## Содержание

Введение.

Глава 1. Методика изучения орфографии в начальной школе.

1.1. Понятие орфограммы и этапы изучения правила.

1.2. Пути развития орфографической зоркости на первом году обучения.

Глава 2. Процесс усвоения правописания младшими школьниками.

2.1. Виды орфограмм, изучаемые в начальной школе.

2.2. Повышение уровня изучения правил на уроках родного языка.

2.3. Практическая часть.

Заключение.

Содержание.

## План:

Введение.

Глава 1. Методика изучения орфографии в начальной школе.

1.1. Понятие орфограммы и этапы изучения правила.

1.2. Пути развития орфографической зоркости на первом году обучения.

Глава 2. Процесс усвоения правописания младшими школьниками.

2.1. Виды орфограмм, изучаемые в начальной школе.

2.2. Повышение уровня изучения правил на уроках родного языка.

2.3. Практическая часть.

Заключение.

Содержание.

Введение.

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка.

Преподавание родного языка в первоначальном обучении составляет предмет главный, центральный, входящий во все другие предметы и собирающий их результаты

В современной школе главнейшая задача обучения родному языку младших школьников – это формирование орфографической грамотности. Она является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

Из практики обучения в начальных классах известно, что орфографическая грамотность учащихся не достигает достаточно высокого уровня. Такое качество грамотности вызывает тревогу у учителей, родителей. В старших классах грамотность учащихся определенно снизилась, хотя в начальных классах осталась на прежнем уровне.

Актуальность исследования заключается в том, что вопросы орфографии являются ключевыми на уроках родного языка, основное внимание на уроках уделяется принципам обучения системе правил, орфограмме и ее опознавательным признакам, формированию орфографических навыков, выбору упражнений, трудностям усвоения орфографии.

Объектом исследования является процесс обучения родному языку младших школьников, направленный на повышение орфографической грамотности.

Предметом исследования являются методические приемы и система изучения правил при обучении орфографии родного языка.

Цель работы представляет собой попытку выявить эффективные способы формирования орфографической зоркости и создать систему орфографических упражнений для ее выработки.

Задачи исследования:

1. На основе анализа лингвистической и психолого-педагогической литературы по проблеме определить степень изученности избранной темы;
2. Определить методическую обеспеченность обучения орфографии, проанализировав программы по родному языку и учебные пособия для учащихся начальных классов;
3. Разработать методическую систему формирования орфографической зоркости при применении занимательности.

Цели исследования

- провести теоретический анализ литературы по данной теме;
- изучить степень развития орфографической зоркости учащихся класса;
- разработать «орфографические разминки» для учащихся, обеспечивающих формирование грамотного письма;
- изучить и систематизировать опознавательные признаки орфограмм;
- изучить приёмы формирования системы правил у учащихся и применять на уроках родного языка;

Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков родного языка в начальной школе, так как с ней связано приобретение орфографического навыка.

Орфографическая зоркость – это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания. Необходимо учитывать факторы формирования орфографической зоркости, а это:

1. Зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Ученые–психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. ликвидировать ошибку.

2. Слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

3. Рукодвигательный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

4. Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание. Проговаривание так как надо писать.

Профессор М. Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:<sup>1</sup>

- 1) увидеть орфограмму в слове;
- 2) определить ее вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико–орфографической теме относится, вспомнить правило;
- 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- 4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм решения задачи;

---

1.Львов, М.Р. Правописание в начальных классах /М.Р.Львов. –М.: Просвещение, 2000–361с.

- 5) решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- 6) написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить в более обобщенном виде те же этапы представляет

В начальном обучении русскому языку велико значение упражнений.

К упражнениям К.Д.Ушинский предъявлял следующие требования:<sup>1</sup>

1. Они «должны быть по возможности, самостоятельными, т.е. действительными упражнениями, а не кажущимися только».

2. «Упражнения ...должны быть систематическими», т.е.

- «всякое новое упражнение должно находиться в связи с предыдущим, опираться на них и делать шаг вперёд»
- «пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретённого и пользуются им для приобретения нового»;
- «чем больше развивается дар слова в детях, тем меньше должен помогать им учитель, тем самостоятельнее должны быть упражнения».

3. «Упражнения должны быть логические...Это даёт возможность находить главную мысль, привязать к ней второстепенную, схватить самую систему изложения, а не заучивать фразы и слова в том порядке, в каком они стоят».

4. «Упражнения... должны быть устные и письменные, и при том устные должны предшествовать письменным».

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий, при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями. Для успешного развития орфографической зоркости очень важна установка самих учащихся на работу.

1.К.Д.Ушинский Методика обучения орфографии в школе.

Глава 1. Методика изучения орфографии в начальной школе.

1.1.Понятие орфограммы и этапы изучения правила.

Для удобства работы по правописанию необходимо выделить практическую, конкретную единицу. Основной орфографической единицей служит орфограмма.

Основной орфографической единицей, принятой в современной методике, является орфограмма.

Основной орфографической единицей, принятой в современном русском языке, служит орфограмма. Есть несколько определений орфограммы; выделяются следующие её признаки: во-первых, орфограмма – это, требующее проверки, та буква, то сочетание букв, та морфема, та позиция между словами, тот стык морфем, то место разделения слова при переносе на другую строку, которые нуждаются в проверке и в обосновании; во – вторых, в орфограмме всегда предполагается не менее двух возможных вариантов написания, один из которых (правильный) выбирает пишущий.

Принято считать, что главный опознавательный признак орфограммы – это несовпадение звука и буквы, произношения и написания. Выявлению и запоминанию таких несовпадений способствует звуко-буквенный анализ и синтез,

проводимый в начальных классах с самых ранних шагов обучения. Но этот опознавательный признак «срабатывает» лишь в тех случаях, когда учащиеся не только слышат слово произнесенное «орфографическим» способом, но и видят его буквенное изображение, т. е. при списывании. Но в процессе письма под диктовку (если учитель диктует «орфоэпически») или в процессе самостоятельного письма с внутренним проговариванием этот опознавательный признак «не срабатывает». Тем не менее, работа по выявлению всех несовпадений очень важна, она составляет одно из основных направлений орфографической работы в начальных классах.

Второй опознавательный признак – это сами звуки, дающие наибольшее количество несовпадений, и не только звуки, но звукосочетания, место звуков в словах, буквы, буквосочетания. Условно назовем их «опасными» звуками, звукосочетаниями, парами звуков и т. п. Необходимо как можно раньше научить детей замечать в словах такие звуки, такие позиции в словах, такие пары звуков:

гласные [а] / [о], [и] / [е];

пары звонких и глухих согласных;

сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу;

сочетания стн – сн, здн – зн, в которых могут встретиться непроизносимые согласные;

повышенное внимание должно обращать на буквы я, е, е, ю, а в устном звучании – звукосочетания [йа], [йэ], [йо], [йу];

мягкие согласные тоже относятся к числу «опасных»;

«опасной» позицией в слове следует считать окончание;

«опасная» позиция – стык приставки и корня. И многие другие.

В памяти школьников должен накапливаться набор тех звуков и звукосочетаний, (букв и буквосочетаний), которые могут представлять собой орфограммы, могут привести к ошибке. Учащиеся запоминают эти опасные позиции уже в период обучения грамоте, т. е. при практическом усвоении звуков и букв, правил графики, и в дальнейшем при изучении состава слова, частей речи и других тем курса русского языка.

Третий опознавательный признак орфограмм – это морфемы в словах: корень, приставка, суффикс, окончание, соединительная гласная в сложных словах, сочетание морфем – две приставки, два-три суффикса, наконец, суффикс сливающийся на письме с окончанием типа – ение, – ание.

Вариантом третьего опознавательного признака орфограмм можно считать служебные слова – предлоги в первую очередь, ибо они сходны с приставками.

Кроме общих опознавательных признаков, каждый тип орфограмм имеет еще частные, собственные, специфические опознавательные признаки, присущие этому типу. Так специфическими опознавательными признаками орфограммы «ь после шипящих в корне имен существительных» являются следующие сведения,

которые школьник должен установить в процессе грамматического и фонетического анализа слова:

а) Является ли проверяемое слово именем существительным?

б) Если да, то оканчивается ли оно на шипящий согласный?

в) Если да, то, какого оно рода: для мужского рода – вариант без ь (нож); для женского рода – с ь (ночь)?

В целом систему правильного письма, в начальных классах исходя из вышеизложенного можно выразить в виде алгоритма:

Нахождение орфограмм, определение их типов, запоминание слов, простейшие способы проверки.

Решение орфографических задач на грамматической и словообразовательной основе.

Орфограмма – это написание, которое не устанавливается на слух.

– написание, требующее проверки (буква, сочетание букв, морфема, позиция между словами, стык морфем, место разделения слова при переносе);

– наличие не менее двух возможных вариантов написания, лишь один из которых правильный.

Состав орфограмм следующий:

1) Орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами:

а) На месте слабых позиций звуков,

б) Отдельные случаи обозначения звуков в сильных позициях;

2) Орфограммы, не связанные с обозначением звукового

состава морфем:

а) Прописная буква,

б) Слитно-раздельные написания,

в) Перенос,

г) Сокращения слов.

Овладение учащимися грамотным письмом невозможно без мотивации орфографической работы. Мотивация орфографической работы реализуется через:

- возбуждение, развитие, углубление познавательных интересов;

- использование занимательных материалов, увлекательных форм и методов работы;
- четкий отбор и продуманную структуру дидактического материала, разнообразие видов работ;
- повышение уровня самостоятельности и активности детей в учебном процессе;
- положительную самооценку: школьники должны постоянно убеждаться в своем успехе;
- введение гибкой и тактичной системы контроля и оценки знаний, умений и навыков;
- осознание ближайших целей обучения правописанию: детям сообщается, к каким итогам они придут к концу учебного года, полугодия, что они должны усвоить по данной теме; определяется задача каждого урока, а если возможно, то и упражнения.

Структура орфографического умения.

Умение – это вид опыта личности. Умение формируется на основе знания: на основе теории, правила, инструкции, указания, а также «по образцу» – на основе подражания.

Ступени формирования умений по орфографии:

1. Жизненная (учебная) ситуация порождает потребность проверить орфограмму. Осознавая мотивы предстоящего действия, школьник ставит цель, осмысливает задачу.

Мотивационный этап.

2. Поиск способа выполнения действия: опора на знания, на правило, на опыт.

Ориентировочный этап.

3. Составление алгоритма выполнения действия по правилу, по ступеням («шагам»). Ориентировочный этап.

4. Выполнение действия по алгоритму, по правилу, по намеченному плану – поэтапно, по «шагам».

Операционный, исполнительский этап.

5. Появление элементов автоматизма, дальнейшее усиление автоматизма в результате многократного выполнения однотипных действий (упражнений).

Этап тренировки.

6. Повторное, многократное выполнение действия по плану, по алгоритму – в изменяющихся условиях и вариантах, с постепенным «свертыванием» алгоритма, постепенным сокращением действия.

Операционный, исполнительский этап.

7. Достижение более или менее автоматизма безошибочного письма. Постепенный отказ от применения правил: их роль исчерпана, на их основе сформировался навык правописания. Этап тренировки.

На 5-й, 6-й и 7-й этапы накладывается также контрольно-оценочная функция, которую – в идеальном варианте – выполняет сам ученик (самоконтроль) или берет на себя частично учитель.

Весь показанный здесь обобщенный цикл не завершается в начальных классах, в лучшем случае его завершение относится к окончанию средней школы. Человек, прочно овладевший навыком грамотного письма, может забыть правила, они ему больше не нужны. Ведь письмо – это вид речевой деятельности, цель письма состоит в передаче мыслей пишущего. Необходимость направлять сознательные усилия на правописание мешает обдумыванию содержания текста, выбору наиболее удачных слов, построению предложений. Но даже на высших ступенях автоматизма письма, безусловно, контроль сознания не исключается: взрослый, пишущий практически без ошибок, всегда контролирует свое письмо, в нужных случаях проверяя себя по словарю, по правилу или по смыслу.

Он достигается лишь в простейших случаях: в написании часто употребляемых и легко проверяемых слов – вода, луг, машина, далеко. Но даже эти наиболее частотные и привычные слова дети пишут, комментируя про себя: вода – воды, сад – сады, проговаривают: маа-ши-ии-наа. Элементы автоматизма появляются уже в начальных классах, но строить обучение, опираясь на автоматизм, рискованно. Основой обучения правописания в начальных классах является постоянный самоконтроль, умение выявлять орфограммы (орфографическая зоркость) и проверять их.

Орфографическая зоркость.

Орфографическая зоркость – это способность (или умение) быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные или чужие). Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет даже хорошие знание правил и умение их применять: школьник не видит орфограмм в процессе письма.

По данным обследований, учащиеся начальных классов самостоятельно обнаруживают от 15 до 45% орфограмм в тексте и лишь в отдельных классах, там, где учитель работает над формированием орфографической зоркости, 70 – 90%. Индивидуальные различия также очень велики. Орфографическая зоркость



развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий: языкового анализа и синтеза – выделения звуков и букв, морфем (корня, приставки, суффиксов, окончаний), при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями. Для успешного развития зоркости очень важна установка самих учащихся на ее выработку.

Орфографическая зоркость опирается и на запоминание буквенного состава слов, что вырабатывается с помощью зрительных диктантов, различных видов списывания. Зоркость требует развитого внимания: школьник должен видеть (и представлять на основе «внутреннего зрения») все буквы в слове.<sup>1</sup>

При систематической тренировке зоркость автоматизируется и становится частью орфографического навыка, обеспечивая успешное выполнение первых этапов орфографического действия: обнаруживание и распознавание орфограммы.

Орфографическая зоркость создает основу успешной самопроверки письменных работ учащимися. В классах, где она стала системой, школьники в 3-х, 4-х классах в среднем делают до двух – трех исправлений ошибок в диктантах и изложениях (сочинениях).

Развитие орфографической зоркости и младших школьников невозможно без развитого речевого слуха.

Речевой слух.

Речевой или фонематический слух формируется в дошкольном возрасте, начиная с восприятия речи окружающих, а затем при говорении, при выражении собственных мысли.

В этот период фонематический слух выполняет различительную функцию, обеспечивая различение слов (например, стол – стал, ел – ель, дом – дам и т. п.) ясное артикулирование звуков в собственных высказываниях. К пятилетнему возрасту, дети уже могут сознательно и произвольно выделять отдельные звуки речи, сравнивать их. При овладении чтением и письмом механизм фонематического слуха существенно перестраивается: дети соотносят звук и букву, у них формируется «звучо – буквенные образы слов».

Сначала орфографической работы в школе в механизме фонематического слуха детей появляется новый аспект и новая функция: способность «слышать» фонему в слабой позиции и проверять ее на основе сопоставления, по аналогии, т. е. в родственных словах, сходных окончаниях падежных форм и т. д.

Как же возникает фонематический слух, что способствует его развития? Он возникает в процессе речевой деятельности (аудирования, говорения) и специальных языковых упражнений. Его развитию способствуют:

- фонетический и морфемный разбор, а также синтез на этих же уровнях;
- артикулирование звуков, развитие дикции, упражнения по интонации, изучение орфоэпии, выразительное чтение, декламация;
- упражнения в проговаривании слов;

- упражнения в словообразовании (гора, горный, гористый и т. п.) и в словоизменении (гора, горы, с горы, на горе и т. п.);
- общее речевое развитие: богатый активизированный словарь, хорошие умения в построении предложений, умения самоконтроля.

Нередко складывается мнение, будто орфоэпическое, литературное произношение мешает орфографии, и в частности – формированию фонематического слуха. Противоречия снимаются сопоставлениями орфоэпического произношения с буквенным анализом слов, с проговариванием (орфографическим чтением); в первом классе даже рекомендуется сопровождать письмо комментированием букв.

В начальных классах сопоставление необходимо практиковать перед письмом слова: орфоэпическое и буквенное, «орфографическое» проговаривание, причем дети сами должны указывать, как полагается произносить слово (словосочетание) и как его нужно писать.

Так вырабатывается внимание к буквенному составу слов, умение не подчиняться слепо произношению, при письме замечать несовпадения, произношения и написания.

На процесс усвоения успешного правописания также имеют влияние: – точное и ясное понимание значения слова, что необходимо для выделения корня и других морфем, подбора проверочных слов, определения части речи и формы слова, понимания его связей в предложении. Так, слово поси/едел невозможно проверить вне предложения;

– каллиграфия – аккуратно, четко написанные буквы лучше воспринимаются и запоминаются школьниками. Неаккуратное письмо приводит к ошибкам в тех случаях, когда нет орфограммы и ошибка, казалось бы, не вызывается языковыми причинами: пропуск букв, замена букв, ошибки в начертаниях букв. Занятия каллиграфией приучают школьников писать с максимальным вниманием к графической стороне письма, заботиться об аккуратности, разборчивости, писать не спеша, сосредоточенно.

## 1.2. Пути развития орфографической зоркости на первом году обучения.

Рассмотрев опознавательные признаки орфограмм и процесс усвоения правописания младшими школьниками нетрудно заметить, что основы орфографической зоркости закладываются на первом году обучения.

Орфографическая зоркость невозможна без развитого фонематического (речевого) слуха. Развитию фонематического слуха, в свою очередь, способствуют: артикулирование звуков, развитая дикция, упражнения по интонации, упражнения в проговаривании. Работу по развитию фонематического слуха необходимо ежедневно проводить с первых дней обучения и продолжать на протяжении всего учебного года. На втором уроке, при знакомстве с устной и письменной речью, можно начать работу по упражнению в четком произношении названий букв русского алфавита.. Так как в первом классе детям придется много произносить хором, необходимо объяснить, что нужно говорить достаточно громко, нельзя

выкрикивать, «забегать» вперед (спешить) и стараться не отставать. Дети легко запоминают названия букв и их порядок за 8–10 дней. Ежедневно урок обучения грамоте начинается с речевой гимнастики – повторения алфавита. При этом необходимо разнообразить способы его воспроизведения: называние букв поочередно – учитель/ученики, ученик/ученики, мальчики/девочки; менять ритм – по 2 буквы/пауза, по 3 буквы/пауза, по 4 буквы/пауза и т.д.; произносить с различной интонацией, например, по 3 буквы с постепенным понижением голоса к последней букве, с вопросительной интонацией и т. п. Знание названий букв алфавита помогут детям избежать ошибок такого типа: звук [к] обозначим буквой кэ, при звуко-буквенном анализе. В дальнейшем повторение алфавита можно использовать на любом этапе урока: когда детям необходима смена деятельности, снятие напряжения – встали, повернулись спиной к доске, повторили алфавит, сели – на эти действия затрачивается всего около минуты учебного времени.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных,

Голос участвует, голос поет,

Звук получается гласный.

Сколько в слове гласных,

Столько и слогов.

Это знает каждый из учеников!

Мы в слове слог ударный

Найдем э л е м е н т а р н о!

А когда его найдем,

Громче всех произнесем!

дети сталкиваются с тем, что написание слов расходится с их произношением (он, оно, она, они). С этого момента надо начинать обучение орфографическому чтению.. В основе орфографического чтения лежит артикуляционная память, точнее, особый вид моторной памяти, при этом подключается слуховая и зрительная памяти.. Дети быстро усваивают два вида чтения: как написано (орфографическое), как говорим (орфоэпическое). Сравнение двух видов чтения помогает детям увидеть главный опознавательный признак орфограммы – это несовпадение звука и буквы, произношения и написания. Кроме звуко-буквенного анализа необходимо на каждом уроке обучения грамоте проводить работу по выявлению таких несовпадений, подвести их к выводу, что там, где происходит несовпадение звука и буквы, можно допустить ошибку то Для развития умения слышать звуки в словах, внимательно относиться к услышанному, для тренировки фонематического слуха полезно записывать на уроках русского языка трудные в произношении слова и словосочетания: сгущающаяся туча, целлофан, скафандр. Сначала произносится это слово орфоэпически – дети объясняют значение этого слова, произносится орфографическим способом, предлагаю детям повторить, диктую слово по слогам, после записи дети сравнивают свою работу с образцом на

доске. Так как третьим опознавательным признаком орфограмм являются морфемы, а в первом классе дети уже должны уметь подбирать проверочные слова, то учитель знакомит детей с понятием «родственные слова» уже в букварный период. Первые родственные слова встречаются детям (кот, котик, коток). На основе наблюдения учащиеся находят общую часть, объясняют значения слов, находят общее. Работ продолжается на следующих уроках, постепенно подводя детей к знанию двух признаков родственных слов, выработки умения находить «кукушонка» в гнезде родственных слов (вода, водяной, водитель, подводник), аргументировать свои действия. Вводятся термины: родственные слова, гнездо родственных слов, общая часть родственных слов, близки по смыслу. Затем переходим к словообразованию, «копим» гнезда родственных слов. Эта работа не вызывает у детей затруднения, охотно и с интересом выполняется. Дети видят единообразное написание корня в родственных словах, расширяют словарный запас, сравнивая родственные слова, находят «опасные» места в корне, проверочное слово. какое сегодня число?

- какой месяц?  
(записываю дату – 1 апреля.)

- где можно ошибиться? / вместо а написать о/
- почему? /это безударная гласная/
- докажите! /ударение падает на второй слог, на гласную е/
- прочитайте с ударением.
- а как же я, она тоже безударная? /задумываются, – здесь никак не ошибешься/
- можно подобрать проверочное слово? /начинают искать варианты – проверочного нет/
- раз нет проверочного, значит, запоминайте, как это слово пишется.

Из этого фрагмента видно, что дети самостоятельно нашли орфограмму, свободно пользуются терминологией принятой в русском языке, аргументируют свои ответы, понимают, что безударную гласную можно проверить, умеют подбирать родственные слова, быстро находят ударный слог.

Следует различать теоретические и практические орфограммы. Теоретической считается такая орфограмма, которая может привести к ошибке, но на самом деле никогда не приводит к ней (бегут – бегуд).

Для проверки каждой орфограммы пишущий обращается к правилу, так как осознает наличие орфограммы в слове. В этом случае говорят, что имеет место орфографическое действие. В орфографическом действии выделяются две ступени:

- 1) Постановка орфографической задачи (выделение орфограммы);
- 2) Решение орфографической задачи (выбор письменного знака  
в соответствии с правилом).

При этом речь идет именно об орфографическом действии, направленном на достижение сознаваемой цели. Для совершения орфографического действия необходимо определенное пространство, называемое орфографическим полем.

В пределах этого пространства осуществляется орфографическое действие, т.е. проверка орфограммы. Например:

1) Для проверки буквы у в слове чужой достаточно сочетания чу, т.е. минимальное орфографическое поле -- две буквы чу, которые являются традиционным написанием;

2) При проверке безударного гласного в корне слова весна минимальное пространство, необходимое для проверки (орфографическое поле), -- это корень -весн- в слове весна и проверочном вёсны;

3) При проверке безударного гласного в личном окончании глагола тает в предложении «Быстро тает снег» необходимое поле для проверки – словосочетание снег тает, которое позволяет определить лицо и число глагола и, опираясь на спряжение, установить окончание;<sup>1</sup>

4) При проверке заглавной буквы в слове орёл необходимым орфографическим полем является все предложение «Мы едем на экскурсию в Орёл», так как без этого непонятно, о чем идет речь.

----- 1. Булохов, В.Я.  
Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся /Я. В. Булохов//Начальная школа. -2002- №1-С.90

При обучении правописанию большое значение имеют опознавательные признаки орфограмм, для каждого вида – свои.

Общими опознавательными признаками орфограмм являются:

1) расхождение между звуком и буквой, между произношением и написанием;

2) «опасные» звуки и звукосочетания (буквы и буквосочетания), их запоминание и постоянное внимание к ним;

3) морфемы, их выделение, прогнозирование в них орфограмм и проверка.

На основе опознавательных признаков орфограмм у учащихся формируются алгоритмы орфографических действий. Работа над первой группой опознавательных признаков орфограмм – это фонетический уровень орфографической подготовки, направленной на развитие языкового чутья, речевого слуха.

Работа над второй группой опознавательных признаков в большей степени направлена на запоминание. В процессе этой работы у детей развивается внимание, своего рода бдительность в отношении орфограмм.

Работая над третьей группой опознавательных признаков орфограмм, учащиеся подготавливаются к использованию грамматической основы в проверке орфограмм, т.е. в решении орфографических задач.

Описанные три группы опознавательных признаков можно считать общими для большинства орфограмм. Но кроме общих опознавательных признаков каждый тип орфограмм имеет еще и частные признаки, присущие только одному типу, иногда – группе сходных орфограмм.

Важнейшие орфограммы, изучаемые в начальной школе.

№ п/п	Название орфограммы	Опознавательные признаки (общие и частные)
1	Безударные гласные в корне (проверяемые и непроверяемые)	а) отсутствие ударения; б) гласные а, о, и, е; в) место в слове
2	Звонкие и глухие согласные	а) парные согласные б–п, г–к, в–ф, д–т, з–с, ж–ш; б) место в слове (в корне, в абсолютном конце слова или перед согласным)
3	Непроизносимые согласные	а) «опасные» сочетания звуков или букв стн, здн, сн, зн и др.; б) место в слове
4	Разделительный ь	наличие звука [Ц] после мягкого согласного, наличие гласных я, е, ю, ё
5	Разделительный ь	а) наличие звука [Ц] после согласного, на–личие гласных букв е, я, ю, ё (гласных звуков [э], [а], [у], [о] после []); б) место орфограммы: на стыке приставки, оканчивающейся на согласный, и корня
6	Раздельное написание предлогов, слитное написание приставок	а) наличие звукосочетания, которое может оказаться предлогом или приставкой; б) часть речи: глагол не может иметь предлога, предлог относится к имени существительному или местоимению
7	Заглавная буква в именах собственных	а) место в слове: первая буква; б) значение слова: название или имя
8	Заглавная буква предложения	а) место в слове: первая буква; б) место в предложении: первое слово
9	Сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу	наличие в слове сочетаний
10	ь на конце имен существительных после шипящих	а) наличие на конце слова всегда мягких шипящих ч и щ или всегда твердых ш и ж; б) часть речи: имя существительное; в) род: мужской или женский
11	Безударные окончания имен существительных	а) место орфограммы: в окончании; б) наличие в окончании безударного е--и; в) часть речи: имя существительное

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 12 | Правописание окончаний имен прилагательных -ого, -его | а) наличие такого сочетания; б) их место: на конце слова; в) часть речи: имя прилагательное   |
| 13 | Правописание безударных окончаний личных глаголов     | а) часть речи: глагол; б) место: в окончании слова; в) наличие знакомых окончаний ут --ют, ат--ят, отсутствие ударения; г) время глагола: настоящее или будущее |

Для успешного освоения способа проверки орфограммы определенного типа надо знать:

1. природу данного орфографического явления, т.е. принцип,

которому оно подчиняется;

- 2) орфографическое поле, необходимое для проверки;
- 3) опознавательные признаки данной орфограммы;
- 4) умения, необходимые для проверки орфограммы данного типа.

Кроме написанных 13 опознавательных признаков наиболее употребительных орфограмм могут быть выделены следующие: двойные согласные; сочетания ЧК, ЧН; разрыв слова для переноса со строки на строку; проверка двух безударных гласных в одном корне; правописание гласных и согласных в предлогах и приставках; окончание имен прилагательных в винительном и творительном падежах женского рода -ую, -юю, ою, ею; не с глаголами; правописание местоимений с предлогом; правописание глаголов в прошедшем времени. Таким образом, для успешного освоения способа проверки орфограммы определенного типа надо знать: природу данного орфографического явления, его принцип и основу проверки; опознавательные признаки данной орфограммы и возможности учащихся каждого класса по использованию этих опознавательных признаков; умения, необходимые учащимся каждого класса для успешной проверки орфограмм данного типа.

#### Открытый урок по русскому языку во 2 классе

Тема: «В царстве корней»

Цели урока:

- познакомить с признаками однокоренных слов;
- учить выделять общую часть родственных слов;
- развивать умение сравнивать слова, подбирать однокоренные;
- развивать мышление, память, внимание, орфографическую зоркость, речь;

· воспитывать трудолюбие, прилежание, бережное отношение к воде, любовь к природе.

Оборудование:

- презентация «В царстве корней»;
- опорная таблица;
- учебник «Русский язык» 2 класс, автор Тохтаходжаева М. Х.

Интеграция:

- русский язык, окружающий мир

Организация учебной деятельности:

- индивидуальная, фронтальная, работа в парах.

Ход урока:

Приветствие.

1. Сообщение темы и целей урока.

· Громко прозвенел звонок –  
Начинается урок.  
Мы пришли сюда учиться, не лениться, а трудиться.  
Работаем старательно, слушаем внимательно.

· Ребята, сейчас у нас урок русского языка. Мы продолжаем изучать тайны родного языка. И как всегда, каждый из вас на уроке будет исследователем.

Сегодня мы совершим путешествие в лесное царство корней.

– Сели ровно, приготовились к минутке чистописания.

2. Чистописание

– Отгадайте загадку: «Весной веселит, летом холодит,  
Осенью питает, зимой согревает». (Дерево)

– Объясните смысл загадки.

Дд до дя

3. Комментированное письмо.

Дерево живет корнями, а человек друзьями.

– Что это за высказывание? (Пословица)



- Как вы её понимаете?
- Прокомментируйте, запишите.
- Проверьте друг у друга.

#### 4. Работа по теме урока.

1) -Какие значения имеет слово «корень»:

\*подземная часть растения,

\*часть волоса, зуба, ногтя,

\*начало, источник чего-либо.

«Так же как и у кустов, корень есть у слов».

2) -Что же такое корень? Выделите главное.

Послушайте сказку:

Давно это было. На одной волшебной поляне поселились корни. Они обладали удивительной способностью разрастаться. Когда корень разрастался, из него появлялись слова-веточки, и назвали их однокоренными. А так как они были дети одного папы, то их еще называли родственными. Общую часть родственных слов так и зовут с тех пор корнем. Из глубокого уважения к родителю однокоренные родственные слова соорудили корню домик, вот такой уютный и округлый.

Делаем вывод: «Слова, которые имеют общую (одинаковую) часть (корень) и общее значение, называются родственными (однокоренными)».

3) Стр. 80 учебника, читаем правило.

-Как называется общая часть?

-Какие слова называются однокоренными?

На доску вывешивается таблица:

родственные слова

близкие по смыслу общая часть

корень слова

4) Упр. 2, стр. 80.

5) Слово "корень" употребляют в речи, когда говорят о чем-то важном, главном. "Смотри в корень" или "зри в корень".

-Как вы думаете, когда так говорят?

Это означает: "Выдели самое главное". Слов без корня не бывает. Это центр слова.

б)

«Как растут слова»:

Как-то много лет назад

Посадили странный сад.

Не был сад фруктовым –

Был он только словом.

Это слово – слово-корень,

Разрастаться стало вскоре

И плоды нам принесло –

Стало много новых слов.

Вот из сада

Вам рассада.

Вот еще посадки рядом.

А вот садовод.

С ним садовник идет.

Очень интересно

Гулять в саду словесном.

– Назовите однокоренные слова.

Посадка, рассада, высадка, садовник, садовод.

5. Физкультминутка.

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали 1-2-3,

Ручками похлопали 1-2-3.

Покрутились, повертись.

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до пяти считаем 1-2-3-4-5.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.

6. Закрепление изученного материала.

1) – А сейчас мы подошли к лесной речке.

– Найдите однокоренные слова на картинке и запишите: Рыба, рыбка, рыбак, рыбалка, рыбачить.

2)– Собрались у Воды родственники. Подводник с Водицей беседуют. Водолаз с Водопадом на солнышке греются. Водитель на гармошке наигрывает. Водомерка с Водорослями разыгралась. Водичка по камушкам на одной ножке скачет. Даже сам Водяной пожаловал. И все старуху Воду ждут. Вышла мудрая Вода на крыльцо, глянула на гостей, сразу чужака заметила. Велела ему прочь идти в свою семью. Пошел чужак, пригорюнился. Где ему родственников искать?

· Кто же оказался чужаком среди родственников воды?

· Почему гости не сразу заметили чужака?

· Не поможете ли вы ему найти родственников?

(Водит, доводить, проводить, заводной, обводить, провод).

· Запишите список родственников Воды: «Вода, водичка, водяной, водопад, водолаз, водомерка, подводник, водица, водоросли».

· –Как пишутся корни в однокоренных словах? (Одинаково.)

· Какое значение в жизни человека имеет вода?

3)«Какое слово лишнее?»

Списать однокоренные слова, выделить корень.

Лес, лесной, лестница, лесник.

Гора, гореть, горный, пригорок.

Тепло, теплица, тёплый, жаркий.

Гриб, грибок, грибной, грибница.

4)Выписать однокоренные слова, выделить корень.

Тот, кто с гусятами близко знаком,

Знает: гусята гуляют гуськом;

Тот же, кто близко знаком с гусаком,

К ним не рискнет подойти босиком.

Гусята, гуськом, с гусаком.

-Родня ли Гусеница Гусю? Почему?

5)Найти семью родственных слов.

Эту сказку ты прочтешь

Тихо, тихо, тихо...

Жили-были серый еж

И его ежика.

Серый еж был очень тих,

И ежика тоже.

И ребенок был у них -

Очень тихий ежик.

Ёж, ёжик, ежика, ежата, ежевика.

7. Итог урока.

- Какие слова называются родственными?
- Что такое корень слова?
- Какие слова называются однокоренными?

МОЛОДЦЫ! СПАСИБО ЗА УРОК!

Глава2Процесс усвоения правописания младшими школьниками

### 2.1 Виды орфограмм, изучаемые в начальной школе

Совершенствование орфографической грамотности учащихся - одна из важных задач, стоящих перед учителями. В русском письме главным разделом, который определяет ведущий принцип орфографии, является передача буквами фонемного состава слов. Именно к этому разделу орфографии относится большинство правил, изучаемых в младших классах.

Курс родного языка в начальной школе носит по преимуществу грамматический характер. Важнейшие орфографические темы, проходящие через все начальные классы, - правописание гласных и согласных в слабых позициях, - здесь полностью переходят на грамматическую основу. В 3 классе темы «Правописание слов с глухими и звонкими согласными», «Правописание безударных гласных в корне слова», «Слова с непроизносимыми согласными в корне», «Правописание

приставок», «Разделительный Ъ» входят теперь в раздел «Состав слова» и изучаются на морфемной основе.

Кроме указанных тем, продолжающихся в 2 классе, включаются темы «Заглавная буква в именах собственных», «Сочетания «жи, ци, ча, ща, чу, щу», «Обозначение мягкости согласных», «Перенос слов»<sup>1</sup>.

Учебные умения учащихся и формирующие их приемы деятельности учителя преемственно связаны в каждом классе.

Приемы, применявшиеся ранее: языковой анализ – фонетический, звуко-буквенный, словообразовательный, грамматический анализ, языковой синтез – образование морфологических форм слов, образование слов по словообразовательным моделям, составление предложений и текста; звуко-буквенный анализ (постепенно уступает место другим видам языкового анализа: грамматическому, морфемному, словообразовательному); списывание с усложняющимися заданиями, проговаривание, орфографический разбор и комментирование, письмо диктантов различных видов, самодиктант; самостоятельная письменная речь – с орфографическим комментарием и без него; самопроверка написанного и самостоятельное исправление допущенных ошибок.

Новые виды учебной деятельности учащихся и формирующие их приемы работы учителя:

обобщение изученных правил орфографии, например: «Какие три правила учат писать корень слова?» – имеются ввиду правила проверки безударных гласных, звонких и глухих согласных и непроезжих согласных в корне слова;

обобщение грамматико-орфографического материала в виде схем и таблиц, например: таблица приставок, таблица согласных звуков и согласных букв, схемы связи между словами в предложении и пр.;

обобщение грамматико-орфографического материала в виде рассказа учащегося по плану, данному в учебнике, например: «Рассказать о предложении по плану»;

рассуждения учащихся по образцу, данному в учебнике, например: «Рассуждайте так: в слове «подъезд» приставка «под-», корень начинается с гласной буквы, поэтому надо писать разделительный твердый знак»;

применение алгоритмов орфографических действий (алгоритм дан учителем в готовом виде); постепенное «свертывание» алгоритма; объяснения (с разной степенью полноты) при проверке орфограмм;

привлечение учащихся к составлению алгоритмов по изученному орфографическому правилу;

подбор двух или нескольких проверочных слов с целью самоконтроля;

орфографический анализ слов при чтении литературно-художественных произведений по «Родному слову», запоминание слов с трудным написанием (связь уроков русского языка и чтения);

ведение учащимися собственных орфографических словариков; ведение «касс ошибок» (или иных форм самостоятельного учета допущенных ошибок)

В III классе значительно возрастает роль самостоятельного письма, то есть работа учащихся по правописанию все более приближается к естественным условиям жизни. Сочинение и изложение становятся не только речевыми, но и орфографическими упражнениями. Вырабатывается умение постоянно следить за правописанием, проверять себя, исправлять допускаемые ошибки и по ходу письма, и в конце его.

Чистописание в III классе продолжается, так как уроки чистописания также способствуют грамотности письма детей.

Расширяется внеклассная работа. В III классе большее значение приобретают кружки, выступления на утренниках, различных праздниках, студии изобразительной деятельности, театральные, художественные слова и пр.

Упражнения в III классе, как и во II, занимают значительное место в системе работы учащихся. Задания к упражнениям усложняются, к одному упражнению иногда дается по 5-6 заданий, среди них и грамматические, и орфографические. Следовательно, действия учащегося, выполняющего упражнение, носят многоплановый характер. Нужно, чтобы соблюдалась связь между действиями, чтобы выполнение упражнения не превращалось в набор не связанных между собою действий.

Образцов выполнения заданий в упражнениях для III класса значительно меньше, чем во II классе: самостоятельность и познавательная активность школьников повышаются.

## 2.2.Повышение уровня изучения правил на уроках родного языка

Важно, прежде всего, научить детей ставить перед собой орфографические задачи, а затем уже постепенно учить их решению.

Изучение системы правил - умение быстро обнаруживать в тексте, в словах и их сочетаниях, которые предназначены для записи или уже записаны, орфограммы, а также быстро определить их типы. Отсутствие орфографической зоркости Или и ее слабое развитие являются одной из главных причин допускаемых учащимися ошибок.

Система изучения правил опирается и на запоминание буквенного состава слов, что вырабатывается с помощью зрительных диктантов, разных видов списывания. Зоркость требует развитого внимания: школьник должен видеть все буквы в слове.

Дети как будто знают правило, приводят примеры слов и предложений, иллюстрирующие правило, выполняют правильно упражнения, но в диктантах нарушают эти правила, а при самостоятельной работе не умеют орфографически правильно оформлять свои мысли. С точки зрения фонематической концепции орфографическая зоркость - это умение оценивать каждый звук в слове, т. е. различать, а какой позиции он стоит

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, т. е. решение орфографической задачи, однако решение

орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму, ученик сможет решить вопрос о ее конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Не умение выделять орфограммы при письме – одна из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка.

В более обобщенном виде этапы представляются так: в орфографическом действии выделяют две ступени: постановка орфографической задачи (выделение орфограмм) и ее решение (выбор письменного знака в соответствии с правилом). После изучения правила, например, о безударных гласных в корне, ученики достаточно успешно справляются с заданием «вставить пропущенные буквы», но допускают ошибки на то же правило в собственном тексте. Объяснить эту ситуацию не трудно: чтобы вставить букву, нужно лишь решить орфографическую задачу, а чтобы осознанно (не случайно) правильно написать слово в своем тексте, им нужно сначала поставить эту задачу; т.е. найти орфограмму. Поэтому главная задача учителя – научить видеть орфограмму, научить думать при письме.

Игровые моменты, которые привлекают внимание детей к данной орфограмме и создают условия для мотивации учения.

Например:

1) Игра «Третий лишний». Вычеркни лишние слова.

Лес, лестница, лесничий. Смешной, смешать, смешить.

2) Игра «Назови ошибку». Выдели слова, обозначающие предметы.

Кукла, дом, море, вышла, ученик. Парта, солнце, железный, дверь, моряк.

3) Найди «опасное место». (Учитель произносит слова, а дети, как только услышат звук, которому при письме нельзя «доверять», хлопают в ладоши.)

Зуб, папа, лес, мягкий, поле, зима. Сосна, стол, парта, лесной, ком.

На уроках родного языка в начальной школе для этих целей применяется несколько методик. Назовем некоторые:

- письмо под диктовку,
- определение орфограмм на слух и выделение их в тексте;
- списывание текста и выделение орфограммы;
- исправление деформированного текста (текста с ошибками);
- письмо текста с допуском ошибок в местах орфограмм;
- классификация слов в соответствии с орфограммами;

- выбор слов из текста с заданной орфограммой;
- постановка пропущенных букв в места орфограмм.

Следуя по пути индивидуализации учебного процесса, одним из важнейших условий которого считается выбор, на разных этапах работы в предмете учитель предлагает ребенку всевозможные карточки с заданиями для индивидуальной работы. Одних детей привлекает сама форма материала, других – содержание текстов, а третьих – облегченность, загруженность текстов или виды заданий. Работа с карточками по выбору позволяет учителю видеть проявление индивидуальных особенностей и стилей детей, индивидуально учитывать объем работы, дает возможность целенаправленно отрабатывать тот материал, который необходим конкретному ученику.

Тексты должны быть привлекательны по содержанию. Это могут быть тексты юмористического плана, «истории» о правописании, загадки, скороговорки, стихотворения, сказки, тематика, интересная детям данного возраста (о животных, космосе и др.). Такое разнообразие в выборе карточек с заданиями необходимо для создания условия включения в работу как можно большего числа детей с самыми разными способами реагирования на учебный материал.

Однако все эти виды карточек имеют существенный недостаток. Они требуют непосредственного участия учителя в работе ученика. Выполнив задание, ребенок вынужден ждать, когда учитель проверит и оценит. Но этот этап почти всегда отдален по времени, да к тому же, в силу возрастных особенностей психологически ребенок относится к первой части работы с карточкой как к самодостаточной. Карточки позволяют преодолеть эту трудность, а также они позволяют:

- развивать орфографическую зоркость в процессе поиска слов с орфограммами; самостоятельно проверить результат работы; видеть пробелы своих знаний здесь и сейчас и корректировать свои действия; если же ребенок не может найти заданные орфограммы, у него есть возможность «подглядеть» их.

Для повышения грамотности используется прием списывания для того чтобы, данная работа принесла желаемый результат, во-первых, она должна проводиться ежедневно, желательно на протяжении всей начальной школы, во-вторых, должен жестко соблюдаться сам алгоритм письма, так как каждый шаг имеет определенную смысловую нагрузку и не может быть выкинут из списка. Только полное воспроизведение алгоритма гарантирует успех.

Памятка.

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его.
2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.
3. Выдели орфограммы в списываемом тексте.
4. Прочитай предложение так, как оно написано.
5. Повтори, не глядя в текст, предложение так, как будешь писать.
6. Пиши, диктуя себе так, как проговорил последние два раза.



7. Проверь написанное:

а) читай то, что написал, отмечая дужками слоги;

б) подчеркни орфограммы в написанном;

в) сверь каждую орфограмму с исходным текстом.

Работа над ошибками

Начиная с 1 (2) класса, при проверке любой работы ошибки в словах на пройденные правила не исправляются, вместо этого ставят на полях палочку (у более слабых учеников – номер орфограммы), а в конце работы – вместо отметки точку. Ученик, получив работу без отметки, принимается за поиск ошибок в той строке, где на полях поставлена палочка (или номер орфограммы).

Затем слово, в котором была допущена ошибка, ученик выписывает внизу под работой и выполняет работу над ошибками в соответствии с «Памяткой» (в списке орфограмм с номерами дается способ ее объяснения и проверки).

После того, как выполнена работа над ошибками, выставляется отметка.

Каждый раз, работая с «Памяткой», ученик видит перед собой список изученных орфограмм, знает способ исправления ошибок. Все это способствует лучшему запоминанию орфограмм и повышению орфографической грамотности

Диктант с постукиванием.

Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

Выборочный диктант, самодиктант, взаимодиктант.

Проводятся на уроках выборочный диктант, когда дети по заданию учителя отбирают для записи соответствующие определенному заданию части текста. Выборочный диктант в сравнении с другими видами диктовки ценен тем, что он исключает возможность механической записи,

Самодиктант – это вид диктанта, при котором:

1. Текст перед записью зрительно воспринимается детьми, их внимание фиксируется на изучаемой орфограмме, ученики объясняют условия выбора слов с данной орфограммой, по окончании подобной работы ученики диктуют себе по памяти текст, а затем сверяют свою запись с образцом;

2. Проводится домашняя подготовка: нахождение и выписывание в рабочую тетрадь из изучаемого на уроках чтения художественного произведения 3 – 5 слов с данной орфограммой. После выписывания искомых слов с орфограммой проводится графическое обозначение условий ее выбора, подбор (при необходимости) проверочных слов к данным, затем – самоподготовка и сравнение своей записи с исходной.

Взаимодиктант проводится после подготовки, описанной для самодиктанта:

1. В парах с взаимопроверкой при использовании образца;
2. Одним из учащихся, который диктует классу отобранные им дома из книги для чтения слова; после записи происходит комментирование записанного несколькими учениками (их число соответствует количеству записанных слов), далее работы сдаются на проверку учителю.

Обострению орфографической зоркости способствует прием «Секрет письма зеленой пастой», с помощью которого дети оформляют письменные работы в тетрадях: как только появляется правило – начинает работать зеленая паста. Чем больше орфограмм изучается, тем чаще зеленый свет «зажигается» в тетрадях учеников.

Слабые позиции фонем являются источником орфографических ошибок учеников. Поэтому ребенок должен видеть слабую позицию – ведь именно здесь требуется проверка. В сильной позиции проверять нечего – фонемы там прекрасно различаются, не смешиваются.

Слово позиция помогает избежать многих описательных, длинных определений. Таких как: «ошибкоопасное место» или «место, где можно допустить ошибку».

Задание: «Сильный и слабый».

Сравни кота и маленького котенка. Кто сильный? Кто слабый?

Сравни выделенные гласные буквы в словах кОт и кОтенок.

Гласные буквы одинаковые.

Гласные буквы разные.

Помоги слабому!

В слове кОт гласный под ударением – сильный.

В слове кОтенок гласный безударный – слабый.

Ударная буква О в слове «кот» под ударением помогает правильно написать безударную букву в слове «котенок».

Когда ребенок сравнивает слабого котенка и сильного кота – он осваивает нечто иное, как сильную и слабую позицию фонемы и сам фонематический принцип русской орфографии: переводит слабую позицию в сильную. Безударную гласную в корне слова котенок проверяет сильной позицией – ударным гласным в корне кот.

У разных правил (проверяемые безударные гласные, парные глухие и звонкие согласные и др.) дети обнаруживают сходство: буква обозначает то, что в сильной позиции (фонему). Проверка – общая для обоих правил: слабую позицию проверяют сильной.

В третьем классе понятие сильной и слабой позиции переносится, во-первых, на другие орфографические правила, подчиняющиеся основному фонематическому принципу русской орфографии: правописанию парных звонких и глухих согласных перед шумными согласными, правописание непроизносимых согласных; во-вторых, связывается с морфемной структурой слова: корнем, приставкой, суффиксом и окончанием.

НАПРИМЕР:

поставь ударение. подпись – п.дпиши запись – з.пиши пропись – пр.пиши.

Как пишутся гласные под ударением и без ударения?

Одинаково.

По-разному.

Объяснение.

Гласные в приставке можно проверять ударением как в корне. Это одна орфограмма.

ЗАДАНИЕ. «Найти слова с приставкой».

С... рвал лопух. Сорванный или сорвала?

П ... слал письмо. Посланный или послала?

П ...рвал рубашку. Порванный или порвал?

Ученику, важно понимать какие правила орфографии «дружат» с корнем, какие с приставкой или суффиксом, а какие с окончанием. Такие «семейные союзы» позволяют объединить многие, на первый взгляд, разнородные правила. Но еще важнее объединить правила по общности их принципиальной сущности – по принадлежности к основному фонематическому принципу орфографии. Это не обозначает теоретического объединения правил, а понимания детей общей для всех правил операции проверки: от буквы – загадки к букве – отгадке и все в порядке! От слабой позиции к сильной и ошибка исчезнет.

Для того чтобы ученик мог научиться сам находить и в последующем применять правила, составляется памятка, которая на длительное время становится руководством для нахождения основной массы орфограмм. Эта памятка называется: «Какие буквы нельзя писать на слух». Имея перед собой такую памятку, учащиеся могут выполнять наиболее действенное и одновременно наиболее сложное из упражнений, воспитывающих орфографическую зоркость, а именно: письмо с пропусками орфограмм, или, как его еще называют, письмо с «дырками». Владение этим умением означает избавление ученика от страха допустить ошибку при выполнении различных письменных работ, в первую очередь при свободном изложении собственных мыслей. Ученикам дается разрешение пропускать букву, если он не знает, какую писать.

Примеры упражнений, необходимых для формирования орфографической зоркости:

«Шифровальщики» с пропусками «опасных» мест сразу по слуху.

«Найди опасное место».

Учитель произносит слова, а дети должны хлопнуть в ладошки, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять. Но прежде они вспоминают, как его найти. Надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то существует и «опасное место».

«Светофор».

Ученики должны показать красный сигнал светофора или зажечь красный огонёк, как только найдут «опасное место».

Орфографическое чтение.

Необходимо, начиная с начальной школы, развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения. Автором разработана система тренировки орфографической зоркости.

Если ежедневно на каждом уроке (математике, русскому языку, чтении, природоведении) отводить по 5–7 минут для орфографического чтения, это принесет хороший результат (задачи, правила, специально подобранные тексты, столбики слов, словосочетаний, в парах, по памятке, по упражнению и т.д.)

Комментированное письмо с указанием орфограмм

При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Комментирование – это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании или орфографическом разборе ученик, прежде всего, находит объект объяснения, т.е. орфограмму.

Письмо с проговариванием

Письмо с проговариванием обеспечивает большой объем написанного, аккуратность, красивое письмо, практически полное отсутствие ошибок. Письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Вначале проговаривать может учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок. И если ученик вдруг проговорил слово с ошибкой, то класс и учитель вовремя предотвратят беду, т.е. не дадут зафиксировать эту ошибку на письме.

Во время обучающего диктанта, творческой работы (изложения, сочинения) учащимся дано право пропускать орфограммы, которые вызывают сомнения. При этом они карандашом делают пометки на полях в виде вопроса на той строке, где допущен пропуск. Учитель в ходе работы помогает разрешить эти вопросы. Такой пропуск способствует становлению орфографической зоркости у ученика, помогает внимательно относиться к слову, учит детей сомневаться, чего обычно не хватает ученикам. А еще Аристотель говорил: «Сомнение – начало поиска истины». Действительно, появилось сомнение – будет найдена истина.

Специально организованное списывание, как и письмо с пропуском букв, – эффективный прием формирования орфографической зоркости.

Для успешного воспитания орфографической зоркости, с помощью специально организованного списывания детей необходимо приучать опираться на наиболее общие признаки орфограмм. Дети учатся выделять все орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами.

Чтобы ученик действительно проверял написанное, он должен знать, как это делать, т.е. отчетливо представлять ту систему операций, с помощью которой можно осуществить проверку. Требуя от ученика подчеркнуть орфограммы в написанном, необходимо дать ему ориентиры то, что особенно нужно сравнить в написанном исходном тексте.

«Как птичка зернышки клюет?»

Задать этот вопрос классу перед списыванием. Дети показывают движением головы: вверх – вниз, вверх – вниз. А на вопрос: – «А как мы будем зернышки-слоги клевать?» – хором отвечают: «В книгу – в тетрадь, в книгу – в тетрадь!».

– А сейчас мы узнаем, кто у нас сегодня будет самой лучшей «птичкой». – продолжает учитель.

– Самой лучшей «птичкой» будет тот, кто все задания выполнит быстрее, красивее, грамотнее, – отвечают дети.

Для становления умения обнаруживать безударные гласные полезны следующие упражнения:

1. Игры:

а) «Найди опасное место».

– Я буду произносить слова, а Вы хлопните, как только услышите звук, которому при письме нельзя доверять. А как его найти?

– Надо определить, есть ли в слове безударные гласные звуки. Если есть, то есть «опасное место».

б) «Светофор».

– Покажите красный сигнал светофора или зажгите красный огонек, как только найдете «опасное место».

в) «Зажги маячок».

Проведение звукового анализа с составлением схемы, в которой обозначаются «опасные места», т.е. кладутся красные сигналы – кружочки под «опасными местами». При этом с помощью вопроса: «Как будем искать опасные места?» – отрабатывается необходимый способ действия.

2. Игра «Положи палочку».

(У каждого ученика набор полосок для записи слогов, счетные палочки).

Учитель показывает игрушки, картинки; учащиеся должны записать каждое слово полосками по количеству слогов и определить ударение в слове. Если ударение на первом слоге, дети должны положить палочку над первой полоской.

3. Игра «Как звучит слово».

(У каждого ученика набор квадратиков: черные и белые). Медленно произносим слова, ученики «записывают» их по слогам. Если слог ударный, кладут черный квадратик, если безударный – белый.

4. Игра «Эхо».

а) Ученики внимательно слушают слово, произнесенное учителем, а в ответ говорят только ударный слог, как эхо. Роль ЭХА могут выполнять отдельные ученики, определенная группа (ряд);

б) Учитель переставляет ударения в слове, произнося сначала: «Это тееелефон?», потом: «Это телеефон? Это телефоон?» Ученики отвечают: «Это телефон».

5. Игра «Кто больше?» Учитель показывает схему-карточку – дети называют слова с указанной орфограммой.

6. Игра «Узнай меня». – Дается краткая морфологическая и слоговая характеристика слова, и указываются в нем типы орфограмм.

7. Большое внимание уделяется использованию загадок, скороговорок, сказок, стихотворений, изучению правил с использованием занимательных стихотворений. (Приложение)

Итоговый тест. Вставьте пропущенные буквы (если они есть)

и обозначь орфограмму.

Задание 1: Г..ра, л..сник, скв..рцы, цв..точек, с..лдат.

Задание 2: Точ..ка, девоч...ка, поч...ка, батон...чик, пон...чик.

Задание 3: Шкаф.., камыш..., мыш..., тиш..., лещ...

Задание 4: Под..снежник, об..ект, о..пасение, об...явление,  
опо..вещение.

Задание 5 Ночные заморо...ки, весеннее со..нце, радос..ный крик,

Грус...ное лицо, кис..лое яблоко.

Задание 6: Хра.., плу..., ле..кий, крова...ка, фла...

заключение

Система изучения правил – это необходимое условие для овладения орфографическими нормами, для успешного применения правил. Значит, эту способность у учащихся нужно воспитывать. «Выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением, называется орфографической зоркостью. Так как большую часть орфограмм составляют орфограммы слабых позиций, то с точки зрения фонематической концепции русского правописания орфографическую зоркость можно определить как умение фонологически (позиционно) оценивать каждый звук слова, т.е. различать, какой звук в сильной позиции, а какой в слабой и, значит, какой однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании. В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость.

Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные ошибки или чужие).

Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет даже хорошее знание правил и умение их применять: школьник не видит орфограмм в процессе письма. Главной причиной слепоты школьников ученые и учителя считают отсутствие эффективных способов формирования орфографической зоркости.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.

Зрительное восприятие осуществляется в ходе зрительного, объяснительного диктантов, письма по памяти, выборочного списывания, графического выделения орфограмм, анализа заданий и текста упражнений, корректировки письма.

Слуховое восприятие происходит при проведении выборочного, предупредительного диктантов, при использовании сигнальных карточек.

Для речедвигательного восприятия и запоминания особое значение приобретает орфографическое проговаривание.

Руководительное восприятие имеет место при письменном выполнении всех упражнений.

Общепризнанным является положение о том, что наибольший эффект для выработки орфографической зоркости дает комбинированное восприятие и запоминание, которые возможны в процессе комментированного письма, звукобуквенного и орфографического разбора.

Предложенные упражнения обеспечивают сочетание фронтального, группового и индивидуального способов организации обучения.

Занимательность относится не столько к психическому состоянию человека (каким является интерес), сколько к качеству вещей, явлений, предметов, воздействующих на интерес, возбуждающих его. Свойства эти проявляются

в новизне, неожиданности, странности, несоответствии прежним представлениям. Занимательность одинаково действенна для всех категорий учащихся, но в деятельности слабоуспевающих она имеет особый смысл. Ученики, ощущающие трудности в обучении, особенно откликаются на занимательность, на новое и необычное, дающее выход эмоции. Разнообразие занимательных форм обучения на уроках русского языка (игры, упражнения, состязания, конкурсы, «немые» диктанты, сигнальные карточки, живое и образное описание событий, рассказ-задача, игры-путешествия, конкурсы, шарады, загадки, шутки, сказки) создает положительный эмоциональный фон для учебной деятельности, располагает к выполнению тех заданий, которые слабоуспевающие считают трудными и даже непреодолимыми. Принцип занимательности – один из важных принципов в преподавании родного языка в школе. Занимательность окрашивает учебный материал, делает его более привлекательным. Рамки использования занимательности весьма подвижны. К занимательному материалу учителя обращаются во фронтальных, дифференцированных и индивидуальных заданиях. Наибольшее применение занимательность находит при закреплении и повторении учебного материала, при совершенствовании умений и навыков с учетом основных пробелов в знаниях и умениях учащихся.

Кроме того, упражнения должны отбираться в соответствии со структурой орфографической зоркости. Мотивации орфографического действия способствует анализ задания и текста упражнения, взаимоконтроль в процессе его выполнения, использование сигнальных карточек. Отработка способов обнаружения орфограмм осуществляется в ходе зрительного, предупредительного, выборочного диктантов, при графическом выделении орфограмм, в ходе звукобуквенного анализа и разбора слов по составу. Самоконтроль формируется на основе само- и взаимопроверки написанного, в ходе комментированного письма, диктанта «Проверяю себя».